



Offre de collaboration

Projet européen EUphoric Youth

Contexte

Le Festival d'Avignon s'inscrit dans un projet soutenu par l'Union européenne qui vise à proposer à des jeunes adolescentes et adolescents de s'engager au cœur du processus de programmation artistique des institutions culturelles dans une dynamique d'émancipation et de citoyenneté.

Aux côtés de 10 structures culturelles issues de Norvège, des Pays-Bas, de Lettonie, d'Allemagne, de Hongrie, d'Ukraine, d'Italie, de Belgique et du Portugal, une soixantaine de jeunes participeront à un programme de rencontres, workshops, ateliers de pratique artistique, spectacles, expositions, visites de festivals à l'échelle européenne.

Le Festival d'Avignon s'impliquera dans la construction d'un programme fait sur mesure pour un groupe de 7 à 8 jeunes avignonnais âgés de 15 ans de 2027 à 2029 afin de les mener à programmer un spectacle au Festival d'Avignon, en leur apportant les outils, la méthodologie et le partage d'expériences nécessaires à leur familiarisation au métier de la programmation artistique.

Au fil des années, ce réseau de partenaires développera ainsi une méthodologie de programmation open source et transférable, pensée pour rendre les institutions culturelles plus accessibles, encourager la collaboration entre pays européens et diversifier les publics sur le long terme.

Principales missions

En collaboration avec les 10 organisations partenaires, en lien étroit avec les responsables du programme au sein du Festival d'Avignon, élaborer une méthodologie et un programme pour partager et transmettre aux jeunes l'expertise de programmation artistique, animer le groupe de jeunes dans le respect de la charte éthique du programme, et être le/la référent.e du Festival d'Avignon auprès des autres coordinateur.trices trans-nationaux dans le suivi collégial du programme.

Et plus particulièrement :

- Concevoir et animer pour le groupe de jeunes, en collaboration avec le Festival d'Avignon, un programme de transmission et d'immersion autour de la programmation artistique : assister à des spectacles, expositions, rencontres et workshops avec des artistes, professionnels du spectacle vivant, transmission de connaissances sur l'univers et l'histoire du spectacle vivant.
- Accompagner le groupe lors de tous les événements proposés dans le cadre du programme, et les temps de partage avec les autres groupes des partenaires européens
- Coordonner et faciliter des réunions régulières avec les participant.es en lien avec le Festival d'Avignon en collaboration les référent.es du projet au sein de l'équipe du festival (programmation, production, technique, communication...)
- Coordonner le groupe dans la conception et la mise en œuvre d'une proposition spécifique de programmation artistique (spectacle) présentée pendant l'édition 2029 du Festival d'Avignon
- Faire respecter la charte éthique du programme au sein du Festival et du groupe de participant.es dans toutes leurs activités
- Participer à l'élaboration de principes de collaboration et d'un code de conduite, en étroite relation avec les partenaires européens du programme

- Participer à des réunions régulières et thématiques d'avancement du projet avec les autres coordinateur.ices, participer à la réalisation un *reporting*.
- Documenter les différentes étapes du programme (textes, photos, supports numériques) à destination du groupe de jeunes, des partenaires européens du programme et de la communication du Festival et du programme *EUPHORIC YOUTH*.

Conditions et contexte de la mission

- Statut d'auto-entrepreneur requis ou société
- Durée du projet : novembre 2026 jusqu'à fin septembre 2029
- Disponibilité requise pour chaque événement
- Mobilité à l'international
- Tâches impliquant des positions debout prolongées, ainsi que des déplacements fréquents
- Travail possible le soir, le week-end, pendant les vacances scolaires et les jours fériés
- 1 semaine par mois avec venues régulières à Avignon (journée/soirée)
- Forte présence durant le Festival d'Avignon (juillet 2027, 2028, 2029)
- Déplacements réguliers en Région-Sud dans le cadre de spectacles, expositions, festivals (Cavaillon, Marseille, Nîmes, Arles, Montpellier...)
- Déplacement à Berlin du 3 au 4 décembre 2026
- Déplacement au Portugal du 29 octobre au 1^{er} novembre 2027
- Des autres déplacements internationaux pendant 2027, 2028 et 2029 à confirmer

Compétences et profil

- Bilingue anglais écrit et oral – Bilingue en français écrit et oral
- Expérience en programmation artistique, production ou coordination de projets artistiques
- Expérience de travail avec des groupes de publics, notamment des adolescent.e.s
- Très bonne connaissance de la création contemporaine et des grandes tendances historiques dans les domaines de la danse et du théâtre
- Bonne connaissance de l'organisation d'une structure culturelle et des réseaux artistique européens
- Compétence dans la maîtrise d'outil de suivi de projets (rétroplanning, budget, organisation et suivi de réunions...)
- Qualités organisationnelle et relationnelle à l'échelle d'un réseau européen
- Autonomie,
- Bonne gestion du stress,
- Sens de la diplomatie, Respect et bienveillance envers les autres
- Curiosité

Merci d'adresser votre candidature (lettre de motivation et CV détaillé) uniquement par courriel à l'adresse suivante : recrutement.euphoricyouth@festival-avignon.com

Date limite de candidature : 30 octobre 2026

En collaboration avec [Rosendal Theatre](#) – Norvège, [SPRING Festival](#) – Utrecht, Pays-Bas, [New Theatre Institute of Latvia \(NTIL\)](#) – Rīga, Lettonie, [Norwegian University of Science and Technology \(NTNU\)](#) / [SEAR](#) – Trondheim, Norvège, [Tanzfabrik Berlin](#) – Allemagne, [Trafó House](#) – Budapest, Hongrie, [ART DOT](#) – Ukraine, [Lavanderia a Vapore](#) – Colègne, Italie, [NTGent](#) – Gand, Belgique, [Materiais Diversos](#) – Minde, Portugal