LES ATELIERS DE LA PENSÉE	8-24 JUILLET 10H-19H
SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ ET AUTRES LIEUX	

FONDATION CRÉDIT COOPERATIF
FONDATION D'ENTREPRISE

SOMMAIRE

Le corps de la femme comme terrain de guerre / CICR 3
Les controverses du *Monde* en Avignon 4
Promenade publique – Sentier métropolitain Provence Express 5
Dialogues artistes-spectateurs / Ceméa 6
Du texte au plateau : fixer des vertiges / *L'Écho des planches* 7
Rencontres recherche et création en Avignon / ANR 7
Penser le monde «après demain» / *La Revue du Crieur / Médiapart* 9
Calendrier 10
La Grande Table d'été / *France culture* 12
Art et culture, acteurs de la transformation des territoires
Région Provence-Alpes Côte d'Azur 12
Les ateliers de la critique / L'association de la critique dramatique 12
Antigone, tragédie nécessaire / *Théâtre/Public* 12
L'Ircam au Festival d'Avignon 13
La décentralisation théâtrale / Association des CDN 13
Vers l'éveil de la conscience : de l'engagement culturel à l'engagement
dans la cité / Région Provence-Alpes-Côte d'Azur 14
Le Mag de l'été / *France Inter* 14
La force (émancipatrice) des histoires
Maison du conte / Scènes d'enfance – Assitej France 14
Quelle diversité culturelle sur les scènes européennes ?
Alternatives théâtrales 15
Le Masque et la Plume / *France Inter* 15
Penser aujourd'hui avec Hannah Arendt / UAPV 15
Théâtre et pouvoir / *Théâtre/Public* 16
Mon festival, nos festivals / Ceméa 16
Arts de la scène et médias : je t'aime moi non plus ? / *RTBF* 16
Les leçons de l'Université / UAPV 16
Du *Nectart* en Avignon 17
Tous créateurs, tous spectateurs ? / Digital Forum Society Orange 18
Bus I Welcome / *Amnesty International* 18
Radiopolis : La semaine de la création sonore à Avignon
Radio Campus 18
Urgence en Méditerranée, comment agir ? / Sos Méditerranée 18
Comment les mouvements de jeunesse africains renouvellent le combat
pour les droits humains / *Amnesty International France* 19

LES ATELIERS DE LA PENSÉE

8-24 JUILLET
10H-19H
entrée libre

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ ET AUTRES LIEUX

Nous vivons chaque jour le basculement du monde. Ni bon, ni mauvais, ou les deux à la fois, ce mouvement qui semble perpétuel nous demande attention, réactivité, agilité, recherche et partage des savoirs.

Il ne s'agit plus d'être seulement spectateur informé, concerné, mais bien aussi acteur de la vitalité intellectuelle, celle qui inventera les mondes que nous voulons pour après-demain.

Ces Ateliers de la pensée ne sont pas un catalogue de prêt-à-penser, mais dans un espace et un temps particuliers, un forum à ciel ouvert qui permet, toujours dans l'exigence, de produire une intelligence collective avec et pour chacun.

Le Festival d'Avignon propose, en partenariat avec l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, les Ceméa, la CCAS – Activités sociales de l'énergie, la Fondation de l'Université, la Villa Supramuros, un espace de pensée, de convivialité et de citoyenneté. Restauration rapide, transats, brumisateurs vous attendent pour une halte.

8 JUILLET / 11H-13H

LE CORPS DE LA FEMME COMME TERRAIN DE GUERRE

AVEC LE COMITÉ INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE

Depuis la guerre de Troie, précipitée par l'enlèvement d'Hélène par Pâris, si le corps des femmes est un enjeu de conflits entre les hommes, la manière dont les femmes deviennent des objets de la violence armée se recompose dans le temps.

Animé par **Joseph Confavreux**

Avec **Dorothée Munyaneza**, **Yves Daccord** directeur général du CICR

8 JUILLET / 14H30-16H ET 9 | 16 | 23 JUILLET / 11H-13H

LES CONTROVERSES DU MONDE EN AVIGNON

AVEC LE JOURNAL *LE MONDE*

Les débats d'idées sont parfois de grands spectacles. Chaque jour, sur une ou deux pages et sur son site d'information, *Le Monde* met en scène la pensée contemporaine à travers des rencontres, confrontations et chocs intellectuels liés à l'actualité. Dans cette perspective, de grandes controverses sont proposées, lieux de dialogues ou d'affrontement de deux visions du monde autour d'une question majeure de notre modernité.

Animé par **Nicolas Truong**, responsable des pages Idées-Débats du journal *Le Monde*

8 JUILLET – UNE POÉTIQUE DE CIVILISATION ?

Alors que le monde semble se diriger dans une guerre des cultures, il est encore possible de faire le pari du dialogue des civilisations, grâce à une politique qui s'appuierait sur une poétique, c'est-à-dire sur la puissance créatrice de l'art et des pensées philosophiques d'hier et d'aujourd'hui qui soient capables de saisir la complexité de notre Terre-patrie.
Avec **Christiane Taubira**, ancienne garde des Sceaux, **Edgar Morin** philosophe

9 JUILLET – QUEL BASCULEMENT DU MONDE ?

Le Brexit et la présidence de Trump, la crise des réfugiés comme la recomposition des alliances géopolitiques au Moyen Orient dessinent un univers qui n'a plus rien à voir avec celui que les Occidentaux avaient construit en 1945 et en 1989. La fin de l'Histoire n'a pas eu lieu et notre présent est devenu chaotique et incertain. Mais le nouveau désordre mondial permet aussi de décentrer la planète, de faire place aux pays dits « émergents » et d'inventer d'autres mondes possibles.
Avec **Eva Illouz** sociologue, **Achille Mbembe** philosophe

16 JUILLET – COMMENT RÉINVENTER LE PROGRESSISME ?

Repli identitaire et retour du fondamentalisme religieux, remise en cause des libertés individuelles par la propagation d'un mai 68 à l'envers à l'échelle planétaire, réduction de la pensée au slogan : plus qu'une grande récession, le monde semble plongé dans une grande régression politique et intellectuelle. Quelles en sont les raisons historiques et idéologiques ? À quelle condition les idées progressistes pourraient-elles à nouveau redevenir un horizon ?
Avec **Souleymane Bachir Diagne** philosophe, **Gisèle Sapiro** sociologue, **Raffaele Simone**, linguiste

23 JUILLET – PEUT-ON VIVRE UNE AUTRE VIE ?

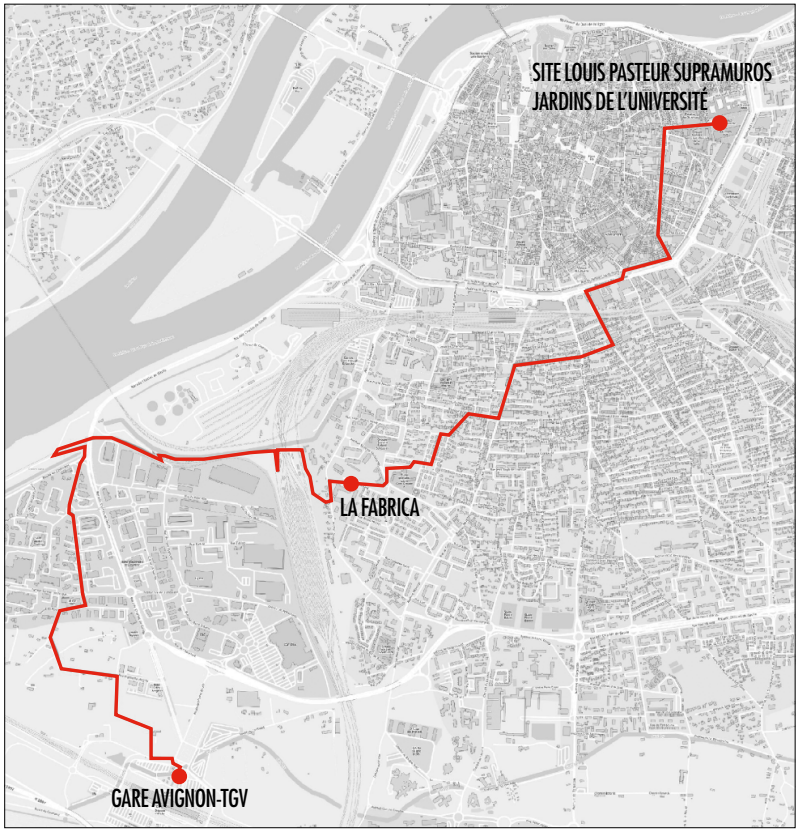
Lorsqu'on entre dans la vie, on croit choisir son existence : son avenir, son métier, ses amours, son pays. En réalité, on ne choisit guère, on est choisi ou conduit. Puis-je, non plus répéter ma vie, mais la reprendre, et commencer véritablement d'exister ? Car ce n'est que progressivement qu'une réelle possibilité de choix commence à émerger. Comment un second amour, fondé, non plus sur la possession, mais sur l'infini de l'intime, peut débuter ? Comment vivre une seconde vie amoureuse, professionnelle, artistique ou politique ?
Avec **François Jullien** philosophe

8 JUILLET / 16H-18H30

DÉPART GARE TGV / ARRIVÉE SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS

PROMENADE PUBLIQUE SENTIER MÉTROPOLITAIN PROVENCE EXPRESS

7 km dans les faubourgs d'Avignon à la découverte des paysages métropolitains : mille ans d'histoires d'eau, de ville et de campagne, d'aventure ferroviaire, de rêve pavillonnaire, de logement social, de dialogue interculturel. Cette balade emprunte les premiers kilomètres du sentier « Provence Express » (200 km, initié en 2016).
Par **Paul-Hervé Lavessière** et **Baptiste Lanaspeze**
Accès libre sur inscription : contact@metropolitantrails.org



ET AUSSI...

Visite - L'histoire du Festival se visite. Anectodes, architecture et patrimoine racontent le Festival. Départ Cloître Saint-Louis, durée 1h30.
LES 7, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25 ET 26 JUILLET À 11H ET 14H,
LES 12 ET 19 JUILLET À 11H. VISITES EN ANGLAIS LE 8 JUIL. À 11H, LES 12 ET 19 JUIL. À 14H.
Informations et réservations auprès de la billetterie et au +33 (0)4 90 14 14 14.

8 9 | 11 13 15 16 | 18 19 20 21 22 23 JUILLET

DIALOGUES ARTISTES-SPECTATEURS

AVEC LES CEMÉA

Échanger, écouter, dialoguer tout simplement. Ce rendez-vous quotidien offre la possibilité à chacun de rencontrer les équipes artistiques le temps d'une heure singulière, en permettant de passer de l'expression d'une parole de spectateur à un espace de partage en vue d'une réflexion plus collective. Volontairement non thématisés, ces temps, animés par les Ceméa, font le pari que de la diversité des paroles individuelles naisse une communauté d'écoute et de pensée, même éphémère.
Animé par **Rémi Alcaraz**, **Thibaut Courbis**, **Margot Dacheux** (Ceméa)

8 JUILLET 16h30
Avec **Satoshi Myagi** et l'équipe artistique de *Antigone*

9 JUILLET 16h30
Avec **Lemi Ponifasio** et l'équipe artistique de *Standing In Time*

11 JUILLET 16h30
Avec **Olivier Py** pour *Les Parisiens*

13 JUILLET 16H30
Avec **Tiago Rodrigues** et l'équipe artistique de *Sopro*

15 JUILLET 16H30
Avec **Pascal Kirsch** et l'équipe artistique de *La Princesse Maleine*

16 JUILLET 16H30
Avec **Anne-Laure Liégeois** et l'équipe artistique de *On aura tout*

18 JUILLET 16H30
Avec l'équipe artistique de *Ibsen Huis*

19 JUILLET 16H30
Avec **Boyzie Cekwana** et l'équipe artistique de *The Last King of Kakfontein*

20 JUILLET 16H30
Avec **Israel Galván** et l'équipe artistique de *La Fiesta*

21 JUILLET 11H
Avec **Emma Dante** et l'équipe artistique de *Bestie di scena*

21 JUILLET 16H30
Avec **Robin Renucci** et l'équipe artistique de *L'Enfance à l'œuvre*

22 JUILLET 11H
Avec **Jean-François Matignon** et l'équipe artistique de *La Fille de Mars*

22 JUILLET 14H
Avec **Fanny de Chaillé** et l'équipe artistique de *Les Grands*

23 JUILLET 16H30
Avec **Serge Aimé Coulibaly** et l'équipe artistique de *Kalakuta Republik*

9 | 16 JUILLET / 14H30-16H

DU TEXTE AU PLATEAU : FIXER DES VERTIGES

AVEC *L'ÉCHO DES PLANCHES*

Interroger le statut du texte de théâtre aujourd'hui, c'est réfléchir à sa mise au plateau : existe-t-il encore une frontière entre le texte et la scène ? De l'écriture au plateau et de la scène à l'édition, l'émotion du spectacle peut-elle être fixée dans un texte édité ? Tour d'horizon en compagnie d'éditeurs, metteurs en scène, penseurs et artistes.

9 JUILLET – ÉDITEURS, PASSEURS DE SCÈNES
Quelles sont les fonctions de l'édition théâtrale, ses spécificités, son impact sur le domaine littéraire ainsi que sur le paysage théâtral ?
Éditeurs, penseurs et artistes impliqués dans les nouvelles écritures interrogent les fonctions de l'édition théâtrale, ses spécificités, son impact sur le domaine littéraire ainsi que sur le paysage théâtral.
Avec **Pierre Banos** Les Éditions théâtrales, **François Berreur** Les Solitaires intempestifs, **Joseph Danan** Éditions Circé, **Olivier Py**
Animé par **Raphaël Baptiste**

16 JUILLET – AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE : NOUVELLES CORRESPONDANCES
Échange, fusion, conflit, transmission, association : les rapports entre auteurs et metteurs en scène évoluent. Entre matière textuelle et écriture scénique, les lignes bougent et renouvellent l'approche dramaturgique.
Avec **Tiago Rodrigues, Thomas Quillardet**
Animé par **Sarah Authesserre**

10 11 12 JUILLET CLOÎTRE SAINT-LOUIS

RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION EN AVIGNON

AVEC L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE

Lors de ces rencontres entre des chercheurs en sciences humaines et sociales et les artistes du Festival, plusieurs thèmes seront abordés autour du « désordre du monde ». Ces rencontres internationales seront suivies d'un séminaire organisé avec la Maison professionnelle du spectacle vivant le 12 juillet 2017.

En partenariat avec Alliance Athena, Artcena (Centre national des Arts du cirque, de la rue et du théâtre), Bibliothèque nationale de France (BnF), Département de Romance Languages and Literatures de Harvard University, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), European Cooperation in Sciences and Technology (COST), France Culture, ISTS, Ircam, *L'Histoire*, Maison Française d'Oxford, *Philosophie Magazine*, Sacem Université, *Sciences et Avenir*, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Université d'Oxford, Université libre de Bruxelles.

Sous le patronage de Carlos Moedas de la Commission européenne, du Commissariat général à l'Investissement, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, du ministère de la Culture.

Accès libre sur inscription : recherche-creation-avignon.fr

10 JUILLET

9H30-13H – **FIGURER L'ORDRE DU MONDE : MYTHES, IMAGINAIRES ET SOCIÉTÉS**
Avec **Julie Bertin** et **Jade Herbulot**, Le Birgit Ensemble, **Ronald de Bruin**, COST, **Carole Fritz**, préhistoire, Université de Toulouse, **Raphaelle Chaix**, anthropologie génétique, CNRS, Muséum national d'histoire naturelle, **Francesco d'Errico**, paléoscience, CNRS, Université de Bordeaux, **Pierre Judet de la Combe**, histoire ancienne, CNRS, EHESS, **Michael Matlosz**, ANR, **Lionel Obadia**, anthropologie, ANR, **Olivier Py**, Festival d'Avignon, **Louis Schweitzer**, Festival d'Avignon.

14H-18H – **DIGNITÉ ET HÉROÏSME (LES ERRANCES DU SUJET)**
Avec **Boris Burle**, neurosciences cognitives, Aix Marseille Université, **Sabrina Corbellini**, histoire médiévale, Université de Groningen, **Jean-Jacques Courtine**, anthropologie historique, Université d'Auckland, **Ute Frevert**, histoire des émotions, Max Planck Institute, Berlin, **Eva Illouz**, sociologie, directrice d'études, EHESS, **Laurent Mucchielli**, sociologie, Aix Marseille Université, **Olivier Taplin**, littérature grecque, Université d'Oxford, **Yoshiji Yokoyama,** dramaturge.

11 JUILLET

9H30-12H30 – **INTIMITÉ ET ÉMOTIONS SOCIALES**
Avec **Arthur Jacobs**, psychologie expérimentale et neurocognitive, Université libre de Berlin, **Pascal Kirsch**, **Ewa Lajer-Burcharth**, histoire de l'art, Harvard University ; **Françoise Lavocat**, littérature comparée, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, Institut universitaire de France, **Larry Norman**, littératures romanes et études théâtrales, Université de Chicago, **Robin Renucci**

14H-18H – **CRISE ET CATASTROPHE / ORDRE ET DÉSORDRE DANS LA CITÉ**
Avec **Julie Bertin et Jade Herbulot**, Le Birgit Ensemble, **Gilles Dorronsoro**, science politique, Université de Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Marion Fourcade**, sociologie, Université de Berkeley, Max Planck Science Po center (MaxPo), **Anne-Laure Liégeois**, **Diana Mangalagiu**, Université d'Oxford, Neoma Business School, **Pierre Serna**, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, **Céline Spector**, philosophie, Université Paris-Sorbonne, Institut Universitaire de France

12 JUILLET

10H-13H – **SÉMINAIRE RECHERCHE ET CRÉATION – PROCESSUS DE CRÉATION**
Avec notamment **Yann-Joël Collin**, **Nicolas Donin**, Ircam, **Emmanuel Éthis**, président de l'ISTS, recteur de l'Académie de Nice, **Angeline Barth** et **Cyril Séassau** pour la Maison professionnelle du spectacle vivant, **Kevin Keiss**, auteur, Université Bordeaux-Montaigne, **Florence Naugrette**, études théâtrales, Université Paris-Sorbonne Paris 4, **Michel Schweizer**, metteur en scène, **Marielle Silhouette**, études théâtrales, Université Paris Nanterre

14H-17H – **SÉMINAIRE RECHERCHE ET CRÉATION – SENSORIALITÉ, PERCEPTION, CORPS - LES IMAGINAIRES, LES CROYANCES, LES REPRÉSENTATIONS, EXERCICE DE PENSÉE**
Avec notamment **Celia Daniellou-Molinié**, études théâtrales et metteuse en scène, **Vincent Guédon**, comédien, **Pascal Kirsch**, **François Lecercle**, littérature comparée, Université Paris-Sorbonne, **Enora Rivière**, chorégraphe, **Alain Viala**, littérature, Université d'Oxford, **Olivier Warusfel**, Ircam

10 11 12 13 | 17 18 19 20 JUILLET / 11H-12H30

PENSER LE MONDE « APRÈS DEMAIN »

AVEC *LA REVUE DU CRIEUR / MÉDIAPART*

Le présent déprime et les lendemains inquiètent ? Comment enjamber ces temporalités enlisées pour envisager le monde « après-demain », dans un exercice moins de prospective que de perspectives ? « Demain », c'est « aujourd'hui » avec un casque de réalité virtuelle et la crainte du pire. Penser l'« après-demain » c'est se donner la liberté des possibles. Animé par **Joseph Confavreux**

10 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : L'AFRIQUE
L'Afrique n'a personne à rattraper. Mais comment peut-elle achever sa décolonisation alors que, dans 35 ans, sa population représentera le quart de celle du globe, et qu'elle en constituera la force vive ? Avec **Felwine Sarr** écrivain, universitaire

11 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : LA MÉDECINE
La médecine est face à un bouleversement autant éthique que technique, humain que financier. Comment soignants et patients peuvent-ils envisager le futur des corps affaiblis ? Avec **Didier Sicard** médecin, ancien président du Comité consultatif national d'éthique

12 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : LA SYRIE
La descente aux enfers de la Syrie est épouvantablement moderne, et prise dans notre histoire et nos mémoires. Dans le miroir de Damas, nous voyons mieux ce que notre monde est en train de devenir. Avec **Jean-Pierre Filiu** historien et universitaire

13 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : L'ARCHITECTURE
Gabegie de matières premières, uniformisation des villes, inflation des normes : comment construire autrement si l'on veut continuer à bâtir, non des monuments mais des espaces communs et durables ?
Avec **Patrick Bouchain** constructeur et scénographe

17 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : L'INFORMATION
Concentrations financières, mutations technologiques, multiplication des sources et des biais : à l'heure des « faits alternatifs », quel sera le prix d'une information indépendante et de qualité ? Avec **Alice Geraud** journaliste

18 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : LE TRAVAIL
Transformations technologiques et numériques, choix politiques et économiques, raréfaction de l'emploi… À quelles conditions et dans quelles conditions travaillerons-nous après-demain ?
Avec **Dominique Méda** sociologue et philosophe

19 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : LA CONDITION FÉMININE
Parviendra-t-on enfin à une véritable égalité entre les sexes et à en finir avec les violences faites au corps des femmes ? Cette exigence a priori évidente ne cesse de devoir surmonter d'infinis obstacles. Avec **Ghada Hatem** gynécologue

20 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : LA RÉVOLUTION
Si nous ne sommes pas « condamnés à vivre dans le monde dans lequel nous vivons », comme le pensait François Furet, quelle pourrait être la prochaine révolution, au regard de certains de ses échecs ? Avec **Sophie Wahnich** historienne

CALENDRIER

SAMEDI 8 JUILLET				
11H-13H	Le corps de la femme comme terrain de guerre	Rencontre du CICR	SITE PASTEUR	p.3
14H30-16H	Une poétique de civilisation ?	Les controverses du *Monde* en Avignon	SITE PASTEUR	p.4
16H-18H30	Sentier métropolitain Provence Express	Promenade publique	DÉPART GARE TGV	p.5
16H30-18H	Satoshi Myagi et l'équipe de *Antigone*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
DIMANCHE 9 JUILLET				
11H-13H	Quel basculement du monde ?	Les controverses du *Monde* en Avignon	SITE PASTEUR	p.4
14H30-16H	Éditeurs, passeurs de scènes	Rencontre *L'Écho des planches*	SITE PASTEUR	p.7
16H30-18H	Lemi Ponifasio et l'équipe de *Standing In Time*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
LUNDI 10 JUILLET				
9H30-13H	Le désordre du monde Figurer l'ordre du monde : mythes, imaginaires et sociétés	Rencontres recherche et création en Avignon / ANR	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.7
11H-12H30	«Après-demain» : L'Afrique	Rencontre *la Revue du Crieur / Médiapart*	SITE PASTEUR	p.9
12H55-14H	La Grande Table d'été	France Culture	SITE PASTEUR	pt2
14H-18H	Le désordre du monde - Dignité et héroïsme (Les errances du sujet)	Rencontres recherche et création en Avignon / ANR	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.7
14H30-16H	Art et culture, acteurs de la transformation des territoires	Région Provence-Alpes-Côte d'Azur	SITE PASTEUR	p.12
14H30-16H30	Les ateliers de la critique	Association de la critique dramatique	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.12
16H30-18H	Antigone, tragédie nécessaire	Rencontre *Théâtre/Public*	SITE PASTEUR	p.12
MARDI 11 JUILLET				
9H30-12H30	Le désordre du monde Intimité et émotions sociales	Rencontres recherche et création en Avignon / ANR	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.7
11H-12H30	«Après-demain» : La médecine	Rencontre *la Revue du Crieur / Médiapart*	SITE PASTEUR	p.9
12H55-14H	La Grande Table d'été	France Culture	SITE PASTEUR	pt2
14H-18H	Le désordre du monde Crise et catastrophe Ordre et désordre dans la cité	Rencontres recherche et création en Avignon / ANR	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.7
14H30-16H	Europe, nouvelle génération	L'Ircam au Festival d'Avignon	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.13
14H30-16H	L'artiste au coeur de la décentralisation	Rencontre de l'Association des CDN	SITE PASTEUR	p.13
16H30-18H	Olivier Py pour *Les Parisiens*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
MERCREDI 12 JUILLET				
10H-13H	Processus de création	Séminaire recherche et création / ANR	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.7
11H-12H30	«Après-demain» : La Syrie	Rencontre *la Revue du Crieur / Médiapart*	SITE PASTEUR	p.9
12H55-14H	La Grande Table d'été	France Culture	SITE PASTEUR	pt2
14H-17H	Sensorialité, perception, corps Les imaginaires, les croyances les représentations, exercice de pensée	Séminaire recherche et création / ANR	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.7
14H30-16H	Les territoires du théâtre	Rencontre de l'Association des CDN	SITE PASTEUR	p.13
16H30-18H	Vers l'éveil de la conscience : de l'engagement culturel à l'engagement dans la cité	Région Provence-Alpes-Côte d'Azur	SITE PASTEUR	p.14
JEUDI 13 JUILLET				
11H-12H30	Ircam Open Session	L'Ircam au Festival d'Avignon	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.13
11H-12H30	«Après-demain» : L'architecture	Rencontre *la Revue du Crieur / Médiapart*	SITE PASTEUR	p.9
12H55-14H	La Grande Table d'été	France Culture	SITE PASTEUR	p.12
14H30-16H	Invention(s) d'un modèle	Rencontre de l'Association des CDN	SITE PASTEUR	p.13
14H30-16H	Ircam Open Session	L'Ircam au Festival d'Avignon	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.13
16H30-18H	Tiago Rodrigues et l'équipe de *Sopro*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
16H30-18H	Ircam Open Session	L'Ircam au Festival d'Avignon	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.13
18H-19H	Le Mag de l'été	France Inter	SITE PASTEUR	p.14
VENDREDI 14 JUILLET				
11H-12H30	La force (émancipatrice) des histoires	Rencontre Scène d'enfance- Assitej France et la Maison du conte	SITE PASTEUR	p.14
11H-12H30	Quelle diversité culturelle sur les scènes européennes ? Paroles d'artistes	Rencontre *Alternatives théâtrales*	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.15
12H55-14H	La Grande Table d'été	France Culture	SITE PASTEUR	p.12
14H30-16H	Quelle diversité culturelle sur les scènes européennes ? Approche théorique	Rencontre *Alternatives théâtrales*	SITE PASTEUR	p.15
14H30-17H	Le Masque et la Plume	France Inter	SITE PASTEUR	p.15
18H-19H	Le Mag de l'été	France Inter	SITE PASTEUR	p.14

SAMEDI 15 JUILLET				
11H-14H	Penser aujourd'hui avec Hannah Arendt	Université d'Avignon Villa créative Supramuros	SITE PASTEUR	p.15
14H30-16H	Théâtre et pouvoir	*Théâtre/Public*	SITE PASTEUR	p.16
16H30-18H	Pascal Kirsch et l'équipe de *La Princesse Maleine*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
18H30-19H30	Mon festival, nos festivals	Dialogue animé par les Ceméa	SITE PASTEUR	p.16
DIMANCHE 16 JUILLET				
11H-13H	Comment réinventer le progressisme ?	Les controverses du *Monde* en Avignon	SITE PASTEUR	p.4
14H30-16H	Auteur / Metteur en scène : nouvelles correspondances	Rencontre *L'Écho des planches*	SITE PASTEUR	p.7
14H30-16H30	Arts de la scène et médias : je t'aime moi non plus ?	Rencontre RTBF	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.16
16H30-18H	Anne-Laure Liégeois et l'équipe de *On aura tout*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
LUNDI 17 JUILLET				
11H-12H30	«Après-demain» : L'information	Rencontre *la Revue du Crieur / Médiapart*	SITE PASTEUR	p.9
13H-14H	Les leçons de l'Université, avec Thomas Quillardet	Université d'Avignon - Villa créative Supramuros	SITE PASTEUR	p.16
14H30-16H	Publics, personnes, usagers, communautés, spect-acteurs...mais qui est ce mutant ?	Du *Nectart* en Avignon : Artistes, publics, politiques... les grandes mutations !	SITE PASTEUR	p.17
MARDI 18 JUILLET				
11H-12H30	«Après-demain» : Le travail	Rencontre *la Revue du Crieur / Médiapart*	SITE PASTEUR	p.9
13H-14H	Les leçons de l'Université, avec Tiago Rodrigues	Université d'Avignon - Villa créative Supramuros	SITE PASTEUR	p.16
14H30-16H	Quelle est la réponse politique des artistes aux bouleversements actuels ?	Du *Nectart* en Avignon : Artistes, publics, politiques... les grandes mutations !	SITE PASTEUR	p.17
16H30-18H	L'équipe artistique de *Ibsen Huis*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
16H30-18H	Tous créateurs, tous spectateurs ?	Débat Digital Forum Society Orange/ Festival d'Avignon	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.18
17H - 20H30	Bus I welcome	Campagne d'Amnesty International	PARC DES EXPOS	p.18
MERCREDI 19 JUILLET				
11H-12H30	«Après-demain» : La condition féminine	Rencontre *la Revue du Crieur / Médiapart*	SITE PASTEUR	p.9
13H-14H	Les leçons de l'Université, avec Emma Dante	Université d'Avignon - Villa créative Supramuros	SITE PASTEUR	p.16
14H30-16H	Et si on imaginait à nouveau un projet de politique culturelle ?	Du *Nectart* en Avignon : Artistes, publics, politiques... les grandes mutations !	SITE PASTEUR	p.17
16H30-18H	Boyzie Cekwana et l'équipe de *The Last King of Kakfontein*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
17H - 20H30	Bus I welcome	Campagne d'Amnesty International	PARC DES EXPOS	p.18
JEUDI 20 JUILLET				
11H-12H30	«Après-demain» : La révolution	Rencontre *la Revue du Crieur / Médiapart*	SITE PASTEUR	p.9
14H30-15H30	Radiopolis : La semaine de la création sonore à Avignon	Radio Campus Avignon et Radio Campus France	SITE PASTEUR	p.18
14H30-16H30	Les ateliers de la critique	Association de la critique dramatique	CLOÎTRE ST-LOUIS	p.12
16H30-18H	Israel Galván et l'équipe de *La Fiesta*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
VENDREDI 21 JUILLET				
11H-12H30	Emma Dante et l'équipe de *Bestie di scena*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
16H30-18H	Robin Renucci et l'équipe de *L'Enfance à l'œuvre*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
SAMEDI 22 JUILLET				
11H-12H30	Jean-François Matignon et l'équipe de *La Fille de Mars*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
14H-15H30	Fanny de Chaillé et l'équipe de *Les Grands*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
18H30-19H30	Mon festival, nos festivals	Dialogue animé par les Ceméa	SITE PASTEUR	p.16
DIMANCHE 23 JUILLET				
11H-13H	Peut-on vivre une autre vie ?	Les controverses du *Monde* en Avignon	SITE PASTEUR	p.4
14H30-16H	Urgence en Méditerranée, comment agir ?	Rencontre SOS Méditerranée	SITE PASTEUR	p.18
16H30-18H	Serge Aimé Coulibaly et l'équipe de *Kalakuta Republik*	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
LUNDI 24 JUILLET				
16H30-18H	Comment les mouvements de jeunesse africains renouvellent le combat pour les droits humains ?	Rencontre Amnesty International	ÉGLISE DES CÉLESTINS	p.19

10 11 12 13 14 JUILLET / 12H55-14H

LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ

AVEC *FRANCE CULTURE*

En direct et en public

À l'heure du déjeuner, les convives – artistes, personnalités du monde de la culture et des idées – prennent place à table pour nous livrer leur magazine de de l'actualité culturelle et des idées de la mi-journée

Animé par **Olivia Gesbert**

---

10 JUILLET / 14H30-16H

ART ET CULTURE, ACTEURS DE LA TRANSFORMATION DES TERRITOIRES

AVEC LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Comment le fait artistique et culturel, par la création d'espaces de partage, témoigne de la vitalité d'un territoire et engendre une transformation positive de l'économie, de l'emploi, du tourisme, et de l'environnement.

Avec un représentant de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Tiago Rodrigues, **Jean-François Chougnet** directeur du Mucem
Animé par **Laure Kaltenbach**, co-fondatrice de Créative Tech

---

10 | 20 JUILLET / 14H30-16H30 CLOÎTRE SAINT-LOUIS

LES ATELIERS DE LA CRITIQUE

AVEC L'ASSOCIATION DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE

Critiques et spectateurs débattent des spectacles du Festival, du rôle et de la place de la critique dans le paysage médiatique.

Animé par **Marie-José Sirach**, présidente de l'association et chef du service culture de *L'Humanité*

---

10 JUILLET / 16H30-18H

ANTIGONE, TRAGÉDIE NÉCESSAIRE

AVEC THÉATRE/PUBLIC

Pourquoi est-il urgent de mettre en scène Antigone ? Pourquoi est-il nécessaire de représenter les contradictions du *juste* et de la *justice* ? Comment et pour quels effets en proposer une nouvelle mise en scène japonaise ?

Avec **Satoshi Miyagi**, **Yoshiji Yokoyama** dramaturge,
Tiphaine Karsenti études théâtrales, l'Université Paris Nanterre
Animé par **Christian Biet**, histoire et esthétique du théâtre,
Université Paris 10-Nanterre.

11 ET 13 JUILLET CLOÎTRE SAINT-LOUIS

L'IRCAM AU FESTIVAL D'AVIGNON

11 JUILLET À 14H30 – EUROPE, NOUVELLE GÉNÉRATION

Seront présentés les lauréats du programme européen Horizon 2020 de résidences artistiques Vertigo Starts, qui propose aux artistes de toutes disciplines de collaborer avec des projets de recherche et développement dans le domaine des technologies de l'information et de la communication. La présentation des projets sera suivie d'un débat avec des représentants de l'Europe sur l'intérêt du rapprochement culture-technologie et la volonté exprimée d'un nouvel élan politique pour la culture au sein de l'Europe.
Organisé avec le Festival d'Avignon, l'Ircam, la French Tech Culture, l'Union Européenne, le Relais Culture Europe

13 JUILLET À 11H, 14H30 ET 16H30– IRCAM OPEN SESSION

Sous la forme d'un panorama d'1h30 agrémenté de démonstrations, les auteurs, les interprètes, les techniciens du son et autres curieux sonores peuvent découvrir les nouveaux dispositifs de création sonore issus de la recherche de l'Ircam. Ils pourront expérimenter la création de sons spatialisés, la captation du mouvement et la composition du lien geste/son, le traitement de la voix en temps réel, de la transformation de l'identité vocale à sa démultiplication.
Sessions animées par **Grégory Beller**, chercheur et réalisateur en informatique musicale à l'Ircam.
Réservation obligatoire : ircamopensession@festival-avignon.com

ET AUSSI :

9-12 JUILLET – *Le sec et l'humide*, de Guy Cassiers, avec la technologie de l'Ircam

12 JUILLET – Séminaire recherche et création avec l'ANR et la Maison professionnelle du spectacle vivant, intervention de Nicolas Donin et Olivier Warusfel, Ircam (voir p. 8)

---

11 12 13 JUILLET / 14H30-16H

LA DÉCENTRALISATION THÉÂTRALE

AVEC L'ASSOCIATION DES CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX

À l'occasion des 70 ans de la décentralisation, l'Association des Centres dramatiques nationaux propose trois rencontres animées par des élèves de cinq écoles supérieures inscrites dans un CDN qui interrogent les missions et enjeux mais aussi l'avenir de ce modèle unique.
Animé par **Olivier Neveux**

11 JUILLET – L'ARTISTE AU CŒUR DE LA DÉCENTRALISATION

La création est au cœur des CDN, dirigés par un artiste. Que signifie une telle mission ?
Avec **David Bobée** metteur en scène directeur du CDN Normandie-Rouen,
Céline Champinot auteure metteuse en scène, **Caroline Guiela Nguyen**,
Marie-José Malis metteuse en scène directrice du CND d'Aubervilliers,
Jean-Pierre Vincent metteur en scène

12 JUILLET – LES TERRITOIRES DU THÉÂTRE
Le travail des CDN se déploie dans et pour un territoire. Retour sur ces missions de création, d'éducation artistique et de formation.
Avec **Matthieu Cruciani** metteur en scène, **Lucien Marest** responsable culture au comité central du PCF, **Pauline Sales** auteure metteuse en scène, **Bérangère Vantusso**, metteuse en scène

13 JUILLET – INVENTION(S) D'UN MODÈLE
L'avenir des CDN passe par l'examen de leur histoire, de leurs pratiques et par la considération des mutations.
Avec **Jean Bellorini** metteur en scène directeur du CDN de Saint-Denis, **Jean-Pierre Baro** comédien et metteur en scène, **Jean-Jack Queyranne** Conseiller régional Auvergne-Rhône-Alpes, **Robin Renucci**, **Carole Thibault** auteure metteuse en scène, directrice du CDN de Montluçon

---

12 JUILLET / 16H30-18H

VERS L'ÉVEIL DE LA CONSCIENCE : DE L'ENGAGEMENT CULTUREL À L'ENGAGEMENT DANS LA CITÉ

AVEC LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET LES CDJSFA

Partant de leurs ressentis des pièces du Birgit Ensemble, les participants questionnent leurs expériences au sein de mouvements locaux ou des établissements scolaires.

Avec **Julie Bertin** et **Jade Herbulot**, Le Birgit Ensemble, un membre du **Secours Populaire**, des **lycéens**, un(e) représentant(e) de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.
Animé par **Rémi Alcaraz**, **Thibaut Courbis**, **Margot Dacheux** (Ceméa)

---

13 14 JUILLET / 18H-19H

LE MAG DE L'ÉTÉ

AVEC *FRANCE INTER*

France Inter, véritable maison des cultures, a choisi cette année encore d'accompagner le Festival d'Avignon. Piquer la curiosité, susciter l'envie, découvrir des œuvres, recevoir les comédiens, les metteurs en scène, les auteurs et chorégraphes, … Le Mag de l'été prend ses quartiers d'été à Avignon pour faire vivre en direct le Festival à ses auditeurs.

Animé par **Leïla Kaddour-Boudadi** et ses invités

---

14 JUILLET / 11H-12H30

LA FORCE (ÉMANCIPATRICE) DES HISTOIRES

AVEC SCÈNES D'ENFANCE - ASSITEJ FRANCE ET LA MAISON DU CONTE

De nombreuses adaptations contemporaines de contes voient le jour chaque année. Mais ces histoires portent-elles toujours un écho universel ? Qu'est-ce qui se joue dans ces parcours initiatiques mille fois racontés ? Et quelle place donnons-nous à la fiction, aux histoires aujourd'hui ?

Avec **Catherine Dolto** médecin pédiatre et écrivain, **François Flahaut** philosophe, **Suzanne Lebeau** auteure, **Gaelle Partouche** libraire, **Anabelle Sergent** conteuse et comédienne, **Murielle Szac** romancière.

Animé par **Estelle Derquenne**, **Geneviève Lefaure** et **Valérie Briffot**

---

14 JUILLET CLOÎTRE SAINT-LOUIS

QUELLE DIVERSITÉ CULTURELLE SUR LES SCÈNES EUROPÉENNES ?

AVEC LA REVUE *ALTERNATIVES THÉÂTRALES*

La faible présence d'artistes issus de l'immigration sur les scènes européennes constitue un malaise au sein de nos démocraties. L'ambition de cette rencontre est d'interroger les facteurs de blocage et d'envisager des leviers d'action.

En partenariat avec Le Centquatre-Paris, Théâtre Gérard Philipe CDN Saint-Denis, La Comédie de Reims, Théâtre Varia-Bruxelles, Théâtre de Liège

Animé par **Sylvie Martin-Lahmani** *Alternatives théâtrales*, **Martial Poirson** Université Paris 8 Saint-Denis

11H-12H30 – PAROLES D'ARTISTES
Avec **Seydou Boro**, **Kettly Noël** et **Salia Sanou**

14H30-16H – APPROCHE THÉORIQUE
Avec **Éric Fassin** professeur de science politique à l'Université Paris 8 Saint-Denis, **Caroline Guiela Nguyen**, **Daniela Ricci** Université Paris 10 Nanterre

---

14 JUILLET / 14H30-17H

LE MASQUE ET LA PLUME

AVEC *FRANCE INTER*

Tout l'été, Le Masque et la Plume officie sur France Inter. L'émission radiophonique qui rassemble plus de 600 000 auditeurs et qui vit au rythme de l'actualité culturelle toute l'année s'installe à Avignon le temps de deux émissions en public.

Animé par **Jérôme Garcin** et ses chroniqueurs

---

15 JUILLET / 11H-14H

PENSER AUJOURD'HUI AVEC HANNAH ARENDT

AVEC L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - VILLA CRÉATIVE SUPRAMUROS

Penseuse des chaos du monde, théoricienne des périls qui menacent la démocratie, l'œuvre d'Hannah Arendt irrigue tant la philosophie que la politique et l'éthique. Sa pensée nous semble aujourd'hui plus que jamais essentielle à transmettre.

Avec **Barbara Cassin, Michael Foëssel, Valérie Gérard, Thierry Ternisen d'Ouville**

Animé par **Laure Adler**

15 JUILLET / 14H30-16H

THÉÂTRE ET POUVOIR

AVEC *THÉÂTRE/PUBLIC*

À la suite de la parution du n°224 de *Théâtre/Public*, il s'agit de réfléchir aux multiples formes du pouvoir, à la façon dont il inspire mais aussi régit le théâtre contemporain.
Avec **Julie Bertin** et **Jade Huberlot,** le Birgit Ensemble, **Nathalie Garraud** metteuse en scène, **Perrine Maurin** metteuse en scène, et **Tiago Rodrigues**
Animé par **Olivier Neveux**

---

15 | 22 JUILLET / 18H30-19H30

MON FESTIVAL, NOS FESTIVALS

Comment des spectacles, une expérience festivalière et des regards d'artistes agissent sur chacun de nous, dans l'instant ou durablement, sur notre rapport au monde et dans nos vies. Une invitation à dire et partager son ressenti de spectateur dans un moment convivial.
Animé par **Rémi Alcaraz**, **Thibaut Courbis** et **Margot Dacheux** (Ceméa)

15 JUILLET avec **Jean Bauné**, spectateur assidu
22 JUILLET avec **Nadjette Boughalem**, Maison pour tous de Champfleury

---

16 JUILLET / 14H30-16H30 CLOÎTRE SAINT-LOUIS

ARTS DE LA SCÈNE ET MÉDIAS : JE T'AIME MOI NON PLUS ?

AVEC LA RADIO TÉLÉVISION BELGE FRANCOPHONE (RTBF)

Certaines radios, télévisions, plateformes numériques cherchent de nouvelles relations entre les artistes, les œuvres, les producteurs, les diffuseurs et les spectateurs. Quels modèles promouvoir pour créer des dynamiques portant une exigence de qualité et d'ouverture aux publics ?
Avec Culturebox/France Télévisions / Animé par **Sylvia Botella**

---

17 18 19 JUILLET / 13H-14H

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ

AVEC L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON - VILLA CRÉATIVE SUPRAMUROS

Inviter de grandes personnalités du monde du spectacle et de la culture à revenir sur leur carrière pour partager leurs souvenirs, et transmettre leur expérience.
Animé par **Laure Adler**

17 JUILLET avec **Thomas Quillardet**
18 JUILLET avec **Tiago Rodrigues**
19 JUILLET avec **Emma Dante**

17 18 19 JUILLET / 14H30-16H

DU NECTART EN AVIGNON : ARTISTES, PUBLICS, POLITIQUES… LES GRANDES MUTATIONS !

AVEC LA REVUE *NECTART*

Cycle de rencontres sur les enjeux de l'art et de la culture dans la continuité de la ligne éditoriale de la revue.

17 JUILLET – PUBLICS, PERSONNES, USAGERS, COMMUNAUTÉS, SPECT-ACTEURS… MAIS QUI EST CE MUTANT ?

Le temps où les choses étaient bien établies avec des artistes sur scène et des spectateurs dans la salle semble bien loin. Depuis l'avènement d'Internet et des réseaux sociaux, de formes artistiques moins figées que jamais, d'une démocratie toujours plus participative, des droits culturels qui interrogent les modèles verticaux, le public n'a plus rien de cette masse homogène que l'on nous présentait. Il devient une personne impliquée dans le projet artistique, un spect-acteur intervenant, un usager membre de communautés... Comment expliquer ces mutations ?
Avec **Christophe Blandin-Estournet** directeur du Théâtre de l'Agora Scène nationale d'Évry, **Anne Le Gall**, co-fondatrice et présidente du TMNLab, **Christian Ruby**, philosophe, **Emmanuel Vergès**, codirecteur de l'Office à Montpellier
Animé par **Éric Fourreau**, directeur de *Nectart* et **Delphine Martincourt**, membre du comité éditorial

18 JUILLET – QUELLE EST LA RÉPONSE POLITIQUE DES ARTISTES AUX BOULEVERSEMENTS ACTUELS ?

Avènement des nationalismes, des populismes et du fanatisme religieux, constructions de murs et fermeture des frontières... Face aux bouleversements actuels, quelle réponse politique peuvent apporter les artistes et les penseurs ? À l'heure du règne du *tweet* et de la post-vérité, quels langages, quelles formes inventer, proposer pour être audible ? L'art doit-il être politique ? Doit-il plus que jamais entrer dans l'arène ou s'en préserver ?
Avec **Nathalie Garraud** metteuse en scène, **Robin Renucci** metteur en scène, **Moïse Touré**, metteur en scène
Animé par **Éric Fourreau**, directeur de *Nectart* et **Anne Gonon**, membre du comité éditorial

19 JUILLET – ET SI ON IMAGINAIT À NOUVEAU UN PROJET DE POLITIQUE CULTURELLE ?

Depuis plusieurs années, la culture a quasiment disparu des campagnes électorales et des joutes politiques. Elle n'est plus un enjeu politique. La politique culturelle de l'État est à bout de souffle se contentant de gérer l'héritage. Et si l'heure était venue de relancer un véritable projet de politique culturelle, audacieux, inventif et en prise avec la multitude d'initiatives qui émaillent le territoire ?
Avec **Fabrice Lextrait** co-fondateur de la Friche La Belle de Mai, **Paul Rondin** directeur délégué du Festival d'Avignon
Animé par **Éric Fourreau**, directeur de *Nectart* et **Pascale Bonniel-Chalier** membre du comité éditorial

18 JUILLET / 16H30-18H CLOÎTRE SAINT-LOUIS

TOUS CRÉATEURS, TOUS SPECTATEURS ?

AVEC DIGITAL FORUM SOCIETY ORANGE / FESTIVAL D'AVIGNON

Sociologues, artistes, opérateurs culturels, acteurs des nouvelles technologies se penchent et échangent sur l'intrusion massive des technologies numériques dans notre quotidien. Comment les créateurs s'emparent de ce phénomène, comment la perception des publics change, se détourne de la convocation collective physique ou s'y réfugie pour fuir l'abstraction de la dématérialisation ? Comment pouvons-nous tous dépasser une forme de sidération passive et devenir acteurs de cette révolution ?

Organisé avec Orange, le Festival d'Avignon, la French Tech Culture

Avec **Christine Albanel**, ex-ministre, Orange, **Jean-Samuel Beuscart**, sociologue, **Pascal Keiser**, French Tech Culture, **Paul Rondin**, Festival d'Avignon.

18 ET 19 JUILLET / 17H-20H30 PARC DES EXPOSITIONS

BUS I WELCOME

AVEC AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE

La campagne I Welcome lancée en octobre 2016 vise à favoriser l'accueil des réfugiés en France par des voies légales et sûres. Sillonnant le pays pendant un an, le bus I Welcome a pour but de porter les objectifs et les messages de cette campagne au niveau local.

20 JUILLET / 14H30-15H30

RADIOPOLIS : LA SEMAINE DE LA CRÉATION SONORE À AVIGNON

AVEC RADIO CAMPUS AVIGNON ET RADIO CAMPUS FRANCE

Espaces d'expérimentation, les Radios Campus chahutent la création sonore et le lien fraternel entre théâtre et radio.

Après trois jours d'atelier sonore en prise directe avec le Festival, les thèmes suivants seront abordés : *Le verbe et la démocratie*, et *jeunesse en errance, Europe vs guerre*. Un dispositif co-piloté par Radio Campus Avignon et Radio Campus France, fédération réunissant 28 radios associatives.

23 JUILLET / 14H30-16H

URGENCE EN MÉDITERRANÉE, COMMENT AGIR ?

AVEC SOS MÉDITERRANÉE, UNE MOBILISATION CITOYENNE EUROPÉENNE

Les équipes et membres du comité de soutien témoignent de leur engagement.

Avec **Jean-Yves Abécassis** bénévole responsable de la sensibilisation scolaire, **Samar Damlakhi** membre du CA de SOS Méditerranée France, **Anaïs Enon** bénévole intervenante en milieu scolaire, **Anthony Luca-Tassel** marin-sauveteur à bord de l'Aquarius, **Daniel Pennac** écrivain

Animé par **Fabienne Lassalle** directrice adjointe de SOS Méditerranée France.

24 JUILLET / 16H30 À 18H ÉGLISE DES CÉLESTINS

COMMENT LES MOUVEMENTS DE JEUNESSE AFRICAINS RENOUVELLENT LE COMBAT POUR LES DROITS HUMAINS

AVEC AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE

Balai citoyen, Y'en a marre, La Lucha, ces mouvements de jeunesse citoyens réinventent les formes d'organisation et de revendication dans le combat pour les droits humains. Avec des succès majeurs pour faire respecter la constitution de leur pays lors des élections, mais aussi avec des combats beaucoup plus locaux pour l'accès aux droits.

Avec **Angélique Kidjo**, **Luc Nkulula**, mouvement La Lucha (République Démocratique du Congo)

Animé par **Jean Stern**, rédacteur en chef de *La Chronique*

POUR POURSUIVRE LES ATELIERS DE LA PENSÉE…

Les débats des Ateliers de la pensée sont en vidéo sur **festival-avignon.com**. Retrouvez également sur notre site la documentation, les photographies et enregistrements audiovisuels autour de cette édition, les bibliographies de la BnF, et, plus largement, autour des écritures et de la création théâtrale contemporaine sur le site de notre partenaire : **theatre-contemporain.net**.

Disponibles à la consultation, la **revue de presse quotidienne** du Festival et les ouvrages liés à la programmation sont en accès libre et gratuit à la **BnF-Maison Jean Vilar**, antenne du Département des arts du spectacle de la BnF. Toutes les rencontres de *Mediapart* sont consultables sur : **mediapart.fr**.

UN FESTIVAL, DES EXPERIENCES – Living Lab 2017

Seconde saison de réalisations en 360°, Le Cube - réalité virtuelle, lunettes de surtitrage, la web-tv du Festival, Digital Forum Society Orange/Festival d'Avignon, ateliers Ircam, débats, billetterie dématérialisée, laboratoire à ciel ouvert de la Villa Créative Supramuros de l'Université…

LA CCAS – ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE – Dans son engagement pour le droit à la culture pour tous, la CCAS est partenaire de nombreux événements phares de la scène culturelle française, le Festival d'Avignon et les Ateliers de la pensée en font partie. À Avignon, la CCAS crée son propre événement Contre Courant et y accueille des artistes du Festival.

ET AUSSI… SUR LE SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS

ESPACE RESTAURATION – Pendant toute la durée du Festival, un café et un espace restauration, Tartin'Truck, vous accueillent dans les jardins du site Louis Pasteur Supramuros de l'Université d'Avignon.

POINT LIBRAIRIE – Un point librairie sur le site Louis Pasteur Supramuros de l'Université vous propose ponctuellement l'actualité des Ateliers de la pensée. De manière permanente, retrouvez la librairie du Festival à la Maison Jean Vilar et à la librairie de La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon tous les jours.

Jean-Yves Abécassis Laure Adler Christine Albanel Rémi Alcaraz Sarah Authesserre Souleymane Bachir Diagne Pierre Banos Raphaël Baptiste Jean-Pierre Baro Angeline Barth Jean Bauné Grégory Beller Jean Bellorini François Berreur Julie Bertin Jean-Samuel Beuscart Christian Biet Christophe Blandin-Estournet David Bobée Pascale Bonniel-Chalier Seydou Boro Sylvia Botella Patrick Bouchain Nadjette Boughalem Valérie Briffot Boris Burle Barbara Cassin Boyzie Cekwana Raphaelle Chaix Céline Champinot Jean-François Chougnet Yann-Joël Collin Joseph Confavreux Sabrina Corbellini Serge Aimé Coulibaly Thibaut Courbis Jean-Jacques Courtine Matthieu Cruciani Yves Daccord Margot Dacheux Samar Damlakhi Joseph Danan Celia Daniellou-Molinié Emma Dante Ronald de Bruin Fanny de Chaillé Estelle Derquenne Catherine Dolto Nicolas Donin Gilles Dorronsoro Francesco d'Errico Emmanuel Éthis Éric Fassin Jean-Pierre Filiu François Flahaut Michael Foëssel Marion Fourcade Éric Fourreau Ute Frevert Carole Fritz Israel Galván Jérôme Garcin Nathalie Garraud Valérie Gérard Alice Geraud Olivia Gesbert Anne Gonon Vincent Guédon Caroline Guiela Nguyen Ghada Hatem Jade Herbulot Eva Illouz Arthur Jacobs Pierre Judet de la Combe François Jullien Leïla Kaddour-Boudadi Laure Kaltenbach Tiphaine Karsenti Pascal Keiser Kevin Keiss Angélique Kidjo Pascal Kirsch Ewa Lajer-Burcharth Baptiste Lanaspeze Fabienne Lassalle Paul-Hervé Lavessière Françoise Lavocat Suzanne Lebeau François Lecercle Geneviève Lefaure Anne Le Gall Fabrice Lextrait Anne-Laure Liégeois Anthony Luca-Tassel Marie-José Malis Diana Mangalagiu Lucien Marest Delphine Martincourt Sylvie Martin-Lahmani Jean-François Matignon Michael Matlosz Perrine Maurin Achille Mbembe Dominique Méda Edgar Morin Laurent Mucchielli Dorothée Munyaneza Satoshi Myagi Florence Naugrette Olivier Neveux Luc Nkulula Kettly Noël Larry Norman Lionel Obadia Gaelle Partouche Daniel Pennac Martial Poirson Lemi Ponifasio Olivier Py Jean-Jack Queyranne Thomas Quillardet Robin Renucci Daniela Ricci Enora Rivière Sylvie Robert Tiago Rodrigues Paul Rondin Christian Ruby Pauline Sales Salia Sanou Gisèle Sapiro Felwine Sarr Louis Schweitzer Michel Schweizer Cyril Séassau Anabelle Sergent Pierre Serna Didier Sicard Marielle Silhouette Raffaele Simone Marie-José Sirach Céline Spector Jean Stern Murielle Szac Olivier Taplin Christiane Taubira Thierry Ternisen d'Ouville Carole Thibault Moïse Touré Nicolas Truong Bérangère Vantusso Emmanuel Vergès Alain Viala Jean-Pierre Vincent Sophie Wahnich Olivier Warusfel Yoshiji Yokoyama

71e ÉDITION

Pour vous présenter cette édition, plus de 1 750 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.

FESTIVAL-AVIGNON.COM

#FDA17

#ADP17
#RENCONTRES

Peinture © Ronan Barrot. Licences Festival d'Avignon : 2-1069628 / 3-1069629