



AVANT-PROGRAMME

69<sup>e</sup>

4 AU 25  
JUILLET  
2015

Direction Olivier Py

## JE SUIS L'AUTRE

Il aura fallu la tragédie du mois de janvier pour que la classe politique convienne que la culture et l'éducation sont l'espoir de la France. Qu'en reste-t-il ? La culture sera-t-elle demain cette éducation citoyenne de l'adulte qui changerait réellement le lien social ? L'éducation deviendra-t-elle enfin le réel souci de la nation, la volonté de créer des êtres pourvus de sens critique et capables de s'inventer un destin ? Et les citoyens, passée la prise de conscience, oseront-ils parier sur la culture plutôt que sur l'ignorance, sur le partage plutôt que sur le repli, sur l'avenir plutôt que sur l'immobilité ? Ce réveil douloureux de la France ouvre-t-il le temps où la culture ne sera plus un ornement touristique ou un luxe superfétatoire mais un lien transcendant les classes, une richesse à faire fructifier et le destin même de la Politique ? Le mot de culture s'est élargi d'un coup aux définitions fondamentales de la république, de la laïcité, de la citoyenneté et de la fraternité. Qu'en restera-t-il quand, dans quelques mois, les fausses évidences économiques nous auront fait perdre le goût du possible ?

Artistes, spectateurs, citoyens, notre tâche est grande car il ne s'agit plus seulement de préserver une part de culture dans la rapacité des temps marchands, mais de faire entrer la culture dans un projet de société qui n'existera pas sans elle. C'est bien en cela que nous devons pousser ce subit élargissement du terme culture jusqu'aux conditions de l'organisation générale d'une société meilleure. Le mot de politique lui-même, nos professionnels ne l'entendent plus que comme machination de partis, stratégie de pouvoir, affairisme sans civisme, et il nous appartient de lui redonner des lettres de noblesse et un avenir. Dans ce combat, il n'y a ni hiérarchie ni clivage ; le public, les professionnels de la culture et de l'éducation partagent un même engagement, combattent coude à coude. Il faut agrandir le destin de chacun avec le destin de l'autre, offrir une alternative au communautarisme, promouvoir l'amour de l'esprit, donner sa chance à toutes les formes d'intelligence, faire que les enfants de notre pays ne rêvent pas uniquement d'être milliardaires, mais d'être au monde dans l'ouverture et la joie.

69<sup>e</sup>

Quelle belle idée de penser que l'immense mouvement qui a réuni la France a finalement convergé vers cette formule parfaite « je suis l'autre ». C'est dans le phénomène humain le plus grand mystère et la plus grande nécessité. On imagine l'artiste narcissique, mais sa liberté inaliénable n'existerait pas si elle n'était tournée vers une altérité habillée d'or, vers une ivresse d'échapper à soi-même, de connaître tous les destins et en particulier de ceux qui n'ont pas la parole.

Avignon ouvre son champ utopique à la manière d'une question incessante : avons-nous renoncé à un monde meilleur ? La force d'Avignon, toujours reconduite par son public, c'est de poser cette question non pas seulement en termes intellectuels, mais dans ce moment d'expérience partagée que sont les trois semaines du Festival. Qu'est-ce qu'un festival réussi ? Peut-être celui qui prend acte d'un changement du monde et arrive par la force des artistes et des applaudissements à accueillir ce changement avec un plaisir paradoxal. Bien sûr, la lucidité sera au rendez-vous, elle n'a jamais été absente des plateaux contrairement à ce qu'un certain nombre voudrait croire, imaginant l'artiste hors du réel, quand ce sont souvent les politiques et les élites qui s'en trouvent forclos. Mais cette lucidité n'est pas synonyme de désespoir ; elle n'a pas la violence des statistiques, le dogmatisme des évaluations. Elle est chargée de ferments et de vie, elle est faite d'indignation non de résignation, elle s'oppose au glacial silence des chiffres. Même si la guerre est présente dans beaucoup d'œuvres de l'édition 2015, c'est pour limiter son pouvoir de séduction et comprendre les moyens d'arrêter sa fatalité.

Avignon, c'est trois semaines de grand et beau bruit, non pas de celui qui empêcherait d'entendre le chant du monde mais de ce bourdonnement des foules désirantes, de ce tohu-bohu des fêtes, de ce tintamarre des espérances. On peut parfois être épuisé de ce bruit et se rafraîchir à l'ombre d'un silence plein de bruisante intériorité, il y a, au sens propre comme figuré, assez de jardins dans cette ville-festival. Mais quelque chose est rompu du silence désespéré ou coupable, du silence où l'on se sent dépareillé et seul. Au-dessus de nous, les étoiles du ciel d'Avignon jaloussent nos questions et notre impatience, car on n'apprend pas à être humain en étant séparé de l'humanité.

Olivier Py

FEUILLETON PHILOSOPHIQUE JARDIN CECCANO

<b>LA RÉPUBLIQUE DE PLATON</b> d'Alain Badiou		Création 2015
<b>VALÉRIE DRÉVILLE, DIDIER GALAS, GRÉGOIRE INGOLD</b> avec l'ERAC Avignon	<b>4/25 JUIL</b>	

THÉÂTRE LA FABRICA

<b>WYCINKA HOLZFÄLLEN</b> DES ARBRES À ABATTRE d'après Thomas Bernhard		Première en France
<b>KRYSTIAN LUPA</b> Wroclaw	<b>4/8 JUIL</b>	

THÉÂTRE – JEUNE PUBLIC CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

<b>RIQUET</b> d'Antoine Hérnotte, d'après Charles Perrault		Création 2015
<b>LAURENT BRETHOME</b> Dole – La Roche-sur-Yon	<b>4/8 JUIL</b>	

EXPOSITION ÉGLISE DES CÉLESTINS

<b>GUILLAUME BRESSON</b>	
Toulouse – Paris	<b>4/25 JUIL</b>

DANSE THÉÂTRE BENOÎT-XII

<b>TOMBOUCTOU DÉJÀ-VU</b>		Création 2015
<b>EMMANUELLE VO-DINH</b> Le Havre	<b>4/8 JUIL</b>	

THÉÂTRE COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

<b>LE ROI LEAR</b> de William Shakespeare		Création 2015
<b>OLIVIER PY</b> Avignon	<b>4/13 JUIL</b>	

THÉÂTRE CLOÎTRE DES CÉLESTINS

<b>ANDREAS</b> d'après <i>Le Chemin de Damas</i> d'August Strindberg		Création 2015
<b>JONATHAN CHÂTEL</b> Thélus – Arras	<b>4/11 JUIL</b>	

EXPOSITION COLLECTION LAMBERT

<b>PATRICE CHÉREAU, UN MUSÉE IMAGINAIRE</b>		Ouverture
<b>COLLECTION LAMBERT</b> Avignon	<b>4/25 JUIL</b>	

THÉÂTRE SPECTACLE ITINÉRANT

<b>UBU</b> d'après Alfred Jarry		Création 2015
<b>OLIVIER MARTIN-SALVAN</b> Paris – Brest	<b>4/25 JUIL</b>	

THÉÂTRE GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

<b>SOUDAIN LA NUIT</b> d'Olivier Saccomano		Création 2015
<b>NATHALIE GARRAUD</b> Fère-en-Tardenois	<b>5/12 JUIL</b>	

INDISCIPLINE CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

<b>NO WORLD / FPLL</b>		Création 2015
<b>WINTER FAMILY</b> Tel-Aviv – Paris	<b>5/12 JUIL</b>	

THÉÂTRE CLOÎTRE DES CARMES

<b>LE VIVIER DES NOMS</b>		Création 2015
<b>VALÈRE NOVARINA</b> Paris	<b>5/12 JUIL</b>	

THÉÂTRE OPÉRA GRAND AVIGNON

<b>RICHARD III</b> de William Shakespeare		Création 2015
<b>THOMAS OSTERMEIER</b> Berlin	<b>6/18 JUIL</b>	

THÉÂTRE GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

<b>NOS1 MU NAIN VIHASTAS...</b> NOS1 MA FEMME M'A FAIT UNE SCÈNE ET A EFFACÉ TOUTES NOS PHOTOS DE VACANCES		Première en France
<b>TEATER NO99</b> Tallinn	<b>6/9 JUIL</b>	

THÉÂTRE COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

<b>LES IDIOTS ИДИОТЫ</b> d'après Lars von Trier		Première en France
<b>KIRILL SEREBRENNIKOV</b> Moscou	<b>6/11 JUIL</b>	

THÉÂTRE L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE

<b>HACIA LA ALEGRÍA</b> VERS LA JOIE		Première en France
<b>OLIVIER PY</b> Madrid – Avignon	<b>7/14 JUIL</b>	

THÉÂTRE GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**EL SYNDROME**  
LE SYNDROME**SERGIO BORIS**  
avec l'École supérieure  
de Théâtre de Bordeaux en Aquitaine  
Buenos Aires – Bordeaux**8/11 JUIL**

Création 2015

LITTÉRATURE COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

**JULIETTE ET JUSTINE,  
LE VICE ET LA VERTU**

lecture de textes de Sade

**ISABELLE HUPPERT**  
Paris**9 JUIL**

Première en France

INDISCIPLINE – JEUNE PUBLIC CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

**NOTALLHOWANDERARELOST****BENJAMIN VERDONCK**  
Anvers**12/16 JUIL**

THÉÂTRE THÉÂTRE BENOÎT-XII

**ANTÓNIO E CLEÓPATRA****ANTOINE ET CLÉOPÂTRE**  
d'après William Shakespeare**TIAGO RODRIGUES**  
Lisbonne**12/18 JUIL**

Première en France

DANSE LA FABRICA

**BARBARIANS****HOFESH SHECHTER**  
Londres**12/15 JUIL**

Création 2015

DANSE GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

**JAMAIS ASSEZ****FABRICE LAMBERT**  
Paris**13/17 JUIL**

Création 2015

DANSE GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**A MON SEUL DÉSIR****GAËLLE BOURGES**  
Paris**14/21 JUIL**

THÉÂTRE CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

**FORBIDDEN DI SPORGERSI**  
ON POURRAIT APERCEVOIR LE BOUT DU TUNNEL  
d'après Babouillec**MARGUERITE BORDAT  
& PIERRE MEUNIER**  
Hérison**15/24 JUIL**

Création 2015

DANSE COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**MONUMENT 0**

HANTÉ PAR LA GUERRE (1913-2013)

**ESZTER SALAMON**  
Berlin – Paris**15/22 JUIL**

THÉÂTRE - MUSIQUE CLOÎTRE DES CÉLESTINS

**FUGUE****SAMUEL ACHACHE**  
Valence**15/22 JUIL**

Création 2015

THÉÂTRE GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL

**DINAMO**

DYNAMO

**CLAUDIO TOLCACHIR**  
Buenos Aires**16/23 JUIL**

Création 2015

DANSE CLOÎTRE DES CARMES

**LE BAL DU CERCLE****FATOU CISSÉ**  
Dakar**16/23 JUIL**

Création 2015

DANSE COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

**RETOUR À BERRATHAM**

de Laurent Mauvignier

**ANGELIN PRELJOCAJ**  
Aix-en-Provence**17/25 JUIL**

Création 2015

THÉÂTRE LA FABRICA

**CUANDO VUELVA A CASA****VOY A SER OTRO**

QUAND JE RENTRERAI À LA MAISON JE SERAI UN AUTRE

**MARIANO PENSOTTI**  
Buenos Aires**18/25 JUIL**

Création 2015

THÉÂTRE L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE

**THE LAST SUPPER** العشاء الأخير**AHMED EL ATTAR**  
Le Caire**18/24 JUIL**

INDISCIPLINE – JEUNE PUBLIC CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

**DARK CIRCUS**

d'après Pef

**STEREOPTIK**  
Vendôme**19/23 JUIL**

Création 2015

MUSIQUE - LITTÉRATURE

MUSÉE CALVET

**L'AMOUR ET LES FORÊTS**

**ÉRIC REINHARDT  
& FEU! CHATTERTON**  
avec France Culture  
Paris

**19 JUIL**

MUSIQUE

MUSÉE CALVET

**BARBARA-FAIROUZ**

**DORSAF HAMDANI  
DANIEL MILLE**  
Beyrouth – Paris – Tunis

**20 JUIL**

Création 2015

THÉÂTRE

THÉÂTRE BENOÎT-XII

**MEURSAULTS**  
d'après Kamel Daoud

**PHILIPPE BERLING**  
Toulon

**21/25 JUIL**

Création 2015

THÉÂTRE

GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL

**TRILOGIE DU REVOIR**  
de Botho Strauss

**BENJAMIN PORÉE**  
Paris – Sceaux

**21/25 JUIL**

Création 2015

LITTÉRATURE – MUSIQUE

OPÉRA GRAND AVIGNON

**CASSANDRE**

de Christa Wolf, musique Michael Jarrell

**FANNY ARDANT  
NAMAŞCAE LEMANIC MODERN ENSEMBLE  
HERVÉ LOICHEMOL**  
Genève

**22 JUIL**

Création 2015

MUSIQUE

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**ORCHESTRE DES JEUNES  
DE LA MÉDITERRANÉE**

musiques de Gustav Mahler &amp; Ana Sokolović

avec l'Académie  
du Festival d'Aix-en-Provence

**24 JUIL**

Création 2015

LITTÉRATURE – MUSIQUE

OPÉRA GRAND AVIGNON

**HOMÉRIADE**

de Dimitris Dimitriadis, musique Martin Romberg

**ROBIN RENUCCI  
AVEC L'ORCHESTRE RÉGIONAL  
AVIGNON-PROVENCE**  
Avignon

**25 JUIL**

Création 2015

INDISCIPLINE

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**SUJETS À VIF**

avec la SACD

**ELEANOR BAUER  
& VELI LEHTOVAARA**

**DOMINIQUE BOIVIN  
& CLAIRE DITERZI**

**PEDRO KADIVAR  
& KATIA GUEDES**

**MATEJ KEJŤAR  
& NIÑO DE ELCHE**

**LATIFA LAËBISSI  
& JESSICA BATUT**

**KATE MORAN  
& REBECCA ZLOTOWSKI**

**SIMON TANGUY  
& FRÉDÉRIC FERRER**

...

**XS FORMES BRÈVES**

avec la SACD France,  
la SACD Belgique  
et le Théâtre National / Bruxelles

**5/11  
15/21  
JUIL****23/25  
JUIL**

Créations 2015

**ET...****TOUT AU LONG DU FESTIVAL****4/25 JUIL****ATELIERS DE LA PENSÉE**

au site Louis Pasteur  
de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

**LA NEF DES IMAGES**

avec l'INA, la Compagnie des Indes,  
France 2 et Culturebox

**HOPE****SREBRENICA**

au site Louis Pasteur  
de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

**FICTIONS**

avec France Culture

**TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES**

avec les cinémas Utopia

**CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES**

avec Musique sacrée en Avignon

**ÇA VA, ÇA VA LE MONDE !**

avec RFI

**ÉCRITS D'ACTEURS**

avec l'Adami

...

AVANT-PROGRAMME PUBLIÉ SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS  
LE OFF AURA LIEU DU 4 AU 26 JUILLET 2015

69<sup>th</sup> FESTIVAL D'AVIGNON

4-25 July 2015

English information available on our website.

Full programme available mid-May.

Booking opens 15<sup>th</sup> June 2015.

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE  
LE 15 JUIN 2015

Tout le Festival sur [festival-avignon.com](http://festival-avignon.com)  
#FDA15



69<sup>e</sup>  
ÉDITION

FESTIVAL-AVIGNON.COM

## AVANT-PROGRAMME

PROGRAMME COMPLET DISPONIBLE MI-MAI

### LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SUBVENTIONNÉ PAR

le Ministère de la Culture et de la Communication,  
la Ville d'Avignon,  
la Communauté d'agglomération du Grand Avignon,  
le Département de Vaucluse,  
la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
le programme culture de l'Union européenne dans le cadre  
de *Villes en Scène / Cities on Stage*.

### LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SOUTENU PAR

la Fondation Crédit Coopératif,  
le Cercle des partenaires et le Cercle des mécènes du Festival d'Avignon,  
la Fondation SNCF, BMW, la Fondation BNP Paribas, Total,  
l'Adami, la Sacem, la Spedidam, la CCAS, le Groupe Audiens, la SACD,  
le Ministère de l'Éducation nationale,  
le Goethe Institut, les Autorités flamandes,  
France Télévisions, Arte, la Fnac  
les Vins des Côtes du Rhône, les Vins de Vacqueyras

### LE FESTIVAL D'AVIGNON REMERCIE

la Région Île-de-France, la Région Nord-Pas de Calais,  
le Ministère de la Culture de Buenos Aires, le Département de la Culture  
de la Ville de Moscou, le Ministère de la Culture et du Patrimoine de Pologne,  
le Ministère de la Culture de la République d'Estonie  
Radio France, Le Monde, Télérama,  
l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, les Ceméa

FONDATION  
CREDIT COOPÉRATIF  
FONDATION D'ENTREPRISE



Illustration © Guillaume Bresson - Courtesy Galerie Nathalie Obadia, Paris - Bruxelles  
Création graphique © STUDIO ALLEZ