

## THOMAS BERNHARD (1931-1989)

### Bibliographie sélective



Thomas Bernhard © SN/DPA

Dramaturge autrichien, l'écrivain Thomas Bernhard sera cette année à l'affiche du 69<sup>e</sup> Festival d'Avignon, où sera joué *Wycinka Holzfällen – Des Arbres à abattre* – pièce mise en scène par Krystian Lupa. Le spectacle sera joué du 4 au 8 juillet 2015, à La FabricA.

À l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie complète des auteurs et artistes programmés.

En avant-première, la bibliographie ci-dessous exclusivement consacrée à Thomas Bernhard, liste ouvrages, articles, photographies et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

La bibliographie sera actualisée par de nouvelles acquisitions pour se fondre ultérieurement dans la bibliographie de l'ensemble des artistes et auteurs du Festival 2015.

À l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

## Textes dramatiques

---

Porcell, Claude (trad.)

*Le faiseur de théâtre*. S.l, s.n, s.d. Multigr.

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AY-424]

---

Porcell, Claude (trad.)

*La force de l'habitude*. Paris, L'Arche, 1983. 123 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH F]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Minetti : le portrait de l'artiste en vieil homme*. Paris, L'Arche, 1983. 70 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH M]

---

Demet, Michel-François (trad.)

*L'Ignorant et le fou*. Paris, L'Arche, 1984. 111 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH I]

---

Darnaud, Édith (trad.)

*Les Aparences sont trompeuses*. Paris, L'Arche, 1985. 93 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH A]

---

Darnaud, Edith (trad.)

*Le faiseur de théâtre*. Paris, L'Arche, 1986. 131 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH F]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Avant la retraite*. Paris, L'Arche, 1987. 137 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH A]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Au but*. Paris, L'Arche, 1987. 131 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH A]

---

Kreiss, Bernard (trad.)

*Des arbres à abattre : une irritation*. Paris, Gallimard, 1998. 240 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH A]

---

Lambrichs, Gilberte (trad.)

*Maître anciens*. Paris, Gallimard, 1988. 218 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH M]

---

Nébenzahl, Michel (trad.)

*Simplement compliqué*. Paris, L'Arche, 1988. 77 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH S]

---

Porcell, Claude (trad.) ; Tunner, Erika (trad.)

*Événements*. Paris, L'Arche, 1988. 147 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH E]

---

Porcell, Claude (trad.)

*La société de chasse*. Paris, L'Arche, 1988. 113 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH S]

---

Porcell, Claude (trad.) ; Demet, Michel-François (trad.)

*Emmanuel Kant*. Paris, L'Arche, 1989. 134 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH E]

---

Nébenzahl, Michel (trad.)  
*Déjeuner chez Wittgenstein*. Paris, L'Arche, 1990. 156 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH T]

---

Porcell, Claude (trad.)  
*Place des Héros*. Paris, L'Arche, 1990. 170 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH P]

---

Porcell, Claude (trad.)  
*Dramuscules*. Paris, L'Arche, 1991. 181 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH D]

---

Mirsky, Daniel (trad.)  
*Le réformateur*. Paris, L'Arche, 1991. 112 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH R]

---

Porcell, Claude (trad.)  
*Le Président*. Paris, L'Arche, 1992. 155 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH P]

---

Porcell, Claude (trad.)  
*Maître : la journée d'un poète vers 1980*. Paris, L'Arche, 1994. 155 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH M]

---

Bou, Eugeni (trad.) ; Alberti, Xavier (préf.)  
*A la meta*. Barcelone, Institut del teatre de la diputació de Barcelona, 1994. 168 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH A]

---

Porcell, Claude (trad.)  
*Une fête pour Boris*. Paris, L'Arche, 1996. 92 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH F]

---

Porcell, Claude (trad.)  
*Les Célèbres ; suivi de Elisabeth II*. Paris, L'Arche, 1999. 187 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH C]

---

« Un air de jeunesse ». **Dans** *Sept écrivains pour Mozart*. Paris, Laurence Teper éditions, 2006. p. 77-91  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 P]

---

Mirsky, Daniel (trad.)  
*Goethe se mheurt*. Paris, Gallimard, 2015. 128 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AY-4476]

## Autres textes et entretiens

---

Porcell, Claude  
*Ténèbres : textes, discours, entretien*, suivi de *A la rencontre de Thomas Bernhard*. Paris, M. Nadeau, 1986. 257 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2537]

---

Hofman, Kurt ; Moreau, Jean-Luc (trad.)

*Je n'insulte vraiment personne : entretiens avec Thomas Bernhard.* Paris, La Table Ronde, 1990. 151 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [NW BER H]

---

Bernhard, Thomas

*Déjeuner chez Ludwig W.* Paris, Cahier Sorano, 1991. 32 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1963]

---

Bernhard, Thomas

*Entretiens de Thomas Bernhard avec Fleischmann.* Paris, L'Arche, 1993. 164 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3077]

---

Porcell, Claude (trad.) ; Winkler, Jean-Marie (préf.)

*Récits, 1971-1982, suivi d'un Entretien d'André Müller avec Thomas Bernhard.* Paris, Gallimard, 2007. 942 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH]

---

Mirsky, Daniel (trad.)

*Mes prix littéraires.* Paris, Gallimard, 2010. 162 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH]

---

Mirsky, Daniel (trad.)

*Sur les traces de la vérité.* Paris, Gallimard, 2013. 404 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH S]

## **Thomas Bernhard au Festival d'Avignon**

### ***Minetti : portrait de l'artiste en vieil homme, mise en scène de Gilles Atlan, Salle Benoît XII, 1983***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1983-61]

---

10 photographies de l'agence de presse Bernand ; 4 photographies du Dauphiné Libéré de Grenoble ; 3 photographies de Alain Sauvain

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1983 (2)]

### ***Simplement compliqué, mise en scène de Christian Colin, Théâtre municipal, 1988***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1988-44]

---

1 photographie de Thierry Gründler

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1988 (2)]

### ***Entretiens de Thomas Bernhard avec Fleischmann, mise en scène de Laurence Roy et Aurélien Recoïn, Chapelle Sainte Claire, 1994***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1994-20]

---

1 photographie de Marc Enguérand

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1994]

***Maîtres anciens, mise en scène de Denis Marleau, Lycée Saint-Joseph, 1996***

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996-42]

12 photographies de Guy Delahaye ; 3 photographies de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1996]

Levesque, Solange

« Maîtres anciens ». *Jeu*, n°78, mars 1996, p. 226-228.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (78)]

***Simplement compliqué, mise en scène de Jacques Rosner, Lycée Aubanel, 1996***

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996-46]

1 photographie de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1996]

Conférence de presse

Maison Jean Vilar – poste de consultation audiovisuelle – [ASPVID\_004832]

***Quel que soit le songe, mise en scène de Claude Stratz, Théâtre municipal, 1997***

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1997-25]

1 photographie de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1997]

***Minetti, mise en scène de Claudia Stavisky, Théâtre municipal, 2002***

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2002-32]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 1 photographie de Jeanne Davy ; photographie de Guy Delahaye

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2002]

***Une fête pour Boris, mise en scène de Denis Marleau, Tinel de la Chartreuse, 2009***

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2009-16]

7 photographies de Émilie Zeizig ; 3 photographies de Géraldine Chapelle

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2009]

24 photographies de Jeanne Davy sur support numérique

Maison Jean Vilar – magasin – [CD IF 04]

Chollet, Jean

« Festivals estivaux : Scénographie venue d'ailleurs ». *Actualité de la scénographie*, n° 167, 2009, p. 18-20.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-7 (167)]

## **Thomas Bernhard au Festival OFF d'Avignon**

### ***Simplement compliqué*, mise en scène de Jean-Marc Bonillo, Chapiteau Caché, 1993**

Documents de programmation, presse, photographie.

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1993-22]

### ***Le faiseur de théâtre*, mise en scène de Jean Guenin, La Casa de Espana (1995), Le Grenier à Sel (1997)**

Tract, presse, dossier « Thomas Bernhard, le faiseur de théâtre » de Jean Guenin

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1995-16] ; [PFAO-1997-39]

### ***Minetti*, mise en scène de François Jacob, Franche-Comté en Avignon, 1995**

Documents de programmation

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1995-46]

### ***Minetti*, mise en scène de Nicolas Moreau, Théâtre Plaisance, 1995**

Presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1995-70]

### ***No man's land...*, mise en scène de Yvon Davis, Montfavet : C.H.S Jardin de l'espace médical, 1996**

Documents de programmation, presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1996-56]

### ***Dramuscules*, mise en scène de Yves Doncque, Espace Alya, 1998**

Documents de programmation, presse, 1 photographie, autres documents

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1998-40]

Affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (1998, 40)]

### ***Déjeuner chez Wittgenstein*, mise en scène de Guy-Pierre Couleau, Hôtel de la Mirande, 1999**

Documents de programmation, tract, presse, 1 photographie

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1999-49]

Affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (1999, 49)]

***Entretiens avec Krista Fleischmann, mise en scène de Christian Mazzuchini, restaurant Les apprentis de la Bonneterie, 1999***

---

Documents de programmation, presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1999-70]

***Thomas Bernhard en rescapé, mise en scène de Sophie Thebault, Théâtre de l'escalier des Doms, 2001***

---

Presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2001-45]

***Au but, mise en scène de Julien Théphanie, Théâtre du Cabestan, 2005***

---

Tract, presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2005-18]

***Le mois de Marie, mise en scène de Frédéric Garbe, Théâtre des Halles, 2008***

---

Tract, presse, dossier  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2008-54]

## **Thomas Bernhard hors Festival d'Avignon**

***Minetti, mise en scène de Philippe Sireuil, Théâtre Varia, 1985***

---

Helbo, André  
« Pratiques : *Minetti* ». Dans *Théâtre, modes d'approche*. Bruxelles, Ed. Labor, 1987. p. 227-235  
Maison Jean Vilar – magasin – [THE-110-THE]

***Le faiseur de théâtre, mise en scène de Jean-Pierre Vincent, T.N.P, Villeurbanne 1988***

---

Jouanneau, Joël  
« Conjurations ». *Théâtre/Public*, n°84, novembre-décembre 1988, p. 82-86.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (84)]

---

Tenkine, Raymonde  
« *Le faiseur de théâtre* : le comédien d'état, Bruscon ». *Acteurs-auteurs*, mars 1988, p. 81-83.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1988)]

***Place des héros, mise en scène de Klaus Peymann, Burgtheater Vienne, 1988***

---

Grimm-Weisert, Olga  
« 4 novembre 1988 : création de *Heldenplatz (Place des héros)* ». *Journal des trois théâtres*, décembre 2004, n°12, p. 34-36.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-159 (12)]

***Oui, mise en scène de Marc Liebens, 1990***

---

Han, Jean-Pierre  
« Oui de Thomas Bernhard ». *Acteurs-auteurs*, mars-avril 1990, n°77-78, p. 61-62.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (77-78)]

### ***L'Ignorant et le fou*, mise en scène de Renaud-Marie Leblanc, 1996**

Chollet, Jean  
« L'Ignorant et le fou de Thomas Bernhard ». *Du théâtre*, hiver 1997, n°15, p. 15-16.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-82 (15)]

### ***Extinction*, mise en scène de Krystian Lupa, 2001**

Gruszczynski, Piotr  
« Confession, extinction ». *Ubu*, octobre 2001, n°23, p. 71-74.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (23)]

### ***Déjeuner chez Wittgenstein*, mise en scène de Hans Peter Cloos, 2004**

Sourd, Patrick  
« Cloos entre est et ouest ». *Théâtres*, septembre-octobre 2004, n°16, p. 40-41.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-158 (16)]

### ***Emmanuel Kant*, mise en scène de Roger Planchon, T.N.P, 2004**

« Emmanuel Kant de Thomas Bernhard », *Cahier du Théâtre national populaire*, janvier 2004, n°2, p. 1-32.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-118 (2)]

### ***Place des héros*, mise en scène d'Arthur Nauzyciel, Comédie Française, 2004**

*Place des héros*. Le dossier. *Journal des trois théâtres*, décembre 2004, n°12, p. 1-16.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-159 (12)]

Gayot, Joëlle  
« *Place des héros* : le dernier oratorio de Thomas Bernhard ». *Ubu*, janvier 2005, n°34, p. 66-68.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (34)]

## **Ouvrages, articles, vidéo et autre document sur Thomas Bernhard**

*Thomas Bernhard : recueil d'articles de presse et d'autres documents*  
Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-5]

### **Articles**

« Thomas Bernhard ». *Théâtre/Public*, mars-avril 1983, n°50, p. 21-51.  
Dossier contenant plusieurs articles et photographies de spectacles.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (1983,50)]

Lartichaux, Jean-Yves  
« Thomas Bernhard : *Minetti* « et réciproquement » » *Théâtre/Public*, juillet-août 1983, n°52-53, p. 40-45.



Contient des photographies de Nicolas Treatt  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (52-53)]

---

Guinand, Patrick

« Le Maniaque et l'obscène ». *Journal du Théâtre national de Strasbourg*, décembre 1983, n°2, p. 30-31.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-85 (2)]

---

Sadowska-Guillon, Irène

« Thomas Bernhard ». *Acteurs*, janvier-février 1986, n°32-33, p. 69-71.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (32-33)]

---

« Le 17<sup>e</sup> Festival d'Automne : dossier ». *Acteurs-auteurs*, 3<sup>ème</sup> trimestre de 1988, p.85-104.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1988,3)]

---

Spreng, Ebenhard (et al.)

« Thomas Bernhard : dossier ». *Théâtre en Europe*, n°19, décembre 1988, p. 58-94.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-112 (19)]

---

Rouyer, Philippe

« Entretien avec Jean-Louis Thamin ». *Acteurs-auteurs*, 4<sup>ème</sup> trimestre 1988, p.72-73.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1988,4)]

---

Martin, Bernard

« Le Piège du poseur, le théâtre du faiseur ». *Théâtre/Public*, mars-avril 1989, n°86, p. 96-98.

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-8 (86)]

---

Cournot, Michel

« Autriche : Thomas Bernhard est mort ». *Acteurs-auteurs*, mai 1989, n°69, p. 69.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (69)]

---

Devolder, Eddy

« Thomas Bernhard ». *Alternatives théâtrales*, novembre 1989, n°34, p. 38.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (34)]

---

Poncet, Dominique

« Avant la retraite de Thomas Bernhard : entretiens avec Claudia Stavisky ». *Acteurs-auteurs*, janvier-février 1990, n°75-76, p. 30-32.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (75-76)]

---

Le Pors-Ebner, Heide

« La Générale : caricature d'une femme dans *La société de chasse* de Thomas Bernhard ». *Cahiers du Théâtre du Port de la lune*, n°2, février 1991, p.31-33.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1352]

---

Winkler, Jean-Marie

« La Comédie de la fin ou la place de Bostryche dans l'art ». *Cahiers du Théâtre du Port de la lune*, février 1991, n°2, p. 35-38.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1352]

---

Sadowska-Guillon, Irène

« Thomas Bernhard : l'homme de la résistance ». *Acteurs-auteurs*, mars-avril 1991, n°88-89, p. 65-74.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (88-89)]

---

Agostini, René

« A propos de *La société de chasse* de Thomas Bernhard ». *Théâtres du monde*, 2000, n°10, p. 149-154.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-177 (10)]

---

Hausbej, Kerstin

« Le Piège communautaire ou la choralité dans le théâtre de Thomas Bernhard ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>ème</sup> trimestre 2003, n°76-77, p. 30-33.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (76-77)]

---

Lupa, Krystian

« Thomas Bernhard, une folie qui creuse. Entretien avec Krystian Lupa ». *Alternatives théâtrales*, 1<sup>er</sup> trimestre 2004, n°81, p. 14-31.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (81)]

---

Soenen, Dimitri

« Récits en actes : le sujet et son histoire dans les pièces monologiques ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2004, vol.4 n°224, p. 373-390.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (224)]

---

Dortu, Eric

« Trois dramuscules ». *Journal des trois théâtres*, septembre 2005, n°16, p. 14-15.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-159 (16)]

---

Gamarra, Pierre ; Dobzynski, Charles ; Para, Jean-Baptiste (et al.)

« Thomas Bernhard ». *Europe*, mars 2009, n°959, p. 3-243.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-43 (959)]

## Ouvrages

---

Winkler, Jean-Marie

*L'Attente et la fête : recherches sur le théâtre de Thomas Bernhard*. Berne, P.Lang, 1989. 252 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3359]

---

Sarrazac, Jean-Pierre

« Thomas Bernhard ou le travail de mort ». **Dans** *Théâtres intimes : essai*. Arles, Actes Sud, 1989. p. 133-145.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2513]

---

Höller, Hans ; Porcell, Claude (trad.)

*Thomas Bernhard : une vie*. Paris, L'Arche, 1994. 221 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1483]

---

Winkler, Jean-Marie

« Autour du théâtre de Thomas Bernhard. Théâtralité, illusion et parole poétique ». **Dans** *Écrire pour le théâtre*. Paris, CNRS, 1995. p. 67-81.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2123]

---

Association Lalage

*Une fête pour Bernhard : rencontre autour de Thomas Bernhard* (Table ronde). Marseille, Goethe Institut, 1996. 23 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2271]

---

Weinmann, Ute

*Thomas Bernhard, l'Autriche et la France : histoire d'une réception littéraire*. Paris, L'Harmattan, 2000. 320 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH W]

---

Hubert, Martin ; Mittermayer, Manfred ; Karlhuber, Peter

*Thomas Bernhard et ses compagnons de vie. Les archives.* S.l., Adalbert-Stifter-Institut, 2001. 206 p. (Numéro spécial : Literatur im Stiferhaus).

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH H]

---

Chabert, Pierre ; Hutt, Barbara

*Thomas Bernhard.* Paris, Minerve, 2002. 478 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH C]

---

Sforzin, Martine

*L'art de l'irritation chez Thomas Bernhard : ars moriendi, modus vivendi.* Arras, Artois presse université, Presses universitaires de Valenciennes, 2002. 335 p.

En commande

---

Salem, Gemma

*Thomas Bernhard et les siens.* Paris, la Table Ronde, 2005. 224 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH S]

---

Thomas, Chantal

*Thomas Bernhard, le briseur de silence.* Paris, Seuil, 2006. 287 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH T]

---

Dobzynski, Charles (dir.)

*Thomas Bernhard.* Paris, Europe, 2009. 379 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-43 (959)]

---

Winkler, Jean-Marie

*Au travers des murs du cachot : Thomas Bernhard, auteur-bâtitseur.* Paris, Ed. Tirésias, 2013. 67 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH W]

## Vidéo

---

*Thomas Bernhard. Océaniques,* France 3, Festival d'Avignon 1988. VHS, 1h19 min.

Maison Jean Vilar – magasin – [AVHS - 141]

## Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Thomas Bernhard

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/11891560/thomas\\_bernhard/](http://data.bnf.fr/11891560/thomas_bernhard/)