

LE ROI LEAR, DE WILLIAM SHAKESPEARE

Bibliographie sélective



Gravure anonyme représentant Ludwig Devrient dans le rôle de Lear, probablement dans la version de Jean-François Ducis à Versailles, le 16 janvier 1783.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Roi_Lear

Rédigée en 1606, *Le Roi Lear* est une œuvre d'une rare densité dans laquelle s'entremêlent l'orgueil et le politique, les drames familiaux, la souffrance et le déchirement des corps, sur fond de feintes louanges. Peter Brook, Georges Wilson, Georges Lavaudant, Jean-François Sivadier..., la liste est longue des metteurs en scène qui ont un jour choisi de monter ce grand texte emblématique.

Le Roi Lear de Shakespeare, « auteur chéri du Festival d'Avignon », ouvrira le festival dans la Cour d'honneur du Palais des Papes, dans une traduction et mise en scène d'Olivier Py.

À l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie complète des auteurs et artistes programmés. En avant-première, la bibliographie ci-dessous exclusivement consacrée à *Le Roi Lear*, liste des différentes traductions, ouvrages, articles, photographies, documents audiovisuels et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

La bibliographie sera actualisée par de nouvelles acquisitions pour se fondre ultérieurement dans la bibliographie de l'ensemble des artistes et auteurs du festival 2015.

À l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Texte original et traductions

Hugo, François-Victor (trad.)

« Le Roi Lear ». Dans *Théâtre complet. 3*. Paris, Garnier frères, 1964, p.201-308.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE T (3)]

Hugo, François-Victor (trad.) ; Landré, Germaine (éd.)

Othello ; Le roi Lear ; Macbeth. Paris, Garnier-Flammarion, 1964. 320 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE O]

Clavel, Maurice (trad.)

Le roi Lear. Paris, 1967. 166 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4- AY- 919]

Dover Wilson, John (éd.)

King Lear. Cambridge, University press, 1968. 300 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE K]

Collection du T.P.R. (éd.)

Le roi Lear. La Chaux-de-Fonds, Théâtre populaire romand, 1977. 133 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Bonnefoy, Yves (trad.)

Hamlet ; Le Roi Lear. Paris, Gallimard, 1978. 405 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE H]

Renault, Jean-Pierre (trad.)

Le Roi Lear. Caen, Comédie de Caen, 1981. 192 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Vauthier, Jean (trad.)

Roi Lear. Marseille, Editions du Quai, Théâtre national de Marseille, 1984. 186 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Vauthier, Jean (trad.)

Roi Lear. Marseille, J. Laffitte, 1984. 186 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Curtis, Jean-Louis (trad.)

Le Roi Lear. Paris, Gallimard, 1987. 285 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Bonnefoy, Yves (trad.)

Le roi Lear. Paris, Mercure de France, 1991. 182 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Gillibert, Jean (trad.)

Le roi Lear. Paris, Phébus, 1992. 159 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Malaplate, Jean (trad.) ; Heurtematte, François (éd.)

Le roi Lear. Paris, J. Corti, 1992. 310 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Déprats, Jean-Michel (trad.)

La tragédie du roi Lear. Paris, Gallimard, 1993. 285 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Hugo, François-Victor (trad.) ; Landré, Germaine (éd.)
Othello ; Le roi Lear ; Macbeth. Paris, Flammarion, 1993. 318 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE O]

Grivelet, Michel (éd.)
« Le Roi Lear ». **Dans** *Tragédies. II*. Paris, R. Laffont, 1995, p. 371-557.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE OT (2)]

Robin, Armand (trad.)
Le roi Lear. Paris, Flammarion, 1995. 435 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Drillon, Jacques (trad.)
Le roi Lear. Arles, Actes Sud, 1998. 214 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

De Goustine, Luc (trad.)
La tragédie du roi Lear. Paris, l'Arche, 2000. 176 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE T]

Déprats, Jean-Michel (éd.)
« Le Roi Lear ». **Dans** *Tragédies. II*. Paris, Gallimard, 2002, p. 1-297.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE O(2) T(2)]

Collin, Pascal (trad.)
Le roi Lear. Montreuil, Éd. Théâtrales ; Rennes, Théâtre national de Bretagne-Rennes, 2007. 157 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Morvan, François (trad.)
Le roi Lear. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2012. 273 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Py, Olivier
Le roi Lear. Arles, Actes Sud Papiers, 2015. 112 p.
A paraître

Adaptations, inspirations

Benoin, Daniel (adapt.)
« Le Roi Lear ». **Dans** *Le Roi Lear de W. Shakespeare : texte, analyses, mise en scène, études*. Saint-Étienne, la Comédie de Saint-Étienne ; Lyon, CERT, 1976, p. 7-70.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-665]

Barker, Howard ; Regniez, Philippe (trad.)
Les sept Lear. Nantes, l'Atalante, 1994. 157 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BARKE S]

Bond, Edward ; Bas, Georges (trad.)
Lear. Paris, l'Arche, 1998. 236 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BOND L]

García, Rodrigo (adapt.) ; Garma-Berman, Isabelle (trad.)
Roi Lear. Besançon, les Solitaires intempestifs ; Orléans, Atelier européen de la traduction-Scène nationale d'Orléans, 2003. 108 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T GARCIA R. R]

García, Rodrigo ; Garma-Berman, Isabelle (trad.)

« Roi Lear ». **Dans** *Cendres*. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2011, p. 271-366.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T GARCI C (1)]

Ouvrages, articles et vidéos sur *Le Roi Lear*

Ouvrages

Roy, Claude

« III. Sur le Roi Lear ». Dans *L'amour du théâtre*. Paris, Gallimard, 1965, p. 58-72.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-665] à localiser

Benoin, Daniel (adapt.) ; Bellay, Jacques (éd.) ; Duclos, Alain (éd.) ; Eychène, Christian (éd.)

Le Roi Lear de W. Shakespeare : texte, analyses, mise en scène, études. Saint-Étienne, la Comédie de Saint-Étienne, Lyon, CERT, 1976. 114 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-665]

Dauphiné, James ; Richer, Jean

Les Structures symboliques du Roi Lear de Shakespeare. Paris, les Belles-Lettres, 1979. 146 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1019] ; [8-AW-1328]

Larue, Anne

Délire et tragédie : Sénèque / Hercule Furieux ; Shakespeare / Le Roi Lear ; Strindberg / Père. Mont-de-Marsan, Editions inter-universitaires, 1995. 303 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3269]

Laroque, François ; Iselin, Pierre ; Nuyts-Gironal, Josée

King Lear : oeuvre au noir. Paris, CNED : Presses universitaires de France, 2008. 170 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE K] en commande

Schwartz-Gastine, Isabelle

King Lear. Neuilly, Atlante, 2008. 223 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE K] en commande

Suhamy, Henri

The tragedy of King Lear de William Shakespeare. Paris, Ellispes, 2008. 136 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE K] en commande

Winter, Guillaume ; Lemonnier-TeXier, Delphine

Lectures du Roi Lear de William Shakespeare. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008. 258 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE K] en commande

Henri, Suhamy

Hamlet, Lear, Macbeth : histoire de trois personnages shakespeariens. Paris, Ellipses, 2010. 364 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE S]

Drouet, Pascal

Mise au ban et abus de pouvoir : essai sur trois pièces tragiques de Shakespeare. Paris, PUPS, 2012. 317 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE D]

Robin, Armand ; Bertram, Léon-Joseph

Le Roi Lear : édition revue, corrigée et augmentée. Paris, Flammarion, 2014. 416 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE K] en commande

Articles

Kott, Jan

« Shakespeare notre contemporain ». *Journal mensuel du Théâtre national populaire*, octobre 1966, n°99, p. 28-33.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-5 (99)]

Hugo, Victor

« Lear : c'est l'occasion de Cordélia ». *Journal mensuel du Théâtre national populaire*, avril-mai 1967, n° 105, p. 4-7.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-5 (105)]

Granville-Barker, Harley

« Lear / Le rôle du roi ». *Journal mensuel du Théâtre national populaire*, n° 106, juin 1967, p. 2-7.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-5 (106)]

Jacquot, Jean ; Benoin, Daniel

« *Le Roi Lear*. Lecture d'une mise en scène et relecture de l'œuvre » suivi de « Annexes : Bibliographie. Remarques sur la mise en scène de *Lear* ». **Dans** *Les voies de la création théâtrale VI*. Paris, Ed. du C.N.R.S., 1978, p. 457-503.

Maison Jean Vilar – magasin – [THE 253 VOI (6)]

Davidson, Clifford

« La Phénoménologie de la souffrance, le drame médiéval, et King Lear ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1985, n° 4, p. 343-357.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (1985, 4)]

« Le Roi Lear ». *Journal du Théâtre national de Strasbourg*, mars 1986, n° 11, p. 3-15.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-85 (11)]

Lecerclé, Ann

« Entre Platon et Strindberg : le roi Lear ou la tyrannie ». *Théâtre / Public*, janvier-février 1988, n° 79, p. 77-83.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (79)]

Farcy, Gérard-Denis

« La Circulation épistolaire dans Le Roi Lear ». *Revue d'histoire du théâtre*, juillet-septembre 1990, n° 3, p. 260-263.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (1990, 3)]

Greenblatt, Stephen ; Nancy, Jean-Luc ; Lépinos, Gérard

« Le Roi Lear ». *Théâtre public*, janvier-février 1994, n° 115, p. 9-34.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (115)]

Bouisson, Jean-Luc

« Fautes et promesses d'oubli dans Le Roi Lear ». *Théâtres du monde*, 2000, n° 10, p. 47-60.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-177 (10)]

Kuntz, Hélène

« Dramaturgies du détour ». *Etudes théâtrales*, 2002, n° 24-25, p. 77-190.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-81 (24-25)]

Bouisson, Jean-Luc

« La Folie dans Le Roi Lear de Shakespeare : élément de perversion et d'inversion des valeurs ». *Théâtres du monde*, 2007, n° 17, p. 45-56.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-177 (17)]

Bonfanti, Marie-Luce (dir.) ; Mittelsteiner, Crista (dir.)

« L'Apocalypse ici et maintenant ». *Alternatives théâtrales*, 4^{ème} trimestre 2008, n° 99, p. 52-81.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (99)]

Vidéo

Miller, Jonathan (réal.)

Shakespeare Tragédies. Volume 2 : Le Roi Lear. Paris, Éd. Montparnasse, 2013. 1 DVD, 170 min.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-950 (2)]

***Le Roi Lear* au Festival d'Avignon**

***Le Roi Lear*, mise en scène de Daniel Mesguich, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1981**

Dizier, Anna

Daniel Mesguich et le Roi Lear. Paris, Solin, 1981. 87 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1233] ; [8-AW-1264]

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1981 (35)]

2 photographies de Marc Enguérand ; 6 photographies de l'Agence de presse Bernard ; 3 photographies de Claude Bricage ; 10 photographies de René-Jacques

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA 1981 (2)]

Interviews et extraits numérisés. 8 min.

Maison Jean Vilar – poste de consultation audiovisuelle – [ASPVID_004404]

***Le Roi Lear*, mise en scène de Footsbarn Travelling Theatre Company, Clos de la Murette, 1983**

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA 1983-55]

***Le Roi Lear*, mise en scène de Jean-François Sivadier, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2007**

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2007 (30)]

4 photographies de Jeanne Davy ; 3 photographies de Géraldine Chapelle ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2007]

495 photographies numériques d'Emile Zeizig

Maison Jean Vilar – magasin – [DVD-IF-05]

Captation intégrale. 3 DVD, 222 min.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-994;996]

***Lear is in town (Le roi Lear)*, mise en scène de Ludovic Lagarde, Carrière de Boulbon, 2013**

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2013 (6)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux;

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2013]

Photographies numériques de Clémentine Crochet

***Le Roi Lear* au festival Off d'Avignon**

Le roi Lear, mise en scène de Brahim Houara par Théâtre du Guedo, Big Bang Théâtre, 1992

Document de diffusion et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1992 (10)]

Lear, les princes, les sorcières les mendiants, mise en scène de Guy Simon par Théâtre du Kronope, Théâtre de l'Étincelle, 1992

Document de diffusion et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1992 (35)]

King Lear la légende du roi fou, mise en scène de Fanny Reversat par la compagnie Asphalt'théâtre, Villeneuve en scène, 2003

Articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2003 (126)]

Lear et son fou, mise en scène de André Benedetto, Théâtre des Carmes, 2011

Benedetto, André
Lear et son fou. Paris, Le Temps des cerises, 2011. 137 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BENED L]

Programme et document de diffusion
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2011 (23)]

Roi Lear 4/87, mise en scène par la compagnie Théâtre Cazaril, Ecole du spectateur, 2012

Programme et document de diffusion
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2012 (45)]

King Lear Fragments, mise en scène par le collectif Mains d'Oeuvre, Théâtre des Halles, 2013

Programme et document de diffusion
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (68)]

Affiche
Maison Jean Vilar – magasin – [GR FOL AAFF-2 (2013, 68)]

Le Roi Lear, vacuité, mise en scène par la compagnie Beijing Fringe Festival, Théâtre Golovine, 2013

Programme et document de diffusion
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (64)]

Affiche
Maison Jean Vilar – magasin – [GR FOL-AAFF-2 (2013, 64)]

Sur les autres mises en scène de *Le Roi Lear*

***Le Roi Lear*, mise en scène de Peter Brook, Théâtre Sarah-Bernhardt, Paris, 1963**

Kourilsky, Françoise

« Le Roi Lear, de William Shakespeare, mise en scène, décors et costumes de Peter Brook, avec la Royal Shakespeare Company, au Théâtre Sarah-Bernhardt ». *Théâtre Populaire*, 2^{ème} trimestre 1963, n° 50, p. 114-120.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-2 (1963, 50)]

***Le Roi Lear*, mise en scène de Georges Wilson, Palais de Chaillot, Paris, 1967**

Wilson, Georges

« Si Lear était à la fois Lear et Shakespeare : extrait de la correspondance entre Georges Wilson et Maurice Clavel ». *Journal mensuel du Théâtre national populaire*, avril-mai 1967, n° 105, p. 8-13.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-5 (105)]

« La Critique des spectateurs du Roi Lear ». *Journal mensuel du Théâtre national populaire*, juin 1967, n° 106, p. 8-11.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-5 (106)]

***Le Roi Lear*, mise en scène de Giorgio Strehler, Piccolo Teatro, Milan, 1972**

Truan, François

« La piste cosmique de Giorgio Strehler ». *Travail théâtral*, janvier-mars 1973, n° 10, p. 139-145.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-6 (1973)]

« Le Roi Lear, de William Shakespeare, mise en scène de Giorgio Strehler » [programme]. 1977. 24 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1339]

Lannoy, Stéphan de

« *Le Roi Lear* de Shakespeare, dans une mise en scène de Giorgio Strehler ». Dans *Les voies de la création théâtrale VI*. Paris, Ed. du C.N.R.S., 1978, p. 397-456.

Maison Jean Vilar – magasin – [THE 253 VOI (6)]

***Le Roi Lear*, mise en scène de Marcel Maréchal, La Criée, Marseille, 1984**

Lerrant, Jean-Jacques ; Maréchal, Marcel ; Maréchal, Luce

« Lear à la Criée ». *Acteurs*, mars-avril 1984, n° 18, p. 28-32.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (18)]

***Le Roi Lear*, mise en scène d'Ingmar Bergman, Théâtre national de l'Odéon, Paris, 1985**

Temkine, Raymonde

« Ingmar Bergman – Peter Oskarson ». *Acteurs*, juillet-septembre 1984, n° 20, p. 77-78.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (20)]

Méreuze, Didier

« Théâtre de l'Europe : Le Roi Lear : entretien avec Liv Ullman, actrice de Bergman ». *Acteurs*, mars 1985, n° 24, p. 61-63.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (24)]

***Le Roi Lear*, mise en scène d'Isabelle Pousseur, Théâtre de Liège, Liège, 1986**

Pousseur, Isabelle

« Le Roi Lear : notes sur une mise en scène ». *Alternatives théâtrales*, décembre 1986 – janvier 1987, n°27, p. 42-47.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (27)]

Le Roi Lear, mise en scène de Matthias Langhoff, Théâtre National de Strasbourg, Strasbourg, 1986

Langhoff, Matthias ; Dort, Bernard

« Un entretien Matthias Langhoff – Bernard Dort ». *Journal du Théâtre national de Strasbourg*, mars 1986, n° 11, p. 6-9.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-85 (11)]

Méreuze, Didier

« Matthias Langhoff » suivi de « Le Roi Lear ». *Acteurs*, juin 1986, n° 37, p. 11-13.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (37)]

Monod, Richard

« Plainte ou le mille et unième meurtre de Jean Vilar ». *L'Art du théâtre*, automne 1987, n° 7, p. 128-130.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-128 (7)]

Le Roi Lear, mise en scène de Robert Stouroi, Théâtre Roustaveli, Tbilissi, 1987

Kazmina, Natalia

« Le Roi Lear, sans repentir ». *Acteurs - auteurs*, juin 1989, n° 70, p. 29-31.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (70)]

Le Roi Lear, mise en scène d'Alain Mergnat, Nouveau Théâtre de Bourgogne, Dijon, 1990

Sadowska-Guillon, Irène

« Le Roi Lear, de Shakespeare : partage de la folie ». *Acteurs - auteurs*, janvier-février 1990, n° 75-76, p. 61.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (75-76)]

Le Roi Lear, mise en scène de Robert Wilson et Lee Breuer, Schauspielhaus, Francfort, 1990

Villeneuve, Isabelle

« König Lear ». *Jeu*, décembre 1990, n° 57, p. 86-92.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (57)]

Maurin, Frédéric

« Le Roi Lear tel qu'en elle-même : deux mises en scène américaines, Breuer, Wilson ». *Théâtre / Public*, mai-juin 1991, n° 99, p. 69-75.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (99)]

Le Roi Lear, mise en scène de Deborah Warner, Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris, 1990

Temkine, Raymonde

« Odéon-Théâtre de l'Europe, King Lear et Richard III de William Shakespeare ». *Acteurs*, janvier-février 1991, n° 86-87, p. 37-40.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (86-87)]

Le Roi Lear, mise en scène de Georges Lavaudant, Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris, 1996

Le Roi Lear, William Shakespeare, mise en scène Georges Lavaudant [programme]. Paris, Odéon – Théâtre de l'Europe, 1996. 36p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-128 (7)]

Le Roi Lear, mise en scène de Philippe Adrien, Théâtre de la Tempête, Paris, 2000

Leroy Garioud, Françoise

« Philippe Adrien met en scène *Le Roi Lear* au Théâtre de la Tempête (octobre 2000) : entretiens de Philippe Adrien avec Françoise Leroy Garioud ». *Revue d'Histoire du Théâtre*, 2000, n° 4, p. 365-377.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (2000, 4)]

Le Roi Lear, mise en scène de Gabor Tompa, Vígszínház, Budapest, 2001

Király, Nina

« Budapest sur scène : en Hongrie le théâtre se fait ailleurs ». *Ubu*, avril 2002, n° 24-25, p. 3-11.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (24-25)]

Le Roi Lear, mise en scène de Jean-François Sivadier, La Rose des vents, Villeneuve d'Ascq, 2008

Schonenberg, Ann

« *Le Roi Lear* ». *Scènes magazine*, décembre 2007 – janvier 2008, n° 200, p. 28-29.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-160 (200)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur *Le Roi Lear* de Shakespeare :

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11940560/william_shakespeare_king_lear/

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Pièce démontée, juillet-septembre 2007, n° 25, dossier pédagogique du réseau SCEREN

En partenariat avec le Festival d'Avignon, coordonné par le CRDP de l'Académie de Paris, dossier rédigé par Danielle Mesguich et édité par le CRDP d'Aix-Marseille :

<http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/piece/index.php?id=le-roi-lear>

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>