



FESTIVAL



D'AVIGNON

**71<sup>e</sup>**  
ÉDITION

**GUIDE DU SPECTATEUR**

**6 AU 26 JUILLET 2017**

Direction Olivier Py

[festival-avignon.com](http://festival-avignon.com)

FONDATION  
CREDIT COOPERATIF  
FONDATION D'AVIGNON



LA COUR D'HONNEUR EST À LA FNAC  
RETROUVEZ-Y SATOSHI MIYAGI, ISRAEL GALVÁN,  
ANGÉLIQUE KIDJO ET ISAACH DE BANKOLÉ  
AVEC LEURS INVITÉS MANU DIBANGO, DOMINIC JAMES, MHD

LA

# BILLETTERIE

Tous les spectacles dans votre poche

THÉÂTRE

- Une billetterie **sociale, personnalisée, innovante et pratique**
- Toute l'année, des **avantages** pour les **adhérents Fnac**



Flashez ce code  
pour télécharger  
votre appli



Réservez vos billets 24h/24 et 7j/7

fnac

## NUAGES, MERVEILLEUX NUAGES !

C'est parce que l'œuvre d'art n'est ni tangible, ni matérielle, ni vérifiable, ni réaliste, ni exacte, ni véridique, ni avérée, ni certifiée, ni rationnelle, qu'elle dit la vérité. Car les preuves épuisent la vérité, la réalité défigure le réel, le sens n'est rien d'autre qu'un espoir. Les œuvres d'art disent la vérité et quand nous avons soif de vérité, quand il nous semble que toutes les perspectives politiques sont devenues trop outrageusement réalistes pour être honnêtes, les œuvres d'art deviennent la seule vérité qui ne nous accable pas.

Il est vrai que seules les vérités vérifiées ont valeur de vérités véritables. Vérifiées, qu'est-ce que cela veut dire ? Que nous avons fait un chemin, souvent aride, pour nous réunir dans un espoir commun. Les vérités vérifiées ne le sont pas avec des chiffres mais par un écho indicible en nous, un espoir partagé. Mais il ne suffit pas d'être le plus grand nombre pour rétablir la vérité, contrairement à ce que disent les populistes, les démagogues et les marchands. Loin de là, cette réunion, cette soif de vérité ne peut être véritable qu'en étant fièrement minoritaire. Oui, il faut savoir être minoritaire par amour de la Vérité.

Les temps sont au moins très sévères, soit nous sommes écrasés par notre impuissance, soit nous sommes coupables d'indifférence. Par quelle alchimie dans ce tourment intérieur, pouvons-nous penser que l'art est la réponse ? Par quel sursaut pouvons-nous croire encore en la beauté quand elle nous semble complice des forces du désastre ? Et pourtant, il est des heures où l'on ne peut plus se dérober devant ce qu'elle exige de nous. L'homme qui a trouvé une fois auprès de l'art cet éblouissement ne s'en lassera jamais. Il est peu probable qu'il veuille garder cette joie pour lui-même, jalousement, comme un trésor honteux, non, il voudra la transmettre.

Les temps sont trop sévères pour que l'on renonce à l'espoir, pour que l'on fasse de l'art un objet décoratif et pour que le beau soit séparé du bien et du bon. On peut théoriquement imaginer une splendeur indifférente à ses contemporains, mais on ne peut pas en faire du théâtre au sens profond qui, n'en déplaît à certains, est toujours politique.

Politique ne veut pas dire partisan, séculier ou idéologique, puisque le seul fait d'ouvrir encore ce grand théâtre sous les étoiles est politique en soi, quand bien même l'œuvre dépliée ne parlerait que de rêves amoureux et de nuages désirés...

Toujours changeants, les nuages nous inspirent, ils n'ont pas l'air sérieux, ni très consistants et pourtant leur beauté inlassable exige de nous d'être meilleurs. La vertigineuse immortalité des étoiles peut nous accabler, pas les nuages. Eux au moins n'auront pas le mauvais goût de nous survivre. Et pourquoi le réel serait-il toujours dur, raide, dense, rugueux, immuable et lourd ? Pourquoi le plus réel et le plus véritable ne serait-il pas ce qu'il y a de plus passant, fugitif, indescriptible, mouvant, fragile ? Pourquoi le réel ne serait-il pas comme nous, mortel, errant, incertain ? On ne construit pas l'avenir avec des pierres, mais avec des hommes. On ne construit pas l'espoir avec de l'acier et du béton, on le fait avec des mots. L'écume, le vent, la connivence, les larmes émerveillées, le rire irruptif sont aussi réels que les fondations et les armes. Nous apprenons l'architecture par les nuages, leur engagement politique nous donne espoir.

Le Festival d'Avignon est une vérité qui a un visage et un corps, celui du public, à qui nous devons tout. Le spectateur est un être d'engagement, ouvert, tourné vers l'inconnu, patient, il ne dicte pas à l'art sa parole, il ne présume pas de ce qui est beau, il écoute en lui un fracas émotionnel vital. S'il est turbulent c'est au nom de la fraternité, s'il est excessif c'est au nom de la liberté, s'il est exigeant c'est au nom de l'égalité.

Oui, les implications de la démocratie culturelle sont si grandes qu'elles ne laissent pas en paix les vendeurs d'avenirs formatés, les agitateurs de conflits imaginaires et les pessimismes cyniques et prédateurs. Comme les nuages, les merveilleux nuages, nous ne faisons que passer et nous réunir dans l'espoir d'une vérité plus grande.

Olivier Py

Le guide du spectateur recense spectacles, lectures, projections, rencontres, expositions, ateliers, visites et émissions en public. Il permet de vous organiser pour profiter pleinement de la 71<sup>e</sup> édition du Festival.

Comme le guide du jeune spectateur, conçu avec des enfants pour des enfants, il est également disponible sur tous les lieux du Festival.

Nous vous donnons aussi rendez-vous du 8 au 23 juillet de 10h à 19h sur le site Louis Pasteur Supramuros de l'Université d'Avignon où se déploient les Ateliers de la pensée et à l'église des Célestins pour assister à l'une des nombreuses projections de la Nef des images.

Toute l'actualité du Festival est également sur notre site Internet et nos réseaux sociaux. #FDA17. Suivez-nous !

## JEUDI 6 JUILLET

11H-19H30 – Installation – *Five Truths*

De Katie Mitchell

Cube noir, dix écrans, une expérience immersive. Katie Mitchell explore le théâtre du XX<sup>e</sup> siècle à partir de la scène de la folie d'Ophélie dans *Hamlet*.

MAISON JEAN VILAR

15H-16H10 – *Où sont les ogres ?*

Mise en scène Pierre-Yves Chapalain

Isolées, Hannah et Angelica semblent seules à se comprendre. Des instincts spéciaux se développent en elles deux, qu'en faire ?

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 9 ans

22H-23H45 – *Antigone* de Sophocle

Mise en scène Satoshi Miyagi

Éclairant le malheur que crée la division, le maître japonais donne toute son ampleur à l'amour qu'Antigone prodigue à parts égales.

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français, anglais, arabe)

AVIGNON C'EST AUSSI...

TOUTE LA JOURNÉE – *L'Avignon du Festival* / Exposition – 6 JUIL-13 SEPT – ARCHIVES MUNICIPALES

10H-18H – *70 ans de Festival en reliures* / Exposition

6 JUIL-30 SEPT – BIBLIOTHÈQUE CECCANO

10H – *L'hiver quatre chiens mordent mes pieds et mes mains* de Philippe Dorin

Mise en scène Bertrand Fournier – 6-27 JUIL – LE GRENIER À SEL

10H15 – *J'ai trop peur* / Texte et mise en scène David Lescot

6-26 JUIL – LA MANUFACTURE

11H-19H – *La collection Agnès b.* / *Keith Haring* / *Anselm Kiefer* *La vie secrète des plantes* – Expositions – À PARTIR DU 6 JUIL – COLLECTION LAMBERT

11H – *F(1)ammes* / Texte et mise en scène Ahmed Madani

6-29 JUIL – THÉÂTRE DES HALLES

11H30 – *Je garde le chien* / Texte et mise en scène Claire Diterzi

6-26 JUIL – LA MANUFACTURE

12H25 – *Prison possession* / Texte et mise en scène François Cervantes

6-28 JUIL – LE 11-GILGAMESH BELLEVILLE

14H-19H – *Lieux insolites du Festival d'Avignon* / Exposition

6 JUIL-25 NOV – BNF-MAISON JEAN VILAR

14H05 – *Entre ciel et terre* d'après Jón Kalman Stefánsson / Mise en scène

Pauline Masson – 7-28 JUIL – PARVIS D'AVIGNON

17H – *Dans la solitude des champs de coton* de Bernard-Marie Koltès

Mise en scène Alain Timár – 6-29 JUIL – THÉÂTRE DES HALLES

19H35 – *Tabula rasa* / Texte et mise en scène Violette Pallaro

6-26 JUIL – THÉÂTRE DES DOMS

19H40 – *Revue rouge* de Norah Krief et David Lescot

Mise en scène Éric Lacascade – 6-27 JUIL – LE 11-GILGAMESH BELLEVILLE

21H – *Still in Paradise* / Mise en scène Yan Duyvendak et Omar Ghayatt

6-26 JUIL – SÉLECTION SUISSE EN AVIGNON – LA MANUFACTURE

22H – *Le Courage de ma mère* de George Tabori / Mise en scène David Ajchenbaum

6-29 JUIL – THÉÂTRE DES HALLES

22H10 – *En attendant Godot* de Samuel Beckett / Mise en scène Yann-Joël Collin

6-28 JUIL – LE 11-GILGAMESH BELLEVILLE

## VENDREDI 7 JUILLET

11H-12H10 – *Où sont les ogres ?*

Mise en scène Pierre-Yves Chapalain (voir p. 3)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 9 ans

11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite

Anecdotes, architecture et patrimoine racontent le Festival.

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

15H-16H10 – *Où sont les ogres ?*

Mise en scène Pierre-Yves Chapalain (voir p. 3)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 9 ans

18H-19H – *Scena madre\**

Chorégraphie Ambra Senatore

Construite comme un film, *Scena madre\** explore avec ironie notre expérience la plus quotidienne : vivre avec les autres.

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

18H-19H15 – *Unwanted*

Conception Dorothee Munyaneza

*Unwanted* est le récit des femmes violées en zone de conflits et pendant le génocide des Tutsis au Rwanda et de leurs enfants, vers l'acceptation...

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne**

20H-21H – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust,

Arthur Rimbaud et Paul Valéry

Mise en scène Robin Renucci

Robin Renucci et Nicolas Stavvy proposent un voyage littéraire, symbolique et musical dans l'élévation de l'enfant vers l'art.

COLLÈGE ANSELME MATHIEU – AVIGNON

22H-23H30 – *Standing In Time*

Conception Lemi Ponifasio

Neuf femmes habitent un espace qui devient peu à peu le personnage principal de la pièce, un espace qui ouvre à la contemplation.

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H45 – *Antigone* de Sophocle

Mise en scène Satoshi Miyagi (voir p. 3)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français, anglais, arabe)

22H-23H45 – *Sopro*

Mise en scène Tiago Rodrigues

Le poumon du théâtre est d'habitude caché. Tiago Rodrigues en adopte le rythme en mettant la souffleuse au devant de la scène.

CLOÎTRE DES CARMES

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

11H-19H30 – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

## AVIGNON C'EST AUSSI...

10H – *La Violence des riches* d'après Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon

Texte de Stéphane Gornikowski / Mise en scène Guillaume Bailliar

7-23 JUIL – THÉÂTRE DES CARMES

10H30 – *Néant / Conception* Dave Saint-Pierre – 7-30 JUIL – THÉÂTRE DE LOULLE

11H – *La Sauvage* de Sabrina Chézeau – 7-18 JUIL – BIBLIOTHÈQUE CECCANO

13H15 – *Défaite des maîtres et possesseurs* de Vincent Message / Mise en scène

Nicolas Kerszenbaum – 7-28 JUIL – COLLÈGE DE LA SALLE

13H45 – *Pompiers* de Jean-Benoît Patricot / Mise en scène Serge Barbuscia

7-30 JUIL – THÉÂTRE DU BALCON

14H – *Entrains* de Luigi Rignanese / Interprétation Luigi Rignanese

7-18 JUIL – BIBLIOTHÈQUE CECCANO

14H45 – *Le Cercle des utopistes anonymes* de Eugène Durif / Mise en scène

Jean-Louis Hourdin – 7-30 JUIL – MAISON DE LA POÉSIE D'AVIGNON

15H30 – *Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne* de Jean-Luc Lagarde

Mise en scène Agnès Régolo – 7-30 JUIL – THÉÂTRE DU BALCON

15H45 – *Ma science-fiction* / Texte et mise en scène Laurent Hatat

7-30 JUIL – PRÉSENCE PASTEUR

16H – *Nu dans le bain* de Andréea Kuchlewska / Mise en scène David Géry

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

16H45 – *Palomar* de Italo Calvino / Mise en scène Raquel Silva

7-30 JUIL – THÉÂTRE ISLE80

17H – *Un jour, un éditeur* / Avec Bayard éditions – MAISON JEAN VILAR

17H15 – *Migraaaants (on est trop nombreux sur ce putain de bateau)* de

Matéi Visniec / Mise en scène Gérard Gelas – 7-30 JUIL – THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

17H15 – *J'ai soif* de Primo Levi et Pieralberto Marchesini

Mise en scène Serge Barbuscia – 7-29 JUIL – THÉÂTRE DU BALCON

17H30 – *Les Ailes du désir* de Wim Wenders / Mise en scène Gérard Vantaggioli

7-30 JUIL – THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

18H30 – *Meet me halfway* / Chorégraphie E. Hue – 7-30 JUIL – THÉÂTRE GOLOVINE

19H20 – *Décalage-toi* / Mise en scène Géraldine Bénichou – 7-30 JUIL – L'ENTREPÔT

20H30 – *Maldoror/Chant 6* de Lautréamont / Mise en scène Michel Raskine

7-30 JUIL – LE PETIT LOUVRE

## SAMEDI 8 JUILLET

10H30-11H30 – Visite jeunes spectateurs

Le temps d'une promenade, découvrez en famille l'histoire du Festival.

Réservations [visitejeunesse@festival-avignon.com](mailto:visitejeunesse@festival-avignon.com)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

11H-19H – Exposition – Ronan Barrot

Les grandes scènes, fictions et paysages de Ronan Barrot intègrent le décor, les motifs architecturaux et les figures imposées d'un lieu « laïcisé ».

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H10 – *Où sont les ogres ?*

Mise en scène Pierre-Yves Chapalain (voir p. 3)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 9 ans

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme A

– *Ezéchiel et les bruits de l'ombre* de Koffi Kwahulé et Michel Risse

Pour cette expérience singulière, accrocher des sons, éclairer le silence, goûter la saveur des mots...

– *Incidence 1327* de Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin

Par l'histoire de l'art, la langue et les matières, une exploration de la rencontre et de ses effets aléatoires, explosifs.

Avec la SACD – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-13H – Ateliers de la pensée – *Le corps de la femme comme terrain de guerre*

Toujours d'actualité, le corps des femmes est un enjeu de conflits entre les hommes, objet d'une destruction systématique.

Avec Dorothee Munyaneza et Yves Daccord, directeur général du CICR

Animé par Joseph Confavreux / Avec le Comité international de la Croix-Rouge

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-13H – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif

*My movement are alone like street dogs* de Jan Fabre (2000)

*Ida, ce que l'eau m'a donné* de Lluis Ayet (1998)

*Objet inquiétant* de Wanda Golonka (1998)

*Membre Fantôme* de Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau (2016)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H30 – *Visit – Explore the history of the Festival – in English*

*Come discover the event, its iconic venues, hear anecdotes...*

FROM THE CLOÎTRE SAINT-LOUIS

12H-12H50 – *On aura tout* – épisode 1

La langue et la littérature au service des conquêtes politiques dites par des citoyens amateurs de théâtre. Un feuilleton quotidien.

Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois

JARDIN CECCANO – accès libre

**14H-16H** – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur

Les enfants sont initiés à des techniques d'animation et repartent avec des jeux d'optique / Avec la SACD

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – de 7 à 12 ans

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *Les controverses du Monde en Avignon*  
*Une poétique de civilisation ?*

Comment parier sur une politique qui s'appuierait sur la puissance créatrice de l'art et des pensées philosophiques, une poétique ?

Avec Christiane Taubira, ancienne garde des Sceaux, Edgar Morin, philosophe  
Animé par Nicolas Truong / Avec le journal *Le Monde*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-16H** – Nef des images (projections)

*L'Institut Benjamenta* de Bérangère Vantusso (2016) / Avec notamment P.-Y. Chapalain

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-16H10** – *Où sont les ogres ?*

Mise en scène Pierre-Yves Chapalain (voir p. 3)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 9 ans

**15H-19H30** – *Les Parisiens*

Mise en scène Olivier Py

Épris d'absolu, Aurélien et Lucas vivent à Paris, ville brutale où se joue la comédie de l'éternel effondrement du pouvoir.

LA FABRICA

**16H-18H30** – Visite – *Sentier Provence Express*

7 km à la découverte des paysages métropolitains : histoires d'eau, de ville et de campagne, d'aventures ferroviaire, ou pavillonnaires et de dialogue interculturel de la gare TGV au site Louis Pasteur Supramuros, en passant par la FabricA  
Avec Paul-Hervé Lavessière et Baptiste Lanaspèze

DÉPART GARE TGV – réservation [contact@metropolitantrails.org](mailto:contact@metropolitantrails.org)

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Satoshi Miyagi et l'équipe artistique de *Antigone*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**17H-20H45** – SAIGON

Mise en scène Caroline Guiela Nguyen

Récit polyphonique, *SAIGON* mêle des personnages aux destins marqués par l'exil, la nostalgie et l'amour.

GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

Possibilité de surtrirage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**17H-22H45** – *Die Kabale der Scheinheiligen. Das Leben des Herrn de Molière*  
d'après Mikhaïl Boulgakov

Mise en scène Frank Castorf

En 1663, Molière fait face à Louis XIV ; en 1936, Boulgakov s'expose à Staline.

Aujourd'hui, qui l'artiste doit-il séduire ?

PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON 

**18H-19H** – *Scena madre\**

Chorégraphie Ambra Senatore (voir p. 5)

GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL

**18H-19H15** – *Unwanted*

Conception Dorothee Munyaneza (voir p. 5)

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne**

**18H-19H20** – Sujets à vif – Programme B

– *La Même Chose de* Joachim Latarjet et Nikolaus

Toute sa vie, Georges Carl a fait le même numéro... Pensait-il alors écrire un bout de l'histoire de l'univers ?

– *Le Rire Pare-balles de* Julien Mabiata Bissila et Adèll Nodé-Langlois

Avec la philosophie africaine comme point de départ, le rire devient une arme, ou un bouclier.

Avec la SACD – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)

ESPACE LA GARANCE – SÉRIGNAN DU COMTAT

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vif

Conception Frédéric Ferrer / Invitée Mélissa Von Vély

Pour les vingt ans des « Sujets », Frédéric Ferrer révèle les secrets du Jardin de la Vierge et rêve l'avenir fou de cette forme inventive.

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**22H-23H30** – *Standing In Time*Conception Lemi Ponifasio (voir p. 5)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**22H-23H45** – *Sopro*Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 5)

CLOÎTRE DES CARMES

**22H-23H45** – *Antigone* de SophocleMise en scène Satoshi Miyagi (voir p. 3)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français, anglais, arabe)

**EXPOSITIONS / INSTALLATIONS****11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)**AVIGNON C'EST AUSSI...****10H-18H** – *La Bibliothèque des idées* / Salon de lecture – 1<sup>ER</sup>-29 JUIL – CECCANO**14H** – *Communauté* d'après Léonora Miano / Performance de Eva Doumbia

FESTIVAL DE MARSEILLE

**15H** – *La création en Afrique* / Table ronde avec Achille Mbembe, Felwine Sarr,

Jean-Pierre Bekolo, Serge Aimé Coulibaly, Eva Doumbia – FESTIVAL DE MARSEILLE

**17H** – *Un jour, un éditeur* / Avec Lansman Éditeur – MAISON JEAN VILAR**18H** – *Le Sleepworker* / Performance – À PARTIR DU 8 JUIL – COLLECTION LAMBERT**18H** – *The Last King of Kakkfontein* / Conception Boyzie Cekwana – 8-9 JUIL

FESTIVAL DE MARSEILLE

**DIMANCHE 9 JUILLET****10H30-12H** – Territoires cinématographiques – *Aya de Yopougon*

Suivons les aventures d'Aya, 19 ans, qui vit à Yopougon, quartier populaire d'Abidjan.

Réalisation Marguerite Abouet, Clément OubreriePrécédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien MaîtreUTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans – **Focus Afrique subsaharienne****10H30-11H30** – Visite jeunes spectateurs (voir p. 6)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

**11H-12H10** – *Où sont les ogres ?*Mise en scène Pierre-Yves Chapalain (voir p. 3)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 9 ans

**11H-12H20** – Sujets à vif – Programme A (voir p. 7)– *Ezéchiel et les bruits de l'ombre* de Koffi Kwahulé et Michel Risse– *Incidence 1327* de Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**11H-13H** – Ateliers de la pensée – *Les controverses du Monde en Avignon**Quel basculement du monde ?*

Brexit, Donald Trump, crise des réfugiés, recomposition des alliances au Moyen-Orient, quels autres mondes possibles ?

Avec Eva Illouz, sociologue, Achille Mbembe, philosophe

Animé par Nicolas Truong / Avec le journal *Le Monde*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H10** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif*L'Incessante* de Claude-Henri Buffard, de Jean-Claude Gallotta (1999)*Mandragore* de Jorma Uotinen (1999)*Tourlourou* de Carlotta Sagna (2004)*Miroir, Miroir* de Mélissa Von Vépy (2009)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H30** et **14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 2Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)

JARDIN CECCANO – accès libre

**14H-16H** – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – de 7 à 12 ans – (voir p. 8)

**14H-16H20** – Territoires cinématographiques – *Wrong Elements*

Enfants soldats en Ouganda dans les années 1990, que sont-ils devenus ?

Réalisation Jonathan Littell, projection suivie d'une rencontre avec

Philippe Brizemur, Amnesty International

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *Du texte au plateau: Fixer des vertiges*

Éditeurs, passeurs de scènes

Éditer le vivant, réalités de l'édition théâtrale ?

Avec Pierre Banos, les Éditions théâtrales, François Berreur, Les Solitaires

intempestifs, Joseph Danan, éditions Circé, Olivier Py

Animé par Raphaël Baptiste / Avec L'Écho des planches

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-16H30** – Nef des images (projections)*Mahabharata-Nalacharitam* de Satoshi Miyagi à la Carrière de Boulbon

et extrait depuis la place du Petit Palais (2014)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-16H** – *Le sec et l'humide* de Jonathan LittellMise en scène Guy Cassiers*Le sec et l'humide* explore les écrits de Léon Degrelle et les outils de manipulation du langage fasciste.L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE **15H-16H10** – *Où sont les ogres ?*Mise en scène Pierre-Yves Chapalain (voir p. 3)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 9 ans

**15H-16H45**- *Tichèlèbè de* Kettly Noël- *Sans repères* d'après Béatrice Kombé de Nadia Beugré et Nina Kipré- *Figninto - l'œil troué de* Seydou Boro et Salia Sanou

Une nouvelle génération de danseurs redonne vie à des pièces du répertoire de la danse contemporaine africaine.

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Focus Afrique subsaharienne****15H-19H30** – *Les Parisiens*Mise en scène Olivier Py (voir p. 8)

LA FABRICA

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*Avec Lemi Ponifasio et l'équipe artistique de *Standing In Time*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**17H-19H20** – *Memories of Sarajevo*Mise en scène Le Birgit Ensemble

De l'Union européenne à Sarajevo assiégée... Comment embrasser une histoire complexe et troublante ?

GYMNASE PAUL GIÉRA

**17H-20H45** – SAIGONMise en scène Caroline Guiela Nguyen (voir p. 9)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

Possibilité de surtirage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**17H-22H45** – *Die Kabale der Scheinheiligen. Das Leben des Herrn de Molière*

d'après Mikhaïl Boulgakov

Mise en scène Frank Castorf (voir p. 9)PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON **17H-18H15** – Cycle de musiques sacrées – *Le Reniement de Saint-Pierre* et *Salve**Regina* de Marc-Antoine Charpentier / *Motets* de Louis-Nicolas Clérambault*Œuvres pour orgue* de G. Frescobaldi, G. Muffat, J. Pachelbel, ScarlattiChœur Cum Jubilo / Direction Jean-Pierre Lecaudey

ÉGLISE DE ROQUEMAURE

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur* – Rencontres de la Maison Jean Vilar*Artistes portugais et théâtre contemporain au Portugal*Avec Rui Pina Coelho et Tiago Rodrigues

MAISON JEAN VILAR – accès libre

**18H-19H** – *Scena madre\**Chorégraphie Ambra Senatore (voir p. 5)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

**18H-19H15** – *Unwanted*Conception Dorothée Munyaneza (voir p. 5)CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne****18H-19H20** – Sujets à vif – Programme B (voir p. 9)– *La Même Chose de* Joachim Lатарjet et Nikolaus– *Le Rire Pare-balles de* Julien Mabilia Bissila et Adèll Nodé-Langlois

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**20H-21H** – Fictions – France Culture*Antigone* de Stéphane Michaka d'après Sophocle

Pour la première fois, concert-fiction avec l'Orchestre national de France.

Avec Judith Chemla, Marion Malenfant, Luc-Antoine Diquiero, Pierre Moure, André Oumansky / Direction et composition originale Didier Benetti  
Réalisation Cédric Aussir / Avec la SACD

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vifConception Frédéric Ferrer / Invité Olivier Dubois (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**20H30-22H50** – *Dans les ruines d'Athènes*Mise en scène Le Birgit Ensemble

Entre satire et drame antique, les participants du jeu télévisé « Parthenon story » questionnent l'actualité grecque et européenne.

GYMNASÉ PAUL GIÉRA

**22H-23H30** – *Standing In Time*Conception Lemi Ponifasio (voir p. 5)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**22H-23H45** – *Sopro*Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 5)

CLOÎTRE DES CARMES

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**22H-00H45** – *La Princesse Maleine* de Maurice MaeterlinckMise en scène Pascal Kirsch

Les contes se concluent par des unions heureuses. Pascal Kirsch aidé de Maeterlinck, regarde ce qui advient ensuite.

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

**EXPOSITIONS / INSTALLATIONS****11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)**9H-19H** – *Le living lab au cœur de la Villa Créative Supramuros : un laboratoire à ciel ouvert* – 10-20 JUIL – SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)**AVIGNON C'EST AUSSI...****10H** – *Le Récital des postures* / Chorégraphie Yasmine Hugonet

9-19 JUIL – SÉLECTION SUISSE EN AVIGNON – CDC-LES HIVERNALES

**14H** – *Tram 83* de Fiston Mwanza Mujila / Adaptation et mise en lecture

Julie Kretschmar – FESTIVAL DE MARSEILLE

**14H** – *La Mécanique des ombres* / Chorégraphie Mathieu Desseigne-Ravel,

Sylvain Bouillet et Lucien Reynès – 9-19 JUIL – CDC-LES HIVERNALES

**16H** – *Afrotopia* / Conférence par Felwine Sarr – FESTIVAL DE MARSEILLE**17H45** – *Nativos* / Chorégraphie Ayelen Parolin – 9-19 JUIL – CDC-LES HIVERNALES**21H30** – *Kalakuta Republik* / de Serge Aimé Coulibaly – FESTIVAL DE MARSEILLE**LUNDI 10 JUILLET****9H30-13H** – Ateliers de la pensée – *Rencontres recherche et création en Avignon**Le désordre du monde* – *Figurer l'ordre du monde : mythes, imaginaires et sociétés*  
Avec Ronald de Bruin, COST, Carole Fritz, Université Toulouse, Jade Herbulot, Le Birgit Ensemble, Pierre Judet de La Combe, CNRS EHESS, Michael Matlosz, ANR, Lionel Obadia, ANR, Olivier Py, Louis Schweitzer, Festival d'Avignon, Randall White, New York University

Avec l'Agence nationale de la recherche

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre – réservation recherche-creation-avignon.fr

**10H30-11H45** – Territoires cinématographiques – *La Jeune Fille sans mains*

Le cheminement vers la lumière d'une jeune fille remise au diable.

Réalisation Sébastien Laudenbach, projection suivie d'une rencontre  
Précédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître  
UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 9 ans**11H-12H20** – Sujets à vif – Programme A (voir p. 7)– *Incidence 1327* de Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin– *Ezéchiël et les bruits de l'ombre* de Koffi Kwahulé et Michel Risse

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *Penser le monde « après-demain » : l'Afrique*

Comment l'Afrique peut-elle accoucher de l'inédit dont elle est porteuse ?

Avec Felwine Sarr, écrivain, universitaireAnimé par Joseph Confavreux / *Avec la Revue du Crieur* / *Mediapart*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif  
*Uyemboo!* de Régis Obadia (2000)  
*Les Pénitents blancs* de François Raffinot (2000)  
*Dialogues* de Micola Mascia, de Benoît Lachambre et David Zambrano (2000)  
*Pour tout l'or du monde* de Olivier Dubois (2006)  
 ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H30** – Territoires cinématographiques – *Examen d'État*  
 Un examen d'État en RDC. L'opportunité de suivre des lycéens et de comprendre le chaos de la société  
Réalisation Dieudo Hamadi  
 UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H30** – Débat – *La Place de la culture dans le contrat social*  
 (voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)  
 COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

**12H55-14H** – Ateliers de la pensée – *La Grande Table d'été*  
 Magazine de l'actualité culturelle et des idées, en direct et en public.  
 Animé par Olivia Gesbert / Avec France Culture  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H-15H** – Territoires cinématographiques – *Le Président*  
 Entre fiction et réalité, les facettes de 42 ans de régime du Président camerounais. / Réalisation Jean-Pierre Bekolo, projection suivie d'une rencontre  
 UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**14H-16H** – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation  
 CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – De 7 à 12 ans – (voir p. 8)

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *Art et culture, acteurs de la transformation des territoires*  
 Penser la complémentarité des développements du territoire et de la culture.  
 Avec un représentant de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
 Tiago Rodrigues, Jean-François Chougnat, directeur du Mucem  
 Animé par Laure Kaltenbach, cofondatrice de Créative Tech  
 Avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-16H30** – Ateliers de la pensée – *Les ateliers de la critique*  
 Critiques et spectateurs débattent des spectacles du Festival, du rôle et de la place de la critique dans le paysage médiatique.  
 Animé par Marie-José Sirach, association critique dramatique et chef du service culture de *L'Humanité* / Avec l'Association de la critique dramatique  
 CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**14H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Rencontres recherche et création en Avignon*  
*Le désordre du monde – Dignité et héroïsme (Les errances du sujet)*  
 Avec Boris Burle, Aix Marseille Université, Sabrina Corbellini, Université de Groningen, Jean-Jacques Courtine, Université d'Auckland, Ute Frevert, Max Planck Institute Berlin, Eva Illouz, EHESS, Laurent Mucchielli, Aix Marseille Université, Olivier Taplin, Université d'Oxford, Yoshiji Yokoyama, dramaturge  
 Avec l'Agence nationale de la recherche  
 CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre – réservation recherche-creation-avignon.fr

**14H30-16H20** – Nef des images (projections)  
*Norden* d'après Louis-Ferdinand Céline, de Frank Castorf (extrait) (2007)  
*I AM* de Lemi Ponifasio (2014)  
 ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-16H** – *Le sec et l'humide* de Jonathan Littell  
 Mise en scène Guy Cassiers (voir p. 12)  
 L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE

**15H-16H45**  
 - *Tichèlbè de* Kettly Noël  
 - *Sans repères* d'après Béatrice Kombé de Nadia Beugré et Nina Kipré  
 - *Figninto - l'œil troué de* Seydou Boro et Salia Sanou (voir p. 12)  
 THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Focus Afrique subsaharienne**

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Antigone, tragédie nécessaire*  
 De quelle manière figurer autrement, aujourd'hui, les contradictions du juste et de la justice ?  
 Avec Satoshi Miyagi, Yoshiji Yokoyama, dramaturge, Tiphaine Karsenti, Université Paris 10-Nanterre  
 Animé par Christian Biet, Université Paris 10-Nanterre / Avec *Théâtre/Public*  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**16H30-19H** – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2*

Dispositif collectif et interactif pour s'immerger dans les spectacles autrement.  
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**17H-19H20** – *Memories of Sarajevo*

Mise en scène Le Birgit Ensemble (voir p. 13)  
GYMNASE PAUL GIÉRA

**17H-20H45** – SAIGON

Mise en scène Caroline Guiela Nguyen (voir p. 9)  
GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL  
Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**18H-19H** – *Le sec et l'humide* de Jonathan Littell

Mise en scène Guy Cassiers (voir p. 12)  
L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE 

**18H-19H20** – Sujets à vif – Programme B (voir p. 9)

– *La Même Chose de* Joachim Lатарjet et Nikolaus  
– *Le Rire Pare-balles de* Julien Mabiála Bissila et Adèll Nodé-Langlois  
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**18H-19H15** – Cycle de musiques sacrées – *Le Reniement de Saint-Pierre* et *Salve Regina* de Marc-Antoine Charpentier / *Motets* de Louis-Nicolas Clérambault  
*Œuvres pour orgue* de G. Frescobaldi, G. Muffat, J. Pachelbel, Scarlatti et J.S. Bach  
Chœur Cum Jubilo / Direction Jean-Pierre Lecaudey  
BASILIQUE NOTRE-DAME-DES-DOMS

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)  
PÔLE CULTUREL CAMILLE CLAUDEL – SORGUES

**20H-21H** – Fictions – France Culture  
*Antigone* de Stéphane Michaka d'après Sophocle (voir p. 14)  
COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vif  
Conception Frédéric Ferrer / Invitée Aude Lachaise (voir p. 9)  
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**20H30-22H50** – *Dans les ruines d'Athènes*  
Mise en scène Le Birgit Ensemble (voir p. 14)  
GYMNASE PAUL GIÉRA

**22H-23H30** – *Standing In Time*  
Conception Lemi Ponifasio (voir p. 5)  
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

**22H-23H45** – *Sopro*  
Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 5)  
CLOÎTRE DES CARMES

**22H-23H45** – *Antigone* de Sophocle  
Mise en scène Satoshi Miyagi (voir p. 3)  
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES  
Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français, anglais, arabe)

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)  
**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

## AVIGNON C'EST AUSSI...

**16H** – *Armand Gatti - Résistance selon les mots*  
Réalisation Yves Benitah et Patrice Pegeault – BIBLIOTHÈQUE CECCANO  
**17H** – *Un jour, un éditeur* / avec les éditions Théâtrales – MAISON JEAN VILAR  
**18H** – *Vive les animaux* d'après Vinciane Despret / Mise en scène Thierry Bedard  
10-22 JUL – FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE  
**18H** – *Thinker's corner* / Conception Dominique Roodthoof  
10-22 JUL – FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE

## MARDI 11 JUILLET

**9H30-12H30** – Ateliers de la pensée – *Rencontres recherche et création en Avignon*  
*Le désordre du monde – Intimité et émotions sociales*  
Avec Arthur Jacobs, Université libre de Berlin, Pascal Kirsch, Ewa Lajer-Burcharth, Harvard University, Françoise Lavocat, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, Institut universitaire de France, Larry Norman, Université de Chicago, Robin Renucci / Avec l'Agence nationale de la recherche  
CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre – réservation recherche-creation-avignon.fr

**10H30-12H** – Territoires cinématographiques – *Adama*

1916, nous suivons Adama, 12 ans, de l'Afrique de l'Ouest à l'Europe en guerre.  
Réalisation Simon Rouby  
 Précédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître  
 UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H10** – *Où sont les ogres ?*

Mise en scène Pierre-Yves Chapalain (voir p. 3)  
 CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 9 ans – **dernière**

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *Penser le monde « après-demain » : la médecine*

Face aux bouleversements éthiques et techniques, comment sera-t-on soigné ?  
 Avec Didier Sicard, médecin, ex-président du Comité consultatif national d'éthique  
 Animé par Joseph Confavreux / Avec *la Revue du Crieur / Mediapart*  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif

*Cent titres* de Guilherme Garrido et Joëlle Léandre (2016)  
*Il est trop tôt pour un titre* de Halory Goerger et Martin Palisse (2016)  
*Sisters* de Roser Montlló Guberna et Elsa Wolliaaston (2016)  
*La Fille* de Aude Lachaise et Michaël Allibert (2012)  
 ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H40** – Territoires cinématographiques – *Afrique, la pensée en mouvement*

Le film relate les Ateliers de la pensée de Dakar initiés par A. Mbebe et F. Sarr.  
Réalisation Jean-Pierre Bekolo, projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Felwine Sarr, économiste et universitaire  
 UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H30** et **14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**11H-12H** – Rencontre Foi et culture

Avec Ambra Senatore autour de *Scena madre\**  
 CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

**11H-12H30** – Débat – *Les Pratiques culturelles du XXI<sup>e</sup> siècle*

(voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)  
 COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

**11H30-12H45** – Cycle de musiques sacrées – *Poèmes* de Sony Labou Tansi  
Récitante Céline Chéenne / Accordéon Pascal Contet / Orgue Luc Antonini  
 COLLÉGIALE SAINT-AGRICOL – **Focus Afrique subsaharienne**

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 3

Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)  
 JARDIN CECCANO – accès libre

**12H55-14H** – Ateliers de la pensée – *La Grande Table d'été* / Avec France Culture

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre (voir p. 16)

**14H-18H** – Ateliers de la pensée – *Rencontres recherche et création en Avignon*

*Le désordre du monde – Crise et catastrophe / ordre et désordre dans la cité*  
 Avec Julie Bertin, Le Birgit Ensemble, Gilles Dorronsoro, Université Paris 1  
 Panthéon Sorbonne, Marion Fourcade, Université de Berkeley, Max Planck  
 Science Po Center, Anne-Laure Liégeois, Diana Mangalagiu, Université d'Oxford,  
 Neoma Business School, Pierre Serna, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,  
 Céline Spector, Université Paris-Sorbonne, Institut universitaire de France  
 Avec l'Agence nationale de la recherche  
 CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre – réservation recherche-creation-avignon.fr

**14H-16H** – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – de 7 à 12 ans – (voir p. 8)

**14H-16H** – Territoires cinématographiques – *Félicité*

À Kinshasa, la chanteuse Félicité se lance dans une course pour sauver son fils.  
Réalisation Alain Gomis, projection suivie d'une rencontre  
 UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *La décentralisation théâtrale*

*L'artiste au cœur de la décentralisation*  
 La création et les artistes au cœur des missions des CDN  
 Avec David Bobée, directeur du CDN Normandie-Rouen, Céline Champinot,  
 auteure metteuse en scène, Caroline Guiela Nguyen, Marie-José Malis,  
 directrice du CDN d'Aubervilliers, Jean-Pierre Vincent, metteur en scène  
 Animé par Olivier Neveux / Avec l'Association des CDN  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-16H** – Rencontre – *Europe, nouvelle génération*

Avec les lauréats 2017 du programme VERTIGO STARTS, des représentants de l'Union Européenne, l'Ircam, la French Tech Culture, Relais Culture Europe.  
CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

**14H30-17H45** – Nef des images (projections)

*Het Land Nod* au Festival d'Avignon / Documentaire de Lynn Van Oijstaeijen (2016)  
Extraits de pièces de Guy Cassiers (2015) / Réalisation Giulio Boato  
*Bloed & Rozen. Het lied van Jeanne en Gilles* de Tom Lanoye, de Guy Cassiers (2011)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**14H30-16H** – La SACD au Conservatoire – *Olivier Py et son double*

Avec Jacques Fansten, SACD, Sébastien Laudenbach, réalisateur, Olivier Py, Enzo Verdet, comédien / Animé par Elsa Boubill  
CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON – accès libre

**15H-16H** – *Le sec et l'humide* de Jonathan Littell

Mise en scène Guy Cassiers (voir p. 12)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE 

**15H-16H45**

- *Tichèlè de* Kettly Noël  
- *Sans repères* d'après Béatrice Kombé de Nadia Beugré et Nina Kipré  
- *Figninto - l'œil troué de* Seydou Boro et Salia Sanou (voir p. 12)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Focus Afrique subsaharienne**

**15H-19H30** – *Les Parisiens*

Mise en scène Olivier Py (voir p. 8)

LA FABRICA

**16H-17H15** – *Ramona*

Conception Rezo Gabriadze

La belle Ramona et le vaillant Ermon, locomotives lancées sur les rails de l'URSS, espèrent des aiguillages favorables à l'amour.

MAISON JEAN VILAR

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Olivier Py à propos des *Parisiens*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**17H-19H20** – *Memories of Sarajevo*

Mise en scène Le Birgit Ensemble (voir p. 13)

GYMNASÉ PAUL GIÉRA

**17H-19H20** – *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès, et *Prologue. Sur le Théâtre*, de Didier-Georges Gabily

Mise en scène Yann-Joël Collin

Les élèves sont engagés dans une aventure de théâtre qui questionne l'identité.  
Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**17H-22H45** – *Die Kabale der Scheinheiligen. Das Leben des Herrn de Molière* d'après Mikhaïl Boulgakov

Mise en scène Frank Castorf (voir p. 9)

PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON 

**18H-19H15** – *Unwanted*

Conception Dorothee Munyaneza (voir p. 5)

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne**

**18H-19H** – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2* (voir p. 18)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**19H-20H15** – *Ramona*

Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)

MAISON JEAN VILAR

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)

SALLE ROGER ORLANDO – CAUMONT-SUR-DURANCE

**20H-21H** – Fictions – France Culture – *Gloria*, in *Trilogie de l'amour* de Antonio Negri

Le philosophe Antonio Negri aborde au théâtre trois époques et trois personnages de femmes dont Gloria, une figure de la résistance.

Avec Ruth Olaizola et les acteurs du groupe 43 de l'École du TNS

Réalisation Christophe Hocké

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

**20H30-22H50** – *Dans les ruines d'Athènes*

Mise en scène Le Birgit Ensemble (voir p. 14)

GYMNASE PAUL GIÉRA

**22H-23H** – *Scena madre\**

Chorégraphie Ambra Senatore (voir p. 5)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

**22H-23H45** – *Antigone* de Sophocle

Mise en scène Satoshi Miyagi (voir p. 3)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français, anglais, arabe)

**22H-00H45** – *La Princesse Maleine* de Maurice Maeterlinck

Mise en scène Pascal Kirsch (voir p. 14)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)

**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

## AVIGNON C'EST AUSSI...

**10H30** – *Le petit bain* / Mise en scène Johnny Bert

11-28 JUIL – FESTIVAL THÉÂTR'ENFANTS – ÉVEIL ARTISTIQUE

**11H30 ET 15H30** – *Blanche Rhapsodie* / Réalisation Claire Ruppli – MAISON JEAN VILAR

**12H10** – *Maintenant que je sais* de Catherine Verlaquet / Mise en scène Olivier

Letellier – 11-28 JUIL – FESTIVAL THÉÂTR'ENFANTS – ÉVEIL ARTISTIQUE

**15H15** – *1985... 2045* / Mise en scène Katy Hernan et Barbara Schlittler 11-26 JUIL

SÉLECTION SUISSE EN AVIGNON – FESTIVAL THÉÂTR'ENFANTS – ÉVEIL ARTISTIQUE

**17H** – *Un jour, un éditeur* / Avec les éditions Théâtrales – MAISON JEAN VILAR

**18H05** – *Journal d'une apparition* d'après Robert Desnos / Mise en scène Gabriel

Dufay – 11-28 JUIL – PARVIS D'AVIGNON

## MERCREDI 12 JUILLET

**10H-13H** – Recherche et Création – *Processus de création*

Avec notamment Yann-Joël Collin, Nicolas Donin, Ircam, Emmanuel Ethis, ISTS, Académie de Nice, Angeline Barth et Cyril Séassau, Maison professionnelle du spectacle vivant, Florence Naugrette, Université Paris 4 Sorbonne, Marielle Silhouette, Université Paris Ouest Nanterre / Avec l'Agence nationale de la Recherche, le ministère de la Culture, l'ISTS, la MPSV

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre – réservation recherche-creation-avignon.fr

**10H30-11H30** – Territoires cinématographiques – *Madagascar, carnet de voyage*

suivi de *La Petite Vendeuse de soleil*

Un voyageur occidental nous laisse ses impressions d'une Madagascar étonnante  
Réalisation Bastien Dubois

À Dakar, Sili se fixe pour objectif de vendre des journaux comme les garçons.

Réalisation Djibril Diop Mamety

Précédés d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître

UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H20** – Sujets à vif – Programme A (voir p. 7)

– *Ezéchiël et les bruits de l'ombre* de Koffi Kwahulé et Michel Risse

– *Incidence 1327* de Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *Penser le monde « après-demain » : la Syrie*

Dans le miroir syrien, nous percevons ce que notre monde est en train de devenir.

Avec Jean-Pierre Filiu, historien et universitaire

Animé par Joseph Confavreux / Avec la Revue du Crieur / Mediapart

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif

*Enat et le jardin des icônes* de Benoît Lachambre (2002)

*IT* de Wim Vandekeybus et Sidi Larbi Cherkaoui (2002)

*Skull / Cult* de Christian Rizzo (2002)

*Pong* de Markus Schmid et Fabrice Lambert (2004)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

La Fondation SNCF partenaire de :

FEUILLETON THÉÂTRAL

<b>ON AURA TOUT</b>	CRÉATION 2017
<b>CHRISTIANE TAUBIRA ET ANNE-LAURE LIÉGEOIS</b> Avignon – Paris	
<b>8 9   11 12 13 14 15 16   18 19 20 21 22 23 JUILLET À 12H</b> JARDIN CECCANO	
durée estimée 50 min entrée libre	



## LA FONDATION SNCF VOUS INVITE À PARTAGER LA PAROLE CITOYENNE

À 12H, JARDIN CECCANO

Mécène depuis 3 ans du feuilleton  
théâtral quotidien, elle accompagne  
le Festival d'Avignon pour que la parole  
de tous réinvestisse la Cité.

[www.fondation-sncf.org](http://www.fondation-sncf.org)  
@FondationSNCF



**11H-12H30** – Territoires cinématographiques – *Aujourd'hui*

À Dakar, Satché a été choisi pour mourir. Il va vivre comme il n'a jamais vécu.  
Réalisation Alain Gomis, projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
et Dorothee Munyaneza

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**11H-12H30** – Débat – *Émancipation, culture et monde du travail*

(voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

**11H30-12H45** – Cycle de musiques sacrées – *Poèmes* de Sony Labou Tansi

Récitant Moustafa Benaïbout / Accordéon Pascal Contet / Orgue Luc Antonini  
COLLÉGIALE SAINT-AGRICOL – **Focus Afrique subsaharienne**

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 4

Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)

JARDIN CECCANO – accès libre

**12H-13H** – Fictions – France Culture – *Lettres à Nour* de Rachid Benzine

Sous forme de théâtre épistolaire, les échanges d'un père intellectuel musulman  
avec sa fille partie rejoindre le Djihad.

Lecture Charles Berling et Lou De Laâge / Réalisation Cédric Aussir

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

**12H55-14H** – Ateliers de la pensée – *La Grande Table d'été* / Avec France Culture

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre (voir p. 16)

**14H-16H** – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – de 7 à 12 ans – (voir p. 8)

**14H-17H** – Séminaire Recherche et Création – *Sensorialité, perception, corps Les imaginaires, les croyances, les représentations, exercice de pensée*

Avec notamment François Lecercle, Université Paris-Sorbonne, Enora Rivière,  
chorégraphe, Alain Viala, Université d'Oxford, Olivier Warusfel, Ircam

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – Accès libre – réservation recherche-creation-avignon.fr

**14H-15H30** – *Visit – Explore the history of the Festival – in English (see p. 7)*

FROM CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *La décentralisation théâtrale*

*Les territoires du théâtre*

Faire du théâtre sur un territoire : créations, éducation artistique, transmission.

Avec Matthieu Cruciani, metteur en scène, Lucien Marest, responsable culture au comité central du PCF, Catherine Marnas, directrice du Théâtre national de Bordeaux, Pauline Sales, auteure metteuse en scène, Bérandère Vantusso, metteuse en scène / Animé par Olivier Neveux / Avec l'Association des CDN

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-18H** – Nef des images (projections)

*Mai, Juin, Juillet* de Christian Schiaretti (2014) / Avec notamment Robin Renucci

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**14H30-16H30** – Débat – *Pourquoi ont-ils besoin de nous... ?*

Avec les chorégraphes associés

(voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

**15H-16H** – *Le sec et l'humide* de Jonathan Littell

Mise en scène Guy Cassiers (voir p. 12)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE 

**15H-19H30** – *Les Parisiens* / Mise en scène Olivier Py (voir p. 8)

LA FABRICA

**16H-17H15** – *Ramona* / Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)

MAISON JEAN VILAR

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Vers l'éveil de la conscience : de l'engagement culturel à l'engagement dans la cité*

Des lycéens, le Birgit Ensemble, un universitaire et un élu échangent et s'impliquent.

Avec Julie Bertin et Jade Herbulot, Le Birgit Ensemble, un membre du Secours Populaire, des lycéens, un représentant de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

Avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et les CDJSFA

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**17H-19H20** – *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès, et *Prologue. Sur le Théâtre*, de Didier-Georges Gabily

Mise en scène Yann-Joël Collin (voir p. 23)

Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**17H-20H45** – SAIGON

Mise en scène Caroline Guiela Nguyen (voir p. 9)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

**17H-22H45** – *Die Kabale der Scheinheiligen. Das Leben des Herrn de Molière* d'après Mikhaïl Boulgakov

Mise en scène Frank Castorf (voir p. 9)

PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON 

**18H-19H** – *Le sec et l'humide* de Jonathan Littell

Mise en scène Guy Cassiers (voir p. 12)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE  – **dernière**

**18H-19H15** – *Unwanted*

Conception Dorothee Munyaneza (voir p. 5)

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne**

**18H-19H20** – Sujets à vif – Programme B (voir p. 9)

– *La Même Chose de* Joachim Latarjet et Nikolaus

– *Le Rire Pare-balles de* Julien Mabilia Bissila et Adèl Nodé-Langlois

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**18H-18H45** – *Congo* de Éric Vuillard

Lecture Jean-Claude Leguay / Saxophone Sylvia Toumain

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**19H-20H15** – *Ramona*

Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)

MAISON JEAN VILAR

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**20H-21H** – Fictions – France Culture*Un cheval entre dans un bar* de David GrossmanDans un bar à Netanya, Dovalé, acteur de *stand-up*, face à son ancien camarade, le juge Avishai.Avec Jérôme Kircher, Wajdi Mouawad, et les musiciens Sylvain Cartigny, Joseph Dahan et Colin Russeil / Réalisation Blandine Masson

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vifConception Frédéric Ferrer / Invité Jacques Bonnafé (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**22H-23H** – *Scena madre\**Chorégraphie Ambra Senatore (voir p. 5)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

**22H-23H45** – *Sopro*Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 5)

CLOÎTRE DES CARMES

**22H-23H45** – *Antigone* de SophocleMise en scène Satoshi Miyagi (voir p. 3)COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES – **dernière**

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français, anglais, arabe)

**22H-00H45** – *La Princesse Maleine* de Maurice MaeterlinckMise en scène Pascal Kirsch (voir p. 14)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

**EXPOSITIONS / INSTALLATIONS****11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)**AVIGNON C'EST AUSSI...****17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec les éditions Actes Sud-Papiers – MAISON J. VILAR**17H30** – Binôme édition #8 - Le poète et le savant - *Irrépressible* de Kevin Keiss

COUR MINÉRALE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

**JEUDI 13 JUILLET****10H30-12H** – Territoires cinématographiques – *La Tortue rouge*

À travers l'histoire d'un naufragé, nous suivons les étapes de la vie humaine.

Réalisation Michael Dudok de WitPrécédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître

UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans

**11H-12H20** – Sujets à vif – Programme A (voir p. 7)– *Ezéchiel et les bruits de l'ombre* de Koffi Kwahulé et Michel Risse– *Incidence 1327* de Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *Penser le monde « après-demain » : l'architecture*

Comment construire autrement pour réinventer un habitat social ?

Avec Patrick Bouchain, constructeur et scénographeAnimé par Joseph Confaveux / *Avec la Revue du Crieur* / *Mediapart*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujet à vif*Frédéric Lambert* de Fabrice Lambert (2004)*Erase-E (X)* de Jim Clayburgh avec Johanne Saunier (2004)*Erase-E (X)* de Joji Inc. avec Johanne Saunier (2005)*Nature aime à se cacher* de Jacques Bonnafé (2011)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H40** – Territoires cinématographiques – *Timbuktu*

Tombouctou à l'heure d'un régime de terreur djihadiste qui impose ses lois.

Réalisation Abderrahmane Sissako, projection suivie d'une rencontre avec Kettly Noël, actrice du filmUTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne****11H-12H30** – *Ircam Open Session*

Auteurs, interprètes, techniciens expérimentent la création de sons spatialisés, la captation du mouvement, la composition du lien geste/son, le traitement de la voix en temps réel.

Animée par Grégory Beller, réalisateur en informatique musicale, Ircam

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre, réservation ircamopensession@festival-avignon.com

**11H-12H30 et 14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÏTRE SAINT-LOUIS

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 5

Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)

JARDIN CECCANO – accès libre

**12H55-14H** – Ateliers de la pensée – *La Grande Table d'été / Avec France Culture*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre (voir p. 16)

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *La décentralisation théâtrale*

*Invention(s) d'un modèle*

Comment le modèle des CDN est-il en train de se réinventer ?

Avec Jean-Pierre Baro, metteur en scène, Jean Bellorini, directeur du CDN de Saint-Denis, Séverine Chavrier, directrice du CDN d'Orléans, Jean-Jack Queyranne, conseiller régional – Auvergne-Rhône-Alpes, Robin Renucci, directeur des Tréteaux de France, Carole Thibault, directrice du CDN de Montluçon / Animé par Olivier Neveux

Avec l'Association des Centres dramatiques nationaux

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-16H** – Nef des images (projections)

*Sans retour* de François Verret avec Dorotheé Munyaneza (2006)

*Henri IV* de Shakespeare de Yann-Joël Collin (extrait) (1999)

*Hommage à Didier-Georges Gabily* (extraits) (2016)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**14H30-16H** – La SACD au Conservatoire – *L'Odeur des arbres*

Avec Koffi Kwahulé et Isabelle Pousseur / Avec la SACD Belgique

CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON – accès libre

**14H30-16H** – *Ircam Open Session* (voir p. 31)

Animée par Grégory Beller, réalisateur en informatique musicale, Ircam

CLOÏTRE SAINT-LOUIS – accès libre, réservation [ircamopensesession@festival-avignon.com](mailto:ircamopensesession@festival-avignon.com)

**14H30-16H** – *L'économie sociale et solidaire, une troisième voie pour la culture ?*

Avec notamment Bernard Latarjet, Hugues Sibille

(voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

CLOÏTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

**15H-16H45**

- *Tichêlbè de* Kettly Noël

- *Sans repères* d'après Béatrice Kombé de Nadia Beugré et Nina Kipré

- *Figninto - l'œil troué de* Seydou Boro et Salia Sanou (voir p. 12)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Focus Afrique subsaharienne**

**15H-19H30** – *Les Parisiens*

Mise en scène Olivier Py (voir p. 8)

LA FABRICA

**16H-17H15** – *Ramona*

Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)

MAISON JEAN VILAR

Possibilité de surtirage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**16H-17H40** – Nef des images (projections) – *Une aventure théâtrale, 30 ans de décentralisation / Documentaire* de Daniel Cling (2017)

**16H30-17H30** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Tiago Rodrigues et l'équipe artistique de *Sopro*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**16H30-18H** – *Ircam Open Session* (voir p. 31)

Animé par Grégory Beller, chercheur réalisateur en informatique musicale, Ircam

CLOÏTRE SAINT-LOUIS – accès libre, réservation [ircamopensesession@festival-avignon.com](mailto:ircamopensesession@festival-avignon.com)

**17H-19H20** – *Memories of Sarajevo*

Mise en scène Le Birgit Ensemble (voir p. 13)

GYMNASE PAUL GIÉRA

**17H-19H20** – *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès, et *Prologue. Sur le Théâtre*, de Didier-Georges Gabily

Mise en scène Yann-Joël Collin (voir p. 23)

Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

**17H-20H45** – *SAIGON*

Mise en scène Caroline Guiela Nguyen (voir p. 9)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

**17H-22H45** – *Die Kabale der Scheinheiligen. Das Leben des Herrn de Molière*  
d'après Mikhaïl Boulgakov

Mise en scène Frank Castorf (voir p. 9)

PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON **2024** – **dernière**

**18H-19H** – Ateliers de la pensée – *Le Mag de l'été*

Susciter l'envie, découvrir des œuvres, recevoir les artistes : l'émission fait vivre le Festival à ses auditeurs / Animé par Leïla Kaddour Boudadi / Avec France Inter  
SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**18H-19H15** – *Unwanted*

Conception Dorothee Munyaneza (voir p. 5)

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne** – **dernière**

**18H-19H20** – Sujets à vif – Programme B (voir p. 9)

– *La Même Chose de* Joachim Latarjet et Nikolaus  
– *Le Rire Pare-balles de* Julien Mabiata Bissila et Adèl Nodé-Langlois  
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**19H-20H15** – *Ramona*

Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)

MAISON JEAN VILAR  
Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust,  
Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)  
ESPACE CULTUREL FOLARD, MORIÈRES-LÈS-AVIGNON

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vif

Conception Frédéric Ferrer / Invitée Johanne Saunier (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**20H30-22H50** – *Dans les ruines d'Athènes*

Mise en scène Le Birgit Ensemble (voir p. 14)

GYMNASÉ PAUL GIÉRA

**22H-23H** – *Scena madre\**

Chorégraphie Ambra Senatore (voir p. 5)

GYMNASÉ DU LYCÉE MISTRAL – **dernière**

**22H-23H45** – *Sopro*

Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 5)

CLOÎTRE DES CARMES  
Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**22H-00H45** – *La Princesse Maleine* de Maurice Maeterlinck

Mise en scène Pascal Kirsch (voir p. 14)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)

**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

## AVIGNON C'EST AUSSI...

**11H** – *Ode maritime* de Fernando Pessoa / Mise en scène Stanislas Roquette

19-29 JUIL – PARVIS D'AVIGNON

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec Les Solitaires Intempestifs – MAISON JEAN VILAR

## VENDREDI 14 JUILLET

**10H30-11H45** – Territoires cinématographiques – *La Jeune Fille sans mains* (voir p. 15)

Réalisation Sébastien Laudenbach

Précédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître  
UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 9 ans

**11H-12H20** – Sujets à vif – Programme A (voir p. 7)

– *Ezéchiël et les bruits de l'ombre de* Koffi Kwahulé et Michel Risse  
– *Incidence 1327 de* Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *Quelle diversité culturelle sur les scènes européennes? - Approche théorique*

Facteurs de blocage et propositions pour valoriser les artistes issus de l'immigration.  
Avec Éric Fassin, Université Paris 8, Caroline Guiela Nguyen, Daniela Ricci, Université Paris 10 Nanterre / Animé par Sylvie Martin-Lahmani et Martial Poirson / En partenariat avec Le Centquatre-Paris, Théâtre Gérard Philippe CDN de Saint-Denis, La Comédie de Reims, Théâtre Varia-Bruxelles, Théâtre de Liège  
Avec la revue *Alternatives théâtrales*

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *La force (émancipatrice) des histoires*  
 Quelle place donnons-nous à la fiction, aux histoires dans notre monde aujourd'hui ?  
 Avec Catherine Dolto, médecin pédiatre et écrivain, François Flahaut,  
 philosophe, Suzanne Lebeau, auteure, Gaele Partouche, libraire,  
 Annabelle Sergent, conteuse et comédienne, Murielle Szac, romancière  
 Animé par Estelle Derquenne, Geneviève Lefaure et Valérie Briffot  
 Avec Scènes d'enfance - Assitej France et la Maison du Conte  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-12H30** et **14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)  
 DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**11H-12H30** – Débat – *Liberté, égalité, sororité*  
 (voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)  
 COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 6  
Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)  
 JARDIN CECCANO – accès libre

**12H55-14H** – Ateliers de la pensée – *La Grande Table d'été / Avec France Culture*  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre (voir p. 16)

**14H-15H40** – Territoires cinématographiques – *L'Œil du cyclone*  
 Le film suit le procès d'un ex-enfant soldat dans un pays d'Afrique en guerre civile.  
Réalisation Sékou Traoré  
 UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *Quelle diversité culturelle sur les scènes européennes ?* - Paroles d'artistes  
 Avec Seydou Boro, Kettly Noël et Salia Sanou  
 Animé par Sylvie Martin-Lahmani et Martial Poirson / Avec *Alternatives théâtrales*  
 CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre

**14H30-17H** – Ateliers de la pensée – *Le Masque et la Plume*  
 L'emblématique émission d'actualité culturelle s'installe à Avignon, en public  
 Animé par Jérôme Garcin et ses chroniqueurs / Avec France Inter  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-19H** – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2* (voir p. 18)  
 ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-16H10** – *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Tiago Rodrigues  
Mise en scène Thomas Quillardet  
 Accompagnée de son ours en peluche, Girafe, petite fille de neuf ans, parcourt  
 Lisbonne afin de trouver une solution à la crise économique.  
 CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 10 ans

**15H-16H45**  
 - *Tichêlbé de* Kettly Noël  
 - *Sans repères* d'après Béatrice Kombé de Nadia Beugré et Nina Kipré  
 - *Figninto - l'œil troué de* Seydou Boro et Salia Sanou (voir p. 12)  
 THÉÂTRE BENOÎT-XII

**15H-19H30** – *Les Parisiens*  
Mise en scène Olivier Py (voir p. 8)  
 LA FABRICA

**17H-19H20** – *Memories of Sarajevo*  
Mise en scène Le Birgit Ensemble (voir p. 13)  
 GYMNASÉ PAUL GIÉRA

**17H-20H45** – *SAIGON*  
Mise en scène Caroline Guiela Nguyen (voir p. 9)  
 GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL – **dernière**  
 Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur* – Rencontres de la Maison Jean Vilar  
*Mondialité - Démocratie - Création / Collectif culture du PCF / Front de gauche*  
Avec notamment Patrick Chamoiseau  
 MAISON JEAN VILAR – accès libre

**18H-19H20** – Sujets à vif – Programme B (voir p. 9)  
 – *La Même Chose de* Joachim Lатарjet et Nikolaus  
 – *Le Rire Pare-balles de* Julien Mabilia Bissila et Adèll Nodé-Langlois  
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

**18H-19H** – Ateliers de la pensée – *Le Mag de l'été* / Avec France Inter (voir p. 34)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry / *Mise en scène* Robin Renucci (voir p. 5)

ESPACE PLURIEL LA ROCADE LA BARBIÈRE – AVIGNON

**20H-22H30** – Fictions – France Culture

*Wilson chante Montand* par Lambert Wilson

25 ans après sa disparition, que nous reste-t-il d'Yves Montand ? Un portrait à travers poésie, textes et musique.

Direction musicale Bruno Fontaine / Mise en scène Christian Schiaretti

Réalisation Baptiste Guiton

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vif

Conception Frédéric Ferrer / Invitée Phia Ménard (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**20H30-22H50** – *Dans les ruines d'Athènes*

Mise en scène Le Birgit Ensemble (voir p. 14)

GYMNASÉ PAUL GIÉRA

**22H-23H45** – *Sopra*

Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 5)

CLOÎTRE DES CARMES

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**22H-00H45** – *La Princesse Maleine* de Maurice Maeterlinck

Mise en scène Pascal Kirsch (voir p. 14)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)

**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p.3)

## SAMEDI 15 JUILLET

**10H30-12H** – Territoires cinématographiques – *Aya de Yopougon* (voir p. 10)

Réalisation Marguerite Abouet, Clément Oubrierie

Précédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître

UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans – **Focus Afrique subsaharienne**

**10H30-11H30** – Visite jeunes spectateurs (voir p. 6)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

**11H-12H10** – *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Tiago Rodrigues

Mise en scène Thomas Quillardet (voir p. 37)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 10 ans

**11H-14H** – Ateliers de la pensée – *Penser aujourd'hui avec Hannah Arendt*

L'œuvre d'Hannah Arendt irrigue la philosophie, la politique et l'éthique.

*Avec* Barbara Cassin, Michaël Foessel, Valérie Gérard, Thierry Ternisien d'Ouille / Animé par Laure Adler

Avec l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif

*Deutsche Angst* de Marc Vanrunxt et Koenraad Dedobbeleer (2005)

*Sens acte sans* de Cédric Charron et Annabelle Chambon (2005)

*Double point: Hell* de Emio Greco et Peter C. Scholten (2005)

*Black Monodie* de Philippe Ménard et Anne-James Chaton (2010)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H30 et 14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**11H-13H** – La SACD au Conservatoire – *Décoloniser les regards*

*Avec* Marine Bachelot Nguyen, Leïla Cukierman, Eva Doumbia, Collectif

Décoloniser les arts, Caroline Guiela Nguyen, Séverine Kodjo-Grandvaux

CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON – accès libre

**11H-12H** – Ça va, ça va le monde! – RFI – *Convulsions* de Hakim Bah (Guinée)  
 Une réinterprétation moderne et africaine de *Thyeste*, la tragédie de Sénèque.  
Lecture Tom Adjibi, Jessica Fanhan, Vincent Minne, Samuel Padolos,  
 Sophie Sénécaut / Direction Armel Rousselet

JARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre – **Focus Afrique subsaharienne**

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 7

Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)

JARDIN CECCANO – accès libre

**14H-15H35** – Territoires cinématographiques – *Wulu*

Ancien apprenti-chauffeur à Bamako, Driss plonge dans l'univers du trafic de cocaïne... Le portrait d'une jeune malienne sacrifiée.

Réalisation Daouda Coulibaly

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**14H-16H** – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bastien Dubois, réalisateur

Découverte des coulisses de l'animation par une approche créative et originale.

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – de 7 à 12 ans

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *Théâtre et pouvoir*

Il s'agit d'interroger le théâtre contemporain à travers le prisme du pouvoir.

Avec Julie Bertin et Jade Huberlot du Birgit Ensemble, Nathalie Garraud, metteuse en scène, David Léon, auteur, Perrine Maurin, metteuse en scène, Tiago Rodrigues / Animé par Olivier Neveux / Avec *Théâtre/Public*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-18H** – Nef des images (projections)

*Orlando ou L'Impatience* de Olivier Py (2014)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-16H10** – *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Tiago Rodrigues

Mise en scène Thomas Quillardet (voir p. 37)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 10 ans

**15H-16H45**

- *Tichêlbé de* Kettly Noël

- *Sans repères* d'après Béatrice Kombé de Nadia Beugré et Nina Kipré

- *Figninto - l'œil troué de* Seydou Boro et Salia Sanou (voir p. 12)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Focus Afrique subsaharienne** – **dernière**

**15H-19H30** – *Les Parisiens*

Mise en scène Olivier Py (voir p. 8)

LA FABRICA – **dernière**

**16H-17H15** – *Ramona*

Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)

MAISON JEAN VILAR

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Pascal Kirsch et l'équipe artistique de *La Princesse Maleine*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**17H-19H20** – *Memories of Sarajevo*

Mise en scène Le Birgit Ensemble (voir p. 13)

GYMNASE PAUL GIÉRA – **dernière**





Avec cette exclamation, ce salut,  
 « Ça va, ça va le monde ! »,  
 RFI invite spectateurs et auditeurs  
 à appréhender l'actualité  
 du monde par les mots du théâtre.

**Lectures du 15 au 20 juillet à 11h**  
**Jardin de la rue de Mons**



@RFI

Avec le soutien de la SACD

**ENTRÉE LIBRE**

**18H-19H** – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2* (voir p. 18)  
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**18H-19H15** – Cycle de sacrées – *Les Vêpres Op.37* de Serge Rachmaninov  
*Œuvres pour orgue* de G. de Macque, A. Vivaldi et G. Morandi  
Chœur symphonique de Montpellier / Direction Caroline Gaulon  
BASILIQUE NOTRE-DAME-DES-DOMS

**18H30-19H30** – Ateliers de la pensée – *Mon festival, nos festivals*  
Une invitation à dire et partager son ressenti de spectateur dans un moment convivial. Avec Jean Bauné, spectateur assidu  
Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)  
SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**19H-20H15** – *Ramona*  
Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)  
MAISON JEAN VILAR

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)  
BMW MINI-FOCH AUTOMOBILES – AVIGNON

**20H-21H** – Fictions – France Culture – « *Voix d'auteurs* »  
Lecture de textes de Nathalie Quintane  
Réalisation Baptiste Guiton / Avec la SACD  
COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

**20H30-22H50** – *Dans les ruines d'Athènes*  
Mise en scène Le Birgit Ensemble (voir p. 14)  
GYMNASE PAUL GIÉRA – **dernière**

**21H-00H45** – *Ibsen Huis* d'après Henrik Ibsen  
Mise en scène Simon Stone  
Une maison pour reprendre l'œuvre d'Ibsen, ses personnages et ses traumatismes...  
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**22H-23H45** – *Sopro*  
Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 5)  
CLOÎTRE DES CARMES  
Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**22H-00H45** – *La Princesse Maleine* de Maurice Maeterlinck  
Mise en scène Pascal Kirsch (voir p. 14)  
CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **dernière**

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)  
**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir P. 3)

## AVIGNON C'EST AUSSI...

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec les Éditions Théâtre Ouvert – MAISON J. VILAR  
**18H** – *Nous irons pieds nus comme l'Ire des Volcans* / Texte et mise en scène  
Raphaël Sarlin-Joly – 15-26 JUIL – PARVIS D'AVIGNON  
**23H-23H55** – *Halfbread Technique* / Mise en scène Martin Schick  
15-20 JUIL – SÉLECTION SUISSE EN AVIGNON / LA MANUFACTURE



écouter et regarder le monde

**France Médias Monde,  
partenaire du FOCUS AFRIQUE SUBSAHARIENNE**



## DIMANCHE 16 JUILLET

**10H30-12H** – Territoires cinématographiques – *Adama* (voir p. 20)

Réalisation Simon Rouby

Précédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître

UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans – **Focus Afrique subsaharienne**

**10H30-11H30** – Visite jeunes spectateurs (voir p. 6)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

**11H-12H10** – *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Tiago Rodrigues

Mise en scène Thomas Quillardet (voir p. 37)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 10 ans

**11H-13H** – Ateliers de la pensée – *Les controverses du Monde en Avignon*  
*Comment sortir de la grande régression ?*

Repli identitaire, retour du fondamentalisme, remise en cause des libertés individuelles... Quelle place pour les idées progressistes ?

Avec Souleymane Bachir Diagne, philosophe, Gisèle Sapiro, sociologue, Raffaele Simone, linguiste / Animé par Nicolas Truong / Avec le journal *Le Monde*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vijf

*Contigo* de Rui Horta (2006)

*Nunakt* de Karine Pontières et Nicole Mossoux (2006)

*Mondes, Monde* de Franck Micheletti (2006)

*Pas de vague avant l'éclipse* de Farid Berki (1999)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H30** – Territoires cinématographiques – *Examen d'État* (voir p. 16)

Réalisation Dieudo Hamadi, projection suivie d'une rencontre avec Dominique Wallon, Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H** – Ça va, ça va le monde! – RFI

*Kalakuta dream* de Koffi Kwahulé (Côte d'Ivoire / France)

Invoquer l'esprit de Fela Kuti pour proposer un espace de partage dans lequel le spectateur puisse entrer, rêver et se construire.

Lecture J. Benhassam, T. Durcudoy et J. Zagba / Direction Armel Roussel

JARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H30** et **14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 8

Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)

JARDIN CECCANO – accès libre

**14H-15H15** – Territoires cinématographiques – *Maman Colonelle*

Film documentaire qui suit une colonelle en charge de la protection des enfants en RDC.

Réalisation Dieudo Hamadi, suivi d'une rencontre avec Dominique Wallon, Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *Du texte au plateau : Fixer des vertiges*

*Auteur / Metteur en scène : nouvelles correspondances*

Éditer le vivant, réalités de l'édition théâtrale ?

Avec Tiago Rodrigues, Thomas Quillardet / Animé par Sarah Authesserre Avec L'Écho des planches

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-15H30** – Nef des images (projections)

*Embouteillage* de Anne-Laure Liégeois (extrait) (2001)

*L'apprenti spectateur* / Documentaire de Hélène Ricome (2017)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**14H30-16H30** – Rencontre – *Arts de la scène et médias : je t'aime moi non plus ?*

Qu'en est-il des relations qui existent entre artistes, œuvres, producteurs et diffuseurs ? Certaines radios, télévisions, plateformes numériques s'emparent de la question.

Animé par Sylvia Botella / Avec la RTBF et Culturebox / France télévisions (voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

**15H-16H10** – *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Tiago Rodrigues

Mise en scène Thomas Quillardet (voir p. 37)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 10 ans

**15H-16H45** – *De Meiden* de Jean GenetMise en scène Katie Mitchell

Les deux sœurs criminelles employées chez Madame dans la pièce de Genet sont ici deux émigrées polonaises sous la coupe d'un riche Hollandais.

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE **16H-17H15** – *Ramona*Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)

MAISON JEAN VILAR

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*Avec Anne-Laure Liégeois et l'équipe artistique de *On aura tout*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**16H30-19H** – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2* (voir p. 18)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

46

**17H-18H15** – Cycle de musiques sacrées – *Les Vêpres Op.37* de SergeRachmaninov / *Œuvres pour orgue* de D. Buxtehude, W.A. Mozart et C.P.E. BachChœur symphonique de Montpellier / Direction Caroline Gaulon

ÉGLISE DE MALAUCÈNE

**17H-18H15** – *Basokin* / Les Basongye de Kinshasa

Guitares saturées et danses tribales : Basokin est l'ambassadeur d'une Afrique mutante née du chaos de Kinshasa.

COUR DU COLLÈGE VERNET – **Focus Afrique subsaharienne****19H-20H15** – *Ramona*Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)

MAISON JEAN VILAR

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**20H-21H** – Fictions – France Culture – *Le Dernier Voyage de Sindbad* de Erri De Luca

Ici, Sindbad en est à son dernier voyage. Il transporte des passagers de la malchance vers nos côtes fermées par des barbelés.

Avec le groupe 43 de l'École du TNS / Réalisation Alexandre Plank

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

**20H-21H15** – *Basokin* / Les Basongye de KinshasaCOUR DU COLLÈGE VERNET – **Focus Afrique subsaharienne** – **dernière****21H-00H45** – *Ibsen Huis* d'après Henrik IbsenMise en scène Simon Stone (voir p. 42)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**22H-23H30** – *La Fiesta*Chorégraphie Israel Galván

Entouré de danseurs et musiciens hors normes, Israel Galván, le rénovateur du flamenco, installe sa *Fiesta* dans la Cour d'honneur.

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

**22H-23H45** – *Sopra*Mise en scène Tiago Rodrigues (voir p. 5)CLOÎTRE DES CARMES – **dernière**

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**EXPOSITIONS / INSTALLATIONS****11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

47

**AVIGNON C'EST AUSSI...****17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec L'Arche Éditeur – MAISON JEAN VILAR**22H30** – *L'auteur avec un acteur dans le corps* de André BenedettoMise en scène Roland Timsit – 16-18 JUIL – THÉÂTRE DES CARMES

**DU CRÉPUSCULE À L'AUBE** – *La nuit sans retour*, Cabaret Madame Arthur en compagnie de Miss Knife – DÉLIURIUM



- 1 Cour d'honneur du Palais des papes
- 2 Maison Jean Vilar - BnF
- 3 Jardin de la rue de Mons - Librairie
- 4 Gymnase du lycée Aubanel
- 5 Cloître des Carmes
- 6 Site Pasteur Supramuros de l'Université
- 7 CDC - Les Hivernales
- 8 Théâtre Benoît-XII
- 9 Gymnase du lycée Saint-Joseph
- 10 Cour du lycée Saint-Joseph
- 11 Jardin de la Vierge du lycée Saint-Joseph
- 12 Chapelle des Pénitents blancs
- 13 Jardin de la bibliothèque Ceccano
- 14 Église des Célestins - Nef des images
- 15 Cloître des Célestins
- 16 Gymnase du lycée Mistral
- 17 Cour du musée Calvet
- 18 Cour du collège Vernet
- 19 Gymnase Paul Giéra
- 20 La FabricA
- 21 Parc des expositions - Avignon
- 22 Chartreuse de Villeneuve
- 23 L'Autre Scène du Grand Avignon-Vedène
- 24 Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse
- 25 Utopia-Manutention
- 26 Basilique Notre-Dame-des-Doms
- 27 Collégiale Saint-Agricol
- 28 Collégiale Saint-Didier
- 29 Église de Roquemaure
- 30 Église de Malaucène
- 31 Festival Contre Courant
- Les Activités sociales de l'énergie
- Conservatoire du Grand Avignon

- A** Cloître Saint-Louis (billetterie, bureaux du Festival d'Avignon, professionnels, presse, ISTS, Maison professionnelle)
- B** Boutique du Festival et billetterie
- C** Départ des navettes à la gare routière (PEM)
- D** Office de tourisme
- E** Point de vente Fnac

- P** Parking gratuits
- !** Le centre-ville est piéton de 12h à 2h du matin. (sauf véhicules autorisés).

Cartes des parkings, plans des lieux et des accès PMR disponibles sur le site Internet.

## LUNDI 17 JUILLET

**10H30-11H30** – Territoires cinématographiques – *La Petite Vendeuse de soleil*  
précédé de *Madagascar, carnet de voyage*

Réalisation respective Djibril Diop Mambety et Bastien Dubois  
projection précédée d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa*  
de Sébastien Maître et suivie d'une rencontre avec Bastien Dubois  
UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *Penser le monde « après-demain » : l'information*  
L'information fiable, indépendante et audible se fait rare: comment y remédier?  
Avec Alice Géraud, journaliste  
Animé par Joseph Confavreux / *Avec la Revue du Crieur / Mediapart*  
SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-12H** – Ça va, ça va le monde! – RFI  
*Tram 83* de Fiston Mwanza Mujila (République démocratique du Congo)  
Une représentation de l'Afrique contemporaine, au cœur d'enjeux imaginaires  
infiniment grands.  
Lecture Astrid Bayiha, Christophe Grégoire et Moanda Daddy Kamono  
Direction Armel Roussel  
JARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H30** et **14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)  
DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**11H30-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujet à vif  
*Devant l'arrière-pays* de Stijn Celis (2007)  
*La Descendance* de Yves-Noël Genod (2007)  
*Take it Away* de Opiyo Okach (2007)  
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**13H-14H** – Ateliers de la pensée – *Les Leçons de l'Université*  
Inviter de grandes personnalités du monde du spectacle et de la culture à revenir  
sur leur carrière pour partager leurs souvenirs et transmettre leur expérience.  
Avec Thomas Quillardet / Animées par Laure Adler  
Avec l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse  
SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H-16H** – *Impromptu 1663 - Molière et la querelle de l'École des femmes*  
Mise en scène Clément Hervieu-Léger  
Les élèves s'emparent de la réponse de Molière au monde théâtral.  
Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris  
GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**14H-15H05** – Territoires cinématographiques – *La Noire de...*  
Dans les années 1950, la dramatique histoire d'une nourrice sénégalaise venue  
rejoindre ses patrons à Antibes.  
Réalisation Ousmane Sembène, projection suivie d'une rencontre avec  
Dominique Wallon, Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Ap  
UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne**

**14H-16H** – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation  
CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – de 7 à 12 ans – (voir p. 40)

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *Du Nectart en Avignon: publics, personnes,  
usagers, communautés, spect-acteurs... Mais qui est ce mutant?*  
Comment comprendre la participation toujours plus grande des publics dans les  
projets artistiques et culturels?  
Avec Christophe Blandin-Estournet, Théâtre de l'Agora Scène nationale d'Évry,  
Christian Ruby, philosophe, Emmanuel Vergès, Office à Montpellier  
Animé par Eric Fourreau et Delphine Martincourt, membre du comité éditorial  
*Avec la revue Nectart*  
SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-16H50** – Nef des images (projections)  
*Les Damnés* de Ivo van Hove (2016) / Production Comédie-Française  
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-17H** – Rencontre – *Jeune public ou tout public: la question des limites  
De la nécessité du spectacle vivant dans l'apprentissage et l'éducation*  
Avec Fouad Abdelillah, Rachid Amajhour, Joëlle Richetta, Isabelle Starkier  
Avec le Centre arabo-européen de théâtre  
UNIVERSITÉ D'AVIGNON – CAMPUS HANNAH ARENDT – accès libre

**16H-17H15** – *Ramona*  
Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)  
MAISON JEAN VILAR  
Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**18H-19H** – *The Last King of Kakfontein*Conception Boyzie Cekwana

Ce conte sauvage met en scène un tyran errant dans le hall pétrifié de son palais de carton, en chantant ses propres louanges.

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne****18H-19H45** – *Claire, Anton et eux*Mise en scène François Cervantes

Au plateau, les familles de sang mais aussi les familles poétiques des acteurs sont appelées à revenir...

Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**19H-20H15** – *Ramona*Conception Rezo Gabriadze (voir p. 22)MAISON JEAN VILAR – **dernière**

Possibilité de surtitrage individuel sur lunettes connectées (en français et en anglais)

**20H-21H** – Fictions – France Culture – *Tram 83* de Fiston Mwanza MujilaAu cœur d'une « ville pays », quelque part en Afrique centrale, il y a le Tram 83, bar brûlant, sombre et chaotique. / Réalisation Christophe HockéCOUR DU MUSÉE CALVET – accès libre – **Focus Afrique subsaharienne****22H-23H30** – *La Fiesta*Chorégraphie Israel Galván (voir p. 47)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

**22H-23H45** – *De Meiden* de Jean GenetMise en scène Katie Mitchell (voir p. 46)L'AUTRE SCÈNE DU GRAND-AVIGNON – VERÈNE **EXPOSITIONS / INSTALLATIONS****11H-19H** – Ronan Barrôt – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)**AVIGNON C'EST AUSSI...****16H-17H10** – *Plus grand que moi / Texte et mise en scène* Nathalie Fillion

17-23 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur / Avec les éditions Actes Sud-Papiers* – MAISON J. VILAR**MARDI 18 JUILLET****10H30-12H** – Territoires cinématographiques – *La Tortue rouge* (voir p. 31)Réalisation Michael Dudok de WitPrécédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître  
UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans**11H-12H10** – *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Tiago RodriguesMise en scène Thomas Quillardet (voir p. 37)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 7 ans

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *Penser le monde « après-demain » : le travail*

À quelle condition, et dans quelles conditions, travaillerons-nous après-demain ?

Avec Dominique Méda, sociologue et philosopheAnimé par Joseph Confavreux / *Avec la Revue du Crieur / Mediapart*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif*She's mine* de Marta Izquierdo Muñoz (2008)*Brut de lettres* de Denis Lavant (2008)*Chanteur plutôt qu'acteur* de Massimo Furlan (2008)*Dans les bois* de Sébastien Le Guen, Jérôme Hoffman et Dgiz (2013)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H** – Ça va, ça va le monde! – RFI*Le Décapsuleur* de Laetitia Ajanohun (Belgique / Bénin)Un vaudeville à la sauce kinoïse ? Plutôt du *Débrouillons-nous* : une chanson à trois voix qui se boit cul sec, une rumba frénétique...Lecture Aminata Abdoulaye, Moanda Daddy Kamono, Israël TshipambaDirection Armel RousselJARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre – **Focus Afrique subsaharienne****11H-12H** – Rencontre Foi et cultureAvec François Cervantes pour *Claire, Anton et eux*

CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 9Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)

JARDIN CECCANO – accès libre

**13H-14H** – Ateliers de la pensée – *Les leçons de l'Université* (voir p. 50)

Avec Tiago Rodrigues / Animées par Laure Adler

Avec l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H-16H** – *Impromptu 1663 - Molière et la querelle de l'École des femmes*

Mise en scène Clément Hervieu-Léger (voir p. 51)

Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *Du Nectart en Avignon: quelle est la réponse politique des artistes aux bouleversements actuels?*

Quelle réponse politique peuvent apporter les artistes et les penseurs dans cette période trouble?

Avec Nathalie Garraud, metteuse en scène, Moïse Touré, metteur en scène

Animé par Eric Fourreau, directeur de *Nectart*, et Anne Gonon, membre du comité éditorial / Avec la revue *Nectart*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-16H** – Nef des images (projections)

*La Nuit des rois, ou ce que vous voulez* de Antonio Latella (extrait) (2003)

Extraits de pièces de Katie Mitchell (2012-2013)

*Kristin, nach Fraulein Julie (d'après Mademoiselle Julie)* de Katie Mitchell et Léo Warner (2011)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**14H30-16H** – Débat – *Éthique et artistique: la responsabilité de l'artiste face à son œuvre* / Avec le mouvement HF

(voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

**15H-16H10** – *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Tiago Rodrigues

Mise en scène Thomas Quillardet (voir p. 37)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 10 ans

**15H-16H45** – *De Meiden* de Jean Genet

Mise en scène Katie Mitchell (voir p. 46)

L'AUTRE SCÈNE DU GRANDAVIGNON – VEDÈNE 

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec l'équipe artistique de *Ibsen Huis*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**16H30-19H** – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2* (voir p. 18)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**16H30-18H** – Débat – *Tous créateurs, tous spectateurs?*

Avec notamment Christine Albanel, Jean-Samuel Beuscart, Pascal Keiser, Paul Rondin / Avec Digital Forum Society Orange

(voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

SALLE COLLOQUE DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

**18H-19H** – *The Last King of Kakfontein*

Conception Boyzie Cekwana (voir p. 52)

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne**

**18H-19H15** – *Grensgeval (Borderline)* d'après *Les Suppliants* de Elfriede Jelinek

Conception Guy Cassiers et Maud Le Pladec

Des réfugiés franchissent la Méditerranée pour ne rencontrer sur la terre ferme qu'incompréhension et peur.

PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON 

**18H-19H45** – *Claire, Anton et eux*

Mise en scène François Cervantes (voir p. 52)

Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)

COUR DU CHÂTEAU – VACQUEYRAS

**20H-21H15** – *Bestie di scena*

Mise en scène Emma Dante

Les comédiens privés de texte et de rôle doivent faire face à ce qui arrive sur scène.

GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL

**20H-21H** – Fictions – France Culture*Ismène* de Yannis Ritsos et autres poèmes

Ultime plaidoyer d'Ismène en faveur de l'existence et contre la rigidité d'Antigone.

Lecture Isabelle Adjani et Micha Lescot / Réalisation Alexandre Plank

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

**21H-00H45** – *Ibsen Huis* d'après Henrik IbsenMise en scène Simon Stone (voir p. 42)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**22H-23H30** – *La Fiesta*Chorégraphie Israel Galván (voir p. 47)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

**EXPOSITIONS / INSTALLATIONS****11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)**17H-20H30** – *Bus I welcome* – Avec Amnesty International

PARC DES EXPOSITIONS AVIGNON – accès libre

**AVIGNON C'EST AUSSI...****17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec Lansman Éditeur – MAISON JEAN VILAR**MERCREDI 19 JUILLET****10H30-12H** – Territoires cinématographiques – *Aya de Yopougon* (voir p. 10)Réalisation Marguerite Abouet, Clément OubrieriePrécédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien MaîtreUTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans – **Focus Afrique subsaharienne****10H30-11H30** – Visite jeunes spectateurs (voir p. 6)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

**11H-12H10** – *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Tiago RodriguesMise en scène Thomas Quillardet (voir p. 37)

Audiodescription pour les spectateurs malvoyants. Informations et réservations :

accessibilite@festival-avignon.com

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 10 ans – **dernière****11H-12H20** – Sujets à vif – Programme C– (*Untitled*) *Humpty Dumpty de* Sir Alice et Cristina Kristal Rizzo

Sir Alice et Cristina Kristal Rizzo ouvrent un espace poétique pour jouer avec les sens en délaissant un temps la signification.

– *Accents de* David Somló et Claudia Triozzi

Le terme « accent » a trois acceptions. David Somló et Claudia Triozzi en voient au moins six... / Avec la SACD

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *Penser le monde « après-demain » : la condition féminine*

Comment en finir avec les violences faites aux femmes et parvenir à l'égalité ?

*Avec* Ghada Hatem, gynécologueAnimé par Joseph Confavreux / *Avec la Revue du Crieur* / *Mediapart*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif*Narcisses-O* de Coraline Lamaison (2009)*Out of the blue* de Lynda Gaudreau (2009)*Ana Fintizarak* de Yalda Younes (2009)*Créatures* de D'de Kabal et Émeline Pubert (2013)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H** – Ça va, ça va le monde! – RFI*Les sans...* de Ali Kiswinsida Ouédraogo (Burkina Faso)

Deux camarades de lutte se retrouvent après dix ans de séparation. L'un a trahi l'idéal révolutionnaire, l'autre pas...

Avec Noel Minoungou, Ali Kiswinsida Ouédraogo / Direction Armel RousselJARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre – **Focus Afrique subsaharienne****11H-12H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**11H30-12H45** – Cycle de musiques sacrées – *Hear my prayer* de FélixMendelssohn *Rejoice in the Lamb* de Benjamin Britten / *Pilgrim Jésus*de Stephen Paulus *Songe d'été* de Félix MendelssohnEnsemble vocal Campana / Direction Jean-Paul Joly

COLLÉGIALE SAINT-AGRICOL

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 10Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)

JARDIN CECCANO – accès libre

**13H-14H** – Ateliers de la pensée – *Les leçons de l'Université* (voir p. 50)Avec Emma Dante / Animée par Laure Adler

Avec l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H-16H** – *Impromptu 1663 - Molière et la querelle de l'École des femmes*Mise en scène Clément Hervieu-Léger (voir p. 51)

Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière****14H-15H30** – *Visit – Explore the history of the Festival – in English* (see p. 7)

FROM CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**14H-15H35** – Territoires cinématographiques – *Oka (Notre maison)*

Le cinéaste prend la parole et s'engage contre l'injustice sociale et l'obscurantisme religieux.

Réalisation Souleymane Cissé, projection suivie d'une rencontre avec Rokia TraoréUTOPIA-MANUTENTION – **Focus Afrique subsaharienne****14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *Du Nectart en Avignon: et si on imaginait à nouveau un projet de politique culturelle ?*

Faut-il relancer un projet de politique culturelle audacieux, en prise avec les initiatives qui émanent du territoire ?

Avec Emmanuel Éthis, Académie de Nice, Fabrice Lextrait, Friche La Belle de Mai, Sylvie Robert, sénatrice, Paul Rondin, Festival d'Avignon

Animé par Éric Fourreau et Pascale Bonniel-Chalier, membres du comité éditorial

Avec la revue *Nectart*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-16H** – Nef des images (projections)

Extraits de pièces avec Maud Le Pladec (2008-2011)

*Les Amantes* de E. Jelinek / Réalisation Joël Jouanneau et Isabelle Marina (2004)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-16H15** – *Les Grands* de Pierre AlferiConception Fanny de Chaillé*Les Grands* est l'histoire d'une génération. Est-on adulte seulement du point de vue de sa finitude ?

THÉÂTRE BENOÎT-XII

**15H-16H40** – *The Great Tamer*Conception Dimitris Papaioannou*The Great Tamer* cherche des appuis pour mieux creuser et trouver héritages et identités. La pièce se lit comme une épopée sans repos.

LA FABRICA

**15H-23H50** – *Santa Estasi: otto ritratti di famiglia* d'après Eschyle, Euripide, Sophocle  
1<sup>ère</sup> partie: Iphigénie en Aulide, Hélène, Agamemnon, ÉlectreMise en scène Antonio Latella

Une nouvelle génération d'auteurs et de comédiens revisite l'antique et tragique famille des Atrides.

GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*Avec Boyzie Cekwana et l'équipe artistique de *The Last King of Kakfontein*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**16H30-19H** – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2* (voir p. 18)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**18H-19H15** – *Grensgeval (Borderline)* d'après *Les Suppliants* de Elfriede JelinekConception Guy Cassiers et Maud Le Pladec (voir p. 55)PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON **18H-19H20** – Sujets à vif – Programme D– *Bâtards* de Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer

Une exploration du « bâtard », sujet humain dont l'équilibre semble s'arranger avec des origines floues et confuses

– *L'Écllosion des gorilles au cœur d'artichaut* de Jann Gallois et Lazare

Toujours curieuses, parfois sauvages, les âmes ondulent dans une jungle d'émotions, entre interludes et luttes internes.

Avec la SACD – JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**18H-19H45** – *Claire, Anton et eux*

Mise en scène François Cervantes (voir p. 52)

Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

**18H-20H** – *La Fille de Mars* d'après *Penthesilée* de Heinrich von Kleist

Mise en scène Jean-François Matignon

Du champ de bataille, Penthesilée, reine des Amazones, nous parle de son amour sacrifié qui l'a entraînée loin de son devoir.

GYMNASSE PAUL GIÉRA

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust,

Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)

SALLE POLYVALENTE – SAZE

**20H-21H15** – *Bestie di scena*

Mise en scène Emma Dante (voir p. 55)

GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vif

Conception Frédéric Ferrer / Invité D' De Kabal (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**21H-00H45** – *Ibsen Huis* d'après Henrik Ibsen

Mise en scène Simon Stone (voir p. 42)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**22H-23H30** – *La Fiesta*

Chorégraphie Israel Galván (voir p. 47)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

DIFFUSION EN DIFFÉRÉ SUR ARTE ET PENDANT SIX MOIS SUR ARTECONCERT

**22H-23H45** – *Kalakuta Republik*

Chorégraphie Serge Aimé Coulibaly

Musique et pensée politique de Fela Kuti sont l'inspiration de cette marche dansée qui appelle les consciences à la transformation.

CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Afrique subsaharienne**

**EXPOSITIONS / INSTALLATIONS**

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)

**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

**17H-20H30** – *Bus I welcome* – Avec Amnesty International

PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON – accès libre

**AVIGNON C'EST AUSSI...**

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec L'Arche Éditeur – MAISON JEAN VILAR

**20H** – *Lalala Napoli / Duo ki montanaro* – FESTIVAL «LÀ! C'EST DE LA MUSIQUE!»

**JEUDI 20 JUILLET**

**10H30-11H45** – Territoires cinématographiques – *La Jeune Fille sans mains* (voir p. 15)

Réalisation Sébastien Laudenbach

Précédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître

UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 9 ans

**11H-12H20** – Sujets à vif – Programme C (voir p. 57)

– *(Untitled) Humpty Dumpty* de Sir Alice et Cristina Kristal Rizzo

– *Accents de* David Somló et Claudia Triozzi

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *Penser le monde «après-demain» : la révolution*

Comment penser la révolution comme référence émancipatrice et promesse d'avenir?

Avec Sophie Wahnich, historienne

Animé par Joseph Confavreux / *Avec la Revue du Crieur / Mediapart*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-12H** – Ça va, ça va le monde! – RFI

*Le Ventre de l'Atlantique* de Fatou Diome (France / Sénégal)

Salie vit en France quand son frère, depuis son île de Niodior, rêve de l'y rejoindre. Comment lui expliquer la face cachée de l'immigration?

Avec Awa Sene Sarr et Thomas Durcudoy / Adaptation Florence Minder

JARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H30** et **14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**11H30-12H45** – Cycle de musiques sacrées – *Poèmes de Sony Labou Tansi*  
Récitant Grégoire Monsaingeon / Flûte Michel Barruol / Orgue Luc Antonini  
 COLLÉGIALE SAINT-AGRICOL – **Focus Afrique subsaharienne**

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 11  
Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)  
 JARDIN CECCANO – accès libre

**14H-16H** – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation  
 CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – de 7 à 12 ans – (voir p. 8)

**14H30-15H30** – Ateliers de la pensée – *Radiopolis: La semaine de la création sonore à Avignon*  
 Restitution de trois jours d'ateliers sonores où sont abordés les thèmes :  
 verbe et démocratie, jeunesse en errance, Europe vs. guerre.  
 Avec Radio Campus Avignon et Radio Campus France  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-16H30** – Ateliers de la pensée – *Les ateliers de la critique* (voir p. 17)  
 Animé par Marie-José Sirach, présidente de l'association critique dramatique et  
 chef du service culture de *L'Humanité* / Avec l'Association de la critique dramatique  
 CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**14H30-19H** – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2* (voir p. 18)  
 ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-16H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust,  
 Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)  
 LA BOISERIE – MAZAN

**15H-16H15** – *Les Grands* de Pierre Alferi  
Conception Fanny de Chaillé (voir p. 59)  
 THÉÂTRE BENOÎT-XII

**15H-16H45** – *De Meiden* de Jean Genet  
Mise en scène Katie Mitchell (voir p. 46)  
 L'AUTRE SCÈNE DU GRAND-AVIGNON – VEDÈNE 

**15H-16H40** – *The Great Tamer*  
Conception Dimitris Papaioannou (voir p. 59)  
 LA FABRICA

**15H-22H40** – *Santa Estasi: otto ritratti di famiglia* d'après Eschyle, Euripide, Sophocle  
 2<sup>e</sup> partie : Oreste, Les Euménides, Iphigénie en Tauride, Chrysothémis  
Mise en scène Antonio Latella (voir p. 59)  
 GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*  
 Avec Israel Galván et l'équipe artistique de *La Fiesta*  
 Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**18H-19H** – *The Last King of Kakfontein*  
Conception Boyzie Cekwana (voir p. 52)  
 CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne**

**18H-19H15** – *Grensgeval (Borderline)* d'après *Les Suppliants* de Elfriede Jelinek  
Conception Guy Cassiers et Maud Le Pladec (voir p. 55)  
 PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON 

**18H-19H20** – Sujets à vif – Programme D (voir p. 59)  
 – *Bâtards* de Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer  
 – *L'Écllosion des gorilles au cœur d'artichaut* de Jann Gallois et Lazare  
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**18H-20H** – *La Fille de Mars* d'après *Penthesilée* de Heinrich von Kleist  
Mise en scène Jean-François Matignon (voir p. 60)  
 GYMNASSE PAUL GIÉRA

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust,  
 Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)  
 LA BOISERIE, MAZAN

**20H-21H15** – *Bestie di scena*  
Mise en scène Emma Dante (voir p. 55)  
 GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vif  
Conception Frédéric Ferrer / Invités Josef Nadj et Dominique Mercy (voir p. 9)  
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**21H-00H45** – *Ibsen Huis* d'après Henrik Ibsen  
Mise en scène Simon Stone (voir p. 42)  
 COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

**22H-23H15** – *Face à la mer, pour que les larmes deviennent des éclats de rire*  
Chorégraphie Radhouane El Meddeb  
 Une pièce comme un retour qui raconte une identité multiple et un dialogue méditerranéen.  
 CLOÎTRE DES CARMES

**22H-23H45** – *Kalakuta Republik*  
Chorégraphie Serge Aimé Coulibaly (voir p. 60)  
 CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Afrique subsaharienne**

**DÈS 23H50** – *Une nuit dédiée au Festival d'Avignon*  
*Dans les coulisses du Festival d'Avignon* – Documentaire  
*Memories of Sarajevo* / Mise en scène Le Birgit Ensemble  
*Sujets à vif* et *Le Sujet des sujets*  
 DIFFUSION SUR FRANCE 2 ET CULTUREBOX

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)  
**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

## AVIGNON C'EST AUSSI...

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec Les Solitaires Intempestifs – MAISON JEAN VILAR

## VENDREDI 21 JUILLET

**10H30-11H30** – Territoires cinématographiques – *La Petite Vendeuse de soleil*  
 précédé de *Madagascar, carnet de voyage* (voir p. 50)  
 Réalisation respective Djibril Diop Mambety et Bastien Dubois  
 Précédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître  
 UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans – **Focus Afrique subsaharienne**

**11H-12H20** – Sujets à vif – Programme C (voir p. 57)  
 – (*Untitled*) *Humpty Dumpty de* Sir Alice et Cristina Kristal Rizzo  
 – *Accents de* David Somló et Claudia Triozzi  
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**11H-12H30** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*  
 Avec Emma Dante et l'équipe artistique de *Bestie di scena*  
 Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)  
 SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-12H** – Rencontre Foi et culture  
 Avec Jean-François Matignon pour *La Fille de Mars*  
 CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

**11H-12H30** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif  
*Au contraire* d'après Jean-Luc Godard de Antoine Lengo (2010)  
*Une semaine d'art en Avignon* de Olivia Grandville (2010)  
*Solitary Virgin* de Javier De Frutos (2002)  
*Petit Psaume du matin* de Joseph Nadj (1999)  
 ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H30** et **14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)  
 DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 12  
Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)  
 JARDIN CECCANO – accès libre

**14H30-16H15** – Nef des images (projections)  
*À nous deux* (Sujet à vif) de Fanny de Chaillé (2007)  
*VSPRS* de Alain Platel (extrait) (2006)  
*Espæce* de Aurélien Bory (2016)  
 ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-16H15** – *Hamlet* d'après William Shakespeare  
Direction Olivier Py et Enzo Verdet  
 Avec le Centre pénitentiaire Avignon-le Pontet  
 Interprétée par des détenus, cette version intense du drame de Shakespeare rappelle le projet de théâtre populaire porté par le Festival : créer du lien.  
 MAISON JEAN VILAR – Réservation spécifique avant le 1<sup>er</sup> juillet. (voir p. 95)

**15H-16H15** – *Les Grands* de Pierre Alferi

Conception Fanny de Chaillé (voir p. 59)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

**15H-16H40** – *The Great Tamer*

Conception Dimitris Papaioannou (voir p. 59)

LA FABRICA

**15H-16H45** – *De Meiden* de Jean Genet

Mise en scène Katie Mitchell (voir p. 46)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND-AVIGNON – VEDÈNE  – **dernière**

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Robin Renucci pour *L'Enfance à l'œuvre*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**18H-19H** – *The Last King of Kakfontein*

Conception Boyzie Cekwana (voir p. 52)

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne**

**18H-19H20** – Sujets à vif – Programme D (voir p. 59)

– *Bâtards* de Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer

– *L'Écllosion des gorilles au cœur d'artichaut* de Jann Gallois et Lazare

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**18H-20H** – *La Fille de Mars* d'après *Penthésilée* de Heinrich von

Mise en scène Jean-François Matignon (voir p. 60)

GYMNASÉ PAUL GIÉRA

**18H-18H45** – *Frères migrants* de Patrick Chamoiseau

Lecture Isabelle Fruleux / Harmonica Laurent Maur

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**18H-19H15** – Cycle de musiques sacrées – *O dulcissime Jesu, de Venise à Dresde,*

*de Monteverdi à Schütz: Réforme et Contre-réforme* de H. Schütz, S. Scheidt,

J.P. Sweelinck, D. Mazzochi, G. Frescobaldi et C. Monteverdi.

Concerto Soave – Jean-Marc Aymes / Soprano Maria Cristina Kiehr

BASILIQUE NOTRE-DAME-DES-DOMS

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vif

Conception Frédéric Ferrer / Invitée Claire Diterzi (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**21H-22H30** – *Dream Mandé - Djata*

Conception Rokia Traoré

En français et en mandingue, Rokia Traoré raconte l'épopée de l'empereur Soundiata Keïta dans l'Afrique du XIII<sup>e</sup> siècle.

COUR DU MUSÉE CALVET – **Focus Afrique subsaharienne**

**22H-23H15** – *Face à la mer, pour que les larmes deviennent des éclats de rire*

Chorégraphie Radhouane El Meddeb (voir p. 64)

CLOÎTRE DES CARMES

**22H-23H30** – *La Fiesta*

Chorégraphie Israel Galván (voir p. 47)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

**22H-23H45** – *Kalakuta Republik*

Chorégraphie Serge Aimé Coulibaly (voir p. 60)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Afrique subsaharienne**

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)

**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

## AVIGNON C'EST AUSSI...

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec les Éditions Espaces 34 – MAISON JEAN VILAR

## SAMEDI 22 JUILLET

**10H30-12H** – Territoires cinématographiques – *Adama* (voir p. 20)

Réalisation Simon Rouby

Précédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître

UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans – **Focus Afrique subsaharienne**

**10H30-11H30** – Visite jeunes spectateurs (voir p. 6)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

**11H-12H – L'Imparfait**

Mise en scène Olivier Balazuc

Victor a 7 ans, bientôt 8, il est enfant unique et vit dans le monde parfait de la trinité « papamamanvictor ». Un jour, il déborde de son coloriage.

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 7 ans

**11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs***

Avec Jean-François Matignon et l'équipe artistique de *La Fille de Mars*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à víf**

*Trente-trois tours* de DeLaVallet Bidiefono et David Lescot (2011)

*Contes tordus* de Christophe Huysman et Julie Nioche (2011)

*Sous les feux* de Pedro Pauwels (2011)

*Connais-moi toi-même* de Dominique Boivin et Claire Diterzi (2015)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H30 et 14H-15H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)**

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**12H-12H50 – *On aura tout* – épisode 13**

Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)

JARDIN CECCANO – accès libre

**14H-15H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs***

Avec Fanny de Chaillé et l'équipe artistique des *Grands*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H-16H – Territoires cinématographiques – *Finding Fela!***

Vie, Musique et engagements politiques du musicien Fela Kuti.

Un parcours toujours inspirant...

Réalisation Alex Gibney, projection suivie d'une rencontre avec Serge Aimé Coulibaly

UTOPIA-MANUTENTION

**14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation (voir p. 8)**

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – de 7 à 12 ans

**14H30-17H10 – Nef des images (projections)**

*Didier-Georges Gabily - Marguerite L.* de Jean-François Matignon (2016)

*Tempus Fugit* de Sidi Larbi Cherkaoui (2004)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-16H – *L'Imparfait* / Mise en scène Olivier Balazuc (voir p. 68)**

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 7 ans

**15H-16H15 – *Hamlet* d'après William Shakespeare (voir p. 65)**

Direction Olivier Py et Enzo Verdet / Avec le Centre pénitentiaire Avignon-Le Pontet

MAISON JEAN VILAR – Réservation spécifique avant le 1<sup>er</sup> juillet. (voir p. 95)

**15H-16H40 – *The Great Tamer* / Conception Dimitris Papaioannou (voir p. 59)**

LA FABRICA

**15H-23H50 – *Santa Estasi: otto ritratti di famiglia* d'après Eschyle, Euripide, Sophocle**

1<sup>re</sup> partie: Iphigénie en Aulide, Hélène, Agamemnon, Électre

Mise en scène Antonio Latella (voir p. 59)

GYMNASÉ DU LYCÉE MISTRAL

**18H-19H – *The Last King of Kakfontein***

Conception Boyzie Cekwana (voir p. 52)

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne**

**18H-19H15 – *Grensgeval (Borderline)* d'après *Les Suppliants* de Elfriede Jelinek**

Conception Guy Cassiers et Maud Le Pladec (voir p. 55)

PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON 

**18H-19H15 – *Hamlet* d'après William Shakespeare (voir p. 65)**

Direction Olivier Py et Enzo Verdet / Avec le Centre pénitentiaire Avignon-Le Pontet

MAISON JEAN VILAR – Réservation spécifique avant le 1<sup>er</sup> juillet (voir p. 95) – **dernière**

**18H-19H – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2* (voir p. 18)**

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**18H30-19H30 – Ateliers de la pensée – *Mon festival, nos festivals* (voir p. 42)**

Avec Nadjetta Boughalem, Maison pour tous de Champfleury

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**20H-21H15** – *Bestie di scena*Mise en scène Emma Dante (voir p. 55)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

**21H-22H30** – *Dream Mandé - Djata*Conception Rokia Traoré (voir p. 67)COUR DU MUSÉE CALVET – **Focus Afrique subsaharienne****22H-23H15** – *Face à la mer, pour que les larmes deviennent des éclats de rire*Chorégraphie Radhouane El Meddeb (voir p. 64)

CLOÎTRE DES CARMES

**22H-23H30** – *La Fiesta*Chorégraphie Israel Galván (voir p. 47)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

**22H-23H45** – *Kalakuta Republik*Chorégraphie Serge Aimé Coulibaly (voir p. 60)CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Afrique subsaharienne****EXPOSITIONS / INSTALLATIONS****11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)**AVIGNON C'EST AUSSI...****17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec Lansman Éditeur – MAISON JEAN VILAR**DIMANCHE 23 JUILLET****10H30-12H** – Territoires cinématographiques – *La Tortue rouge* (voir p. 31)Réalisation Michael Dudok de WitPrécédé d'un court-métrage *Les Petits Métiers de Kinshasa* de Sébastien Maître

UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 8 ans

**10H30-11H30** – Visite jeunes spectateurs (voir p. 6)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

**11H-12H30** et **14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**11H-11H50** – *C'est une légende* / Chorégraphie Raphaël CottinTel un conte, *C'est une légende* offre au jeune public une introduction à l'art du mouvement en six chapitres.

CDC-LES HIVERNALES – à partir de 7 ans

**11H-12H** – *L'Imparfait* / Mise en scène Olivier Balazuc (voir p. 68)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 7 ans

**11H-12H20** – Sujets à vif – Programme C (voir p. 57)– (*Untitled*) *Humpty Dumpty* de Sir Alice et Cristina Kristal Rizzo– Accents de David Somló et Claudia Triozzi

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**11H-13H** – Ateliers de la pensée – *Les controverses du Monde en Avignon**Peut-on vivre une autre vie ?*

Comment vivre une seconde vie amoureuse ou professionnelle et commencer véritablement à exister ?

Avec François Jullien, philosopheAnimé par Nicolas Truong / Avec le journal *Le Monde*

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif*Le Vertige* de Chloé Moglia et Olivia Rosenthal (2012)*Je meurs de seuf* de Grand Magasin (2000)*L'inquiétude* de Céline Schaeffer et Stanislas Roquette (2012)*Où d'après* James Joyce, de Mark Tompkins (1998)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**12H-12H50** – *On aura tout* – épisode 14Conception Christiane Taubira et Anne-Laure Liégeois (voir p. 7)JARDIN CECCANO – accès libre – **dernière****14H30-16H** – Ateliers de la pensée – *Urgence en Méditerranée, comment agir ?*

Les équipes et membres du comité de soutien témoignent de leur engagement. Avec SOS Méditerranée, une mobilisation citoyenne européenne.

Avec Fabienne Lassalle, directrice adjointe de SOS Méditerranée France, Daniel Pennac, écrivain, Anthony Luca-Tassel, marin-sauveteur, Samar Damlakhi, membre du CA de SOS Méditerranée France, Jean-Yves Abécassis, responsable de la sensibilisation scolaire

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**14H30-18H30** – Nef des images (projections)

*FLA.CO.MEN* de Israel Galván (2016)

*La Fiesta* de Israel Galván (2017)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-15H50** – *C'est une légende*

Chorégraphie Raphaël Cottin (voir p. 71)

CDC-LES HIVERNALES – à partir de 7 ans

**15H-16H** – *L'Imparfait*

Mise en scène Olivier Balazuc (voir p. 68)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 7 ans

**15H-16H15** – *Les Grands* de Pierre Alferi

Conception Fanny de Chaillé (voir p. 59)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

**15H-22H40** – *Santa Estasi: otto ritratti di famiglia* d'après Eschyle, Euripide, Sophocle

2<sup>e</sup> partie : Oreste, Les Euménides, Iphigénie en Tauride, Chrysothémis

Mise en scène Antonio Latella (voir p. 59)

GYMNASÉ DU LYCÉE MISTRAL

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Serge Aimé Coulibaly et l'équipe artistique de *Kalakuta Republik*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

**17H-19H** – *Juliette, le Commencement*

Mise en scène Grégoire Aubin et Marceau Deschamps-Ségura

Juliette est l'héritière de Shakespeare, Victor Hugo, Valérie Solanas et Christopher Nolan. Une pièce d'initiation, épique et politique.

Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**18H-19H** – *The Last King of Kakfontein*

Conception Boyzie Cekwana (voir p. 52)

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Focus Afrique subsaharienne – dernière**

**18H-19H15** – *Grensgeval (Borderline)* d'après *Les Suppliants* de Elfriede Jelinek

Conception Guy Cassiers et Maud Le Pladec (voir p. 55)

PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON 

**18H-19H20** – Sujets à vif – Programme D (voir p. 59)

– *Bâtards de* Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer

– *L'Écllosion des gorilles au cœur d'artichaut de* Jann Gallois et Lazare

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**18H-20H** – *La Fille de Mars* d'après *Penthesilée* de Heinrich von Kleist

Mise en scène Jean-François Matignon (voir p. 60)

GYMNASÉ PAUL GIÉRA

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust,

Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)

SALLE DES FÊTES LA CANTARELLO – ROQUEMAURE

**20H-21H15** – *Bestie di scena*

Mise en scène Emma Dante (voir p. 55)

GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vif

Conception Frédéric Ferrer / Invitée Nadia Beugré (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**21H-22H30** – *Dream Mandé - Djata*

Conception Rokia Traoré (voir p. 67)

COUR DU MUSÉE CALVET – **Focus Afrique subsaharienne**

**22H-23H30** – *La Fiesta*

Chorégraphie Israel Galván (voir p. 47)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES – **dernière**

**22H-23H30** – *Vaille que vivre (Barbara)*

Conception Juliette Binoche et Alexandre Tharaud

Dans un vibrant hommage, ce récit pour voix et piano éclaire d'un ton sensible les mots de la chanteuse Barbara.

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)

**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

## AVIGNON C'EST AUSSI...

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec le Off d'Avignon / Librairie Théâtrale

MAISON JEAN VILAR

## LUNDI 24 JUILLET

**11H-13H** – Écrits d'acteurs – Adami

Répétition ouverte dirigée par Frank Verduyssen – tg STAN

JARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre

**11H-11H50** – *C'est une légende*

Chorégraphie Raphaël Cottin (voir p. 71)

CDC-LES HIVERNALES – à partir de 7 ans

**11H-12H20** – Sujets à vif – Programme C (voir p. 57)

– *(Untitled) Humpty Dumpty* de Sir Alice et Cristina Kristal Rizzo

– *Accents* de David Somló et Claudia Triozzi

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif

*19 Born-76 Rebels* de Mamela Nyamza et Faniswa Yisa (2013)

*Bataille* de Hassan Razek et Pierre Rigal (2013)

*Buffet à vif* de Pierre Meunier et Raphaël Cottin (2014)

*Tapis rouge* de Nadia Beugré et Seb Martel (2014)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-12H30** et **14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**14H30-16H20** – Nef des images (projections)

Extraits de pièces avec Olivier Balazuc (2005-2006)

*Mademoiselle Julie* de Strindberg, de Frédéric Fisbach avec Juliette Binoche (2011)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-15H50** – *C'est une légende*

Chorégraphie Raphaël Cottin (voir p. 71)

CDC-LES HIVERNALES – à partir de 7 ans

**15H-16H15** – *Les Grands* de Pierre Alferi

Conception Fanny de Chaillé (voir p. 59)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

**15H-16H40** – *The Great Tamer*

Conception Dimitris Papaioannou (voir p. 59)

LA FABRICA

**16H30-18H** – Ateliers de la pensée – *Comment les mouvements de jeunesse africains renouvellent le combat pour les droits humains ?*

Les mouvements de jeunesse citoyens africains démontrent une vitalité dans la capacité à réinventer le combat pour les droits humains.

Avec Angélique Kidjo, Luc Nkulula, mouvement La Lucha (République

démocratique du Congo), Alioune Tine, Amnesty International

Animé par Jean Stern, *La Chronique* / Avec Amnesty International France

ÉGLISE DES CÉLESTINS – **Focus Afrique subsaharienne**

**17H-19H** – *Juliette, le Commencement*

Mise en scène Grégoire Aubin et Marceau Deschamps-Ségura (voir p. 72)

Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**18H-19H15** – *Grensgeval (Borderline)* d'après *Les Suppliants* de Elfriede Jelinek

Conception Guy Cassiers et Maud Le Pladec (voir p. 55)

PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON  – **dernière**

**18H-19H20** – Sujets à vif – Programme D (voir p. 59)

– *Bâtards* de Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer

– *L'Écllosion des gorilles au cœur d'artichaut* de Jann Gallois et Lazare

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**18H-20H** – *La Fille de Mars* d'après *Penthésilée* de Heinrich von Kleist

Mise en scène Jean-François Matignon (voir p. 60)

GYMNASE PAUL GIÉRA – **dernière**

**18H-19H15** – Cycle de musiques sacrées – *Œuvres pour chœur a cappella* d'Orlando Lasso et Maurice Ravel / *Œuvres pour orgue* de C. Franck, C. Tournemire et J. Langlais  
Chœur Ut Insieme Vocale Consonante d'Arezzo / Direction Lorenzo Donati  
 COLLÉGIALE SAINT-DIDIER

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)  
 LA PASTOURELLE – SAINT-SATURNIN-LÈS-AVIGNON

**20H-21H15** – *Bestie di scena* / Mise en scène Emma Dante (voir p. 55)  
 GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vif  
Conception Frédéric Ferrer / Invité Sylvain Prunenec (voir p. 9)  
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**21H-22H30** – *Dream Mandé - Djata*  
Conception Rokia Traoré (voir p. 67)

COUR DU MUSÉE CALVET – **Focus Afrique subsaharienne** – dernière

**22H-23H15** – *Face à la mer, pour que les larmes deviennent des éclats de rire*  
Chorégraphie Radhouane El Meddeb (voir p. 64)  
 CLOÎTRE DES CARMES

**22H-23H30** – *Vaillie que vivre (Barbara)*  
Conception Juliette Binoche et Alexandre Tharaud (voir p. 73)  
 COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**22H-23H45** – *Kalakuta Republik*  
Chorégraphie Serge Aimé Coulibaly (voir p. 60)  
 CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Afrique subsaharienne**

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)  
**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

## AVIGNON C'EST AUSSI...

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec le Off / Librairie Théâtrale – MAISON JEAN VILAR

## MARDI 25 JUILLET

**11H-11H50** – *C'est une Légende*  
Chorégraphie Raphaël Cottin (voir p. 71)  
 CDC-LES HIVERNALES – à partir de 7 ans

**11H-12H** – *L'Imparfait*  
Mise en scène Olivier Balazuc (voir p. 68)  
 CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 7 ans

**11H-12H20** – Sujets à vif – Programme C (voir p. 57)  
 – (*Untitled*) *Humpty Dumpty de* Sir Alice et Cristina Kristal Rizzo  
 – *Accents de* David Somló et Claudia Triozzi  
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vif  
*Religieuse à la fraise* de Kaori Ito et Olivier Martin-Salvan (2014)  
*Irrévérence(s)* de Marie-Agnès Gillot et Lola Lafon (2014)  
*Curtain* de Jonah Bokaer (2012)  
*3 Cailloux* de Didier Galas avec Sylvain Prunenec (2008)  
 ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-13H** – Écrits d'acteurs – Adami  
 Répétition ouverte dirigée par Frank Verduyssen – tg STAN  
 JARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre

**11H-12H** – Conférence de presse de clôture de la 71<sup>e</sup> édition  
Avec Olivier Py  
 COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

**11H-12H30** et **14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)  
 DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**14H-16H** – *Juliette, le Commencement*  
Mise en scène Grégoire Aubin et Marceau Deschamps-Ségura (voir p. 72)  
 Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris  
 GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**14H30-18H** – Nef des images (projections)

*Le Début de quelque chose* de Myriam Marzouki avec Radhouane El Meddeb (2013)

*Lied Ballet* de Thomas Lebrun avec Raphaël Cottin (2014)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**15H-15H50** – *C'est une légende*

Chorégraphie Raphaël Cottin (voir p. 71)

CDC-LES HIVERNALES – à partir de 7 ans

**15H-16H** – *L'Imparfait*

Mise en scène Olivier Balazuc (voir p. 68)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 7 ans

**15H-16H15** – *Les Grands* de Pierre Alferi

Conception Fanny de Chaillé (voir p. 59)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

**15H-16H40** – *The Great Tamer*

Conception Dimitris Papaioannou (voir p. 59)

LA FABRICA

**15H-23H50** – *Santa Estasi: otto ritratti di famiglia* d'après Eschyle, Euripide, Sophocle

1<sup>re</sup> partie: Iphigénie en Aulide, Hélène, Agamemnon, Électre

Mise en scène Antonio Latella (voir p. 59)

GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL – **dernière**

17H – *Un jour, un éditeur* – Rencontres de la Maison Jean Vilar

*Pas drôle d'être parfait! Avec notamment* Olivier Balazuc

MAISON JEAN VILAR – accès libre

**18H-19H20** – Sujets à vif – Programme D (voir p. 59)

– *Bâtards de* Mathieu Desseigne-Ravel et Michel Schweizer

– *L'Écllosion des gorilles au cœur d'artichaut de* Jann Gallois et Lazare – **dernière**

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**18H-20H** – *Juliette, le Commencement*

Mise en scène Grégoire Aubin et Marceau Deschamps-Ségura (voir p. 72)

Avec le Conservatoire national supérieur d'art dramatique – Paris

GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

**18H-19H** – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2* (voir p. 18)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust,

Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)

SALLE JACQUES BURAVAND, BOULBON

**20H-21H15** – *Bestie di scena*

Mise en scène Emma Dante (voir p. 55)

GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL – **dernière**

**20H30-21H15** – *Le Sujet des Sujets* – 20 ans de Sujets à vif

Conception Frédéric Ferrer / Invitée Agnès Sourdillon (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

**22H-23H15** – *Face à la mer, pour que les larmes deviennent des éclats de rire*

Chorégraphie Radhouane El Meddeb (voir p. 64)

CLOÎTRE DES CARMES – **dernière**

**22H-23H30** – *Femme noire* de Léopold Sédar Senghor

Conception Angélique Kidjo, Isaach De Bankolé

L'hommage de Léopold Sédar Senghor à la femme noire, interprété par Angélique Kidjo, Isaach De Bankolé et leurs invités Manu Dibango, Dominic James, MHD.

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES – **Focus Afrique subsaharienne**

**22H-23H30** – *Vaille que vivre (Barbara)*

Conception Juliette Binoche et Alexandre Tharaud (voir p. 73)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

**22H-23H45** – *Kalakuta Republik*

Chorégraphie Serge Aimé Coulibaly (voir p. 60)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Afrique subsaharienne** – **dernière**

## EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)

**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

## MERCREDI 26 JUILLET

**10H30-11H30** – Visite jeunes spectateurs (voir p. 6)

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES

**11H-11H50** – *C'est une légende*

Chorégraphie Raphaël Cottin (voir p. 71)

CDC-LES HIVERNALES – à partir de 7 ans

**11H-12H** – *L'Imparfait*

Mise en scène Olivier Balazuc (voir p. 68)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 7 ans

**11H-13H** – Nef des images (projections) – 20 ans de Sujets à vie

*Allonger les toits* de Frédéric Ferrer et Simon Tanguy (2015)

*Rave* de Niño de Elche et Matej Kejzar (2015)

*Contrechamps / Drafts* de Kate Moran et Rebecca Zlotowski (2015)

*La Relève des dieux par les pitres* de Agnès Sourdillon (2010)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**11H-13H** – Écrits d'acteurs – Adami

Un texte original de Jean-Christophe Dollé et d'autres écrits d'acteurs.

Lecture Lucie Boujenah, Carlos Carretoni, Katell Daunis, Julien Derivaz,

Maryline Fontaine, Lisa Perrio, Brune Renault, Mathieu Saccucci

Direction Frank Vercauysen – tg STAN

JARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre

**11H-12H30 et 14H-15H30** – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 4)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

**15H-15H50** – *C'est une légende*

Chorégraphie Raphaël Cottin (voir p. 71)

CDC-LES HIVERNALES – à partir de 7 ans – **dernière**

**15H-16H** – *L'Imparfait*

Mise en scène Olivier Balazuc (voir p. 68)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – à partir de 7 ans – **dernière**

**15H-16H15** – *Les Grands* de Pierre Alferi

Conception Fanny de Chaillé (voir p. 59)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **dernière**

**15H-16H40** – *The Great Tamer*

Conception Dimitris Papaioannou (voir p. 59)

LA FABRICA – **dernière**

**15H-22H40** – *Santa Estasi: otto ritratti di famiglia* d'après Eschyle, Euripide, Sophocle

2<sup>e</sup> partie : Oreste, Les Euménides, Iphigénie en Tauride, Chrysothémis

Mise en scène Antonio Latella (voir p. 59)

GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL – **dernière**

**16H30-19H** – Le Cube - 360° – *Histoires d'espaces - saison 2* (voir p. 18)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

**18H-20H** – Écrits d'acteurs – Adami (voir p. 80)

Direction Frank Vercauysen – tg STAN

JARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre

**20H-21H** – *L'Enfance à l'œuvre* d'après Romain Gary, Marcel Proust,

Arthur Rimbaud et Paul Valéry / Mise en scène Robin Renucci (voir p. 5)

COMPLEXE JEAN GALIA – ROCHEFORT DU GARD – **dernière**

**22H-23H30** – *Femme noire* de Léopold Sédar Senghor

Conception Angélique Kidjo, Isaach De Bankolé et leurs invités (voir p. 79)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES – **Focus Afrique subsaharienne** – **dernière**

EN DIRECT ET EN REPLAY SUR CULTUREBOX

DIFFUSION EN DIFFÉRÉ SUR RFI LE 29 JUILLET, ET DISPONIBLE EN PODCAST SUR RFI.FR

**22H-23H30** – *Vaille que vivre* (Barbara)

Conception Juliette Binoche et Alexandre Tharaud (voir p. 73)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **dernière**

### EXPOSITIONS / INSTALLATIONS

**11H-19H** – Ronan Barrot – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 7)

**11H-19H30** – *Five Truths* – Katie Mitchell – MAISON JEAN VILAR (voir p. 3)

### AVIGNON C'EST AUSSI...

**17H-18H** – *Un jour, un éditeur* / Avec les éditions Deuxième époque – MAISON J. VILAR

## PARTENAIRES

**ACCÈS CULTURE** met en place des services d'accessibilité au spectacle vivant par le biais de l'audiodescription, des adaptations en langues des signes et du surtitrage adapté.

**ADAMI** – L'Adami est une société de gestion collective des droits de propriété intellectuelle. Elle perçoit et répartit les droits des comédiens, des danseurs solistes et, pour le secteur musical, ceux des artistes-interprètes principaux.

**AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE** finance la recherche sur projets, sur un mode de sélection compétitive en favorisant le décloisonnement entre les disciplines, les émergences et les partenariats entre les secteurs publics et privés.

**ALTERNATIVES THÉÂTRALES** édite et diffuse une revue du même nom, consacrée à la présentation, l'étude et l'analyse du théâtre contemporain dans le monde.

**AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE** – Depuis 1961, Amnesty International est un mouvement de plus de 7 millions de personnes qui se battent pour faire respecter la Déclaration universelle des droits de l'Homme de 1948.

**ANRAT – Association nationale de recherche et d'action théâtrale** crée un espace de réflexion pour les artistes et enseignants, militants de la pratique du théâtre à l'école, avec les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale.

**ARTE** – Offrir le meilleur de la scène européenne, à l'antenne et sur ARTE Concert, la plateforme numérique de diffusion de spectacles vivants. Rendez-vous le 19 juillet pour la diffusion de *La Fiesta* de Israel Galván.

**ASSOCIATION DES CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX** a pour but de susciter entre ses membres un ensemble de réflexions, d'actions et de travaux, propres à promouvoir et à dynamiser le secteur des Centres dramatiques.

**ASSOCIATION DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE** défend la liberté critique de la presse. Elle décerne chaque saison les « Prix de la critique ».

**ASSOCIATION JEAN VILAR** – Outre ses expositions, rencontres et projections, elle accueille à la Maison Jean Vilar une librairie, un bar et la radio L'Écho des planches : reportages, retransmissions, émissions en public sur le Festival.

**AUDIENS** – Groupe de protection sociale exclusivement dédié au monde de la culture, de la communication et des médias.

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE** – Antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar constitue, conserve et met à la disposition du public la mémoire du Festival d'Avignon. En accès libre, elle accueille chercheurs, enseignants, professionnels ou amateurs.

**RÉSEAU CANOPÉ** – Acteur de la refondation de l'école, édite des ressources pédagogiques transmédias à destination de la communauté éducative.

**CCAS – FESTIVAL CONTRE COURANT** – La caisse centrale d'activités sociales de l'énergie permet au plus grand nombre de découvrir la richesse et la diversité de la création artistique.

**CDC-LES HIVERNALES** œuvre au développement de la culture chorégraphique depuis 40 ans à Avignon (projets de sensibilisation, accompagnement d'artistes, festival les Hivernales).

**CEMÉA – CDJSFA** (Centres de jeunes et de séjour du Festival d'Avignon) Créée en 1959, l'association rend accessible à des jeunes et à des adultes, français ou étrangers, seuls, en groupe ou en famille, l'expérience festivalière d'Avignon.

**CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – CNES** – Dans un site patrimonial dédié aux arts du spectacle et aux résidences d'auteurs, spectacles, parcours, lectures, rencontres avec le public et laboratoires d'écriture.

**CICR** porte assistance aux personnes touchées par un conflit armé ou des situations de violence, mettant tout en œuvre pour améliorer leur sort et leur dignité.

**L'ÉCHO DES PLANCHES** – Émissions en public et en direct : Maison Jean Vilar, Musée Angladon, Ateliers de la pensée. 100.1 fm et lechodisplanches.info

**FRANCE CULTURE** – Du 9 au 18 juillet, au Musée Calvet et sur le site Pasteur, une programmation de fictions et d'émissions en entrée libre, diffusée sur l'antenne et à télécharger sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr).

**FRANCE INTER** – Du 13 au 14 juillet, au Musée Calvet, trois émissions en public, en entrée libre, diffusées à l'antenne et à télécharger sur [franceinter.fr](http://franceinter.fr).

**FRANCE TÉLÉVISIONS** met le théâtre à l'honneur sur ses antennes et Culturebox. Elle programme *Une Nuit dédiée au Festival d'Avignon* le 20 juillet, avec des captations de spectacles et un documentaire sur les coulisses du Festival.

**FRENCH TECH CULTURE** – La démarche concerne la filière numérique et celle de l'emploi. Le *living lab* culturel profitable aux startups a amené des acteurs majeurs de l'économie culturelle locale, nationale et internationale à la rejoindre.

**HAUT CONSEIL À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**, créé en 2005 pour assurer la promotion des arts à l'école, est doté d'une mission de conseil, de réflexion, de proposition, de veille et de prospective.

**IRCAM** – Centre de recherche et de création musicales dirigé par Frank Madlener, l'Ircam multiplie les collaborations avec le spectacle vivant, au cours de sa saison artistique et du festival ManiFeste.

**INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE** – Créé en 1987, l'ISTS répond au besoin de professionnaliser les techniciens du spectacle avec en perspective l'adéquation entre mise en œuvre technique et ambition artistique.

**LÀ C'EST DE LA MUSIQUE !** - Pour sa 2<sup>e</sup> édition, ce festival de musiques du monde fait la part belle aux artistes locaux et émergents et co-accueille *Basokin*.

**LE MONDE : LES CONTROVERSES DU MONDE EN AVIGNON** – Le Festival propose de grandes controverses, sous la direction de Nicolas Truong, où s'affrontent des penseurs autour de questions de fond.

#### **MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT À AVIGNON**

Née de l'initiative de nombreux organismes sociaux, organisations et institutions professionnelles, elle est ouverte aux artistes, techniciens et personnels administratifs souhaitant s'informer sur leurs droits ou débattre autour de problématiques du secteur du spectacle vivant. Voir le guide du professionnel.

**MEDIAPART**, associé aux éditions La Découverte, a créé *La Revue du crieur* pour rappeler que le monde des idées et de la culture doit se trouver au cœur de la vie publique démocratique. La revue anime plusieurs Ateliers de la pensée.

**METROPOLITAN TRAILS** mène un programme innovant et ambitieux d'écologie urbaine dans des villes d'Europe et du monde : GR@2013, Révolution de Paris, Broadway Transect, Voyage à Tunis, Provence Express à Avignon...

**MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON**, partenaire depuis 1967, propose un cycle de concerts qui met en valeur les orgues historiques d'Avignon et de sa proche région.

**NECTART** – Revue semestrielle sur les enjeux culturels créée par les éditions de l'Attribut, écrite par des auteurs, journalistes, universitaires, professionnels de la culture. Elle s'associe au Festival en 2016 pour un cycle d'Ateliers de la pensée.

**OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES** – Via des études, séminaires et formations, cet organisme national travaille sur l'articulation entre innovation artistique et culturelle, évolutions de la société et politiques publiques.

**RADIO CAMPUS** – Groupe de médias de proximité, Radio Campus France fédère aujourd'hui 29 radios FM et web dans 30 villes de France et d'outre-mer.

**RADIO FRANCE** s'engage auprès du Festival d'Avignon. Premier groupe radiophonique français : France Inter, France Info, France Bleu, France Culture, France Musique, Fip et Le Mouv', 14 millions d'auditeurs quotidiens et un réseau national et de proximité.

**RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR** – Réfléchir ensemble aux enjeux de culture, d'éducation et d'engagement citoyen, lors d'une rencontre conçue avec le Festival d'Avignon dans le cadre des Ateliers de la pensée le 12 juillet.

**RFI** – Radio française d'actualité, en 14 langues dans 62 pays, elle réunit chaque semaine 41,3 millions d'auditeurs. Les lectures « Ça va, ça va le monde ! » enregistrées au Festival d'Avignon sont diffusées à l'antenne dès le 30 juillet.

**RTS** – Radio musicale indépendante de proximité qui propose de l'information locale de 6h à 12h et de 17h à minuit, des services pratiques (météo, info trafic, des jeux et de la musique).

**SACD** – La société des auteurs et compositeurs dramatiques gère et défend les droits des auteurs en s'adaptant aux évolutions technologiques, juridiques et sociales. Des Sujets à vif aux Territoires cinématographiques jeune public, sa présence au Festival est un temps fort en faveur des auteurs et de la création.

**SACEM** – La société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique collecte et répartit les droits des auteurs pour favoriser la vitalité artistique et la diversité culturelle en France et à l'international.

**SCÈNES D'ENFANCE-ASSITEJ FRANCE** – L'association poursuit le travail de soutien, de mise en réseau et d'accompagnement du secteur jeune public. Elle accueille 400 enfants au Festival d'Avignon, du 10 au 13 juillet.

**SOS MÉDITERRANÉE** – Cette association indépendante porte assistance à toute personne en détresse sur mer lors de la traversée de la Méditerranée.

**SOURCE** – Nouveau projet européen porté par le Théâtre national de Bruxelles Festival XS, Trafo (Hongrie), Short Theatre (Italie) et le Festival d'Avignon, financé par la Commission européenne, pour des aventures artistiques et participatives.

**SPEDIDAM** – La Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes gère les droits de propriété intellectuelle de 100 000 artistes-interprètes et compte aujourd'hui plus de 34 000 associés.

**THEATRE-CONTEMPORAIN.NET** – Centre de ressources international de la scène, ce site référence une importante base de données constituée de textes, d'articles, de photographies et d'enregistrements audiovisuels autour de la création théâtrale contemporaine. Il couvre le Festival d'Avignon.

**THEATRE IN PARIS / PANTHEA** - Dispositif de surtitrage multilingues avec des lunettes connectées.

**THÉÂTRE/PUBLIC** – Revue de réflexion artistique, culturelle et politique, en miroir de l'actualité, des débats qui animent le monde théâtral, artistes, professionnels et spectateurs. Elle anime un Atelier de la pensée le 10 juillet.

#### **UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE / SUPRAMUROS, rencontres culturelles et scientifiques**

Du 8 au 23 juillet, un programme dédié à l'éducation artistique et culturelle : leçons, théâtre universitaire, rencontres, publications, exposition...

**UTOPIA : TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES** – Liens tissés avec la programmation du Festival pour croiser les regards entre cinéma et théâtre. Fictions, documentaires et films d'animation à partir de 4 ans.

#### **VILLE D'AVIGNON / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CECCANO**

Outre les collections courantes, anciennes et patrimoniales, son espace jeunesse propose un important fonds de documents et périodiques. En 2017, son jardin accueille le feuilleton *On aura tout* et le salon de lecture *La Bibliothèque des idées*.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### FESTIVAL D'AVIGNON

**Réservations** + 33 (0)4 90 14 14 14 (voir p. 94)

**Renseignements** + 33 (0)4 90 14 14 60

**Administration** + 33 (0)4 90 27 66 50 - festival@festival-avignon.com

**FESTIVAL-AVIGNON.COM** – Accessible sur tous les supports, le site du Festival vous permet de composer "votre programme" personnalisé. Un fil d'actualité et des alertes vous informent des places disponibles en dernière minute, des contenus inédits, des rendez-vous de nos partenaires. #FDA17 - Suivez-nous sur :

 @FestivalAvignon

 Festival d'Avignon

 festivaldavignon

 festivaldavignon

### BOUTIQUE DU FESTIVAL ET SUR FESTIVAL-AVIGNON.COM

Du 6 au 28 juillet / Tous les jours de 10h à 21h30 – PLACE DE L'HORLOGE

### LIBRAIRIE DU FESTIVAL D'AVIGNON PAR LA CHARTREUSE

Du 6 au 26 juillet / Tous les jours de 11h à 20h – MAISON JEAN VILAR

### LIBRAIRIE DE LA CHARTREUSE

Du 7 au 23 juillet / Tous les jours de 11h à 18h30 – CHARTREUSE DE VILLENEUVE

**RESTAURATION** – Site Pasteur Supramuros de l'Université, à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, à la FabricA pour *Memories of Sarajevo* et *Dans les ruines d'Athènes*, au Parc des expositions pour *Die Kabale der Scheinheiligen* et au gymnase Mistral pour *Santa Estasi*. Une buvette vous accueille à La FabricA.

**GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR** vous aide à trouver spectacles, lectures, projections, ateliers et émissions pour les plus jeunes. Il a été conçu avec l'aide d'enfants pour les enfants. Anecdotes, dessins et pistes de visite côtoient l'histoire du Festival pour faire d'Avignon un terrain de jeu.

### ACCESSIBILITÉ

Un accueil personnalisé vous est réservé : [accessibilite@festival-avignon.com](mailto:accessibilite@festival-avignon.com)  
Des places sont réservées pour les personnes à mobilité réduite ou en fauteuil, merci d'indiquer vos besoins lors de votre réservation au + 33 (0)4 90 14 14 14.  
Plans avec entrées et stationnements PMR téléchargeables sur le site du Festival.  
Capacités de places handicapés : [parking.handicap.fr](http://parking.handicap.fr)

**Audiodescription** de la représentation de *Tristesse et joie dans la vie des girafes* de Thomas Quillardet mercredi 19 juillet à 11h à la Chapelle des Pénitents blancs

**Surtrage - lunettes connectées** Pour certaines représentations d'*Antigone*, *Sopro*, *SAIGON* et *Ramona*, un service de surtrage individuel multilingue sur lunettes connectées est proposé avec PANTHEA / Theatre in Paris. Service gratuit sur réservation auprès de la billetterie : [location@festival-avignon.com](mailto:location@festival-avignon.com)

## VISITES

Fortes de leur succès, les visites de l'histoire du Festival d'Avignon se poursuivent : **7, 9, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25 et 26 juillet à 11h et 14h, les 12 et 19 à 11h**

**et en anglais le 8 juil. à 11h, les 12 et 19 à 14h**

Informations et réservations +33 (0)4 90 14 14 14

## NAVETTES DU FESTIVAL

Départ de la gare routière (PEM) / Retour à l'issue de la représentation

Ticket aller-retour : 4,50 €, en vente à la billetterie

– L'Autre Scène du Grand Avignon – Vedène : Départ 1 heure avant le spectacle

– Parc des expositions – Avignon : Départ 1h15 avant le spectacle

## BUS

**TCRA** – [tcra.fr](http://tcra.fr) / +33 (0)4 32 74 18 32

1,40€ le trajet / Ticket Journée 3,50€ / Tarif réduit par carnet de 10 / Abonnement 17 communes desservies : Avignon, Caumont-sur-Durance, Entraigues-sur-la-Sorgue, Jonquerettes, Le Pontet, Les Angles, Montfaucon, Morières-lès-Avignon, Pujaut, Rochefort-du-Gard, Roquemaure, Sauveterre, Saze, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Vedène, Velleron, Villeneuve lez Avignon.

**Trans Vaucluse\*** – [vaucluse.fr](http://vaucluse.fr) / [pacamobilité.fr](http://pacamobilité.fr) / +33 (0)4 90 82 07 35

2.5€ maximum le trajet / Tarif réduit par carnet de 10

10 € le Pass découverte journée entière (inclut -10% à la boutique du Festival).

Villes de départ : Apt, Carpentras, Cavaillon, Le Thor, L'Isle-sur-la-Sorgue, Montoux, Orange. Retours nocturnes du 13 au 16 juillet à 22h30 et à 00h30

**Cartreize\*** – [lepilote.com](http://lepilote.com)

Ligne 57 : Saint-Rémy, Eyragues, Châteaurenard, Rognonas, Avignon 12 trajets en journée et 3 retours en soirée durant tout le Festival (20h30, 22h30, 00h30). Tarif aller-retour : 6,10€. Pass 24h à 2€ pour les - de 26 ans.

**Lignes express régionales\*** – [info-ler.fr](http://info-ler.fr) - Depuis Aix-en-Provence LER 23, depuis Arles et Tarascon LER 18, depuis Digne, Forcalquier et Manosque LER 22.

\* En journée : départs de la gare routière (PEM), 5 avenue Monclar.

En soirée, voir les arrêts sur les sites Internet des réseaux concernés.

## À VELO

**Vélopop<sup>1</sup>** - 24h/24, 7j/7 sur [tcra.fr](http://tcra.fr)

**Vélo-taxi** - [velociteavignon.com](http://velociteavignon.com) + 33 (0)6 37 36 48 89 - [avignoncitytours.com](http://avignoncitytours.com)

**Location** - [provence-bike.com](http://provence-bike.com) +33 (0)4 90 27 92 61 - [southspiritbike.com](http://southspiritbike.com)

## TAXI

**Taxis Avignon 24h/24h** + 33 (0)4 90 82 20 20

**Taxis Villeneuvois** +33 (0)4 90 25 88 88

## COVOITURAGE

Sur le site Internet du Festival, un système de covoiturage culturel met en relation les spectateurs, pour mutualiser les trajets en voiture avec Covoiture-Art.

## ACCÈS / PARKING

L'accès en voiture au centre-ville est interdit de 12h à 2h du matin (sauf véhicules autorisés).

Carte des parkings : [avignon.fr](http://avignon.fr) et/ou [avignon-tourisme.com](http://avignon-tourisme.com)

## ITINÉRAIRES DES LIEUX EXTRA-MUROS

>>> suivre les panneaux rouges. Les distances et durées sont indiquées à partir du centre-ville intra-muros.

**LA FABRICA ET LE GYMNASÉ PAUL GIÉRA** – GPS : N 43°56'5" E 4°47'45"

Rue Paul-Achard, Avignon (1 km – 30 min à pied)

À PIED ET EN VOITURE : au départ de la Porte St-Roch

Parking FabricA après le 55 avenue Eisenhower.

BUS : - ligne 2 (en journée) : de Avignon Poste / dir. Hôpital : arrêt Scheppler

- ligne 10 (journée et soirée) : de Avignon Poste / dir. Avignon TGV : arrêt La FabricA

VÉLOPOP : station 25 – FabricA, av. Eisenhower

**CHARTREUSE DE VILLENEUVE** – GPS : N 43°57'57" E 4°47'46"

58, rue de la République, Villeneuve lez Avignon (4 km - 20 min en voiture)

VOITURE : à partir de la Porte de l'Oulle

Parking Fort Saint-André situé avenue de Verdun (itinéraire fléché).

BUS : ligne n° 5 : de Avignon Poste / dir. Villeneuve arrêt Office de tourisme ou

Parking de la Chartreuse

VÉLOPOP : station 24 – Office du tourisme de Villeneuve

**L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE** – GPS : N 43°58'44" E 4°54'29"

Avenue Pierre-de-Coubertin, Vedène (12 km – 25 min en voiture)

NAVETTE DU FESTIVAL (voir p. 87)

VOITURE : à partir de la Porte de l'Oulle dir. Carpentras/Orange.

BUS : ligne n° 8 : de Avignon Poste / dir. Entraigues Blagier / arrêt Vedène Centre

**PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON** – GPS : 43°54'26" E 4°53' 31"

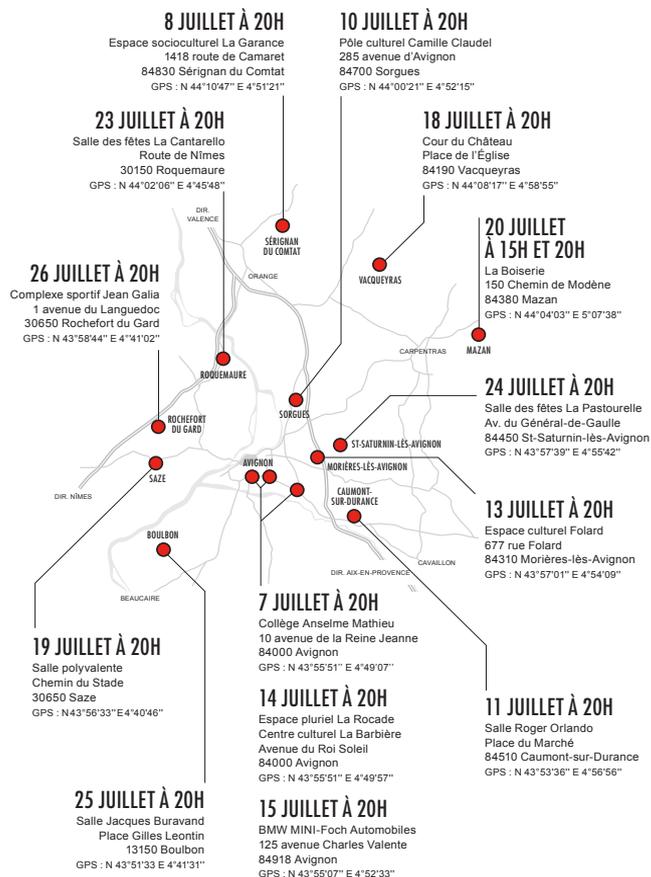
Chemin des Férons (entrée n°2) Avignon (10km - 30 min en voiture)

NAVETTE DU FESTIVAL (voir p.87)

VOITURE : à partir de la Porte Lambert, direction Marseille (A7)/Cavaillon/Aix-en-Provence (N7).

BUS (en journée) : ligne TCRA n° 3 et 4 : de Avignon Poste / arrêt Agroparc.

Attention, pas de retour possible en bus après *Die Kabale der Scheinheiligen*.



Pour *L'Enfance à l'Œuvre* : prévoir, du centre-ville, 30 minutes à 1h30 de trajet. Aucune navette n'est affrétée par le Festival. Sur le site Internet du Festival, un système de covoiturage culturel met en relation les spectateurs pour mutualiser les trajets avec Covoiture-Art.

			DURÉE	Tarif* TP / TR / TS / 4/40 / TE	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	SUITE	
OU SONT LES OGRES ?	PIERRE-YVES CHAPALAIN	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H10	19€ /15€ /14€ /10€ /9€	15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H		11H								
ANTIGONE	SATOSHI MIYAGI	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1H45	de 39€ à 10€	22H	22H	22H		22H	22H	22H							
SCENA MADRE*	AMBRA SENATORE	GYMNASÉ DU LYCÉE MISTRAL	1H	29€ /23€ /14€ /10€		18H	18H	18H		22H	22H	22H						
UNWANTED	DOROTHÉE MUNYANEZA	CHARITREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON	1H15	29€ /23€ /14€ /10€		18H	18H	18H		18H	18H	18H						
L'ENFANCE À L'ŒUVRE	R. RENUCCI ET N. STAVY	SPECTACLE ITINÉRANT	1H	19€ /15€ /14€ /10€		20H	20H		20H	20H	-	20H	20H	20H		-	...	
STANDING IN TIME	LEMI PONIFASIO	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H30	29€ /23€ /14€ /10€		22H	22H	22H	22H									
SOPRO	TIAGO RODRIGUES	CLOÎTRE DES CARMES	1H45	29€ /23€ /14€ /10€		22H	22H	22H	22H		22H	22H	22H	22H	22H			
SUJETS À VIF	PROGRAMME A ET B	JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE ST-JOSEPH	1H20	19€ /15€ /14€ /10€			11H 18H	11H 18H	11H 18H		11H 18H	11H 18H	11H 18H					
LE SUJET DES SUJETS	FRÉDÉRIC FERRER	JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE ST-JOSEPH	45MIN	19€ /15€ /14€ /10€			20H30	20H30	20H30		20H30	20H30	20H30				...	
ON AURA TOUT	C. TAUBIRA ET A.-L. LIÉGEAIS	JARDIN CECANO	50MIN	entrée libre			12H	12H		12H	12H	12H	12H	12H	12H		...	
LES PARISIENS	OLIVIER PY	LA FABRICA	4H30	29€ /23€ /14€ /10€			15H	15H		15H	15H	15H	15H	15H				
DIE KABALE DER SCHEINHEILIGEN	FRANK CASTORF	PARC DES EXPOSITIONS - AVIGNON	5H45	29€ /23€ /14€ /10€			17H	17H		17H	17H	17H						
SAIGON	CAROLINE GUIELA NGUYEN	GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL	3H45	29€ /23€ /14€ /10€		17H	17H	15H	17H	17H	17H	17H						
LE SEC ET L'HUMIDE	GUY CASSIERS K.NOËL/N.BEUGRÉ - N.KIPRÉ S.BORO - S.SANOU	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	1H	29€ /23€ /14€ /10€			15H		15H	15H								
TICHÉLBÈ/SANS REPÈRES/FIGNINTO		THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H45	29€ /23€ /14€ /10€			15H	15H	15H			15H	15H	15H				
MEMORIES OF SARAJEVO	LE BIRGIT ENSEMBLE	GYMNASÉ PAUL GIÉRA	2H20	29€ /23€ /14€ /10€			17H	17H	17H			17H	17H	17H				
DANS LES RUINES D'ATHÈNES	LE BIRGIT ENSEMBLE	GYMNASÉ PAUL GIÉRA	2H20	29€ /23€ /14€ /10€				20H30	20H30	20H30		20H30	20H30	20H30				
LA PRINCESSE MALEINE	PASCAL KIRSCH	CLOÎTRE DES CÉLESTINS	2H45	29€ /23€ /14€ /10€			22H	22H		22H	22H	22H	22H					
RAMONA	REZO GABRIADZE	MAISON JEAN VILAR	1H15	29€ /23€ /14€ /10€				16H 19H										
ROBERTO ZUCCO	YANN-JOËL COLLIN	GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	2H20	19€ /15€ /14€ /10€					17H	17H	17H							
TRISTESSE ET JOIE ...	THOMAS OULLARDET	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H10	19€ /15€ /14€ /10€ /9€									15H	11H 15H	11H 15H		...	
IBSEN HUIS	SIMON STONE	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	3H45	29€ /23€ /14€ /10€									21H	21H	21H		...	
DE MEIDEN	KATIE MITCHELL	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	1H45	29€ /23€ /14€ /10€										15H		22H	...	
BASOKIN	LES BASONGYÉ DE KINSHASA	COUR DU COLLÈGE VERNET	1H15	19€ /15€ /14€ /10€										17H 20H			...	
LA FIESTA	ISRAËL GALYÁN	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1H30	de 39€ à 10€										22H		22H	...	
IMPROMPTU 1663	CLÉMENT HERVIEU-LÉGER	GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	2H	19€ /15€ /14€ /10€												14H	...	
CLAIRE, ANTON ET EUX	FRANÇOIS CERVANTES	GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H45	19€ /15€ /14€ /10€													18H	...
THE LAST KING OF KAKFONTEIN	BOYZIE CEKWANA	CHARITREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON	1H	29€ /23€ /14€ /10€													18H	...
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES JEUNES		CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION		de 4€ à 3€				10H30	...									
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES		CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION		de 6,50€ à 4€				14H	11H 14H	11H 14H	11H 14H	11H	14H	14H	14H	14H	14H	...
MUSIQUES SACRÉES	MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON	DIVERS LIEUX		14€ /14€ /14€ /10€ /3€				17H	18H	11H30	11H30			18H	17H		...	
FICTIONS	FRANCE CULTURE	COUR DU MUSÉE CAUVET		entrée libre				20H	20H	20H	12H 20H		20H	20H	20H	20H		
ÇA VA, ÇA VA LE MONDE !	RFI	JARDIN DE LA RUE DE MONS	1H	entrée libre					11H 14H									
VISITES DE L'HISTOIRE DU FESTIVAL		DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS	1H30	de 10€ à 6€					11H 14H									
					JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	SUITE	

## AU LONG DU FESTIVAL...

EXPOSITION	RONAN BARROT	ÉGLISE DES CÉLESTINS		entrée libre													À PARTIR DU 8 JUILLET DE 11H À 19H
FIVE TRUTHS	KATIE MITCHELL	MAISON JEAN VILAR	15MIN	de 5€ à 3€													À PARTIR DU 6 JUILLET DE 11H À 19H30
LA NEF DES IMAGES		ÉGLISE DES CÉLESTINS		entrée libre													À PARTIR DU 8 JUILLET DE 11H À 19H
LES ATELIERS DE LA PENSÉE		SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS		entrée libre													DU 8 AU 23 JUILLET DE 10H À 19H

			DURÉE	Tarifs* TP / TR / TS / 4/40 / TE	SUITE	MAR 18	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25	MER 26
L'ENFANCE À L'ŒUVRE	R. RENUCCI ET N. STAVY	SPECTACLE ITINÉRANT	1H	19€ /15€ /14€ /10€	...	20H	20H	15H 20H			20H	20H	20H	20H
LE SUJET DES SUJETS	FREDERIC FERRER	JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE ST-JOSEPH	45MIN	19€ /15€ /14€ /10€	...		20H30	20H30	20H30		20H30	20H30	20H30	
ON AURA TOUT	C. TAUBIRA ET A.-L. LIÉGOIS	JARDIN CECCANO	50MIN	entrée libre	...	12H	12H	12H	12H	12H	12H			
TRISTESSE ET JOIE ...	THOMAS QUILLARDET	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H10	19€ /15€ /14€ /10€ /9€	...	11H 15H	11H							
IBSEN HUIS	SIMON STONE	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	3H45	29€ /23€ /14€ /10€	...	21H	21H	21H						
DE MEIDEN	KATIE MITCHELL	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	1H45	29€ /23€ /14€ /10€	...	15H		15H	15H					
LA FIESTA	ISRAEL GALVÁN	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1H30	de 39€ à 10€	...	22H			22H	22H	22H			
IMPROMPTU 1663	CLÉMENT HERVIEU-LÉGER	GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	2H	19€ /15€ /14€ /10€	...	14H	14H							
CLAIRE, ANTON ET EUX	FRANÇOIS CERVANTES	GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H45	19€ /15€ /14€ /10€	...	18H	18H							
THE LAST KING OF KAKFONTEIN	BOYZIE CEKWANA	CHARTRÉUXIS DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON	1H	29€ /23€ /14€ /10€	...	18H			18H	18H	18H	18H		
GRENSGEVAL (BORDERLINE)	G. CASSIERS ET M. LE PLADEC	PARC DES EXPOSITIONS - AVIGNON	1H15	29€ /23€ /14€ /10€	...	18H	18H	18H		18H	18H	18H		
BESTIE DI SCENA	EMMA DANTE	GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL	1H15	29€ /23€ /14€ /10€		20H	20H	20H		20H	20H	20H	20H	
SANTA ESTASI - ATRIDI 1/2	ANTONIO LAELLA	GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL	8H50	39€ /30€ /18€ /10€			15H			15H			15H	
SANTA ESTASI - ATRIDI 2/2	ANTONIO LAELLA	GYMNASSE DU LYCÉE MISTRAL	7H40	39€ /30€ /18€ /10€				15H			15H			15H
SUJETS À VIF	PROGRAMME C ET D	JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE ST-JOSEPH	1H20	19€ /15€ /14€ /10€				11H 18H	11H 18H		11H 18H	11H 18H	11H 18H	11H 18H
THE GREAT TAMER	DIMITRIS PAPAIOANNOU	LA FABRICA	1H40	29€ /23€ /14€ /10€			15H	15H	15H	15H		15H	15H	15H
LES GRANDS	FANNY DE CHAILLÉ	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H15	29€ /23€ /14€ /10€			15H	15H	15H		15H	15H	15H	15H
LA FILLE DE MARS	JEAN-FRANÇOIS MATIGNON	GYMNASSE PAUL GIÉRA	2H	29€ /23€ /14€ /10€			18H	18H	18H		18H	18H		
KALAKUTA REPUBLIK	SERGE AIMÉ COULIBALY	CLOÎTRE DES CÉLESTINS	1H45	29€ /23€ /14€ /10€			22H	22H	22H	22H		22H	22H	
FACE À LA MER ...	RADHOUANE EL MEDDEB CENTRE PÉNITENTIAIRE AVIGNON LE PONTET	CLOÎTRE DES CARMES	1H15	29€ /23€ /14€ /10€				22H	22H	22H		22H	22H	
HAMLET		MAISON JEAN VILAR	1H15	sur réservation					15H	15H 18H				
DREAM MANDÉ - DJATA	ROKIA TRAORÉ	COUR DU MUSÉE CALVET	1H30	29€ /23€ /14€ /10€					21H	21H	21H	21H		
L'IMPARFAIT	OLIVIER BALAZUC	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H	19€ /15€ /14€ /10€ /9€						11H 15H	11H 15H		11H 15H	11H 15H
C'EST UNE LÉGENDE	RAPHAËL COTTIN	CDC-LES HYVERNALES	50MIN	19€ /15€ /14€ /10€ /9€							11H 15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H
JULIETTE, LE COMMENCEMENT	G.AUBIN ET M.DSCHAMPS-SÉGURA	GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	2H	19€ /15€ /14€ /10€							17H	17H	17H	18H
VAILLE QUE VIVRE (BARBARA)	J. BINOCHÉ ET A. THERAUD	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H30	29€ /23€ /14€ /10€							22H	22H	22H	22H
FEMME NOIRE	A. KIDJO ET I. DE BANKOLÉ	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1H30	de 39€ à 10€									22H	22H
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES JEUNES		CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION		de 4€ à 3€	...	10H30	10H30	10H30	10H30	10H30	10H30			
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES		CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION		de 6,50€ à 4€	...		14H			14H				
MUSIQUES SACRÉES	MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON	DIVERS LIEUX		14€ /14€ /14€ /10€ /9€	...		11H30	11H30	18H			18H		
FICTIONS & ÉMISSIONS	FRANCE CULTURE	COUR DU MUSÉE CALVET		entrée libre	...	20H								
ÇA VA, ÇA VA LE MONDE !	RFI	JARDIN DE LA RUE DE MONS	1H	entrée libre	...	11H	11H	11H						
ÉCRITS D'ACTEURS	ADAMI - TG STAN	JARDIN DE LA RUE DE MONS	2H	entrée libre	...			11H 14H						
VISITES DE L'HISTOIRE DU FESTIVAL		DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS	1H30	de 10€ à 6€	...			14H						

## AU LONG DU FESTIVAL...

EXPOSITION	RONAN BARROT	ÉGLISE DES CÉLESTINS		entrée libre	...									À PARTIR DU 8 JUILLET DE 11H À 19H
FIVE TRUTHS	KATIE MITCHELL	MAISON JEAN VILAR	15MIN	de 5€ à 3€	...									À PARTIR DU 6 JUILLET DE 11H À 19H30
LA NEF DES IMAGES		ÉGLISE DES CÉLESTINS		entrée libre	...									À PARTIR DU 8 JUILLET DE 11H À 19H
LES ATELIERS DE LA PENSÉE		SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS		entrée libre	...									DU 8 AU 23 JUILLET DE 10H À 19H

## RÉSERVATIONS

**DU 12 JUIN AU 5 JUILLET : DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 17H.**

**À PARTIR DU 6 JUILLET : TOUS LES JOURS DE 10H À 19H**

**À LA BILLETTERIE DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS** - 20 rue du Portail Boquier

**À LA BILLETTERIE DE LA BOUTIQUE DU FESTIVAL** - place de l'Horloge

Pour les spectacles du jour, les billetteries ferment 3 heures avant chaque représentation. La vente des billets reprend, dans la limite des places disponibles, au guichet du lieu de spectacle, 45 min avant le début de chaque représentation.

### PAR TÉLÉPHONE + 33 (0)4 90 14 14 14

– frais de réservation : 2 € par billet, forfait de 35 € à partir de 25 places groupées dans une seule commande

– par carte bancaire : validation immédiate de la commande

### PAR INTERNET – FESTIVAL-AVIGNON.COM

– frais de réservation : 2 € par billet

– uniquement par carte bancaire

### FNAC - GUICHET ET TÉLÉPHONE et FNAC.COM

Frais de réservation 2,20 € par billet - Tarif réduit uniquement pour les adhérents Fnac.

Les abonnements et les tarifs groupes ne sont pas disponibles à la Fnac.

## VOS BILLETS

**TÉLÉCHARGEMENT** à partir de "Mon compte" (votre espace personnel sur le site du Festival), vous pouvez télécharger et imprimer vos e-billets.

**RETRAIT** aux guichets du Cloître Saint-Louis jusqu'à 3 heures avant le premier spectacle ou au guichet du lieu du 1er spectacle, 45 min avant la représentation.

## TARIFS

### TARIFS RÉDUITS

– demandeur d'emploi

– professionnel du spectacle vivant

### TARIFS SPÉCIFIQUES

– moins de 26 ans et étudiant

– allocataire du RSA

– bénéficiaire de l'AAH

Tous les tarifs réduits, spécifiques et abonnements sont accordés sur présentation de l'original du justificatif en cours de validité. Ils peuvent être demandés à l'entrée des salles. En cas de non-présentation, le tarif plein sera appliqué sur place.

### ABONNEMENTS ET GROUPES

– 4/40 : 4 spectacles différents pour 40€ pour les moins de 26 ans commande unique et nominative, dans la limite des places disponibles, plusieurs abonnements possibles par spectateur.

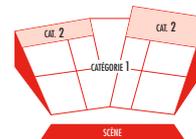
– Grand spectateur : tarif réduit à partir du 5<sup>e</sup> spectacle / commande unique et nominative

– Achat groupé (plusieurs personnes regroupées en une commande unique) :

tarif réduit appliqué sur la commande à partir de 25 places en tarif plein.

## TARIFS

Tous les prix sont indiqués en euros (€) TTC



			Plein tarif	Tarif réduit	Tarif spécifique	Moins de 18 ans	Jeune 4/40	Grand spectateur
<b>COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES</b>	Antigone	cat.1	39	30	18	18		30
	La Fiesta	cat.2	32	26	14	14	10	26
	Femme noire	strap.	20	16	12	12	10	16
	<b>Tous les autres spectacles</b>		29	23	14	14	10	23
<b>AUTRES LIEUX</b>	Santa Estasi (une partie)		39	30	18	18	10	30
	Santa Estasi (deux parties - ordre chronologique)		59	52	36	36	20	52
	Memories of Sarajevo ou Dans les ruines d'Athènes		29	23	14	14	10	23
	Memories of Sarajevo et Dans les ruines d'Athènes (billet couplé, même date)		42	39	28	28	20	39
	<b>Tarif découverte</b>							
	- L'Enfance à l'œuvre							
	- Basokin							
	- Spectacles du Conservatoire : Roberto Zucco / Improptu 1663	19	15	14	14	10	15	
	- Claire, Anton et eux / Juliette, le Commencement							
	- Sujets à vit, Le Sujet des sujets							
<b>Jeune public*</b>								
- Où sont les ogres ?								
- Tristesse et joie dans la vie des girafes	19	15	14	9	10	14		
- L'Imparfait								
- C'est une légende								
Cycle de musiques sacrées	14	14	14	3	10	14		
Five Truths	5	5	5	3				
<b>ÉGLISE DES CÉLESTINS</b>	Ronan Barrot / Nef des images							
<b>JARDIN CECCANO</b>	On aura tout							
<b>SITE LOUIS PASTEUR</b>	Ateliers de la pensée							
<b>COUR DU MUSÉE CALVET</b>	Fictions France Culture							
<b>JARDIN DE LA RUE DE MONS</b>	C'a va, c'a va le monde t							
	RFI - Écrits d'acteurs Adami							
							entrée libre	

\* Jeune public : les réservations pour les enfants de moins de 18 ans sont prioritaires

TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES - CINÉMA UTOPIA - MANUTENTION	Adulte	Enfant (-12 ans)	Groupe (à partir de 12 enfants)*
Films focus Afrique subsaharienne	6,50	4	
Films pour les plus jeunes	4	4	3
Ateliers d'initiation à l'animation (de 7 à 12 ans)**		4	3

\*\* 2 accompagnateurs gratuits, réservation auprès du service groupes du Festival d'Avignon : groupe@festival-avignon.com

\*\* réservation auprès de la billetterie du Festival d'Avignon

### VISITES DE L'HISTOIRE DU FESTIVAL

	Tarif plein	Tarif réduit	Moins de 18 ans
Départ du Cloître Saint-Louis / durée 1h30 / groupes limités à 25 pers.	10	8	6

### SPÉCIFICITÉS 2017

#### MEMORIES OF SARAJEVO + DANS LES RUINES D'ATHÈNES LE BIRGIT ENSEMBLE

Tarif spécial pour les deux spectacles à la même date (même personne, même commande)

**Plein tarif : 42 €** (soit 21 € la place au lieu de 29 €)

**Tarif réduit : 39 €** (soit 19,50 € la place au lieu de 23 €)

#### SANTA ESTASI - ATRIDI - OTTO RITRATTI DI FAMIGLIA ANTONIO LATELLA

Tarif spécial pour les deux spectacles (même personne, même commande, ordre chronologique)

**Plein tarif : 59 €** (soit 29,50 € la place au lieu de 39 €)

**Tarif réduit : 52 €** (soit 26 € la place au lieu de 30 €)

#### HAMLET CENTRE PÉNITENTIAIRE AVIGNON-LE PONTET

En raison de la particularité de ce projet, gratuit et à la jauge très restreinte, une liste de spectateurs est constituée dès le 12 juin sur Internet et à la billetterie du Cloître Saint-Louis. Un tirage au sort aura lieu le samedi 1<sup>er</sup> juillet. Règlement consultable dans les conditions générales de vente.

## ACCÈS EN SALLE ET PLACEMENT



En application du plan Vigipirate, il vous sera demandé de vous présenter 30 minutes au plus tard avant l'heure de la représentation et de présenter le contenu de vos sacs. L'introduction de bagages et de sacs de grande contenance est interdite.

Cette année, douze salles sont numérotées : Cour d'honneur du Palais des papes, La FabricA, Cour du lycée Saint-Joseph, Cloître des Carmes, Cloître des Célestins, Théâtre Benoît-XII, L'Autre Scène du Grand Avignon - Vedène, Gymnase Aubanel, Gymnase Mistral, Gymnase du lycée Saint-Joseph, Gymnase Paul Giéra, Parc des expositions. Le placement est libre pour tous les autres lieux.

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE / EXTRAITS

- les représentations commencent à l'heure. En cas de retard, le détenteur du billet ne pourra ni entrer dans la salle ni se faire rembourser
  - tous les spectateurs, y compris les enfants, doivent être munis d'un billet pour entrer en salle
  - la revente du billet à un prix supérieur à celui figurant au recto est formellement interdite, sous peine des sanctions prévues au code pénal (loi du 27 juin 1919)
  - Absence de droit de rétractation
- Conformément à l'article L. 121-21-8 du Code de la consommation, les billets de spectacle ne font pas l'objet d'un droit de rétractation.
- Conditions générales de vente en intégralité sur [festival-avignon.com](http://festival-avignon.com) et à la billetterie.

Direction de la publication Olivier Py, Paul Rondin  
 Coordination Virginie de Crozé, Camille Gillet,  
 avec la participation de Pascale Bessadi, Eloïse Bodin, Nadège Buisson,  
 Amanda Castillo, Chloé Fillion, Roxane Jovani, Véronique Matignon  
 Couverture : peinture © Ronan Barrot / Conception graphique © mine de rien  
 Relecture Marion Canelas / Maquette Julien Gaillardot  
 Impression MG Imprimerie, Pernes-les-Fontaines  
 Programme sous réserve de modifications.

© Festival d'Avignon, 2017. Licences 2-1069628 / 3-1069629

## LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SUBVENTIONNÉ PAR



## AVEC LE SOUTIEN DE

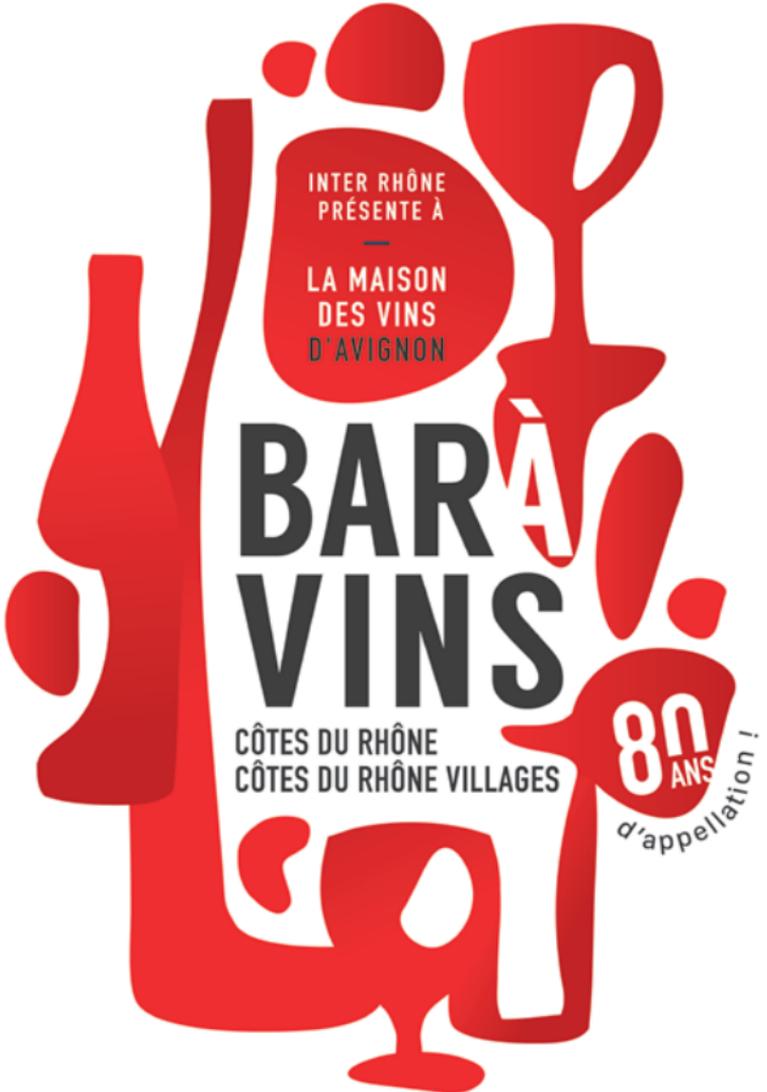


## AVEC LA PARTICIPATION DE



## AVEC LE CONCOURS DE





INTER RHÔNE  
PRÉSENTE À

LA MAISON  
DES VINS  
D'AVIGNON

# BAR À VINS

CÔTES DU RHÔNE  
CÔTES DU RHÔNE VILLAGES

80  
ANS  
d'appellation !

**07 → 29**  
**JUILLET 2017**  
**DE 19H À 23H**  
(Hors 12 juillet)

**DÉGUSTATION DE VINS &  
AMBIANCE MUSICALE !**  
**ACCÈS À LA DÉGUSTATION : 10€**



Côtes du Rhône  
FÊTE SES 80 ANS !

LA MAISON DES VINS - 6, RUE DES TROIS FAUCONS À AVIGNON - [www.maisondesvinsfestival.com](http://www.maisondesvinsfestival.com)

L'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ À CONSOMMER AVEC MODÉRATION