



# Appel à participation amateurs

## Recherche hommes majeurs

### 79<sup>e</sup> Festival d'Avignon

#### **Nouvelle création – *They Always Come Back* – Bouchra Ouizguen**

La chorégraphe **Bouchra Ouizguen** propose une performance participative qui sera présentée pour la première fois au Festival d'Avignon en juillet 2025, en plein air sur la place du Palais des Papes.

Comme dans sa précédente performance *Corbeaux*, elle propose de traverser ensemble une expérience, dans un espace non théâtral, en invitant les participants à explorer ses matières, ses questionnements et son langage artistique. Parmi ces questionnements : le lien à l'amour, la mémoire et la signification de l'étrange...

L'aventure commencera par un atelier-audition courant avril. Au terme de celui-ci, la chorégraphe invitera les participants sensibles à cet univers à poursuivre le processus de création ; performance créée pour eux et avec eux.

Le spectacle est destiné à des hommes amateurs majeurs qui ont une affinité ou une expérience dans le domaine de la performance, du théâtre, de la danse ou du chant sans avoir nécessairement une pratique artistique.

Les sessions de répétitions, organisées en soirée et le week-end, nécessitent une présence régulière pour vivre pleinement cette aventure collective.

#### **L'artiste – Bouchra Ouizguen**



Bouchra Ouizguen est une danseuse chorégraphe marocaine. Elle vit et travaille à Marrakech où elle s'est engagée dans le développement d'une scène chorégraphique locale depuis 1998. Son travail est irrigué par des rencontres dont elle garde la trace, de l'inconnu croisé au détour d'un chemin aux passeurs reconnus. Littérature et oralité, peinture, cinéma, musique et moments de vie quotidienne sont les pôles autour desquels elle gravite et qu'elle mêle, entremêle et met en friction pour créer ses pièces.

## Planning et conditions

- **Phase d'ateliers-audition** : Du mardi 15 au dimanche 20 avril 2025 de 19h à 21h en semaine et les matins sur le week-end - La FabricA du Festival d'Avignon
- **Phase de répétitions** : Du samedi 21 juin au jeudi 3 juillet de 19h à 21h30 en semaine et les matins sur le week-end - Avignon Intramuros
- **Avant-première et représentations (~45 minutes)** : les 4, 5 et 6 juillet, 19h - Place du Palais des Papes

Les inscrits doivent être disponibles pour participer à l'atelier-audition, à toutes les répétitions et à toutes les représentations.

Si ce projet vous intéresse et que vous êtes disponible sur la période complète, vous pouvez compléter le formulaire en ligne sur le site du Festival d'Avignon ou en [cliquant ici](#) (clôture des inscriptions le 6 avril à 23h59).

## À propos

Site de Bouchra Ouizguen – [bouchraouizguen.com](http://bouchraouizguen.com)

Site du Festival d'Avignon – [festival-avignon.com](http://festival-avignon.com)

## Contact

[participez@festival-avignon.com](mailto:participez@festival-avignon.com)