

AUGUST STRINDBERG (1849 – 1912)

Bibliographie sélective



August Strindberg © Lina Jonns

Dramaturge suédois, l'écrivain August Strindberg sera cette année à l'affiche du 69^e Festival d'Avignon, où sera joué *Andreas*, pièce mise en scène par Jonathan Châtel. Il s'agit ici d'une traduction et adaptation de la première partie de l'œuvre de Strindberg, *Le Chemin de Damas*. La pièce sera jouée du 4 au 11 juillet 2015 au Cloître des Célestins.

À l'occasion du Festival d'Avignon, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, prépare une bibliographie complète des auteurs et artistes programmés.

En avant-première, la bibliographie ci-dessous exclusivement consacrée à August Strindberg, liste ouvrages, articles, photographies et autre documentation conservés par la bibliothèque de la Maison Jean Vilar et consultables gratuitement sur place par tous publics.

La bibliographie sera actualisée par de nouvelles acquisitions pour se fondre ultérieurement dans la bibliographie de l'ensemble des artistes et auteurs du Festival 2015.

A l'intérieur de chaque rubrique, les références sont classées par ordre chronologique.

Textes dramatiques

Gravier, Maurice (trad.) ; Jolivet, Alfred (trad.)

Le chemin de Damas. Lyon, I.A.C., 1950. 309 p. (Bibliothèque de la Société des études germaniques : série In -16 ; 3)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN C]

Adamov, Arthur (trad.)

« Le Pélican : trois actes ». *Théâtre Populaire*, mars 1956, n°17, p.37-62.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AJOW-2 (1956, 17)]

Vian, Boris (trad.)

Mademoiselle Julie : un acte. Paris, l'Arche, 1957. 78 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 8)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN M]

Aurell, Tage (trad.) ; Perros, Georges (trad.)

Théâtre. 2, L'Avent, Crime et crime, Pâques. Paris, l'Arche éditeur, 1958. 189 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (2)]

Adamov, Arthur (trad.)

Père, tragédie en trois actes. Paris, l'Arche, 1958. 80 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 17)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

Bjurström, Carl Gustaf (trad.) ; Vian, Boris (trad.)

Erik XIV : drame en 4 actes. Paris, 1958. 76 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 13)

Maison Jean Vilar – magasin – [T STRIN E]

Arnaud, Michel (trad.)

« Paria ». **Dans** *Vingt pièces en un acte, choisies dans le théâtre contemporain*. Paris, Seghers, 1959. p. 459-476 (Melior)

Maison Jean Vilar - libre-accès – [T ANTHO V]

Jolivet, Alfred (trad.)

Créanciers : un acte. Paris, l'Arche, 1959. 78 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 19)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN C]

Théâtre. 3, Charles XII. La Reine Christine. Gustave III. Paris, l'Arche Editeur, 1960. 220 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (3)]

Théâtre. 4, La Danse de mort, édition intégrale. Paris, l'Arche, 1960. 116 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D (4)]

Bjurström, Carl Gustaf (trad.) ; Mathieu, André (trad.)

Théâtre. 5, Le Songe. Le Hollandais, Les Babouches d'Abou Kassem, La Grand'route. Paris, l'Arche, 1960. 236 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (5)]

Bjurström, Carl Gustaf (trad.) ; Vian, Boris (trad.)

Erik XIV, d'August Strindberg. Paris, L'Avant-scène, 1960. 38 p. (L'Avant-scène Théâtre ; 224)

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (224)]

Jolivet, Alfred (trad.) ; Perros, Georges (trad.)

La Danse de mort. Paris, l'Arche, 1960. 120 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D (4)]

Dahlström, Tore (trad.) ; Ortais, André (trad.)
Théâtre. 8, Le Voyage de Pierre l'Heureux, La Plus forte, Les Clefs du ciel, Premier avertissement, Doit et avoir, Amour maternel. Paris, l'Arche, 1962. 234 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (8)]

Jolivet, Alfred (trad.) ; Perros, Georges (trad.)
La Danse de mort. Paris, l'Avant-scène, 1964. 38 p. (l'Avant-scène-Théâtre ; 305)
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (305)]

Clavel, Maurice (trad.)
Le Songe, Paris, Comédie française, 1970. 107 p. (Répertoire)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

Drömspel, Ett (trad.)
Le Songe. Paris, l'Avant-scène, 1971. 46 p. (L'Avant-scène théâtre ; 24 ; 465)
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (465)]

Adamov, Arthur (trad.) ; Bjurström, Carl-Gustaf (trad.)
La Sonate des spectres (Spöksonaten). Paris, l'Arche, 1975. 60 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 49)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

Perrelli, Franco (éd. et trad.)
La Grande strada maestra. Milano, Il Formichiere, 1980. 117 p. (Gli anelli)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN G]

Jolivet, Alfred (trad.) ; Perros, Georges (trad.)
La Danse de mort : 1 et 2. Paris, l'Arche, 1980. 125 p. (Travaux ; 30)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

Théâtre complet 1 : Le Libre-penseur, Hermione ; A Rome, Le Hors la loi, En l'an quarante-huit, Maître Olof, Le Secret de la guilde. Paris, l'Arche, 1982. 558 p.
Plusieurs traducteurs : Bjurström, Carl-Gustav ; Albertini, Lucie ; Mathieu, André ; Perros, Georges ; Puissant, Jacqueline ; Gauffin, Rolf.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (1)]

Théâtre complet 2, Le Voyage de Pierre l'Heureux : La Femme de sire Bengt, Camarades, Père, Mademoiselle Julie, Créanciers, Les Gens de Hemsö, Paria, La Plus forte, Simoun, Les Clefs du ciel. Paris, l'Arche, 1982. 579 p.
Plusieurs traducteurs : Dahlström, Tore ; Ortais, André ; Jolivet, Alfred ; Gravier, Maurice ; Rollin, Georges ; Adamov, Arthur ; Vian, Boris ; Bjurström, Carl-Gustav ; Albertini, Lucie ; Perros, Georges ; Awell, Tage ; Arnaud, Michel.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (2)]

Robnard, Jacques (trad.)
Le Père. Paris, Théâtre national de Chaillot, 1982. 114 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

Bjurström, Carl Gustaf (éd.)
Théâtre complet. 3, Doit et avoir : Premier avertissement, Devant la mort, Amour maternel, Il ne faut pas jouer avec le feu, Le Lien, Le Chemin de Damas, L'Avent, Crime et crime, La Saga des Folkungar. Paris, l'Arche, 1983. 585 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (3)]

Muralt, Ingrid (trad.) ; Muralt, Roland (trad.) ; Voïta, Michel (adapt.)
Créanciers : un acte. Lausanne, Éd. de l'Aire, 1984. 128 p. (Lettres universelles).
Suivi de l'adaptation scénique de Michel Voïta.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN C]

Jolivet, Alfred (trad.) ; Perros, Georges (trad.)
La Danse de mort. Paris, l'Arche, 1984. 107 p. (Scène ouverte)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

Théâtre complet. 4, Gustave Vasa, Erik XIV, Strasbourg, Circé, Gustave Adolphe, La Saint-Jean, Le Mardi-gras de Polichinelle, Pâques, La Danse de mort. Paris, l'Arche, 1984. 596 p.
Plusieurs traducteurs : Ortais, André ; Jolivet, Alfred ; Vian, Boris ; Bjürström, Carl-Gustav ; Albertini, Lucie ; Perros, Georges ; Ciccione, Claude-Antoine.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (4)]

Bjürström, Carl-Gustav (trad.) ; Penos, Georges (trad.)
Orage, pièce de chambre, opus 1. Paris, l'Arche, 1984. 55 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 50)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN O]

Théâtre complet. 5, La Mariée couronnée, Blanche-Cygne, Charles XII, Engelbrekt, Christine, Le Songe, Gustave III, Le Hollandais, Le Rossignol de Wittenberg. Paris, l'Arche, 1986. 590 p.
Plusieurs traducteurs : Ortais, André ; Bjürström, Carl-Gustav ; Arnaud, Michel ; Ciccione, Claude-Antoine ; Seyne, Catherine de ; Mathieu, André.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (5)]

Théâtre complet. 6, Orage, Maison brulée, La Sonate des spectres, Le Dernier chevalier, Le Pélican, L'Île des morts, Les Babouches d'Abou Kassem, Le Gant noir, La Grande route, Le jarl de Bjälbo. Paris, l'Arche, 1986. 540 p.
Plusieurs traducteurs : Bjürström, Carl-Gustav ; Charras, Charles ; Adamov, Arthur.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (6)]

Jolivet, Alfred (trad.) ; Perros, Georges (trad.)
La Danse de mort : 1 et 2. Paris, l'Arche, 1990. 107 p. (Scène ouverte)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

Lepoutre, Raymond (trad.) ; Sinding, Terje (trad.)
Père : tragédie en trois actes. Paris, Imprimerie Nationale Ed., 1991. 84 p. (Répertoire Comédie française)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

Balzamo, Elena (trad.)
Mademoiselle Julie ; suivi de La plus forte. Paris, L'Avant-scène, 1996. 67 p. (L'Avant-scène théâtre ; 986)
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (986)]

Boyer, Régis (trad.)
Mademoiselle Julie, Le pélican. Paris, Flammarion, 1997. 244 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN M]

Balzamo, Elena (trad.)
La danse de mort. Paris, l'Avant-scène théâtre, 2001. 106 p. (Des quatre vents : classique)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

Sinding, Terje (trad.)

La Sonate des spectres : pièce de chambre, opus 3. Belval, Circé, 2003. 89 p. (Théâtre)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

Amyl, Jean-Claude (trad.) ; Howlett, Marc-Vincent (trad.)

Créanciers. Belval, Circé, 2005. 95 p. (Coll. Théâtre)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN C]

Robnard, Jacques (trad.)

Père : mise en scène de Christian Schiaretti. Paris, L'Avant-scène, 2005. 93 p. (L'Avant-scène théâtre ; 1179)

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (1179)]

Hausson, Ola ; August Strindberg (adapt.) ; Verbèke, Ludivine (trad.)

Paria. Paris, Stalker éd. 2006. 57 p. (Katharsis)

Contient le récit d'Ola Hausson ainsi que son adaptation théâtrale.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

Sinding, Terje (trad.)

Pâques. Belval, Circé, 2006. 91 p. (Théâtre)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

Sinding, Terje (trad.)

Mademoiselle Julie, une tragédie naturaliste. Belval, Circé, 2006. 91 p. (Théâtre)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN M]

Zahnd, René (trad.)

Le pélican : pièce de chambre. Opus 4. Paris, l'Arche, 2006. 76 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

Segrestin, Marthe (trad.)

Le songe. Paris, l'Arche, 2006. 98 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

Markowicz , André (trad.) ; Noguier, Frédéric (trad.)

Le songe : un jeu de rêves. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2006. 154 p. (Traductions du XXI^e siècle)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

Sinding, Terje (trad.)

La danse de mort. Belval, Circé, 2014. 173 p. (Théâtre),

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

Adaptations

Arnaud, Michel (adapt.)

Le Paria : pièce en 1 acte. Paris, L'Avant-scène, 1956. 40 p. (L'Avant-scène théâtre ; 127).

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (127)]

Dürrenmatt, Friedrich (adapt.) ; Weideli, Walter (trad.)

Play Strindberg : Danse de mort d'après August Strindberg. Paris, Gallimard, 1973. 86 p. (Théâtre du monde entier)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T DURREN P]

Robnard, Jacques (adapt.)

Mademoiselle Julie, drame naturaliste. Paris, l'Avant-scène, 1982. 50 p. (L'Avant-scène-Théâtre ; 706)

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (706)]

Duras, Marguerite (adapt.)

« La Danse de mort ». **Dans** *Théâtre*. Paris, Gallimard, 1984. p. 167-241.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T DURAS T (3)]

Adamov, Arthur (adapt.) ; Bjurström, Carl-Gustav (adapt.)

La Sonate des spectres : pièce de chambre, opus 3. Paris, l'Arche, 1984. 55 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 49)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

Vittoz, Michel (adapt.)

La Danse de mort. Arles, Actes Sud, 1989. 68 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

Autres œuvres de l'auteur

Le Plaidoyer d'un fou. Paris, Mercure de France, 1964. 319 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1541]

Naville, Jacques (trad.)

Journal occulte : le mariage avec Harriet Bosse. Paris, Mercure de France, 1971. 182 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2427]

Inferno. Paris, Mercure de France, 1979. 387 p.

Contient : *Coram populo : De creatione et sententia vera mudi : mystère*.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1797]

Avenard, Etienne (trad.)

Le cabinet rouge : roman. Toulouse, Climats, 2004. 312 p. (Bibliothèque Ombres)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN C]

Inferno II. Paris, Stalker, 2008. 124 p. (Autodafé).

En commande

Sinding, Terje (trad.)

Écrits sur le théâtre, sur le théâtre intime et sur Shakespeare. Strasbourg, Circé, 2014. 416 p. (Penser le Théâtre)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN]

Correspondances

Balzamo, Elena (éd. et trad.)

Correspondance. Tome I, 1858-1885, « Je commence le bombardement ! ». Paris, Zulma, 2009. 430 p.

En commande

Balzamo, Elena (éd. et trad.)

Correspondance. Tome II, 1885-1894, « En présence de témoins ». Paris, Zulma, 2011. 507 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN C (2)]

Balzamo, Elena (éd. Et trad.)

Correspondance. Tome III, 1894-1912, « La gloire, je l'aurai, que diable ! ». Paris, Zulma, 2012. 535 p.

En commande

Mises en scène de ses textes au Festival d'Avignon

***Erik XIV*, mise en scène de Jean Vilar, Cour d'honneur du Palais des papes, 1960**

Coupures de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [MC-10087]

***Giulia round Giulia*, mise en scène de Pier Luigi Pier'alli, Théâtre municipal d'Avignon, 1981**

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1981 (23)]

17 photographies de Jacques Mouginot

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1981 (1)]

***L'île des morts : opéra parlé en trois actes (Fragments II)*, mise en scène de Hans Peter Litscher, Théâtre municipal, 1985**

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1985 (7)]

4 photographies de Georges Méran ; 1 photographie de Alain Sauvan ; 1 photographie de Valérie Suau

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1985 (1)]

***Le songe*, mise en scène de Isabelle Pousseur, Lycée Aubanel, 1991**

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1991 (25)]

61 photographies numérisées de Daniel Cande,

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90020124/>

2 photographies de Thierry Gründler ; 3 photographies de D. Amar

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1991]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Frédéric Fisbach, Gymnase Aubanel, 2011**

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2011 (5)]

***Kristin, nach Fräulein Julie*, mise en scène de Katie Mitchell et Leo Warner, Salle de Montfavet, 2011**

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2011 (6)]

17 de photographies numériques de Clémentine Crochet
Maison Jean Vilar – magasin – [DVD IF 21]

3 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 2 photographies de Géraldine Chapelle
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2011]

Mises en scène des textes de August Strindberg au Festival OFF d'Avignon

***Créanciers*, mise en scène de Philippe Ferran, en co-production de la Compagnie de l'Accord et la Compagnie du Nouvel An, Caserne des Pompiers, 1984**

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1984 (12)]

***La plus forte de Strindberg dans l'ours de Tchekhov*, mise en scène de Claude Esnault, par l'Atelier acteur du Mans, Salle Roquille, 1987**

Documents de programmation
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1987 (63)]

***Créanciers*, mise en scène de Nadia Baji, par la Compagnie de Nadia Baji, Roseau-Théâtre- Le Capitole, 1988**

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin [PFAO-1988 (64)]

***Créanciers*, mise en scène de Pierre Barayre, par la Comédie de Saint-Maur et du Val-de-Marne, Cheval fou, 1988**

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1988 (20)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Joël Lagarde, par la Compagnie La Charabotte, Externat Saint Charles, 1989, 1990 et 1991**

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1989 (29)] ; [PFAO-1990 (35)] ; [PFAO-1991 (36)]

***Mademoiselle Julie, avant le petit déjeuner*, mise en scène de Geirun Tino, par Théâtre Pygmalion, Embassy, 1990**

1 photographie
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1990 (4)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Christophe Lidon, par la Nuit et le Moment
Théâtre, Le Moulin à Paroles, 1993**

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1993 (52)]

***La Danse de mort*, mise en scène de Jean Paul Rolin, par Théâtre acidulé, Le
Salon de coiffure, 1993**

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1993 (65)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Pierre Helley, par Théâtre de l'Autre-
Scène, Montfavet CHS Salle de Spectacle, 1994**

1 photographie
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1994 (64)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Yves Ferry, par la Compagnie Théâtrale de
la mer, Le Colibri, 1995**

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1995 (26)]

***La Danse de mort*, mise en scène de Guy Morin, par Nice Théâtre Vivant,
Théâtre du Bourg-neuf, 1998**

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1998 (13)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Joël Pagier, par la Compagnie Joël Pagier,
Maison IV de Chiffre, 1999**

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1999 (56)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Janine Boisaubert, par Le fil d'Ariane,
Théâtre de la Principale, 2000**

Affiche du spectacle
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2–2000 (75)]

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2000 (75)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Saténik Khatchatryan, par la Compagnie
Cavalcade, Théâtre Le Célimène, 2009**

Documents de programmation et articles de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2009 (27)]

Ouvrages, articles et autres documents sur August Strindberg

August Strindberg : recueil d'articles de presse et d'autres documents
Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-9]

Ouvrages

Gravier, Maurice (éd.)
August Strindberg. Théâtre cruel et théâtre mystique. Paris, Gallimard, 1964. 281 p. (Pratique du théâtre)
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-647]

Vogelweith, Guy
Le Psychothéâtre de Strindberg : un auteur en quête de métamorphose. Paris, C. Klincksieck, 1972. 303 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2539]

Strindberg. Paris, Obliques, 1972. 128 p. (Littérature Théâtre)
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1242]

Vogelweith, Guy
Strindberg. Paris, Seghers, 1973, 190-[8] p. (Théâtre de tous les temps ; 26)
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-6002]

Enquist, Per Olov
Strindberg, une vie. Paris, Flammarion, 1985. 249 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [NW STR E]

Sarrazac, Jean-Pierre (dir.)
« Strindberg : dossier ». *Théâtre/Public*, n°73, 1986. 97 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol. AJOW 8 (73)]

Meyer, Michael
Strindberg. Paris, Gallimard, 1993. 833 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [NW STR M]

Balzamo, Elena
August Strindberg : visages et destin. Paris, V. Hamy, 1999. 316 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2587]

Balzamo, Elena (dir.)
August Strindberg. Paris, L'Herne, 2000. 476 p.
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN B]

Roger, Pascale
La cruauté et le théâtre de Strindberg : du meurtre psychique aux maladies de l'âme. Paris ; Budapest ; Torino, l'Harmattan, 2004. 278 p. (Univers théâtral)
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4731]

Agacinski, Sylviane
Drame des sexes : Isben, Strindberg, Bergman. Paris, Seuil, 2008. 209 p. (La Librairie du XXI^e siècle)
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 AGA]

Balzamo, Elena

« *Je suis un vrai diable* » : dix essais sur Stringberg. Paris, l'Harmattan, 2014. 224 p.

En commande

Briens, Sylvain ; Cedergren, Mickaëlle

Stringberg en héritage : colloque de Paris. Paris, Klincksieck, 2014. 506-740 p.

Maison Jean-Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN]

Articles

Sarrazac, Jean-Pierre

« Trou noir : Le Pélican, August Strindberg ». *Théâtre/ Public*, juillet 1994, n°118-119, p.48-49.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (118-119)]

Lenormand, Henri-René

« Textes anciens (rares) et jours nouveaux : Confessions d'un auteur dramatique ». *Coups de théâtre*, novembre 1995, n°5, p.85-105.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-85 (5)]

Mervant-Roux Marie-Madeleine ; Sinding, Terje

« Autour de Danse de mort ». *Les Cahiers de la Comédie française*, octobre 1996, n°21, p.86-105.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-80 (21)]

Langhoff, Mathias

« Danse de mort ». *Les Cahiers de la Comédie française*, juillet 1996, n°20, p.69-78. Photographies du spectacle dans la mise en scène de Mathias Langhoff à la Comédie Française en 1996

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-80 (20)]

Derrien, Louise

« Bruno Meyssat et Strindberg ». *Coups de théâtre*, juillet 1996, n°7-8, p.159-162.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-85 (7-8)]

Gérard, Lépinos

« Présentation ? Représentation ? : Gros plans théâtre de la philosophie ou théâtre philosophe ». *Théâtre/ Public*, avril 1997, n°135, p.32-37.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (135)]

Traiu, Christophe

« Sur le seuil, le proche et le lointain : L'île des morts-Le Gardien de tombeau, Strindberg-Kafka/Frédéric Fisbach ». *Théâtre/ Public*, novembre 2000, n°156, p.38-44.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (156)]

Kuntz, Hélène

« La catastrophe refusée : de Strindberg à Brecht ». *Etudes théâtrales*, avril 2002, n°23, p.70-84.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (23)]

« Carnets de création : 'La sonate des spectres' ». *Théâtre S en Bretagne*, 2003, n°17, p.81-108. Dossier sur la mise en scène de Daniel Janneteau.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-116 (17)]

Jeanneteau, Daniel et Longuet-Marx, Anne
« Dialogue avec Daniel Jeanneteau : à propos de 'La Sonate des spectres' de Strinberg? ». *Alternatives théâtrales*, octobre 2003, n°80, p.71-75.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (80)]

Notte, Pierre ; Jopeck, Thierry
« Le souffle scandinave ». *Théâtres*, septembre 2004, n°16, p.24-37.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (17)]

Cantarella, Robert
« Route droite, pente raide (Le chemin de Damas/ August Strinberg) ». *Théâtres*, 2004, n°17, p.38-41.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (17)]

Barbier, Christophe
« Dans le texte : Strinberg l'enfer ». *Théâtre*, 2004, n°13, p.38-44.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (156)]

Dziwinski, Jennifer
« Le Surveillant et son double : 'Créanciers' d'August Strindberg? ». *Etudes théâtrales*, septembre 2006, n°36, p. 77-88.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (36)]

Anna, Svenbro
« August Strindberg en héritage ». *Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, juillet 2012, n°63, p.13.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-174 (63)]

Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur August Strindberg.

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11925668/august_strindberg/

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Les Archives du spectacle

<http://lesarchivesduspectacle.net>

Gallica

<http://gallica.bnf.fr>