

5 au 25 juillet 2023 édition 77

NONGIAX.O 9797 FESTIVAL

BONS PLANS / EN SAVOIR PLUS

Le programme « Tout le Festival » présente l'ensemble des propositions détaillées : spectacles, rencontres, projections, lectures, expositions...

Là pour la première fois ?

En tant que nouveau festivalier, vous trouverez les réponses à de nombreuses questions dans notre FAQ sur festival-avignon.com. Un journal vous est aussi dédié ! Vous y trouverez : des recommandations de spectacles, des explications et des ressources afin de faciliter vos choix pendant le Festival.

Documents disponibles dans les différents sites du Festival d'Avignon et sur festival-avignon.com

OUR BEST TIPS / MORE INFORMATION

The programme "The whole Festival" presents in detail the shows, meetings, screenings, readings, exhibitions...

First time at the Festival?

As a new festival-goer, you will find many answers to your questions in our Q&A on festival-avignon.com. A journal is also dedicated to you! With recommendations of shows, explanations and a wide range of resources to facilitate your choices during the Festival.

Available at the various sites of the Festival d'Avignon and on festival-avignon.com

SOUTIENS

Le Festival d'Avignon est subventionné par : Ministère de la Culture, Ville d'Avignon, Communauté d'agglomération du Grand Avignon, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Département de Vaucluse, Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, Ministère de la Justice. Avec le soutien de Adami, SACD, Spedidam, Sacem, CCAS - Activités sociales de l'énergie, Audiens, Onda - Office national de diffusion artistique, Institut Français, Institut Français - Royaume-Uni, British Council, Conseil des arts et des lettres du Québec, Pro Helvetia Fondation suisse pour la culture, Mid Atlantic Arts Foundation, Villa Albertine, Made in Scotland, Camões - Centre culturel portugais à Paris, Office culturel de l'Ambassade d'Espagne, Forum Culturel Autrichien Avec la participation de ARTE, France Télévisions, France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur, RTBF, France Culture, France Inter, France Bleu Vaucluse, RFI, France Médias Monde, Radio Nova, Les Inrockuptibles, Télérama, Le Monde, Libération, Transfuge, L'Humanité, La Terrasse, La Scène, Théâtre(s), Sceneweb, Les Échos, L'Écho des planches, Théâtre-contemporain.net, L'ADN, brut, Zébuline

Avec le concours de Institut supérieur des techniques du spectacle, Avignon Tourisme, Opéra Grand Avignon, Association Jean Vilar, BnF - Maison Jean Vilar, La Chartreuse-CNES de Villeneuve les Avignon, Collection Lambert, Avignon Université, Cinémas Utopia, SICH Sélection suisse en Avignon, Le Printemps de Bourges Crédit mutuel, Arcena, Cernéa, CDJSFA, INSEAC-GNAM, Scènes d'enfance - Assitej France, Radio Campus France Mécanés Fondation Crédit coopératif, Cercle des entreprises mécènes et Cercle des mécènes, Fondation Ammodo, Aaa Sud, Magrus Camiva, association Georges Hourdin, Fondation Casino, Urbi & Orbi le Hub Partenaires MAIF, Enercoop, La Respeid' Tiers-lieu du Carmel d'Avignon, Fnac, Inter Rhône, AOC Vauquoyras Le Festival d'Avignon est membre de France Festivals, Syndicat, Cofeas, ExtraPôle Région Sud, French Tech Grande Provence, Micro-Folie

À PARTIR DU 13-14 JUILLET

Dans la mesure de l'impossible

Tiago Rodrigues 13 14 15 16 | 18 19 20 21 22 JUILLET À 16H OPÉRA GRAND AVIGNON 2 1H50

De 5€ à 45€ En français, anglais et portugais, surtitré en français et anglais In French, English and Portuguese with French and English surtitles Le dilemme des travailleurs de l'humanitaire qui, des zones d'interventions à leur paissible chez eux, tentent de temporiser l'impossible. Des récits conscients... The dilemma of humanitarian workers who, from intervention zones to their peaceful homes, try to delay the impossible. Stories of consciousness...

Truth's a Dog Must to Kennel

Tim Crouch 14 15 16 17 JUILLET À 11H 19 20 21 22 23 JUILLET À 18H CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS 8 1H10

De 10€ à 30€ En anglais surtitré en français In English with French surtitles Au milieu du Roi Lear, le fou décide de quitter la pièce... De Shakespeare au métavers, en passant par le stand-up, un seul-en-scène qui évoque la mort du spectacle vivant. In the middle of King Lear, the fool decides to leave the play... From Shakespeare to the metaverse and stand-up comedy, a one-man show which explores the death of live entertainment.

ANGELA (a strange loop)

Susanne Kennedy & Markus Selg 14 JUILLET À 19H 15 16 JUILLET À 19H ET 23H 17 JUILLET À 19H GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL 3 1H45

De 10€ à 30€ En anglais surtitré en français In English with French surtitles Le quotidien assez ordinaire d'une youtubeuse, mais qui, hors caméra, voit son réel se fissurer. Quelle est la vérité de ce que nous ressentons? The ordinary routine of a YouTuber who, once the camera's off, sees her reality crumble. What's the truth of what we feel?

En Attendant

Anne Teresa De Keersmaeker 14 15 | 17 18 19 | 21 22 23 24 25 JUILLET À 20H15 CLOÎTRE DES CÉLESTINS 9 1H40

De 10€ à 30€ Dix ans après, En Attendant revient en unissant la musique polyphonique de l'Ars Subtilior à une danse qui « marche ». Ten years later, En Attendant returns, bringing together the polyphonic music of Ars Subtilior and a dance akin to a walk.

À PARTIR DU 15 JUILLET

all of it

Alistair McDowall, Vicky Featherstone & Sam Pritchard 15 16 17 18 | 20 21 22 23 JUILLET À 19H THÉÂTRE BENOÎT-XII 5 1H30

De 10€ à 30€ En anglais surtitré en français In English with French surtitles Quand le Royal Court Theatre fait la part belle à l'écriture d'Alistair McDowall : trois monologues pour une même actrice, trois vies de femme qui cherchent à se comprendre en se racontant. When the Royal Court Theatre shines a spotlight on Alistair McDowall: three monologues for a single actress, three women who try to understand themselves by telling their stories.

Dispak Dispac'h

Patricia Allio 15 16 17 18 | 20 JUILLET À 19H GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL 11 2H30

De 10€ à 30€ En français, anglais et portugais, surtitré en français et anglais Accessible in LSF, français adapté et audiodescription les 21, 22, 23, 24 juillet In English, Portuguese, Tucano, Flemish and French with French and English surtitles Accessible in LSF, adapted French and audiodescription on 21, 22, 23, 24 July

Crépuscule européen

21 JUILLET À 18H 1H50 De 10€ à 40€ (dîner inclus / with dinner) En français In French

Au cœur de ce spectacle agora inspiré d'une session du Tribunal permanent des peuples consacrée à la violation des droits des personnes migrantes et réfugiées par l'Europe : la crise de l'hospitalité. Y venir est déjà ressentir. Within this show as agora inspired by a session of the Permanent Peoples' Tribunal devoted to the violation of the rights of migrants and refugees by Europe: the crisis of hospitality. Come and open up to these feelings...

Transformer - Trilogie 72

Silly Boy Blue Avec le Printemps de Bourges Crédit mutuel 15 JUILLET À 23H COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH 6 1H15

De 10€ à 40€ En anglais In English Avec ses versions épurées des onze titres de Transformer, Silly Boy Blue prouve avec élégance que lorsqu'on est un génie de la composition comme Lou Reed, une bonne chanson reste une bonne chanson... With her bare-bones version of Transformer's eleven songs, Silly Boy Blue proves with elegance that if you're a songwriting genius like Lou Reed, a good song will always be a good song...

Transformer - Trilogie 72

Silly Boy Blue Avec le Printemps de Bourges Crédit mutuel 15 JUILLET À 23H COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH 6 1H15

Transformer - Trilogie 72

Silly Boy Blue Avec le Printemps de Bourges Crédit mutuel 15 JUILLET À 23H COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH 6 1H15

À PARTIR DU 16 JUILLET

Antigone in the Amazon

Milo Rau 16 17 18 19 | 21 22 23 24 JUILLET À 21H30 L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE 14 2H

De 10€ à 30€ En anglais, portugais, tucano, flamand et français surtitré en français et en anglais Accessible in LSF, français adapté et audiodescription les 21, 22, 23, 24 juillet In English, Portuguese, Tucano, Flemish and French with French and English surtitles Accessible in LSF, adapted French and audiodescription on 21, 22, 23, 24 July La transposition en forêt amazonienne de la tragédie d'Antigone. Une charge politique puissante portée par des comédiens brésiliens, européens et des militants du Mouvement des sans-terre (MST). The transposition in the Amazon rainforest of the tragedy of Antigone. A powerful political charge led by Brazilian and European actors alongside activists from the Landless Workers' Movement (MST).

Ziggy Stardust - Trilogie 72

Léonie Pernet Avec le Printemps de Bourges Crédit mutuel 16 JUILLET À 23H COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH 6 1H15

De 10€ à 40€ En anglais In English Réinvention rétrofuturiste, voire afrofuturiste, du chef-d'œuvre de David Bowie, la magie d'un disque passé au tamis de ses synthétiseurs et percussions. A retrofuturistic—or Afrofuturistic—reinvention of David Bowie's masterpiece, the magic of a record reinterpreted through her synthesizers and percussions.

À PARTIR DU 17 JUILLET

Que ma joie demeure

Clara Hédouin 17 18 19 | 22 23 24 JUILLET À 6H DU MATIN 13 BARBENTANE 18 THÉÂTRE ET MARCHÉ DÉPART DES NAVETTES DE L'ÎLE PIOT À 5H 1H30

De 10€ à 40€ En français In French Un spectacle qui donne corps au célèbre roman de Jean Giono Que ma joie demeure, une traversée dans la nature à expérimenter, alternant le jeu et la marche. A show that gives form to Jean Giono's famous novel Joy of Man's Desiring, a journey through nature to experiment, alternating between performance and hiking.

The Confessions

Alexander Zeldin 17 18 19 | 21 22 23 JUILLET À 16H LA FABRICA 13 3H AVEC EXTRACTE

De 10€ à 30€ En anglais surtitré en français In English with French surtitles Une vie pleine. Celle d'une femme, de la naissance à la mort, issue de ses confessions. Une manière de comprendre son histoire, et plus largement le monde. A full life. That of a woman, from birth to death, based on her own confessions. A way to understand her story and, with it, the world at large.

À PARTIR DU 18 JUILLET

The Romeo

Trajal Harrell 18 19 20 | 22 23 JUILLET À 22H30 COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES 1 1H30

De 10€ à 45€ La figure du jeune amoureux dans la Cour d'honneur pour rassembler ce que chacun a en mémoire et déjouer cet archétype. Une danse qui rassemble autant qu'elle libère. The figure of the young lover in the Cour d'honneur to bring together our personal recollections of this archetype, but also to break free from it. A dance to bring us all together and free us.

À PARTIR DU 19 JUILLET

Le Beau Monde

Arthur Amard, Rémi Fortin, Simon Gauchet & Blanche Ripoché 19 20 21 JUILLET À 21H ET 23H59 COUR MONTEFAUCON DE LA COLLECTION LAMBERT 10 1H15

De 10€ à 30€ En français In French Dans un futur incertain, un rituel prend place sur un gradin de bois : la transmission de quelques fragments et gestes de notre déjà « ancien » XXI^e siècle. In an uncertain future, a ritual takes place on wooden bleachers: the transmission of a few fragments and gestures of our already "ancient" 21st century.

Vive le sujet! Tentatives

19 20 21 | 23 24 25 JUILLET JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH 7 1H30

De 10€ à 20€ En français In French Vive le sujet! Tentatives qui invite des auteurs, autrices, des artistes à choisir leurs acolytes pour proposer des formes courtes pluridisciplinaires. Live le sujet! Tentatives, which invites authors and artists to pick one or more companions and form multidisciplinary courts.

10H30 Jeune mort Guillaume Cayet FEU Fanny Alvarez 18H Rien d'exceptionnel Balkis Moutashar For the Good Times Mohamed Toukabri

À PARTIR DU 20 JUILLET

Carte noire nommée désir

Rébecca Chaillon 20 21 | 23 24 25 JUILLET À 19H GYMNASE AUBANEL 3 2H45

De 10€ à 30€ En français surtitré en anglais Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité du public In French with English surtitles Some scenes may be upsetting to the viewer À la frontière du fantastique et du cabaret, un spectacle-chaos écrit pour huit artistes noirs. Un féroce brûlot qui dynamite nos repères dominants et laisse la place à une expression joyeuse et militante. At the crossroads between fantasy and cabaret, a chaotic show written for eight black artists. A fierce polemic which lays waste to our dominant preconceptions and gives way to a joyous and militant expression.

Inventions

Mal Pelo 20 21 | 23 24 25 JUILLET À 22H COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH 6 1H

De 10€ à 30€ Pièce chorale, poétique et vibrante où danse, quatuor à cordes et chants baroques explorent l'œuvre immense de Bach et redessinent les espaces du lycée Saint-Joseph. A collective, poetic, and vibrant show in which dance, string quartet, and baroque singing explore Bach's immense work and redefine the spaces of the lycée Saint-Joseph.

Black Lights

Mathilde Monnier 20 21 22 23 JUILLET À 22H CLOÎTRE DES CARMES 4 1H15

De 10€ à 30€ En français surtitré en anglais In French with English surtitles À partir de textes d'autrices de la série télévisée H24, l'union de la littérature féministe et de la danse qui interroge la violence ordinaire faite aux femmes. Based on texts by female authors written for the series H24, the union of feminist literature and dance to question everyday violence against women.

À PARTIR DU 24 JUILLET

Harvest - Trilogie 72

La Maison Tellier & friends Avec le Printemps de Bourges Crédit mutuel 24 JUILLET À 22H OPÉRA GRAND AVIGNON 2 1H15

De 5€ à 40€ En anglais In English Quand le folk rencontre le folk! Ou, si vous préférez, La Maison Tellier vs Neil Young. Le groupe français reprend l'intégralité d'Harvest en très belle compagnie... When folk music meets folk music! Or, if you will, La Maison Tellier vs. Neil Young. The French band sings Harvest in its entirety, and in good company...

À PARTIR DU 20 JUILLET

Carte noire nommée désir

Rébecca Chaillon 20 21 | 23 24 25 JUILLET À 19H GYMNASE AUBANEL 3 2H45

De 10€ à 30€ En français surtitré en anglais Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité du public In French with English surtitles Some scenes may be upsetting to the viewer À la frontière du fantastique et du cabaret, un spectacle-chaos écrit pour huit artistes noirs. Un féroce brûlot qui dynamite nos repères dominants et laisse la place à une expression joyeuse et militante. At the crossroads between fantasy and cabaret, a chaotic show written for eight black artists. A fierce polemic which lays waste to our dominant preconceptions and gives way to a joyous and militant expression.

Inventions

Mal Pelo 20 21 | 23 24 25 JUILLET À 22H COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH 6 1H

De 10€ à 30€ Pièce chorale, poétique et vibrante où danse, quatuor à cordes et chants baroques explorent l'œuvre immense de Bach et redessinent les espaces du lycée Saint-Joseph. A collective, poetic, and vibrant show in which dance, string quartet, and baroque singing explore Bach's immense work and redefine the spaces of the lycée Saint-Joseph.

Black Lights

Mathilde Monnier 20 21 22 23 JUILLET À 22H CLOÎTRE DES CARMES 4 1H15

De 10€ à 30€ En français surtitré en anglais In French with English surtitles À partir de textes d'autrices de la série télévisée H24, l'union de la littérature féministe et de la danse qui interroge la violence ordinaire faite aux femmes. Based on texts by female authors written for the series H24, the union of feminist literature and dance to question everyday violence against women.

À PARTIR DU 24 JUILLET

Harvest - Trilogie 72

La Maison Tellier & friends Avec le Printemps de Bourges Crédit mutuel 24 JUILLET À 22H OPÉRA GRAND AVIGNON 2 1H15

De 5€ à 40€ En anglais In English Quand le folk rencontre le folk! Ou, si vous préférez, La Maison Tellier vs Neil Young. Le groupe français reprend l'intégralité d'Harvest en très belle compagnie... When folk music meets folk music! Or, if you will, La Maison Tellier vs. Neil Young. The French band sings Harvest in its entirety, and in good company...

Les points de rencontre du Festival

The meeting points of the Festival

DU 5 AU 25 JUILLET

Le Café des idées au cloître Saint-Louis et le Mahabharata situé rue des Teinturiers, sont les points de rencontre diurne et nocturne du Festival durant toute l'édition. Vraisemblables centres du Festival, ils sont les endroits naturels de la rencontre entre les artistes, les professionnels et le public, dans une ambiance conviviale, propre à l'échange, à l'écoute et à la respiration. Une restauration légère y est proposée.



Café des idées

CLOÎTRE SAINT-LOUIS A DU 6 AU 25 JUILLET DE 10H À 20H

Central et journalier, il est un des cœurs battants du Festival où artistes, équipes et publics se croisent et se rassemblent. Prises de parole, confrontations d'idées, expositions de pensées ou bien dévoilement de critiques, ce café est multiple et avant tout accueillant! Un foisonnement de points de vue esthétiques, scientifiques et sociétaux portés par les artistes, journalistes, essayistes, chercheurs et chercheurs.

Centrally located and open daily, it is one of the beating hearts of the Festival, where artists, artistic teams, and spectators can meet and gather. It is welcoming to all who want to exchange thoughts about the shows of the Festival, confront their ideas to others, or listen to debates and criticism. A wealth of aesthetic, scientific, and societal points of view defended by artists, journalists, essayists, and researchers.

Le Mahabharata

10 RUE DES TEINTURIERS 20 DU 5 AU 24 JUILLET DE 18H À 21H

Accès libre entre 18h et 21h30 dans la limite des places disponibles / sur invitation à partir de 22h Le Mahabharata est le bar du Festival d'Avignon où boire un verre, se restaurer et faire la fête avec les artistes de la programmation. Musique live! 15 jours durant, la Sacem et le Festival d'Avignon soutiennent ensemble la scène musicale féminine émergente et invitent le collectif Cherchez la femme qui assurera la programmation musicale live du Mahabharata. Free access between 6pm and 9:30pm, subject to availability / invitation-only after 10pm As staunch supporters of emerging female musical talents, the Sacem and the Festival d'Avignon are putting the Cherchez la femme collective in charge of live musical programming at the Mahabharata for three weeks. Artistes invitées Flore BengBeng, Sauce blanche, Lolita Mang et bien d'autres! Direction artistique Cherchez la femme Coproduction Sacem, Festival d'Avignon

Billetterie / Box office

Site Internet festival-avignon.com et application mobile 24h / 24

EN JUIN

Guichet Cloître Saint-Louis 20 rue du Portail Boquier, Avignon du mercredi au samedi de 13h à 19h + Tous les magasins Fnac Téléphone 04 90 14 14 14 du mercredi au samedi de 13h à 19h Boutique place de l'Horloge des le 24 Juin 2023 du mardi au samedi de 11h à 19h

EN JUILLET

Guichet et téléphone tous les jours de 10h à 19h Boutique tous les jours de 11h à 20h30 DU 5 AU 25 JUILLET Pendant le Festival, toutes les ventes sont arrêtées 5 heures avant chaque représentation. Elles reprennent 1 heure avant, sur chaque lieu, dans la limite des places disponibles.

IN JUNE

Cloître Saint-Louis box office 20 rue du Portail Boquier, Avignon Wednesday through Saturday, 1pm to 7pm + All Fnac stores By phone +33 (0)4 90 14 14 14 Wednesday through Saturday, 1 to 7pm Store on the Place de l'Horloge From 24 June 2023 Tuesday through Saturday, 11am to 7pm

IN JULY

Box office and phone Every day, 10am to 7pm Shop Everyday, 11am to 8.30pm FROM 5 TO 25 JULY During the Festival, ticket sales stop 5 hours before each performance. They resume 1 hour before the show, at the show's venue, while tickets last. Mobile App: download the Festival d'Avignon application and activate the notifications to be informed when tickets are put back on sale on the Internet. Available on Google Play and on the App Store.

The Café des idées in the cloître Saint-Louis and the Mahabharata located on rue des Teinturiers are the daytime and nighttime meeting points of the Festival for its entire duration. They are the hearts of the Festival, natural places for artists, professionals, and audiences to meet in a friendly atmosphere and perfect places to exchange ideas, listen, or take a break between shows. Light catering is available.



Le Mahabharata

10 RUE DES TEINTURIERS 20 DU 5 AU 24 JUILLET DE 18H À 21H

Accès libre entre 18h et 21h30 dans la limite des places disponibles / sur invitation à partir de 22h Le Mahabharata est le bar du Festival d'Avignon où boire un verre, se restaurer et faire la fête avec les artistes de la programmation. Musique live! 15 jours durant, la Sacem et le Festival d'Avignon soutiennent ensemble la scène musicale féminine émergente et invitent le collectif Cherchez la femme qui assurera la programmation musicale live du Mahabharata. Free access between 6pm and 9:30pm, subject to availability / invitation-only after 10pm As staunch supporters of emerging female musical talents, the Sacem and the Festival d'Avignon are putting the Cherchez la femme collective in charge of live musical programming at the Mahabharata for three weeks. Artistes invitées Flore BengBeng, Sauce blanche, Lolita Mang et bien d'autres! Direction artistique Cherchez la femme Coproduction Sacem, Festival d'Avignon

Centrally located and open daily, it is one of the beating hearts of the Festival, where artists, artistic teams, and spectators can meet and gather. It is welcoming to all who want to exchange thoughts about the shows of the Festival, confront their ideas to others, or listen to debates and criticism. A wealth of aesthetic, scientific, and societal points of view defended by artists, journalists, essayists, and researchers.

Le Mahabharata

10 RUE DES TEINTURIERS 20 DU 5 AU 24 JUILLET DE 18H À 21H

Accès libre entre 18h et 21h30 dans la limite des places disponibles / sur invitation à partir de 22h Le Mahabharata est le bar du Festival d'Avignon où boire un verre, se restaurer et faire la fête avec les artistes de la programmation. Musique live! 15 jours durant, la Sacem et le Festival d'Avignon soutiennent ensemble la scène musicale féminine émergente et invitent le collectif Cherchez la femme qui assurera la programmation musicale live du Mahabharata. Free access between 6pm and 9:30pm, subject to availability / invitation-only after 10pm As staunch supporters of emerging female musical talents, the Sacem and the Festival d'Avignon are putting the Cherchez la femme collective in charge of live musical programming at the Mahabharata for three weeks. Artistes invitées Flore BengBeng, Sauce blanche, Lolita Mang et bien d'autres! Direction artistique Cherchez la femme Coproduction Sacem, Festival d'Avignon

Les spectacles

The Shows

Fondé en 1947 par Jean Vilar, le Festival d'Avignon est aujourd'hui l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. Chaque année, en juillet, Avignon devient une ville-théâtre, transformant son patrimoine architectural en divers lieux de représentation accueillant des dizaines de milliers d'amoureux du théâtre de toutes les générations.

Founded in 1947 by Jean Vilar, the Festival d'Avignon is one of the world's most important contemporary performing arts events. Every year in July, Avignon becomes a city-theater, transforming its architectural heritage into various majestic and surprising performance venues, welcoming tens of thousands of theatre lovers of all ages.

En savoir plus / More : festival-avignon.com

À PARTIR DU 6 JUILLET

Portrait de l'artiste en ermite ornamental

Patrick Corillon

6 7 8 | 10 11 12 JUILLET À 11H ET 18H
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS 8
🕒 1H40 AVEC ENTRACTE

De 10€ à 30€
Tout public à partir de 10 ans
En français, des casques audio en anglais seront disponibles sur place (nombre limité)
For all audiences ages 10 and up
In French with English translation available upon request (limited availability)
Un dispositif plastique et visuel où les histoires d'enfance se transmettent et se transforment. Une invitation à la complexité et à la rêverie.
A plastic and visual device through which childhood stories can be transmitted and transformed. An invitation to complicity and reverie.

À PARTIR DU 5 JUILLET

G.R.O.O.V.E.

Bintou Dembélé

5 6 | 8 9 10 JUILLET À 17H
OPÉRA GRAND AVIGNON 2
🕒 ~ 3H

De 10€ à 30€
Rejoignez G.R.O.O.V.E., une déambulation de Bintou Dembélé qui ouvre les portes de l'Opéra en détournant le livret des Indes galantes. Une traversée flamboyante qui bouleverse les codes de la rue.
Join G.R.O.O.V.E., Bintou Dembélé's ambulatory show, which throws the doors of the Opéra wide open by playing with the Indes Galantes libretto. A flamboyant journey that upends the codes of the street.

Welfare

Julie Deliquet

5 6 7 8 | 10 11 12 13 14 JUILLET À 22H
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES 1
🕒 2H30

De 10€ à 45€
En français surtitré en anglais
In French with English surtitles
Audiodescription le 13 juillet
Spectacle diffusé en direct le 7 juillet sur France 5 et le 23 juillet sur Culturebox
Live Broadcast on 7 July on France 5 and on 23 July on Culturebox

Adaptée d'un documentaire de l'oscarisé Frederick Wiseman, une journée particulière dans la vie de quinze héros du quotidien, qui slaloment entre action, attention, absurde et tragique.
Adapted from a documentary by Oscar-winner Frederick Wiseman, a unique day in the life of fifteen everyday heroes, between action and attention, absurd and tragedy.

De 10€ à 30€
Séance relax le 7 juillet 🧘

Quand la danse rencontre le blues! Remonter aux sources de la pop occidentale et interroger ce mouvement premier : se lever et marcher. Un symbole!
When dance meets the blues! Going back to the sources of western pop music to question this original movement: to get up and walk. A real symbol!

Le Jardin des délices

Philippe Quesne

6 7 | 9 10 11 12 | 14 15 16 17 18 JUILLET À 21H30
CARRIÈRE DE BOULBON 16
🕒 ~ 2H

De 10€ à 40€
Spectacle diffusé le 10 juillet sur ARTE
Broadcast on 10 July on ARTE

Entre Jérôme Bosch, science-fiction écologique et western contemporain, Philippe Quesne orchestre une réjouissante équipée rétrofuturiste à la rencontre des mondes à venir.

Between Hieronymus Bosch, environmental science fiction, and contemporary western, Philippe Quesne orchestrates a cheerful, retrofuturistic escapade to explore worlds yet to come.

A Noiva e o Boa Noite Cinderela

Carolina Bianchi & Cara de Cavallo

6 7 8 9 10 JUILLET À 21H30
GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL 3
🕒 ~ 2H30

De 10€ à 30€
En portugais surtitré en français et anglais
Déconseillé aux moins de 18 ans
Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité du public
In Portuguese with French and English surtitles
Not recommended for under 18s
Some scenes may be upsetting to the viewer

Une conférencière performeuse aborde l'indicible des violences faites aux femmes. Nous sommes alors aux portes de l'enfer avant d'y sombrer totalement.
A speaker and performer tackles the unspeakable of violence against women. We are then at the gates of hell before sinking into it completely.

An Oak Tree

Tim Crouch

6 | 8 9 10 11 JUILLET À 22H
CLOÎTRE DES CÉLESTINS 9
🕒 1H15

De 10€ à 30€
En anglais surtitré en français
In English with French surtitles
Faire son deuil est aussi accepter d'être transformé. Chaque soir, un nouvel acteur devient un père qui cherche consolation et réponses, découvrant avec le public et au fur à mesure ses mots et leur pouvoir d'évocation.
To grieve is also to accept to be transformed. Every night, a new actor becomes a father looking for consolation and answers, discovering along with the audience his words and their power of evocation.

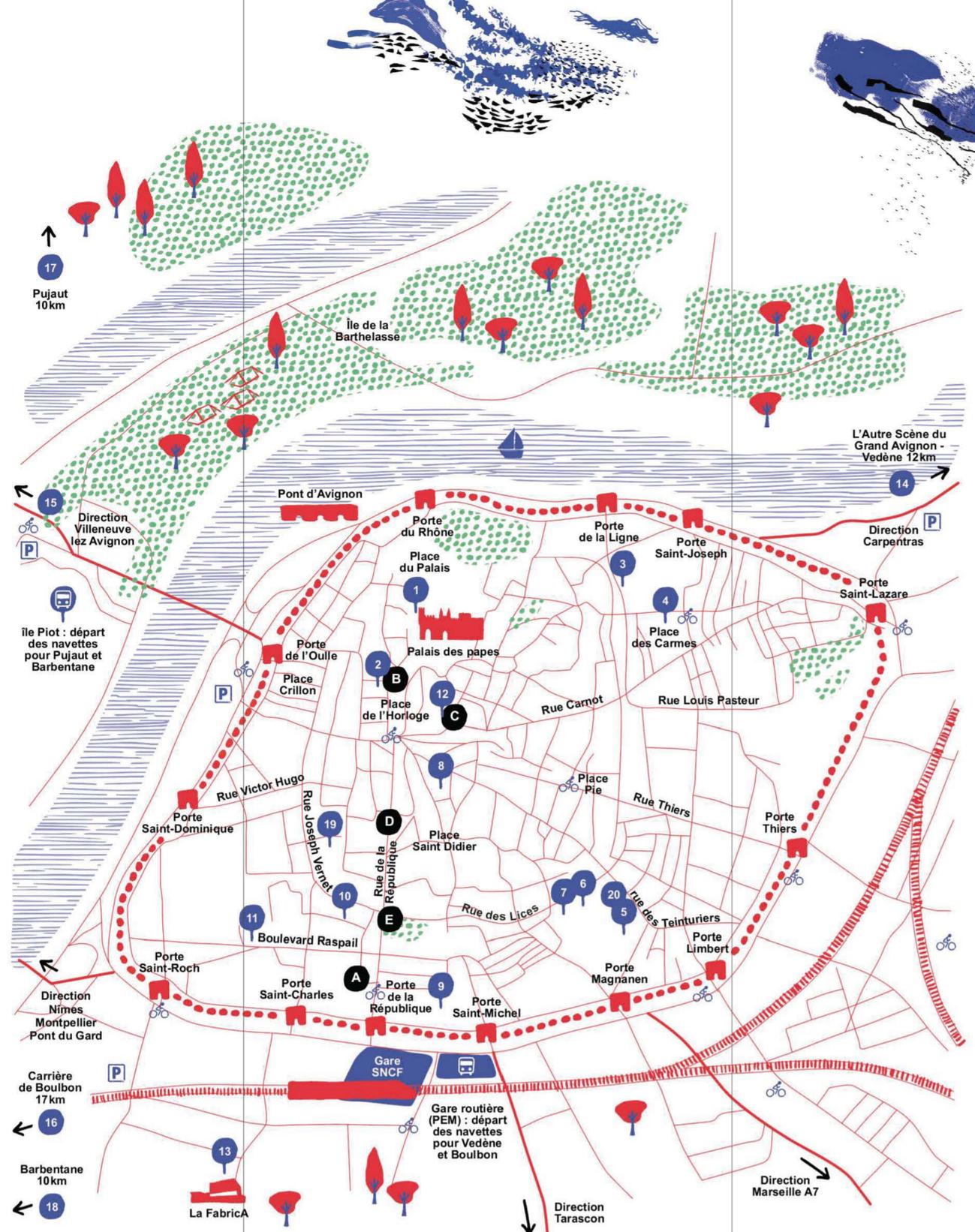
À PARTIR DU 7 JUILLET

Baldwin and Buckley at Cambridge

Elevator Repair Service

7 JUILLET À 17H
9 10 11 JUILLET À 11H ET 17H
GYMNASÉ DU LYCÉE MISTRAL 11
🕒 1H

De 10€ à 30€
En anglais surtitré en français
In English with French surtitles
Le rêve américain n'existe-t-il qu'aux dépens du Noir américain? Un spectacle immersif pour vivre ce débat et se rapprocher de la figure de James Baldwin.
Is the American Dream at the expense of the American Negro? An immersive show to experience this debate and get to know the figure of James Baldwin.



A Cloître Saint-Louis
20 rue du Portail Boquer, 84000 Avignon
• Billetterie • Bureaux du Festival d'Avignon
• Accueil des professionnels et de la presse
• Café des idées / Maison des professionnels
Box office • Festival d'Avignon offices
• Reception of professionals and press
• Café des idées / House of Professionals

B Boutique du Festival et billetterie
Festival store and box office

C Librairie du Festival d'Avignon
- Maison Jean Vilar
Festival d'Avignon Bookshop
- Maison Jean Vilar

D Point de vente Fnac
Fnac store

E Office de tourisme
Tourist office

L'Addition

Tim Etchells

7 8 | 11 12 13 14 15 | 17 18 19 20 21 22
24 25 JUILLET À 20H EN ITINÉRAIRANCE
🕒 1H10

De 10€ à 20€
En français
In French

Un client commande un verre et c'est le drame. Grâce à cette scène répétée inlassablement par les performeurs Bert & Nasi, Tim Etchells nous présente une addition « salée ». Cauchemar ou comédie?

A customer orders a drink and things go awry. With this scene tirelessly repeated by performers Bert & Nasi, Tim Etchells's bill turns out to be steep indeed. Are we in a nightmare or in a comedy?

7 juillet à 20h
Collège Anselme Mathieu
16 avenue Chevalier de Folard 84000 Avignon

8 juillet à 20h
Salle de la Barbrière Centre social Espace Pluriel
Avenue du Roi Soleil 84000 Avignon

11 juillet à 20h
Cour du Château
Place de l'Eglise 84190 Vacqueyras

12 juillet à 20h
Théâtre de verdure
Parc de Val-Seille
1 boulevard Jean Vilar 84350 Courthézon

13 juillet à 20h
Site archéologique de Gianum
Avenue Vincent Van Gogh
13210 Saint-Rémy-de-Provence

14 juillet à 20h
Salle des fêtes La Pastourelle
Avenue du Général de Gaulle
84450 Saint-Saturnin-les-Avignon

15 juillet à 20h
CCAS Festival Contre Courant
Complexe de loisirs de la CMCAS
Rond-point Ile de la Barthelasse
2201 route de l'Ision 84000 Avignon (en entrée libre)

17 juillet à 20h
Complexe sportif Jean Galia
1 avenue du Languedoc 30650 Rochefort-du-Gard

18 juillet à 20h
Espace Baron de Chabert
Chemin du Château 13570 Barbentane

19 juillet à 20h
Les Arènes 30300 Vallabréguès

20 juillet à 20h
Salle des fêtes Roger Orlando
11 place du Marché aux Raisins
84510 Caumont-sur-Durance

21 juillet à 20h
Arènes Robert Garlando
rue du Rhône 30150 Roquemaure

22 juillet à 20h
Cour du Château
Porte Béhague boulevard Gambetta 30390 Aramon

24 juillet à 20h
Salle des fêtes
Avenue Napoléon Bonaparte 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue

25 juillet à 20h
Cour du Château
4 place de la Fontaine 30650 Saze

À PARTIR DU 8 JUILLET

Vive le sujet! Tentatives

Maud Blandel

8 9 10 | 12 13 14 JUILLET
JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH 7
🕒 1H30

De 10€ à 20€
En français
In French
Vive le sujet! Tentatives qui invite des auteurs, autrices, des artistes à choisir leurs acolytes pour proposer des formes courtes pluridisciplinaires.
Vive le sujet! Tentatives, which invites authors and artists to pick one or more companions and form multidisciplinary courts.

10H30
What will remain secret / Ce qui restera secret
Auguste de Boursetty et Alex Freiheit

AMPÁWA!
Daniely Francisque
18H
Occupation
Lazaro Benitez
L'entente
Blandine Rinkel

Paysages partagés

7 pièces entre champs et forêts

Caroline Barneaud & Stefan Kaegi

7 8 9 | 11 12 13 | 15 16 JUILLET À 16H
PUJAUT 17
DÉPART DES NAVETTES DE L'ÎLE PIOT À 15H
🕒 7H PAUSES COMPRISSES
EN PLEIN AIR SOUS LES ARBRES

De 10€ à 40€
En français, traduction anglaise disponible
In French, English translation available

Avec des pièces de Chiara Bersani et Marco D'Agostin, El Conde de Torrefiel, Sofia Dias et Vitor Rortz, Begüm Ercyas et Daniel Kötter, Stefan Kaegi, Ari Benjamin Meyers, Émilie Roussel

Sept propositions artistiques qui nous immergent, en pleine journée, au cœur du paysage. Être dedans, dehors.

Seven artistic propositions to immerse us in the landscape for a day. To be inside and outside all at once.

Marguerite : le feu

Émilie Monnet

7 8 9 10 11 JUILLET À 19H
THÉÂTRE BENOÎT-XII 5
🕒 1H

De 10€ à 30€
En français surtitré en anglais
In French with English surtitles

Réduite en esclavage, Marguerite Duplessis est la première femme autochtone à entamer un procès contre le gouvernement québécois pour faire reconnaître sa nationalité et revendiquer sa liberté. Mais si cette lutte allait bien au-delà du XVIII^e siècle? Marguerite Duplessis was the first enslaved indigenous woman to challenge the Quebecois government in court to have her nationality recognised and claim her freedom. What if her struggle continued well beyond the 18th century?

Extinction

Julien Gosselin

7 | 9 10 11 12 JUILLET À 21H30
COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH 6
🕒 5H30

De 10€ à 30€
En français et allemand surtitré en français et allemand
In French and German with French and German surtitles

Thomas Bernhard, Arthur Schnitzler... Entre énergie collective et monologue, une traversée de l'Europe, de ses effondrements du siècle passé aux inquiétudes contemporaines.

Thomas Bernhard, Arthur Schnitzler... Between collective energy and monologues, a journey through Europe, from its collapse in the 20th century to contemporary anxieties.

Le Songe

Démonter les remparts pour finir le pont

Gwenaél Morin

8 9 10 11 | 13 14 15 16 17 18 | 20 21 22 23
24 JUILLET À 21H30
JARDIN DE LA RUE DE MONS,
MAISON JEAN VILAR 12
🕒 ~ 1H45

De 10€ à 30€
En français
Spectacle diffusé le 27 juillet sur France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur et le 30 juillet sur Culturebox

Broadcast on 27 July on France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur and on 30 July on Culturebox

Le Songe, c'est l'histoire d'Hélène qui aime Démétrius qui aime Hermia qui aime et est aimée de Lysandre. Un amour si puissant qu'il en devient surnaturel. Une ode au désir et à ses conséquences!
The Dream is the story of Helena, who loves Demetrius, who loves Hermia, who loves and is loved by Lysander. A love so powerful it becomes supernatural. A hymn to desire and its consequences!

Écrire sa vie

Pauline Bayle

8 9 10 | 12 13 14 15 16 JUILLET À 22H
CLOÎTRE DES CARMES 4
🕒 ~ 2H

De 10€ à 30€
En français surtitré en anglais
In French with English surtitles

Véritable plongée dans l'œuvre et l'existence de Virginia Woolf, l'histoire d'une bande d'amis aux destins entrelacés qui cherchent ensemble comment faire face au chaos du monde.
A deep dive into the work and life of Virginia Woolf, the story of a group of friends whose fates intertwine as they strive to face the chaos of the world.

Kono atari no dokoka

Michikazu Matsune & Martine Pisani

8 9 | 11 12 13 14 15 JUILLET À 23H
COUR MONTFAUCON DE LA COLLECTION LAMBERT 10
🕒 ~ 1H10

De 10€ à 30€
En anglais, français, japonais et allemand et surtitré en français et anglais
In English, French, Japanese and German with French and English surtitles

Beaucoup d'humour et de poésie pour danser ce que chacun a oublié. Un spectacle présenté ici et qui se rêve là-bas...

A lot of humour and poetry to dance what we all forgot. A show presented here but dreamed of over there...

À PARTIR DU 10 JUILLET

L'œil nu

Maud Blandel

Avec SCH - Sélection suisse en Avignon
10 11 12 13 | 15 16 JUILLET À 22H
CLOÎTRE DU CIMETIÈRE DE LA CHARTREUSE-CVES DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON 15
🕒 ~ 1H

De 10€ à 30€
Maud Blandel associe un phénomène astrophysique au souvenir sonore tragique de l'explosion du cœur de son père. L'œil nu met en images les dysfonctionnements de la mémoire célébrant ainsi ce qui dépasse notre entendement.
Maud Blandel associates an astrophysical phenomenon to the tragic memory of the sound of her father's heart exploding. L'œil nu translates into images the dysfunctions of memory and celebrates what transcends our understanding.