

Sommaire

3 000 élèves ont vu l'opérette d'Olivier Py La Provence Grand Vaucluse - Grand Vaucluse - 02/12/2019	2
3000 élèves sensibilisés au spectacle vivant à la FabricA Vaucluse Matin Haut-Vaucluse - Haut-Vaucluse - 25/11/2019	3
Quatre classes découvrent le théâtre avec le périscolaire Vaucluse Matin Avignon et Carpentras - Avignon et Carpentras - 25/11/2019	4
3 000 enfants reçus L'Echo du mardi - Les Petites Affiches de Vaucluse - 19/11/2019	5



CHAMPFLEURY

3 000 élèves ont vu l'opérette d'Olivier Py

Fabien Bonnioux

Dans un monde en guerre, une jeune fille peut-elle écouter ses désirs ? Créée en juillet dernier, lors du 73e Festival d'Avignon, l'opérette d'Olivier Py "L'amour vainqueur", d'après les frères Grimm, a été reprise dix jours durant à la FabricA, la salle de répétitions du Festival. Écoliers, collégiens, lycéens, étudiants : au total, 3000 élèves d'Avignon, Bollène, Caumont, Le Thor, Vedène, Villeneuve, Rognonas, et même Marseille, ont vu gratuitement ce spectacle dans le cadre des ARE (Aménagement des Rythmes Éducatifs), c'est-à-dire les activités périscolaires.

Yacine est en CM2 à l'école Bouquerie : "*J'ai vu deux fois la pièce, j'ai tout aimé, l'histoire et les personnages*". Diane lui emboîte le pas : "*J'ai adoré, c'était un super conte de fées, en plus ça faisait assez réaliste et ça finit bien !*"

Meghan officie en tant qu'animatrice périscolaire à l'école Farfantello : "*On devait aller au musée Requien mais on a annulé pour venir voir la pièce. Pour certains des enfants, c'est la première fois qu'ils vont au théâtre.*" Il est toujours saisissant de

voir des enfants et des jeunes ados, en l'occurrence 400 ce jour-là à la FabricA, ne pas moufter pendant plus d'une heure, car happés par les chansons, l'humour et l'interprétation brillantissime de "L'amour vainqueur". Force est de constater que ce spectacle-là était sans doute plus adapté que le très volubile "Ahmed revient" de Didier Gallas, proposé aux scolaires en 2018... Dans chacune des huit représentations pour juniors mises en place par l'équipe de cette opérette endiablée, un "questions-réponses" était organisé à l'issue de la séance, entre les jeunes spectateurs et les quatre comédiens-chanteurs-musiciens : Clémentine Bourgoïn, Pierre Lebon, Flannan Obé et Antoni Sykopoulos. Des questions passionnantes et passionnées, préparées au préalable en classe, ont fleuri, de "*Comment vous réussissez à gérer le trac ?*" à "*Est-ce fatigant de jouer au théâtre ?*"

Cet après-midi-là, Medhi, au micro, a fait rire l'auditoire en demandant aux artistes : "*Vous avez quel âge ?*". Louis a suscité pour sa part l'admiration de l'assistance pour

avoir demandé : "*pourquoi autant de décors lumineux dans une pièce aussi sombre ?*"

Dans cette pièce où la fantaisie accompagne un propos, et une époque, le prince, loin de rouler des mécaniques, se montre fort inquiet, tandis que la jeune fille use d'une détermination sans faille. "*Quand j'ai lu le texte d'Olivier Py, j'ai vu tout de suite comment je pouvais m'approprier le personnage. Mais ce n'est pas toujours le cas. Parfois, quand on lit une pièce, on se dit : 'mais qu'est-ce que je vais bien pouvoir en faire ?'*", répliqua la comédienne Clémentine Bourgoïn, en argumentant avec sincérité face aux interrogations souvent pragmatiques des enfants présents. En 2020, "L'amour vainqueur" devrait partir pour une grande tournée asiatique (voir ci-contre).. ■



AVIGNON LE PROJET D'OUVERTURE À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE DU FESTIVAL D'AVIGNON BAT SON PLEIN

3 000 élèves sensibilisés au spectacle vivant à la FabricA

Du 18 au 29 novembre, le Festival d'Avignon invite 3 000 jeunes d'Avignon et des alentours à assister à une représentation gratuite de "L'amour vainqueur", la création 2019 d'Olivier Py, directeur/artiste du Festival d'Avignon.

« Cette maison de fabrication de spectacles soit une maison d'ouverture au spectacle vivant à destination des enfants... », commente Paul Rondin, directeur délégué du Festival d'Avignon, en parlant de « projet directement lié à ce bel outil qu'est la FabricA et qui permettra aussi d'élargir et de renouveler les publics du Festival ». Depuis le 18 novembre et jusqu'au 29 novembre, ils seront 3 000 élèves (dès 9 ans) à arpenter la FabricA, lieu de créations et de résidences du Festival d'Avignon situé à la lisière des quartiers de Monclar et Champfleury et à assister à l'une des huit représentations de "L'amour vainqueur".

Ce projet d'éducation artistique et culturelle du Festival d'Avignon, soutenu par la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'Académie d'Aix-Marseille dans le cadre de la convention de partenariat relative au développement de l'éducation artistique et culturelle du

Ministère de la Culture, connaît un véritable succès auprès du corps enseignant qui y voit une forme nouvelle d'éducation menant vers une ouverture d'esprit par le prisme de la culture.

Plus de 10 000 enfants depuis 2014

Un projet qui ne laisse rien au hasard puisque le 18 novembre dernier, le staff du festival a invité les enseignants et les animateurs de la ville d'Avignon à préparer la venue des enfants au spectacle, dossiers pédagogiques et vidéos à l'appui...

Côté élèves, c'est un moment où l'on ne fait pas de maths et de français. Même si les élèves ne comprennent pas toujours tout au spectacle de "L'amour vainqueur", petit bijou de création inspiré des contes des Frères Grimm, ils auront essuyé leurs fonds de culottes sur les sièges rouges d'un lieu culturel durant près de deux heures.

Les écoles Saint-Jean, Bouquerie, Les Rotondes et Les Olivades d'Avignon bénéficient, dans le cadre de l'aménagement des rythmes éducatifs, de 72 heures d'ateliers de pratique théâtrale et sont invités à une représentation gratuite de "L'Amour vainqueur".

Depuis 2014, plus de 10 000 enfants ont assisté gratuitement à ce projet territorial d'éducation artistique et culturelle. Quant aux parents, ils pourront eux aussi découvrir "L'amour vainqueur" en janvier puisque la pièce de théâtre sera diffusée sur France 5 ou en tournée dans une des sept villes de France. Renseignements sur www.festival-avignon.com ou au 04 90 27 66 12.



AVIGNON AVIGNON

Quatre classes découvrent le théâtre avec le péricolaire

« Nous avons initié ce partenariat avec le festival en 2015, explique Laurence Abel-Rodet adjointe au maire, déléguée à l'éducation. Le festival travaille avec nous pendant une période de sept semaines. Cette année, 48 enfants de quatre écoles (Bouquerie, Saint-Jean, Les Olivades et Les Rotondes) peuvent profiter d'ateliers de théâtre sur le temps périscolaire entre les vacances de Toussaint et de Noël. Ils assistent aussi à une représentation de "L'Amour vainqueur", d'Olivier Py, qui était jouée dans le Festival l'été dernier.

C'est une délicieuse opérette, idéale pour découvrir le monde du théâtre. Le festival, que la Ville subventionne, nous offre huit représentations sur huit après-midi. C'est l'occasion de les inciter à porter un autre regard sur le théâtre et à oser franchir les portes de ces lieux, que certains ne fréquentent pas. » Chaque jour, environ 160 enfants du péricolaire assistent à la représentation, soit 1 300 enfants au total. Rejoints par des scolaires, près de 3 000 enfants profitent chaque année d'un spectacle jeune public programmé dans le festival l'été. David Paul est animateur du péricolaire à l'école des Rotondes. Tous les jeudis, il emmène des

élèves de CM1-CM2 à une séance de théâtre à la FabricA. Depuis trois ans, cet atelier est animé par Enzo Verdet, comédien et metteur en scène, qui travaille sur le lexique du théâtre et les met en pratique devant la caméra. « Faire du théâtre est excellent pour les enfants. On voit les plus timides progresser » confie l'animateur. Mohamed aime "apprendre de nouveaux mots", Jihane "apprendre à jouer", Camélia "avoir des choses à faire et à dire" et Ismaël "faire des choses ensemble".





3 000 enfants reçus

Le Festival d'Avignon va recevoir près de 3 000 enfants qui assisteront, jusqu'au 29 novembre dans sa salle de la Fabrica, à 8 représentations gratuites du spectacle d'Olivier Py, 'L'amour vainqueur' présenté lors de la dernière édition du Festival d'Avignon. Ces jeunes spectateurs sont accueillis, depuis le 18 novembre, dans le cadre du dispositif Are (Aménagement des rythmes éducatifs) proposé à l'occasion des activités périscolaires intégrant notamment 72 heures d'atelier de pratique théâtrale pour 4 écoles d'Avignon (Saint-Jean, Bouquerie, Les Rotondes et Les Olivades) via l'aménagement des rythmes éducatifs.

Des rencontres à l'issue des représentations, des ateliers de pratique artistique et des actions de médiation numérique font partie intégrante du dispositif. « En multipliant ses efforts envers le jeune public, particulièrement en décomplexant son approche de la culture, le Festival d'Avignon poursuit ainsi sa mission historique au sens d'un partage de la culture savante et d'une prise en compte des cultures populaires », explique la direction du Festival.

Depuis l'automne 2014, plus de 10 000 enfants ont assisté gratuitement à un spectacle à La Fabrica dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle. Pour le Festival, l'objectif de cette découverte du théâtre et des arts visuels est de familiariser les enfants et adolescents aux règles et codes d'une sortie au théâtre afin de créer une qualité d'écoute et de partage optimale. ■