

Chercher les mots

Il y a un an, nous avons organisé une rencontre avec des jeunes personnes qui découvriraient le Festival pour la première fois et nous leur avons demandé de définir en un seul mot cette expérience. Elles et ils ont dit : découverte, émotion, surprise, questions, chaleur, idées, cigales, fête, joie. La dernière jeune spectatrice a s'exprimer a dit : « Je cherche les mots ». Il nous a semblé que c'était peut-être la meilleure façon de décrire le Festival. Nous avons dès lors promis que « Chercher les mots » serait le titre de la présentation du Festival d'Avignon en 2024.

Nous sommes un festival de création qui soutient et accompagne des artistes qui cherchent des mots, des sons, des gestes et des images pour dire et habiter le monde. Notre public aussi cherche la parole, nourrissant le débat démocratique qui succède à l'expérience collective des arts vivants. Nous sommes un festival qui cherche les mots pour parler d'un monde menacé par la guerre, les inégalités, les extrémismes et l'urgence climatique. Nous cherchons les mots pour parler à ce monde, convaincus que ce festival des arts vivants est l'un des lieux du combat pour une société plus juste, plus libre, plus créative et plus pacifique.

Buscar las palabras

Hace un año, organizamos un encuentro con jóvenes que descubrían el Festival por primera vez y les pedimos que definirían la experiencia en una sola palabra. Dijeron: descubrimiento, emoción, sorpresa, preguntas, calor, ideas, cigarras, fiesta, alegría. La última espectadora que habló dijo: «Estoy buscando las palabras». Nos pareció que esa era quizá la mejor manera de definir el Festival. Y en ese momento nos prometimos que «Buscar las palabras» sería el título para presentar el Festival d'Avignon en 2024. Somos un festival de creación que apoya y acompaña a artistas que buscan palabras, sonidos, gestos e imágenes para hablar del mundo y vivir en él. Nuestro público también busca la palabra y alimenta el debate democrático posterior a la experiencia colectiva generado por las artes escénicas. Somos un festival que busca las palabras para hablar de un mundo amenazado por la guerra, las desigualdades, los extremismos, y el cambio climático. Buscamos las palabras para hablar a ese mundo, convencidos de que este festival de artes escénicas es uno de los lugares para luchar por una sociedad más justa, más libre, más creativa y más pacífica.

Looking for the words

A year ago, we met with young people coming to the Festival for the first time and asked them to define their experience in one word. They replied: discovery, emotion, surprise, questions, heat, ideas, cicadas, celebration, joy. The last to speak said: "I'm looking to look for the words." It seemed to us that might be the best way to describe the Festival. We promised that "Looking for the words" would be the title of the presentation of the Festival d'Avignon in 2024. We are a creation festival which supports and accompanies artists looking for words, sounds, gestures, and images to express and inhabit the world. Our audience also seek to express themselves, nurturing the democratic debate which follows the collective experience of the performing arts. We are a festival looking for the words to speak about a world threatened by war, inequalities, extremism, and climate catastrophe. We're looking for the words to speak to this world, convinced that this performing arts festival is one of the battlegrounds for a more just, more free, more creative, and more peaceful society.

Tiago Rodrigues
Directeur du Festival d'Avignon — Director del Festival d'Avignon — Director of the Festival d'Avignon mars 2024

En savoir plus / Saber más / More : festival-avignon.com

Spectacles

Espectáculos — Shows

Absalon,

Absalon !

D'après William Faulkner

Séverine Chavrier

THÉÂTRE | SUISSE, FRANCE

23 30 JUIN

1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13

LA FABRICA 12

22 23

24 25

26 27

28 29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

CERCLES

Boris Charmatz

Artiste complice

Caroline Guicla Nguyen

DANSE | FRANCE, ALLEMAGNE

23 30 JUIN

1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13

LA FABRICA 12

22 23

24 25

26 27

28 29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

DÄMON

El funeral de Bergman

Angélica Liddell

THÉÂTRE | ESPAGNE

23 JUIN, 1 2 3 4 5 JUILLET À 22H

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES 1

22 23

24 25

26 27

28 29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

Quichotte

D'après Miguel de Cervantes

Gwenaél Morin

THÉÂTRE | FRANCE

1 2 3 | 4 5 6 7 8 | 9 10 11 12 13 |

14 15 16 17 18 19 20 JUILLET À 22H

JARDIN DE LA RUE DE MONS,

MAISON JEAN VILAR 11

22 23

24 25

26 27

28 29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

De 10€ à 30€
Création Festival d'Avignon 2024
En français / In French

Penser les utopies d'aujourd'hui en s'emparant du plus grand classique de la littérature espagnole. Penser las utopías de hoy haciendo propio la obra mayor de la literatura española. Imagining today's utopias through the greatest classic in all of Spanish literature.

Une Ombre vorace

Mariano Pensotti

THÉÂTRE | ARGENTINE, FRANCE

2 3 4 5 6 | 7 8 9 10 11 12 13 | 15 JUILLET À 20H

16 17 JUILLET À 19H, 18 19 20 JUILLET À 20H

SPECTACLE ITINÉRANT

22 23

24 25

26 27

28 29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

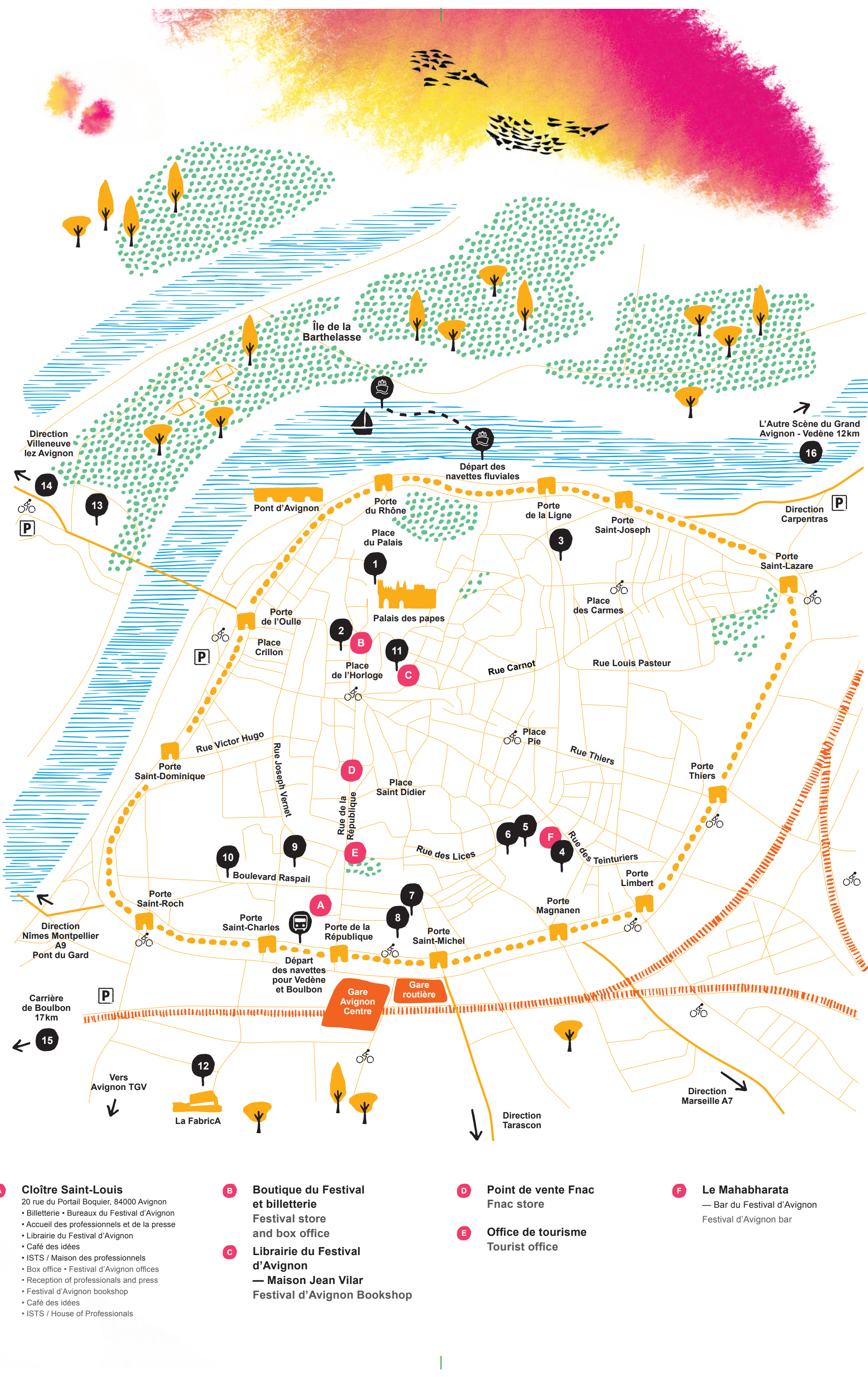
11

12

13

14

15



Qui som?

Baro d'evol

PLURIDISCIPLINAIRE | FRANCE, ESPAGNE

(CATALOGNE)

3 4 5 6 | 7 8 9 10 | 12 13 14 JUILLET À 22H

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH 5

22 23

24 25

26 27

28 29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23