

LA VINGT-CINQUIÈME HEURE

WOLFSTUNDE
(LA LEÇON DU LOUP)

Silke Mansholt

ÉCOLE D'ART

12 13 À 23H

durée 50 mn - création 2010

conception **Silke Mansholt**
musique **Billy Cowie, Wojciech Kilar, Askarian & Khatchaturian**
avec **Silke Mansholt** et **Clara Garcia Fraile**
voix croate **Milena Yon**
régie **Lucy Grenier**

production déléguée Comédie de Caen Centre dramatique national de Normandie
la production de *Wolfstunde* est soutenue par La Comédie de Caen,
Centre dramatique national de Normandie et par l'Arts Council England, South East

DEXIA



64^e FESTIVAL D'AVIGNON

du dessous de la surface de la lune
je vous tire
dehors dans la lumière impitoyable
il y a seulement une lueur faible
mais je peux voir
le squelette de votre âme
surtout en hiver
lorsque les arbres sans feuilles
ont des lignes fines
comme des mots à l'encre noire
comme le papier qui sépare les chambres
des prudents amoureux platoniques
du dessous de l'arbre peut-être
à la place ou en plus
mais il reste ombre
toujours
seules de vieilles mains
peuvent soulever ce tapis humide
ce rideau
et vous êtes là avec des yeux aussi grands que vous
l'amour poussé hors d'eux
ou tout simplement poussé en arrière
que l'âme puisse s'agiter dans l'obscurité
pour secouer les scorpions
pour les faire sortir
à mi-chemin
jusqu'à ce qu'ils retombent d'où ils viennent
seuls de vieux yeux
peuvent supporter cette peur de la piqûre pour longtemps
seuls de vieux yeux peuvent supporter cette lumière
je vous laisse doucement glisser
et laisse votre âme
jusqu'à ce que je revienne
se reposer!
Silke Mansholt

Silke Mansholt est une artiste allemande résidant au Royaume-Uni depuis douze ans. Artiste pluridisciplinaire, elle mêle, au sein de son projet artistique, le théâtre, la vidéo, la danse, l'écriture poétique. Ces dix dernières années, elle a créé toute une série de performances comme *Homage to the Heart* (2002), *Die Gehängte* (2005) et *In Memoriam Nature* (2007) et des films et livres comme *A German Grandchild's Funeral* (2007) et *D'Arc* (2009).



SPECTACLE

22 23 24 25 juillet - 12h et 19h - GYMNASE DU LYCÉE MISTRAL

Comment ai-je pu tenir là-dedans ? d'après *La Chèvre* de M. Seguin d'Alphonse Daudet
une fable de Jean Lambert-wild et Stéphane Blanquet, avec Silke Mansholt

découvrez la rubrique *Écrits de spectateurs* et faites part de votre regard sur les propositions artistiques.

Pour vous présenter les spectacles de cette édition, plus de 1500 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié, techniciens et artistes salariés par le Festival ou les compagnies françaises, relèvent du régime spécifique d'intermittent du spectacle.