

FESTIVAL D'AVIGNON 2016

Bibliographie sélective des auteurs et artistes présentés



Le Festival d'Avignon est fondé en 1947 par Jean Vilar. Il est aujourd'hui un temps fort pour le monde des arts du spectacle.

A l'occasion de sa 70ème édition, troisième année de la direction d'Olivier Py, la BnF a élaboré cette bibliographie sur les auteurs et artistes programmés.

Cette année, le parti pris d'Olivier Py a été d'inviter des artistes de tous âges et de tous continents. Dans le but de dépasser les frontières et d'enrichir le Festival d'influences multiculturelles, les artistes présents cette année nous parlent de la diversité et usent de leur art de manière originale et hétéroclite. Le théâtre, la danse, la musique et toute autre forme de spectacles feront de ce Festival un événement interdisciplinaire et adressé à tous. A l'occasion de sa 70^e édition, le Festival d'Avignon se pose en porte-voix d'un Moyen-Orient meurtri, où la culture est attaquée mais toujours capable de créer.

La bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne avignonnaise du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France, constitue année après année la mémoire du Festival. On trouve dans ses collections des revues de presse sur l'intégralité des spectacles présentés au Festival ainsi que des photographies et des captations vidéo ou sonores. A ces documents spécifiques s'ajoute un ensemble de textes, d'études, d'articles et de livres illustrés de photographies sur les auteurs et artistes du Festival.

La bibliographie sélective recense des ouvrages consultables à la Maison Jean Vilar. Elle est classée par artiste, par type de documents, puis dans l'ordre chronologique d'édition.

Sommaire

SOMMAIRE	2
THOMAS BERNHARD.....	4
ROBERTO BOLAÑO.....	13
AURELIEN BORY	14
GEORG BÜCHNER	15
GIANINA CARBUNARIU	26
SIDI LARBI CHERKAOUI.....	27
MARIE CHOUINARD	29
LA COMEDIE-FRANÇAISE.....	30
FIODOR DOSTOÏEVSKI	39
ESCHYLE.....	45
DIDIER-GEORGES GABILY	55
AMOS GITAÏ.....	58
NIKOLAÏ GOGOL.....	60
JULIEN GOSSELIN	67
FRIEDRICH HÖLDERLIN.....	67
DAMIEN JALET	70
THOMAS JOLLY	70
GEORG KAISER.....	71
AMIR REZA KOOHESTANI	72
MARCO LAYERA	72
JAKOB LENZ	73
CLARA LE PICARD	75
ANGELICA LIDDELL.....	75
MADELEINE LOUARN	79
KRYSTIAN LUPA.....	79
ARNAUD MEUNIER	82
LARS NOREN	83
JOHANN FRIEDRICH OBERLIN.....	86
MAËLLE POESY.....	86
OLIVIER PY	87
PASCAL QUIGNARD.....	98
RAOUL COLLECTIF	99

NICOLAS TRUONG.....	100
IVO VAN HOVE.....	101
LOT VEKEMANS.....	102
LUCHINO VISCONTI.....	103
FREDERIC VOSSIER.....	105
ROBERT WALSER.....	107
LES SITES INTERNET DE REFERENCE.....	108

Thomas Bernhard

Textes dramatiques, romans et autres textes

Porcell, Claude (trad.)

Le faiseur de théâtre. S.l, s.n, s.d. Multigr.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH F]

Porcell, Claude (trad.)

La force de l'habitude. Paris, L'Arche, 1983. 123 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH F]

Porcell, Claude (trad.)

Minetti : le portrait de l'artiste en vieil homme. Paris, L'Arche, 1983. 70 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH M]

Demet, Michel-François (trad.)

L'Ignorant et le fou. Paris, L'Arche, 1984. 111 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH I]

Darnaud, Édith (trad.)

Les Apparences sont trompeuses. Paris, L'Arche, 1985. 93 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH A]

Darnaud, Edith (trad.)

Le faiseur de théâtre. Paris, L'Arche, 1986. 131 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH F]

Porcell, Claude (trad.)

Avant la retraite. Paris, L'Arche, 1987. 137 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH A]

Porcell, Claude (trad.)

Au but. Paris, L'Arche, 1987. 131 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH A]

Lambrichs, Gilberte (trad.)

Maître anciens. Paris, Gallimard, 1988. 218 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH M]

Nébenzahl, Michel (trad.)

Simplement compliqué. Paris, L'Arche, 1988. 77 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH S]

Porcell, Claude (trad.) ; Tunner, Erika (trad.)

Événements. Paris, L'Arche, 1988. 147 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH E]

Porcell, Claude (trad.)

La société de chasse. Paris, L'Arche, 1988. 113 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH S]

Porcell, Claude (trad.) ; Demet, Michel-François (trad.)

Emmanuel Kant. Paris, L'Arche, 1989. 134 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH E]

Nébenzahl, Michel (trad.)

Déjeuner chez Wittgenstein. Paris, L'Arche, 1990. 156 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH T]

Porcell, Claude (trad.)

Place des Héros. Paris, L'Arche, 1990. 170 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH P]

Porcell, Claude (trad.)

Dramuscules. Paris, L'Arche, 1991. 181 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH D]

Mirsky, Daniel (trad.)

Le réformateur. Paris, L'Arche, 1991. 112 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH R]

Porcell, Claude (trad.)

Le Président. Paris, L'Arche, 1992. 155 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH P]

Porcell, Claude (trad.)

Maître : la journée d'un poète vers 1980. Paris, L'Arche, 1994. 155 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH M]

Bou, Eugeni (trad.) ; Alberti, Xavier (préf.)

A la meta. Barcelone, Institut del teatre de la diputació de Barcelona, 1994. 168 p.
Traduction en catalan.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH A]

Porcell, Claude (trad.)

Une fête pour Boris. Paris, L'Arche, 1996. 92 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH F]

Kreiss, Bernard (trad.)

Des arbres à abattre : une irritation. Paris, Gallimard, 1998. 240 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH A]

Porcell, Claude (trad.)

Les Célèbres ; suivi de Elisabeth II. Paris, L'Arche, 1999. 187 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERNH C]

Porcell, Claude (trad.) ; Winkler, Jean-Marie (préf.)

Récits, 1971-1982. Paris, Gallimard, 2007. 942 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH]

Bernhard Thomas ; Mirsky, Daniel (trad.)

Mes prix littéraires. Paris, Gallimard, 2010. 162 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH]

Mirsky, Daniel (trad.)

Sur les traces de la vérité. Paris, Gallimard, 2013. 404 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH S]

Mirsky, Daniel (trad.)

Goethe se mheurt. Paris, Gallimard, 2015. 128 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [T BERNH G]

Thomas Bernhard au Festival d'Avignon

Minetti : portrait de l'artiste en vieil homme, Salle Benoît XII, 1983

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Claude Porcell, mise en scène de Gilles Atlan

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1983 (61)]

10 photographies de l'Agence de presse Bernand ; 4 photographies du Dauphiné Libéré de Grenoble ; 3 photographies de Alain Sauvain
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1983 (2)]

Simplement compliqué, Théâtre municipal, 1988

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Michel Nebenzahl, mise en scène de Christian Colin

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1988 (44)]

1 photographie de Thierry Gründler
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1988 (2)]

Entretiens de Thomas Bernhard avec Krista Fleischmann, Chapelle Sainte Claire, 1994

Texte de Thomas Bernhard et Krista Fleischmann, traduit par Claude Porcell mise en scène de Laurence Roy et Aurélien Recoïn

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1994 (20)]

1 photographie de Marc Enguérand
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1994]

Maîtres anciens, Lycée Saint-Joseph, 1996

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Gilberte Lambrichs, mise en scène de Denis Marleau

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (42)]

12 photographies de Guy Delahaye ; 3 photographies de Laurent Pinsard
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1996]

Levesque, Solange
« Maîtres anciens ». *Jeu*, n°78, mars 1996, p. 226-228.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-88 (78)]

Simplement compliqué, Lycée Aubanel, 1996

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Michel Nebenzahl, mise en scène de Jacques Rosner

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (46)]

1 photographie de Laurent Pinsard
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1996]

Conférence de presse, captation vidéo
Maison Jean Vilar - poste de consultation audiovisuelle - [ASPVID-004832]

Quel que soit le songe, Théâtre municipal, 1997

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Claude Porcell, mise en scène de Claude Stratz

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1997 (25)]

1 photographie de Laurent Pinsard
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1997]

Minetti, Théâtre municipal, 2002

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Claude Porcell, mise en scène de Claudia Stavisky

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2002 (32)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 1 photographie de Jeanne Davy ; photographie de Guy Delahaye
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2002]

Une fête pour Boris, Tinel de la Chartreuse, 2009

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Claude Porcell, mise en scène de Denis Marleau

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2009 (16)]

7 photographies de Émilie Zeizig ; 3 photographies de Géraldine Chapelle
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2009]

24 photographies de Jeanne Davy sur support numérique
Maison Jean Vilar - magasin - [CD IF 04]

Chollet, Jean
« Festivals estivaux : Scénographie venue d'ailleurs ». *Actualité de la scénographie*, n° 167, 2009, p. 18-20.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-7 (167)]

Wycinka Holzfällen - Des Arbres à abattre, La FabricA, 2015

Texte de Thomas Bernhard, traduit par Claude Porcell, mise en scène Krystian Lupa, traduit par Monika Muskała

Triau, Christophe
« Sur la ligne rouge ; Notes sur *Wycinka / Des arbres à abattre*, mise en scène Lupa ». *Alternatives théâtrales*, n°128, Avril 2016, p. 59-62.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-11 (117-118)]

Thomas Bernhard dans le Off d'Avignon

Simplement compliqué, Chapiteau Caché, 1993

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Jean-Marc Bonillo

1 programme, 3 tracts, 4 articles de presse, 4 photographies.
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1993 (22)]

Minetti, Franche-Comté en Avignon, 1995

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de François Jacob

Documents de programmation
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1995 (46)]

Minetti, Théâtre Plaisance, 1995

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Nicolas Moreau

Presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1995 (70)]

Le faiseur de théâtre, La Casa de Espana, 1995

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Jean Guenin

Tract, presse, dossier « Thomas Bernhard, le faiseur de théâtre » de Jean Guenin.

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1995 (16)]

No man's land..., C.H.S Jardin de l'espace médical (Montfavet), 1996

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Yvon Davis

Documents de programmation, presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1996 (56)]

Le faiseur de théâtre, Le Grenier à Sel, 1997

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Jean Guenin

Tract, presse, dossier « Thomas Bernhard, le faiseur de théâtre » de Jean Guenin.

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1997 (39)]

Dramuscules, Espace Alya, 1998

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Yves Doncque

Documents de programmation, presse, 1 photographie, autres documents

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1998 (40)]

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (1998, 40)]

Déjeuner chez Wittgenstein, Hôtel de la Mirande, 1999

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Guy-Pierre Couleau

Documents de programmation, tract, presse, 1 photographie

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1999 (49)]

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (1999, 49)]

Entretiens avec Krista Fleischmann, restaurant Les apprentis de la Bonneterie, 1999

Texte de Thomas Bernhard et de Krista Fleischmann, mise en scène de Christian Mazzuchini

Documents de programmation, presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1999 (70)]

Thomas Bernhard en rescapé, Théâtre de l'escalier des Doms, 2001

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Sophie Thebault

Presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2001 (45)]

Au but, Théâtre du Cabestan, 2005

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Julien Téphany

Tract, presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2005 (18)]

Le mois de Marie, Théâtre des Halles, 2008

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Frédéric Garbe

Tract, presse, dossier de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2008 (54)]

Thomas Bernhard hors Festival d'Avignon

Minetti, Théâtre Varia, Bruxelles, 1985

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Philippe Sireuil

Helbo, André

« Pratiques : *Minetti* ». Dans *Théâtre, modes d'approche*. Bruxelles, Ed. Labor, 1987. p. 227-235.

Maison Jean Vilar - magasin - [THE 110 THE]

Le faiseur de théâtre, T.N.P, Villeurbanne, 1988

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Jean-Pierre Vincent

Jouanneau, Joël

« Conjurations ». *Théâtre/Public*, n°84, novembre-décembre 1988, p. 82-86.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (84)]

Temkine, Raymonde

« Le faiseur de théâtre : le comédien d'état, Bruscon ». *Acteurs-auteurs*, mars 1988, p. 81-83.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (1988)]

Place des héros, Burgtheater, Vienne, 1988

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Klaus Peymann

Grimm-Weisert, Olga

« 4 novembre 1988 : création de *Heldenplatz* (Place des héros) ». *Journal des trois théâtres*, décembre 2004, n°12, p. 34-36.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-159 (12)]

Oui, La Tempête, Cartoucherie de Vincennes, 1990

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Marc Liebens

Han, Jean-Pierre

« *Oui* de Thomas Bernhard ». *Acteurs-auteurs*, mars-avril 1990, n°77-78, p. 61-62.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (77-78)]

L'Ignorant et le fou, Proscénium, Paris, 1996

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Renaud-Marie Leblanc

Chollet, Jean

« *L'Ignorant et le fou* de Thomas Bernhard ». *Du théâtre*, hiver 1997, n°15, p. 15-16.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (15)]

Extinction, Teatr Dramatyczny, Varsovie, 2001

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Krystian Lupa

Gruszczyński, Piotr

« Confession, extinction ». *Ubu*, octobre 2001, n°23, p. 71-74.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (23)]

Déjeuner chez Wittgenstein, Théâtre Montparnasse, Paris, 2004

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Hans Peter Cloos

Sourd, Patrick

« Cloos entre est et ouest ». *Théâtres*, septembre-octobre 2004, n°16, p. 40-41.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (16)]

Emmanuel Kant, T.N.P Villeurbanne, 2004

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène de Roger Planchon

« Emmanuel Kant de Thomas Bernhard », *Cahier du Théâtre national populaire*, janvier 2004, n°2, p. 1-32.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-118 (2)]

Place des héros, Comédie Française, 2004

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène d'Arthur Nauzyciel

« Place des héros ». Le dossier. *Journal des trois théâtres*, décembre 2004, n°12, p. 1-16.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-159 (12)]

Gayot, Joëlle

« *Place des héros* : le dernier oratorio de Thomas Bernhard ». *Ubu*, janvier 2005, n°34, p. 66-68.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (34)]

Ouvrages, articles, entretiens, vidéos sur Thomas Bernhard

Ouvrages

Porcell, Claude

Ténèbres : textes, discours, entretien ; suivi de A la rencontre de Thomas Bernhard. Paris, M. Nadeau, 1986. 257 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [NW BER B]

Winkler, Jean-Marie

L'Attente et la fête : recherches sur le théâtre de Thomas Bernhard. Berne, P.Lang, 1989. 252 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3359]

Hofman, Kurt ; Moreau, Jean-Luc (trad.)

Je n'insulte vraiment personne : entretiens avec Thomas Bernhard. Paris, La Table Ronde, 1990. 151 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [NW BER H]

Déjeuner chez Ludwig W / Thomas Bernhard. Paris, Cahiers Sorano, 1991. 32 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1963]

Höller, Hans ; Porcell, Claude (trad.)

Thomas Bernhard : une vie. Paris, L'Arche, 1994. 221 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1483]

Association Lalage

Une fête pour Bernhard : rencontre autour de Thomas Bernhard (Table ronde). Marseille, Goethe Institut, 1996. 23 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2271]

Weinmann, Ute

Thomas Bernhard, l'Autriche et la France : histoire d'une réception littéraire. Paris, L'Harmattan, 2000. 320 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH W]

Hubert, Martin ; Mittermayer, Manfred ; Karlhuber, Peter

Thomas Bernhard et ses compagnons de vie. Les archives. Linz, Adalbert-Stifter-Institut, 2001. 206 p. (Numéro spécial : Literatur im Stifterhaus).

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH H]

Chabert, Pierre ; Hutt, Barbara

Thomas Bernhard. Paris, Minerve, 2002. 478 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH C]

Sforzin, Martine

L'art de l'irritation chez Thomas Bernhard : ars moriendi, modus vivendi. Arras, Artois presse université ; Presses universitaires de Valenciennes, 2002. 335 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH S]

Salem, Gemma

Thomas Bernhard et les siens. Paris, la Table Ronde, 2005. 224 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH S]

Thomas, Chantal

Thomas Bernhard, le briseur de silence. Paris, Seuil, 2006. 287 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH T]

Dobzynski, Charles (dir.)

Thomas Bernhard. Paris, Europe, 2009. 379 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-43 (959)]

Winkler, Jean-Marie

Au travers des murs du cachot : Thomas Bernhard, auteur-bâtitseur. Paris, Ed. Tirésias, 2013. 67 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BERNH W]

Articles

Thomas Bernhard : recueil d'articles de presse et d'autres documents

Maison Jean Vilar - magasin - [AWNT-5]

« Thomas Bernhard ». *Théâtre/Public*, mars-avril 1983, n°50, p. 21-51.

Dossier contenant plusieurs articles et photographies de spectacles.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (1983,50)]

Lartichaux, Jean-Yves ; Treatt, Nicolas (photogr.)

« Thomas Bernhard : Minetti « et réciproquement » ». *Théâtre/Public*, juillet-août 1983, n°52-53, p. 40-45.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (52-53)]

Guinand, Patrick

« Le Maniaque et l'obscène ». *Journal du Théâtre national de Strasbourg*, décembre 1983, n°2, p. 30-31.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-85 (2)]

Sadowska-Guillon, Irène

« Thomas Bernhard ». *Acteurs*, janvier-février 1986, n°32-33, p. 69-71.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (32-33)]

« Thomas Bernhard, le réfractaire ». *Acteurs-auteurs*, 3^{ème} trimestre de 1988, p.94-97.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (1988,3)]

Spreng, Ebenhard (dir.)

« Thomas Bernhard : dossier ». *Théâtre en Europe*, n°19, décembre 1988, p. 58-94.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-112 (19)]

Sarrazac, Jean-Pierre

« Thomas Bernhard ou le travail de mort ». **Dans** *Théâtres intimes : essai*. Arles, Actes Sud, 1989. p. 133-145.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2513]

Martin, Bernard

« Le Piège du poseur, le théâtre du faiseur ». *Théâtre/Public*, mars-avril 1989, n°86, p. 96-98.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (86)]

Cournot, Michel

« Autriche : Thomas Bernhard est mort ». *Acteurs-auteurs*, mai 1989, n°69, p. 69.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (69)]

Devolder, Eddy

« Thomas Bernhard ». *Alternatives théâtrales*, novembre 1989, n°34, p. 38.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (34)]

Le Pors-Ebner, Heide

« La Générale : caricature d'une femme dans *La société de chasse* de Thomas Bernhard ». *Cahiers du Théâtre du Port de la lune*, n°2, février 1991, p.31-33.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1352]

Winkler, Jean-Marie

« La Comédie de la fin ou la place de bostryche dans l'art ». *Cahiers du Théâtre du Port de la lune*, février 1991, n°2, p. 35-38.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1352]

Sadowska-Guillon, Irène

« Thomas Bernhard : l'homme de la résistance ». *Acteurs-auteurs*, mars-avril 1991, n°88-89, p. 65-74.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (88-89)]

Winkler, Jean-Marie

« Autour du théâtre de Thomas Bernhard. Théâtralité, illusion et parole poétique ». **Dans** *Écrire pour le théâtre*. Paris, CNRS, 1995. p. 67-81.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2123]

Agostini, René

« A propos de *La société de chasse* de Thomas Bernhard ». *Théâtres du monde*, 2000, n°10, p. 149-154.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-177 (10)]

Hausbei, Kerstin

« Le piège communautaire ou la choralité dans le théâtre de Thomas Bernhard ». *Alternatives théâtrales*, 2^{ème} trimestre 2003, n°76-77, p. 30-33.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (76-77)]

Lupa, Krystian

« Thomas Bernhard, une folie qui creuse. Entretien avec Krystian Lupa ». *Alternatives théâtrales*, 1^{er} trimestre 2004, n°81, p. 14-31.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (81)]

Soenen, Dimitri

« Récits en actes : le sujet et son histoire dans les pièces monologiques ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2004, vol.4 n°224, p. 373-390.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (224)]

Dortu, Eric

« Trois dramuscles ». *Journal des trois théâtres*, septembre 2005, n°16, p. 14-15.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-159 (16)]

Benhamou, Jean-François

« Thomas Bernhard : *L'Ignorant et le Fou* ». **Dans** *Dramaturgies de plateau*. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2012, p. 257-265.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 232 BEN]

Entretiens

Poncet, Dominique

« Avant la retraite de Thomas Bernhard : entretiens avec Claudia Stavisky ». *Acteurs-auteurs*, janvier-février 1990, n°75-76, p. 30-32.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (75-76)]

Bernhard, Thomas (aut.) ; Fleischmann, Krista (aut.) ; Porcell, Claude (trad.)

Entretiens de Thomas Bernhard avec Fleischmann. Paris, L'Arche, 1993. 164 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3077]

Vidéos

Thomas Bernhard. Océaniques, France 3, Festival d'Avignon 1988. VHS, 1h19 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS - 141] consultation sur rendez-vous

Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Thomas Bernhard

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11891560/thomas_bernhard/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net/>

Roberto Bolaño

Ouvrages

Amutio, Robert (trad.)

Le gauchiste insupportable. Paris, C. Bourgois, 2008. 192 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BOLAN G]

Amutio, Robert (trad), Echevarria, Ignacio (ed.)
Entre parenthèses. Paris, C. Bourgois, 2011. 477 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BOLAN]

Amutio, Robert (trad.)
2666. Paris, Gallimard, 2011. 1358 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BOLAN D]

Ouvrages sur Roberto Bolaño

Mächler Tobar, Ernesto ; Mamani Macedo, Porfirio ; Vásquez, Carmen
Ecriture des dictatures, écriture de la mémoire : Roberto Bolaño et Juan Gelman. Paris, Indigo ; Amiens, Université de Picardie Jules Verne, 2007. 327 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-7002]

Benmiloud, Karim; Estève, Raphaël
Les astres noirs de Roberto Bolaño. Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2007. 231 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-4838]

Torres, Perdigón
La littérature obstinée : le roman chez Juan José Saer, Ricardo Piglia et Roberto Bolaño. Bruxelles ; Bern ; Berlin, P.I.E. Peter Lang, 2015. 356 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-7001]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Roberto Bolaño

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/13484215/roberto_bolano/

Les Archives du spectacle
http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=87062

Aurélien Bory

Article sur Aurélien Bory

Noisette, Philippe
« Au-delà du cirque : Aurélien Bory ». *Danser*, février 2008, p. 52.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-91 (273)]

DVD

Bory, Aurélien ; Rigal, Pierre
Erection / Compagnie dernière minute, 2005, 1 DVD, 38 minutes 23.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-644]

Georg Büchner

Textes dramatiques

Adamov, Arthur (trad.) ; Robert, Marthe (trad.)
La Mort de Danton. Paris, l'Arche, 1953. 168 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN M]

Adamov, Arthur (trad.)
La Mort de Danton. Paris, l'Arche, 1959. 80 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN M]

Bruder, Lou (trad.)
« Woyzeck ». **Dans** *Hurluberlu ; Woyzeck*. Paris, L'Avant-scène, 1961. (L'Avant-scène théâtre ; 246) p. 44-51.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (246)]

Thieberger, Richard (trad.)
La mort de Danton. Paris, Flammarion, 1972. 242 p.
Maison Jean Vilar - Libre-accès - [T BUCHN M]

Benoin, Daniel (trad. et adapt.)
Woyzeck. Paris, Actes Sud, 1988. 45 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN W]

Béguin, Albert (trad.)
Lenz. Pin-Balma, Sables, 1990. 55 p.
Maison Jean Vilar - En commande

Guerout, Barbara (trad.)
Lenz. Paris, Ellipses, 1991. 63 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Chartreux, Bernard (trad.) ; Spreng, Eberhard (trad.) ; Vincent, Jean-Pierre (trad.) ; Bailly, Jean-Christophe (préf)
Woyzeck : fragments complets. Paris, l'Arche, 1993. 77 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN W]

Besson, Jean-Louis (trad.) ; Jourdeuil, Jean (trad.)
« Léonce et Léna ». **Dans** *Fantasio et Aldo le rimeur*. Paris, Librairie générale française, 1993. 288 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T MUSSE F]

Zahnd, René (trad.)
La mort de Danton. Lausanne, l'Âge d'homme, 1994. 157 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN M]

Demarcy-Mota, Emmanuel (trad.) ; Regnault, François (trad.)
Léonce et Léna. Paris, L'avant-scène, 1996. 53 p. (L'avant-scène théâtre ; 993).
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (993)]

Cadot, Michel (trad.)
La mort de Danton ; Léonce et Léna ; Woyzeck ; Lenz. Paris, Flammarion, 1997. 254 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN M]

Bruder, Lou (trad.)
Lenz. Paris, Payot et Rivages, 1998. p.
Maison Jean Vilar - En commande

Goldschmidt, Georges-Arthur (trad. et préf)
Lenz. Paris, Vagabonde, 2003. 115 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Chartreux, Bernard (trad.) ; Spreng, Eberhard (trad.) ; Vincent, Jean-Pierre (trad.)
La mort de Danton. Paris, l'Arche, 2004. 98 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN M]

Bonnaud, Irène (trad.)
Lenz. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2004. 61 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN C]

Chartreux, Bernard (trad.) ; Spreng Eberhard (trad.) ; Vincent, Jean Pierre (trad.)
Léonce et Léna. Paris, l'Arche, 2004. 49 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Besson, Jean-Louis (trad.) ; Jourdheuil, Jean (trad.)
Woyzeck. Paris, Éd. théâtrales, 2004. 125 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN W]

Besson, Jean-Louis (trad.) ; Jourdheuil, Jean (trad.)
La mort de Danton. Montreuil, Éd. théâtrales, 2005, 103 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN M]

Kreiss, Bernard (trad.)
Lenz. Paris, le Rouergue, 2006. 77 p.
Maison Jean Vilar - En commande

Besson, Jean-Louis (trad.) ; Jourdheuil, Jean (trad.)
Léonce et Léna. Montreuil, Éd. théâtrales, 2006. 117 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Lefebvre, Jean-Pierre (trad. et préf)
Lenz. Paris, Points, 2007. 79 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Bayen, Bruno (trad.)
Léonce et Léna. Bruno Bayen, Paris, l'Arche, 2007. 76 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Pavis, Patrice (trad.)
Woyzeck. Paris, Gallimard, 2011. 205 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN W]

Baatsh, Henri-Alexis (trad.)
Lenz. Paris, C. Bourgois, 2014. 208 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Adaptations et inspirations des textes de Georg Büchner

Fano, Jean-Pierre (trad.) ; Jouve, Pierre-Jean (adapt.)
Woyzeck d'Alban Berg. Paris, Union générale d'éditions, 1964. 331 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-5052]

Berg, Alban (adapt.) ; Goléa, Antoine (trad.)
Wozzeck. Paris, Librairie théâtrale, 1970. 36 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BERG W]

Jourdheuil, Jean (trad.) ; Muller, Sylvie (adapt.)

Woyzeck. Paris, Stock, 1973. 143 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN W]

Dort, Bernard (trad.)
Woyzeck de Büchner. Strasbourg, Théâtre National de Strasbourg, 1984. 108 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1505]

Berg, Alban (adapt.)
Wozzeck. Paris, G. Billaudot, 1985. 99 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN W]

Nadj, Josef (adapt.)
Woyzeck ou L'ébauche du vertige. Orléans, Centre chorégraphique national d'Orléans, 1997.
Recueil de photographies [Non paginé]. 129 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [DAN-600-NADJ-S]

Bronke, Peter (trad.) ; Rommen, Ann-Christin (adapt.) ; Sens, Mike (trad. et adapt.)
Woyzeck. Copenhague, Betty Nansen teatret, 2000. 64 p.
Livret suivi d'une brochure sur la mise en scène de Robert Wilson.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4284]

Woyzeck de Georg Büchner. Strasbourg, Théâtre National de Strasbourg, 2000. 58 p.
Programme du Théâtre National de Strasbourg
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4279]

Maestraggi, Sylvain (adapt.)
Waldersbach. Paris, l'Astrée rugueuse, 2014. 127 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Georg Büchner au Festival d'Avignon

La mort de Danton, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 1948

Texte de Georg Büchner, traduction d'Arthur Adamov, mise en scène de Jean Vilar

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1948]

Vilar, Jean
Diapolivre : La mort de Danton. Paris, Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente, 1981. 23 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-560]

« La mort de Danton de Georg Büchner ». 63 diapositives, 1989.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [C-57]

« La Mort de Danton : mise en scène de Jean Vilar ». 12 diapositives, 1989.
Maison Jean Vilar - magasin - [IDA-121 (1-12)]

Woyzeck, Cloître des Carmes, 1975

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Daniel Benouin

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1975]

8 photographies de l'agence Aigle, 1 photographie de Guy Delahaye, 1 photographie de Christian Martinez et Jean-Luc Manaud.
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1975]

Marie. Woyzeck, Cloître des Carmes, 1981

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Manfred Karge et Matthias Langhoff

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1981 (26)]

30 photographies de Jacques Mouginot.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1981 (2)]

Aslan, Odette

« Marie. Woyzeck de Büchner ». **Dans** Langhoff. Paris, CNRS, 1994. p. 115-173.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 LANGH]

Travaux d'acteurs 1 : Lenz, Salle Benoît XII, 1981

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Jean-Pierre Vergier

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1981 (15)]

5 photographies de René Jacques, 6 photographies de l'agence Bernand, 1 photographie de Jacques Mouginot

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1981 (1)]

Léonce et Léna, Cloître des Célestins, 1982

Texte de Georg Büchner, traduction de Jean-Louis Besson et de Jean Jourdheuil, mise en scène de Jean-Louis Hourdin

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1982 (20)]

2 photographies du Dauphiné Libéré.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1982 (2)]

Bricage, Claude

« Léonce et Léna en Avignon ». *Théâtre/Public*, novembre-décembre 1982, n°48. p. 115-118.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (48)]

Woyzeck, Cour de l'oratoire, 1984

Texte de Georg Büchner, traduction de Bernard Dort, mise en scène de Jacques Lassalle

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1984 (54)]

5 photographies d'Alain Sauvan.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1984 (2)]

Berthier, Denis ; Dort Bernard

« Woyzeck : Strasbourg-Avignon ». *Journal du Théâtre national de Strasbourg*, septembre 1984, n°5. p. 14-17.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-85 (5)]

« Léonce et Léna de Georg Büchner, mise en scène de Jacques Lassalle ». *Revue du Théâtre national de Strasbourg*, décembre 1989, n°20. p. 5-43.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-85 (20)]

Scène du répertoire 2 : Büchner-Courteline, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, 1988

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Jean-Pierre Vincent

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1988 (20)]

Léonce et Léna, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, 1989

Texte de Georg Büchner, traduction de Jean-Louis Besson et de Jean Jourdheuil, mise en scène de Jacques Lassalle

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA- 1989 (41)]

3 photographies de Georges Méran.
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1989]

Woyzeck on the highveld, Théâtre Municipal, 1996

Adaptation et mise en scène de William Kentridge d'après Georg Büchner

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (33)]

1 photographie de Laurent Pinsard.
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1996]

Captation vidéo de la Conférence de presse
Maison Jean Vilar - poste audiovisuel - [ASPVID-004824]

Woyzeck in Johannesburg. Captation vidéo du spectacle. Durée 14 minutes
Maison Jean Vilar - poste audiovisuel - [ASPVID-004727]

Woyzeck ou l'ébauche du vertige, Chapelle des Pénitents Blancs, 1997

Chorégraphie de Josef Nadj d'après Georg Büchner

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1997 (31)]

5 photographies de Laurent Pinsard.
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1997]

Somlósi, Lajos
Woyzeck, Orléans, Centre chorégraphique national d'Orléans, 1997. [Non paginé]
Maison Jean Vilar - libre-accès - [DAN 600 NADJ] et [8-AW-3459]

Captation du spectacle du 13 juillet 1997. France 3, 1997. 1 VHS, 2h29.
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-224] consultation sur rendez-vous

Sujets de journaux télévisés, 1997, 1 VHS
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-231] consultation sur rendez-vous

La mort de Danton, cour du Lycée Saint Joseph, 2001

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Thomas Ostermeier

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2001 (36)]

3 photographies de Guy Delahaye ; 4 photographies de Jean-Michel Ducroux.
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2001]

Ertel, Evelyne

« Büchner notre contemporain : *La mort de Danton*, Büchner, Ostermeier ». *Théâtre/Public*, janvier-février 2002, n°163. p. 50-54.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (163)]

Woyzeck, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 2004

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Thomas Ostermeier

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004-28 (1-2)]

23 photographies de Guy Delahaye, 10 photographies d'Emile Zeizig, 4 photographies de Jeanne Davy, 1 photographie de Géraldine Chapelle, 2 photographies de Jean Michel Ducroux.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2004 (2)]

15 photographies numériques d'Emile Zeizig.

Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (6-20)]

Pavis, Patrice

« Woyzeck à la Cour d'honneur ». *Théâtre/Public*, octobre-décembre 2004, n°175. p.67-72.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (175)]

Rossacher, Hannes (réal.)

Woyzeck. Arte France, DVD vidéo, 2h55, captation du spectacle du 12 juillet 2004.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-972]

Rossacher, Hannes (réal.)

Woyzeck de Georg Büchner. Compagnie des Indes, 2007. 1 DVD vidéo, 2h55. (60 ans du Festival d'Avignon)

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-990]

La mort de Danton, cour du Lycée Saint Joseph, 2005.

Texte de Georg Büchner, traduction de Jean-Louis Besson et de Jean Jourdeuil, mise en scène de Jean-François Sivadier

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2005 (32)]

8 photographies d'Emile Zeizig, 6 photographies de Guy Delahaye, 4 photographies de Jeanne Davy, 1 photographie de Jean Michel Ducroux.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2005 (2)]

Mises en scènes de Georg Büchner dans le Off d'Avignon

Woyzeck, Atelier 13, 1983

Texte de Georg Büchner, par la compagnie le Théâtre des Tournis

4 articles de presse et 2 tracts.

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1983 (1)]

Lenz, Théâtre du chien qui fume, 1989

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Dominique Lurcel, par la compagnie Appellation théâtre contrôlé

5 commentaires du texte de Georg Büchner, 5 photographies, 1 lettre, 1 fiche technique, 1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1989 (19)]

Lenz, Condition des soies, 1991

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Dominique Lurcel, par la compagnie Appellation théâtre contrôlé

1 tract, 1 article de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1991 (29)]

Léonce et Léna, Dépôt de presse, 1993

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Grégoire Callies et Jeanne Vitez, par la compagnie Théâtre du chemin creux

2 articles de presse et 1 photographie

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1993 (31)]

Woyzeck, Espace Molière, 1995

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Makoto Satoh, par la compagnie La tente noire

1 dossier de presse, 4 articles de presse, 1 programme, 1 carte postale

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1995 (39)]

Woyzeck, Le Funambule, 1996

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Makoto Satoh, par la compagnie La tente noire

1 dossier de presse, 2 articles de presse, 1 programme, 1 carte postale

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1996 (38)]

Léonce et Léna, Le Cabestan, 1998

Texte de Georg Büchner, mise en scène et adaptation de Damien Bigourdan, par la compagnie Upercut 11

2 articles, 1 programme, 2 tracts

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1998 (14)]

Léonce et Léna, Le Funambule, 2007

Texte de Georg Büchner, par la compagnie Les yeux grands ouverts

1 dossier de presse, 4 articles, 1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2007 (51)]

Georg Büchner, pensées, Villeneuve en scène, 2012

Texte de Georg Büchner, par la Compagnie la Manufacture

2 articles de presse.

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2012 (117)]

Woyzeck, Cave Terres d'Avignon (Morières les Avignons), 2013

Texte de Georg Büchner, par la compagnie Quartier libre

3 articles de presse.

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (114)]

La mort de Danton, L'Entrepôt, 2015

Texte de Georg Büchner, par la compagnie Théâtre Cazaril

2 articles de presse.

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (56)]

Ouvrages, articles et vidéos sur Georg Büchner, son œuvre et les mises en scène de ses pièces

Ouvrages

Duvignaud, Jean

Georg Büchner, dramaturge. Paris, L'Arche, 1954. 160 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [NW BUC D]

Dort, Bernard

Woyzeck. Strasbourg, T.N.S, 1984. 108 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-1550] et [4-AW-959] et [4-AW-1505]

Hauschild, Jan-Christoph ; Bounay, Christian (trad.)

Georg Büchner. Nîmes, J. Chambon, 1994. 237 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BUCHN H]

Silvain, Pierre

Le brasier, le fleuve. Paris, Gallimard, 2000. 142 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BUCHN S]

Besson, Jean-Louis

Le théâtre de Georg Büchner. Belfort, Circé, 2002. 316 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BUCHN B]

Devos, Laetitia

L'opéra en RDA : sous le signe Büchner. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012. 357 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THM 943 DEV]

Darras, Gilles (dir.) ; Jenn, Camille (dir.)

"Unsere Zeit ist rein materiell" : Georg Büchner ou le drame de la modernité. Reims, Université de Reims Champagne-Ardenne, 2014. 301 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 BUCHN]

Hirt, André

Col de la passante : littérature : Büchner, Stifter. Paris, Éditions Kimé, 2015. 169 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-6997]

Articles

Robert, Marthe

« *Woyzeck*-drame ». *Théâtre populaire*, mai-juin 1953, n°1. p. 53-78.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1953,1)]

Sjogren, Henrick

« Ingmar Bergman : mise en scène de *Woyzeck* ». *Cahiers de la Compagnie Renaud-Barrault*, 1970, n°71. p. 92-124.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AJOW-2 (71)]

Adamov, Arthur

« La mort de Danton ». *Paris-théâtre*, 13^e année, n°157. p. 14-42.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [8-AJOW-29 (157)]

Dort, Bernard

« Un objet nommé *Woyzeck* ». *Travail théâtral*, avril-juin 1973, n°11. p. 91-96.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-6 (1973)]

Jourdheuil, Jean

« *Woyzeck* : rêve, folie, fait divers ». *Travail théâtral*, juillet-septembre 1974, n°16. p. 36-40.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-6 (1974)]

Lassalle, Jacques

« Zone frontière ». *Journal du Théâtre national de Strasbourg*, mai 1974, n°4. p. 24-25.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-85 (4)]

Davis, Yvon

« Sur le réalisme aujourd'hui ». *Théâtre/Public*, janvier-février 1975, n°3. p. 6-10.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (1975, 3)]

Sarrazac, Jean-Pierre

« Le reflux de l'épique ». *Travail théâtral*. Juillet-octobre 1975, n°20. p. 105-109.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-6 (1975)]

Kowzan, Tadeusz

« Woyzeck ». **Dans** *Analyse sémiologique du spectacle théâtral*. Lyon, Université Lyon II, 1976. p.43-58.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2]

Yaari, Régina

« L'espace dans *Woyzeck* de Büchner ». **Dans** *Le texte et la scène*. Amiens, F. Paillart, 1978. p. 11- 42.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-441]

Szondi, P ; Besson Jean-Louis (trad.) ; Jourdheuil, Jean (trad.)

« *La Mort de Danton* de Büchner ». *Travail théâtral*, 1979, n°32-33. p. 14-17.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-6 (1979)]

Davis, Yvon ; Hourdin, Jean-Louis

« Faire de *Woyzeck* une pièce populaire : entretien avec Jean-Louis Hourdin ». *Théâtre/Public*, novembre-décembre 1980, n°36. p. 52-55.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (1980, 36)]

Braun, Volker

« Les lettres de Büchner ». *Théâtre/Public*, novembre-décembre 1982, n°48. p. 119-123.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (48)]

Hourdin, Jean-Louis ; Jourdheuil, Jean

« Büchner ne nous console jamais d'aucun sens : Le Grat monte *Léonce et Léna* ». *Théâtre/Public*, novembre-décembre 1982, n°48. p. 111-114.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (48)]

« La mort de Danton ». **Dans** *Programme du festival mondial du théâtre de Nancy*. Nancy, Association du Festival mondial du théâtre, 1983. p. 61-65.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-278]

Tanguy, François, Goldschmidt, Didier

« Fragments forains ». *Théâtre/Public*, novembre-décembre 1989, n°90. p. 74-76.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (90)]

Sadowska-Guillon, Irène

« *La mort de Danton* de Georg Büchner : lumières étouffées ». *Acteurs-auteurs*, novembre-décembre 1989, n°73-74. p. 52-54.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (73-74)]

Besson, Jean-Louis

« Le dedans et le dehors : les scènes de la rue dans *La mort de Danton* ». *Théâtre/Public*, novembre-décembre 1989, n°90. p. 19-23.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (90)]

- Duvignaud, Jean
« W. Woyzeck ». **Dans** *L'almanach de l'hypocrite : le théâtre en miettes*. Bruxelles, De Boeck, 1990. p. 75-78.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1839]
- De Nussac, Sylvie (ed)
« La mort de Danton » **Dans** *Nanterre-Amandiers : les années Chéreau, 1982-1990*. Paris, Imprimerie nationale, 1990. p. 286-291.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1762]
- Besson, Jean-Louis
« Georg Büchner ». *Théâtre/Public*, mars-avril 1991, n°98. 87 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (98)]
- Fischer Barnicol, Astrid
« Théâtre du crime : *Woyzeck*/ Roberto Zucco ». *Théâtre/Public*, juillet-octobre 1997, n°136-137. p. 24-69.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (136-137)]
- Sauvat, Catherine
« Chassés-croisés : Büchner et Lenz ». *Du théâtre*, été 1997, n°17. p. 27-30.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-82 (17)]
- Barthouil-Ionesco, Ilinia
« Le peuple dans *La mort de Danton* de Georg Büchner ». *Théâtres du monde*, 1997, n°7. p. 97-104.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-177 (7)]
- Chollet, Jean
« La machinerie de *Woyzeck* : au théâtre de Gennevilliers ». *Actualités de la scénographie*, décembre 1998, n°95. p. 17-19.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-7 (95)]
- Boiron, Chantal
« *Woyzeck* selon Johan Simons ou l'homme nouveau ». *Ubu*, mai 2001, n°20-21. p.11-12.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-132 (20-21)]
- Regnault, François
« Büchner ». **Dans** *Théâtre-solstices*. Arles, Actes Sud-Papiers ; Paris, Conservatoire national supérieur d'art dramatique, 2002. p. 240-250.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 REGNA]
- Forestier, Alexis
« Fragments complets *Woyzeck* : dessaisies et ressassements ». *Frictions*, 2002, n°6. p. 73-83.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-109 (6)]
- Guinebault, Chantal
« Le sur-réalisme d'Engel et Riéti : une scénographie pour *Léonce et Léna* ». *Théâtre/Public*, janvier-février 2002, n°163. p. 48-50.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (163)]
- Guinebault-Szlamowicz, Chantal
« Un barbeau à la Comédie Française : scénographie de Lenz, *Léonce et Léna* ». *Théâtre/Public*, mai-décembre 2002, n°165. p. 42-45.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (165)]
- « Carnets de création : *Lenz, Léonce et Léna chez Georg Büchner*, montage Matthias Langhoff ». *Théâtres en Bretagne*, 2^e semestre 2003, n° 18. p. 89-110
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-116 (18)]

Besson, Jean-Louis

« La discontinuité du discours dans *Woyzeck* de Büchner ». *Etudes théâtrales*, 2005, n°33. p. 11-18.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (33)]

Besson, Jean-Louis

« Sortir de l'état de tutelle : Kant, Foucault, Büchner ». *Théâtre/Public*, janvier-mars 2005, n°176. p.1-110.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (176)]

Gervaise, Virginie ; Timsit, Véronique ; Tirole, Christian ; Sivadier, Jean-François

« *La mort de Danton* : carnet de création ». *Théâtres en Bretagne*, 1^{er} semestre 2005, n°21. p. 75-101.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-116 (21)]

Bouteillet, Maïa

« Christoph Marthaler ». *Ubu*, juillet 2006, n°39. p. 82-84.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (39)]

Perruchon, Véronique

« *Woyzeck*, un personnage sous haute surveillance ». *Etudes théâtrales*, septembre 2006, n°36. p. 117-125.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (36)]

Vidéos et enregistrements audio

Woyzeck. Schaubüne am Lehniner Platz, 2003. 1 VHS.

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Thomas Ostermeier

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-72] consultation sur rendez-vous

Rosentalski, Huma (réal.)

Woyzeck. Corse, JLO Prod ; Nénéka, 2003, 2 DVD vidéo, 1h07.

Texte de Georg Büchner, mise en scène de François Orsoni

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-563]

Woyzeck. Seppia, 2007, DVD vidéo, 1h30.

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Stéphane Braunschweig

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-16]

Wübbolt, Georg (réal.)

Woyzeck. Théâtre national de Strasbourg, Seppia, 2008, DVD vidéo, 1h30.

Texte de Georg Büchner, mise en scène de Stéphane Braunschweig

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-16]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Georg Büchner.

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11890739/georg_buchner/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=211

Gianina Cărbunariu

Ouvrages

Marian, Gabriel (trad.) ; Muhleisen, Laurent (trad.)

Stop the Tempo ! Paris, Aux nouvelles écritures théâtrales, 2006. 44 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AY-1073]

Cilan, Diaana (trad.) ; Marian, Gabriel (trad.) ; Marinca, Anamaria (trad.)

Kebab ; suivi de *Stop the tempo !* Arles, Actes Sud-Papiers, 2006. 122 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T CARBU K]

Patureau, Mirella

Avant hier, après demain. Paris, Éd. l'Espace d'un instant, 2011. 90 p.

Maison Jean Vilar - En commande

Lazarescu, Alexandra (trad.) ; Patureau, Mirella (trad.)

Solitarité, suivi de *La tigresse*. Arles, Actes Sud, 2014. 92 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T CARBU S]

Article sur Gianina Cărbunariu et son œuvre

Dumbrava, Elena (trad.)

« Irréalités du Proche-Orient sauvage ». **Dans** *Après la censure : nouvelles pièces roumaines des années 1990*. Bucarest, Unitext, 2000. p. 441-466.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T APRES A]

Gianina Cărbunariu metteur en scène au Festival d'Avignon

***Solitaritate*, Lycée Frédéric Mistral, 2014**

Texte et mise en scène de Gianina Cărbunariu

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (17)]

Texte de Gianina Cărbunariu dans le Off d'Avignon

***La tigresse*, L'Entrepôt, 2015**

Texte de Gianina Cărbunariu, par la compagnie Théâtre Alibi

1 dossier de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (56)]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Gianina Cărbunariu

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/15092960/gianina_carbunariu/

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=19471

Mascarille : Emile Zeizig, photographe du spectacle vivant

<http://www.mascarille.com>

Mascarille : la base de connaissance du théâtre

<http://www.mascarille.fr/index.php?/liste-pieces&auteur=9449>

Sidi Larbi Cherkaoui

Sidi Larbi Cherkaoui auteur

Sidi, Larbi Cherkaoui ; Morin, Justin

Pèlerinage sur soi. Arles, Actes Sud, 2006. 61 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1874]

Sidi Larbi Cherkaoui au Festival d'Avignon

Enat et le jardin des icônes, Lycée Saint Joseph, 2002

Chorégraphie de Benoît Lachambre, Win Vandekeybus et Sidi Larbi Cherkaoui, d'après le texte de Valère Novarina.

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-02 (41)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2002 (2)]

Tempus fugit, Cloître des Carmes, 2004

Concept et chorégraphie de Sidi Larbi Cherkaoui

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-04 (34)]

3 photographies de Jeanne Davy, 2 photographies de Jean-Michel Ducroux, 1 photographie de Guy Delahaye

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2004 (2)]

7 photographies d'Emile Zeizig.

Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (84-91)]

Bloede, Myriam

« Les petites théories de Sidi Larbi Cherkaoui ». *Cassandra*, printemps 2005, n°61, p57.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-142 (61)]

Villa, Pascal (réal.)

Tempus fugit, Cloître des Carmes, Injam Production, 2004, DVD vidéo, 1h44

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1160]

Sutra, Lycée Saint Joseph, 2008

Chorégraphie et mise en scène de Sidi Larbi Cherkaoui

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2008 (32)]

14 photographies d'Emile Zeizig, 4 photographies de Jeanne Davy, 3 photographies de Géraldine Chapelle, 2 photographies de Jean-Michel Ducroux.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2008 (2)]

550 photographies numériques d'Emile Zeizig.

Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-IF-14 (3)]

Noisette, Philippe

« *Sutra* de Sidi Larbi Cherkaoui ». *Danser*, juillet-août 2008, p 43.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-91 (278)]

Extraits de sujets télévisés TF1, France 2, France 3, Arte, DVD vidéo, 52 minutes.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1008]

Puz/zle, Carrière de Boulbon, 2012

Chorégraphie et mise en scène de Sidi Larbi Cherkaoui,

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2012 (6)]

4 photographies de Géraldine Chapelle, 2 photographies de Jean-Michel Ducroux, 2 photographies d'Emile Zeizig

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2012]

Extraits de sujets télévisés, extraits de captation de TF1, France 2, France 3, Arte, 12 juillet 2012, DVD vidéo, durée totale 1h13.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1072]

Extraits de sujets télévisés, TF1, France 2, France 3, Arte, 14, 24 et 27 juillet 2012, DVD vidéo, durée totale 46 minutes

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1075]

Kent, Don (réal.)

Puz/zle. Carrière de Boulbon, captation du spectacle du 14 juillet 2012. DVD vidéo, 1h46.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1080]

Ouvrages, articles, vidéos et autres documents sur Sidi Larbi Cherkaoui et son œuvre

Sidi, Larbi Cherkaoui (chorégr.) ; Capilla Flamenca (musique)

Foi. Belgique, 2003, CD audio, 77 minutes 43.

Enregistrement de musique du spectacle *Foi*.

Maison Jean Vilar - magasin - [ACDR-50]

Noisette, Philippe

« Profession de foi : Sidi Larbi Cherkaoui ». *Danser*, mars 2003, n°219, p 38-39.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-91 (219)]

Kerouanton, Joël

Sidi Larbi Cherkaoui, rencontres. Paris, l'Oeil d'or, 2004. 157 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [DAN 600 CHERK K]

Noisette, Philippe

« Journal d'une création : Sidi Larbi Cherkaoui ». *Danser*, juillet-août 2004, n°234, p 36-39.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-91 (234)]

Villa, Pascal (réal)

Dancer's studio. Monaco, Injam Production, 2004. DVD vidéo, 1h44.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1160]

Danto, Isabelle

« L'effet deux en un : Khan/ Cherkaoui ». *Danser*, octobre 2005, n°247, p 18-22.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-91 (247)]

Corpus Bach. Bruges, 2005, DVD vidéo, 59 minutes.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-677]

Tappolet, Bertrand

« Part d'ombre ». *Scènes magazine*, février 2008, n°201, p. 56.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-160 (201)]

Boisseau, Rosita

« Sidi Larbi Cherkaoui, Artiste populaire ». *La scène*, Automne 2010, n°58, p 22-24.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-140 (58)]

Kent, Don (réal) ; Dumais Lovowski, Christian (réal)

Rêve de Babel. Bel Air Classiques, 2010, DVD vidéo, 59 minutes.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-63]

Cassou, Jérôme (réal)

Danse avec la vie. Monaco, Injam Production, 2012, DVD vidéo, 52 minutes
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-946]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Sidi Larbi Cherkaoui.

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/14616978/sidi_larbi_cherkaoui/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr/video/3672446001010/sutra-de-sidi-larbi-cherkaoui-et-les-moines-shaolin-video.html>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Mascarille : Emile Zeizig, photographe du spectacle vivant

<http://www.mascarille.com>

Eastman : producteur et diffuseur du chorégraphe Sidi Larbi Cherkaoui

<http://www.east-man.be/en/35/Sidi-Larbi-Cherkaoui>

Marie Chouinard

Textes

Chantier des extases. Montréal, Éd. du passage, 2010. 77 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [DAN 600 CHO]

Compagnie Marie Chouinard. Outremont, Éd. du passage, 2011. 175 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [DAN 600 CMC]

Ouvrage et article sur Marie Chouinard et son œuvre

Morency, Catherine ; Tremblay, Richard-Max
Marie Chouinard : chorégraphe. Montréal, Varia ; Paris, Distribution du Nouveau monde
diff., 2006. 51 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [DAN 600 CHOU]

Noisette, Philippe
« Balade en solos pour Marie Chouinard ». *Danser*, novembre 1989, n°182, p. 20-21.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-91 (182)]

Marie Chouinard, chorégraphe au festival « Les Hivernales »

Gymnopédies et Henri Michaux : mouvement, Opéra du Grand Avignon, 13 février 2016
Chorégraphie de et avec Marie Chouinard

Fiche programme du spectacle
Maison Jean Vilar - magasin - [PHIV-2016 (1-4)]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Marie Chouinard

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/14844178/marie_chouinard/

Les Archives du spectacle
http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=10350

Site de la compagnie Marie Chouinard
<http://www.mariechouinard.com/>

La Comédie-Française

La Comédie-Française au Festival d'Avignon

Oedipe Roi, Oedipe à Colone, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1972
Texte de Sophocle, traduction de Jacques Lacarrière, mise en scène de Jean-Paul Roussillon

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1972]

3 photographies de François Darras, 8 photographies d'Yvon Provost, 10 photographies de Michel Chirinian, 2 photographies de Guy Delahaye, 1 photographie de Mario Atzinger
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1972]

30 photographies numérisées de Christian Martinez.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9077111j>

Richard III, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1972

Texte de William Shakespeare, traduction de Jean-Louis Curtis, mise en scène de Terry Hands

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1972]

1 photographie de Mario Atzinger, 5 photographies de François Darras, 4 photographies de Fernand Michaud, 1 photographie de l'Agence photographique Aigles, 2 photographies d'Yvon Provost, 53 photographie de Michel Chirinian.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1972]

21 photographies numérisées de Christian Martinez

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90771104>

La double inconstance, Cloître des Carmes, 1980

Texte de Pierre de Marivaux, mise en scène de Jean-Luc Boutté

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1980 (15)]

16 photographies de l'Agence de presse Bernand, 3 photographies de Fernand Michaud, 2 photographies de l'Agence photographique Aigles, 9 photographies de Jacques Mouginot

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1980 (1)]

24 photographies numérisées de Fernand Michaud

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10329629b>

Médée, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1981

Texte de Euripide, traduit et mis en scène par Jean Gillibert

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1981 (29)]

30 photographies de Jacques Mouginot, 3 photographies de Fernand Michaud, 19 photographies de René Jacques, 8 photographies de l'Agence de presse Bernand.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1981 (2)]

14 photographies numérisées de Fernand Michaud.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10329629b>

Marie Stuart, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1983

Texte de Friedrich von Schiller, traduit par François Rey, mise en scène de Bernard Sobel

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1983 (60)]

Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc, Villeneuve-lez-Avignon, Cloître de la Collégiale, 1984

Texte de Charles Péguy, mise en scène de Jean-Paul Lucet

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1984 (18)]

La tragédie de Macbeth, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1985

Texte de William Shakespeare, traduit par Jean-Michel Déprats, mise en scène de Jean-Pierre Vincent

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1985 (13)]

2 photographies de Alain Sauvan.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1985 (2)]

Le savon, Verger Urbain V, 1985

Texte de Francis Ponge, mise en scène de Christian Rist

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1985 (20)]

8 photographies de Georges Méran.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1985 (1)]

La manivelle, Cloître des Carmes, 1987

Texte de Robert Pinget, mise en scène de Jean-Paul Roussillon

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1987 (38, 1-2)]

1 photographie de Georges Méran.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1987]

Abel et Bela, Cloître des Carmes, 1987

Texte de Robert Pinget, mise en scène de Jean-Paul Roussillon,

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1987 (38, 1-2)]

1 photographie de Georges Méran.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1987]

Victoria station, Cloître des Carmes, 1987

Texte de Harold Pinter, traduit par Eric Kahane, mise en scène de Bernard Murat

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1987 (20)]

2 photographies d'Yvon Provost.

Maison Jean Vilar - libre accès - [PHFA-1987]

13 photographies numérisées de Daniel Cande.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90022634>

Un pour la route, Cloître des Carmes, 1987

Texte de Harold Pinter, traduit par Eric Kahane, mise en scène de Bernard Murat

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1987 (20)]

1 photographie d'Yvon Provost.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1987]

40 photographies numérisées de Daniel Cande.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90022634>

Une sorte d'Alaska, Cloître des Carmes, 1987

Texte de Harold Pinter, traduit par Eric Kahane, mise en scène de Bernard Murat

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1987 (20)]

1 photographie d'Yvon Provost.
Maison Jean Vilar - libre accès - [PHFA-1987]

33 photographies numérisées de Daniel Cande
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90022634>

La Célestine, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1989

Texte de Fernando de Rojas, traduit par Florence Delay, mise en scène d'Antoine Vitez

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1989-16 (1-5)]

3 photographies de Thierry Grundler, 4 photographies de Georges Méran, 5 photographies de Georges Méran.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1989]

135 photographies numérisées de Daniel Cande.
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90610149>

Captation du spectacle numérisée en 4 séquences (durée totale 1h34)
Maison Jean Vilar - poste audiovisuel - [ASPVID_003293 à 003296]

Dom Juan, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1993

Texte de Molière, mise en scène de Jacques Lassalle

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1993 (20 (1-2))]

3 photographies de Jeanne Davy.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1993]

Lebrun, Jeanne (réal.)
Dom Juan de Molière : autour d'une mise en scène de Jacques Lassalle. La Sept/Arte et l'INA, 1993 (Théâtre présent/passé). Documentaire numérisé, durée 59 min.
Maison Jean Vilar - poste audiovisuel - [ASPVID_004707]

Ouvrages, revues et vidéos sur la Comédie-Française

Ouvrages

Bonnassies, Jules
Les Auteurs dramatiques et la Comédie Française à Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles : d'après des documents inédits extraits des archives du Théâtre-Français. Paris, Léon Willem, 1874. 137 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-652]

Bonnassies, Jules

La comédie française : histoire administrative (1658-1757). Paris, Didier et Cie, 1874. XV-380 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-348]

Thierry, Edouard

Documents sur le Malade imaginaire : estat de la recette et despençe faite par ordre de la compagnie. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1880. 391 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-617]

Thierry, Edouard

La Comédie Française pendant les deux sièges : 1870-1871 : journal de l'administrateur général. Paris, Tresse et Stock, 1887. VIII-532 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-1108 et 3323]

Weiss, Jean-Jacques

Trois années de théâtre 1883-1885 : autour de la Comédie Française. Paris, Calmann Lévy, 1892. 328 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-156]

Soubies, Albert

La Comédie Française depuis l'époque romantique : 1825-1894. Paris, Fischbacher, 1895. VIII-158 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AW-152]

Sarcey, Francisque

Quarante ans de théâtre (feuilletons dramatiques : La critique et les lois du théâtre, La Comédie-Française). Paris, 1900. 399 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1325]

Dacier, Emile

Le Musée de la Comédie-Française : 1680-1905. Paris, Librairie de l'art ancien et moderne, 1905. XII-202 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-228]

Rouveyre, André

La Comédie Française de Rouveyre : dessins. Paris, Albin Michel, 1906. 245 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-617]

La Comédie-française : album consacré à la Comédie Française par le « Capitole ». Paris, Le Capitole, 1924. 52 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-366]

Champion, Edouard

La Comédie-française. Paris, Librairie Munier, 1927-1937. 5 vol.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-445 (1-5)]

Descaves, Pierre

Molière en URSS. Paris, Amiot Dumont, 1954. 220 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-633]

Touchard, Pierre-Aimé

Histoire sentimentale de la Comédie Française. Paris, Editions du Seuil, 1955. 126 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-503]

Bretty, Béatrice

La Comédie Française à l'envers. Paris, Librairie Arthème Fayard, 1957. 285 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1748 et 1749]

Cardinne-Petit, Robert

Les Secrets de la Comédie française : 1936-1945. Paris, Nouvelles Editions Latines, 1958. 319 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2440]

Dussane, Béatrix

La Comédie-Française. Paris, Hachette, 1960. 96 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-1191]

Chevalley, Sylvie

La Comédie-Française. Paris, S.I.P.E., 1961. 47 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1505]

Chevalley, Sylvie ; Coural, Jean

La Comédie française : 1680-1962, Château de Versailles. Paris, Ministère des Affaires culturelles. 1962. 175 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-461]

Boisanger, Claude de

Neuf mois à la Comédie française. Paris, Nouvelles Editions Latines, 1964. 127 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1757]

Alasseur, Claude

La Comédie Française du 18ème siècle : étude économique. Paris, Mouton et Cie, 1967. VIII-208 p.

Maison Jean Vilar - magasin [8-AW-321]

Chevalley, Sylvie ; Méjanès, Jean-François

La Comédie-Française : collections et documents : [exposition itinérante]. Paris, Direction des musées de France, 1974. 85 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3172]

Chevalley, Sylvie,

La Comédie Française hier et aujourd'hui. Paris, Didier, 1979. 95 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-1230]

Angelini, Claude (photogr.)

Les Comédiens français en images. Paris, Encre, 1979. 79 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-554]

La Comédie-Française : 1680-1980 : exposition, Paris, 23 avril-27 juillet 1980. Paris, Bibliothèque Nationale, 1980. XVI-384 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-1226]

Lorcey, Jacques

La Comédie-Française. Paris, Fernand Nathan, 1980. 237 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-557]

Simul et singulis : la Comédie-Française racontée par ses comédiens. Paris, Comédie-Française, 1980. 3 vol., 230 + 155 + 223 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T COMED S (1-2-3)]

Sereys, Jacques ; Champollion, Hervé (photogr.)

La Comédie-Française. Rennes, Ouest France, 1981. 32 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-1521]

Surgers, Anne

La Comédie-Française : un théâtre au-dessus de tout soupçon. Paris, Hachette, 1982. 211 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-1294]

Guibert, Noëlle ; Jacqueline, Razgonnikoff

Le Journal de la Comédie Française : 1787-1799 : la comédie aux trois couleurs. Antony, Sides, 1989. 389 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AW-1721]

La Boutique Romantique du baron Taylor : La Comédie-Française de 1825 à 1838 : [exposition réalisée à la Fondation Tylor (Paris) par la Bibliothèque musée de la Comédie-Française en mai-juin 1990]. Paris, Fondation Taylor, 1990. 100 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AW-1134]

Pasquier, Jean-Erick ; Gandillot, Thierry (photogr.)

La Comédie Française en coulisses. Paris, Plume, 1993. 175 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AW-1267]

Devaux, Patrick

La Comédie Française. Paris, PUF, 1993. 127 p. (Collection que sais-je ?)

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1439]

Guibert, Noëlle ; Jacqueline, Razgonnikoff

Les Trésors de la Comédie Française : la Comédie Française au-delà du rideau : [exposition octobre-décembre 1994]. Boulogne-Billancourt, Martial. 1994. 197 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2077]

Miquel, Jean-Pierre ; Guibert, Noëlle ; Perrot, André-Charles

Salle Richelieu : la rénovation, 1994. Paris, Comédie Française, 1995. 35p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2064]

Faliu, Odile ; Naugrette, Catherine ; Chollet, Jean-Christophe

Comédie-Française : trois théâtres dans la ville : salle Richelieu, Théâtre du Vieux-Colombier, Studio-Théâtre. Paris, Norma, 1997. 175 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [600 CMF C]

Rollet, Véronique

Edmond Geffroy (1804-1895) : de l'Oise à la Comédie-Française, le masque et la palette. Paris, Beauvais, Presses artistiques, Musée départemental, 1997. 119 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3787]

Joubert, Marie-Agnès

La Comédie-Française sous l'Occupation. Paris, Tallandier, 1998. 444 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 CMF J]

Tierchant, Hélène ; Watelet, Gérard

La grande histoire de la Comédie-Française. Paris, SW Télémaque, 2001. 384 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 CMF T]

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1161]

Spielmann, Guy

Le jeu de l'ordre et du chaos : comédie et pouvoirs à la fin de règne : 1673-1715. Paris, H. Champion, 2002. 605 p. (Collection Lumière classique)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 944 SPI]

Miquel, Jean-Pierre

La ruche : mythes et réalités de la Comédie française : essai. Actes Sud, 2002. 222 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 CMF M]

Daniels, Barry Vincent

Le décor de théâtre à l'époque romantique : catalogue raisonné des décors de la Comédie-Française, 1799-1848 : d'après les documents conservés dans les collections de la Bibliothèque nationale de France et de la Comédie-Française. Paris, Bibliothèque nationale de France, 2003. 381 p.

Maison Jean Vilar - magasin- [THE 250 DAN]

Larquié, Claude ; Bernard-Duquenot, Nicole

Les comédiens de Molière : 1920-2002. Paris Séguier, 2003. 392 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 650 LAR]

Steinegger, Catherine

La musique à la Comédie française de 1921 à 1964: aspects de l'évolution d'un genre. Sprimont, P. Mardaga, 2005. 232 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 240 STE]

Lever, Maurice

Grande et Petite Histoire de la Comédie française : le siècle des lumières. Fayard, 2006. 552 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 CMF]

Podalydès, Denis

Scènes de la vie d'acteur. Paris, Seuil-Archimbaud, 2006. 310 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 650 PODAL]

Daniels, Barry Vincent ; Razgonnikoff, Jacqueline

Patriotes en scène : le théâtre de la République, 1790-1799, un épisode méconnu de l'histoire de la Comédie-Française. Versailles, Artlys, 2007. 270 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 CMF D]

Blanc, André

Histoire de la Comédie Française : de Molière à Talma. Paris, Perrin, 2007. 514 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 CMF B]

Podalydès, Denis ; Gaillarde, Raphaël (photogr.) ; David, Claire (dir.)

Étranges animaux : simul et singulis. Arles, Actes Sud, 2010, 157 p. (Collection Actes Sud-Papiers)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 CMF]

Albaut, Rachel

Costume et personnage : apports et limites pour l'interprétation et la mise en scène, dans le Dom Juan de Molière à la Comédie-Française de 1917 à 1993. Sarrebruck, Editions universitaires européennes, 2010. 116 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 260 ALB]

Bénac, Karine

L'inconstance dans la comédie du XVIIIe siècle. Paris, l'Harmattan, 2010. 291 p. (Collection Critiques littéraires)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 944 BEN]

Bianchi, Renato (dir.) ; Sanjuan, Agathe (dir.)

L'art du costume à la Comédie-Française [exposition, Moulins, Centre national du costume de scène et de la scénographie, 11 juin-31 décembre 2011]. Moulins, Centre national du costume de scène, 2011. 221 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 260 CNCS]

Falcon, Cécile

Théâtres en voyage : Les grandes tournées internationales de la Comédie-Française, du Théâtre national populaire et de la Compagnie Renaud-Barrault : 1945-1969. Montpellier, 2011. 680 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-4270 (1-2)]

Huthwohl, Joël

Comédiens & costumes des Lumières : miniatures de Fesch et Whirsker, collection de la Comédie-Française. Saint-Pourçain-sur-Soul, Bleu autour ; Moulins, Centre national du costume de scène, 2011. 221 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 260 HUT]

Rivier, Estelle

Shakespeare dans la maison de Molière. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012. 298 p.-XVII (Collection Le spectaculaire. Série Théâtre)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 SHAKE R]

Lassalle, Antoine

Les métiers du plateau. Paris, La Comédie Française, « L'avant-scène théâtre », 2012. 104 p. (Les nouveaux cahiers de la Comédie Française)

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-80 (H.S.)]

L'envers du décor à la Comédie-Française et à l'Opéra de Paris au XIXe siècle [exposition, Moulins, Centre national du costume de scène et de la scénographie, 28 janvier-20 mai 2012]. Moulins, Centre national du costume de scène. 2012. 189 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 250 CNCS]

Chaouche, Sabine (éd.) ; Herlin, Denis (éd.) ; Serre, Solveig (éd.)

L'Opéra de Paris, la Comédie-Française et l'Opéra-Comique : approches comparées : 1669-2010. Paris, Ecole des Chartes, 2012. 424 p. (Collection Études et rencontres de l'École des chartes)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 OPE]

Revues

Comédie-française. Paris, Comédie-Française, 1971-1991

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-12]

La Gazette du Français. Paris, Comédie-Française, nov. 1983 à juill. 1986.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-12 (bis)]

Comédie française. Hors-série n°1, 2003-2004 de *Théâtres*

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-158 (HS1)]

Les Cahiers -Comédie-Française ; [dir. publ. Jacques Lassalle] N° 1 (1991, automne) - n° 40 (2001, été) Paris, POL, 1991-2001.

Maison Jean Vilar -magasin - [8-AJOW-80]

Comédie-Française Paris, Société française de promotion artistique, 1996. 66p. Numéro hors-série de *Connaissance des arts*

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2384]

Journal de la Comédie-Française. Paris, Comédie-Française, Bimestriel (2002-2004)

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-159]

Journal des trois théâtres. Paris, Comédie-Française, 2004-2006

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-159]

Vidéos

Badel, Pierre (réal.) ; Molière (auteur) ; Charon, Jacques (mise en scène)

Tartuffe. Neuilly-sur-Seine, Film office editions, 1991. VHS (1 h 57 min).

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-599]

Simonnet, Olivier (réal.) ; Labiche, Eugène (auteur) ; Corsetti, Giorgio Barberio (mise en scène)

Un chapeau de paille d'Italie. Paris, Éditions Montparnasse, 2007. DVD (2h10).

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1195]

Don Kent (réal.) ; La Fontaine, Jean de (auteur adapté) ; Wilson, Robert (mise en scène)

Fables de La Fontaine. Paris, Éd. Montparnasse, 2007. DVD (1 h 38 min))

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-19]

Molière (auteur) ; Bensoussan, Georges (réal.) ; Boutté, Jean-Luc (mise en scène)

L'impromptu de Versailles. Paris, Éd. Montparnasse, 2013. DVD (55 min).

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1148]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur la Comédie-Française.

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11863207/comedie-francaise_paris/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Fiodor Dostoïevski

Romans et nouvelles

Goldberg, Fred (trad.)

La Maison des morts. Paris, Librairie théâtrale, 1980. 46 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO M]

Acouturier, Gustave (trad.) ; Green, André (préf)

Le Double. Paris, Futuropolis ; Gallimard, 1989. 175 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO D]

Guertik, Elisabeth (trad.) ; Berdiaeff, Nicolas (préf)

Les frères Karamazov. Paris, Librairie générale française, 1994. 918 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO F]

Mongault, Henri (trad.) ; de Schloezer, Brigitte (trad.) ; Désormonts, Lucie (trad.) ; Luneau, Sylvie (trad.)

Les frères Karamazov ; Les carnets des "Frères Karamazov" ; Niétotchka Niézvanov. Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pleiade), 1994. 1268 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO F]

Mongault, Henri (trad.)

Les frères Karamazov. Paris, Gallimard, 1994. 990 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO F]

Markowicz, André (trad.)

Les frères Karamazov. Arles, Actes Sud ; Montréal, Leméac, 2002. 583 p. et 790 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO F (1-2)]

Derély, Victor (trad.) ; Sanine, Kyra (trad.)

Les possédés ; Les frères Karamazov. Paris, Omnibus, 2010. 1524 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO P]

Adaptations et inspirations des textes de Fiodor Dostoïevski

Baty Gaston (adapt.)

Crime et châtiment. Paris, Librairie théâtrale, 1954. 84 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO C]

Mauclair, Jacques (adapt.)

L'éternel mari. Paris, L'Avant-scène, 1955. 48 p. (L'Avant-scène théâtre ; 118)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (118)]

Charpak, André (adapt.)

Humiliés et offensés. Paris, L'Avant-scène, 1958. 25 p. (L'Avant-scène théâtre ; 179)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (179)]

Charpak, André (adapt.)

Le joueur. Paris, L'Avant-scène, 1959. 44 p. (L'Avant-scène théâtre ; 208)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (208)]

Sandier, Gilles (adapt.)

Les Nuits blanches. Paris, L'Avant-scène, 1961. 44 p. (L'Avant-scène théâtre ; 245)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (245)]

Sandier, Gilles (adapt.)

La folie Rostanov. Paris, L'Avant-scène, 1962. 35 p. (L'Avant-scène théâtre ; 271)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (271)]

Arout, Gabriel (adapt.)

Crime et châtiment. Paris, L'Avant-scène, 1963. 50 p. (L'Avant-scène théâtre ; 287)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (287)]

Charpak, André (adapt.)

La femme d'un autre ou le mari sous le lit. Paris, L'Avant-scène, 1963. 46 p. (L'Avant-scène théâtre ; 298)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (298)]

Barsacq, André (adapt.)

L'idiot, Paris, L'Avant-scène, 1966. 54 p. (L'Avant-scène théâtre ; n°367)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (367)]

Spaak, Paul (trad.) ; Prokofieff, Serge (adapt.)

Le joueur. Paris, Librairie théâtrale ; éd. M-R Braun, 1967. 50 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [T PROKO J]

Neveux, Georges (adapt.)

La roulette et le souterrain. Paris, Gallimard, 1967. 176 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [T NEVEU R]

Copeau, Jacques (adapt.)

Les frères Karamazov, L'Avant-scène, Paris, 1971. 50 p. (L'Avant-scène théâtre; 481)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (481)]

Camus, Albert (adapt.)
Les possédés. Paris, Gallimard, 1972. 82 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [T CAMUS P]

Baty, Gaston (adapt.)
Crime et châtiment. Paris, Librairie théâtrale, 1978. 85 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO C]

Janáček, Leoš (compositeur) ; Goldbeck, Fred (trad.)
La maison des morts. Paris, Librairie théâtrale, 1980. 46 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [T DOSTO M]

Haïm, Victor (adapt.)
L'Eternel mari, Paris, L'Avant-scène, 1987. 88 p. (L'Avant-scène théâtre ; 807)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (807)]

Haïm, Victor (adapt.)
L'éternel mari : Programme. Paris, Théâtre national de l'Odéon, 1987. 36 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1336]

Amyl, Jean-Claude (adapt.)
Crime et châtiment. Arles, Actes Sud ; Paris, 1990. 122 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T AMYL C]

Costaz, Gilles (adapt.)
Retour à Pétersbourg. Paris, L'Avant-scène, 1994. 47 p. (L'Avant-scène théâtre ; 960)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (960)]

Orlov, Serge (adapt.)
Le petit monde de Stepanchikovo. Paris, Éd. théâtrales Art et comédie, 1999. 103 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ORLOV P]

Bianu, Zéno (adapt.)
L'idiot, dernière nuit. Arles, Actes Sud, 1999. 33 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BIANU I]

Sorokine, Vladimir (adapt.)
Dostoïevski-trip. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2001. 71 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (1098)]

Baty, Gaston (adapt.)
Crime et châtiment. Paris, L'Avant-scène, 2001. 110 p. (L'Avant-scène théâtre ; 1098)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (1098)]

Castorf, Frank (adapt.)
Der Idiot. Berlin, Synwolt, 2003. 176 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO I]

Janáček, Leoš (adapt. et compositeur) ; Ducreux, Marie-Elisabeth (trad.)
De la maison des morts. Paris, L'Avant-scène, 2007. 113 p. (L'Avant-scène opéra ; 239).
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-93 (239)]

Crimes et châtiments : dix pièces courtes. Paris, L'Avant-scène théâtre, 2015. 185 p.
(Collection des Quatre-Vents).
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DOSTO C]

Ouvrages, articles et vidéos sur Fiodor Dostoïevski et son œuvre

Ouvrages

Bertrand, Denis

Le joueur de Dostoïevski. Paris, Ed. Pédagogie moderne, 1979. 127 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-958]

La Cinémathèque française

Théâtres au cinéma : Andrzej Wajda, Fedor Dostoïevski. Bobigny, Magic cinéma, 1996. 142 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [CIN 500 THE (7)]

Jurgenson, Luba (ed.)

La "Légende du Grand Inquisiteur" de Dostoïevski. Lausanne ; Paris, l'Âge d'homme, 2004. 369 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-7004]

Breen, Brigitte

Dostoïevski, dire la faute. Paris, Michalon, 2004. 121 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1976]

O'Dwyer de Macedo, Heito

La clinique de Dostoïevski ou Les enseignements de la folie. Nantes, Éditions nouvelles Cécile Defaut, 2015. 351 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-6996]

Articles

Dullin, Charles

« A la recherche de Smerdiakov ». *Les cahiers de la compagnie Renaud-Barrault*, n°6, 1954, p. 99-120.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-2 (6)]

Vannier, Jean

« L'éternel mari ». *Théâtre populaire*, novembre-décembre 1955, n°16, p. 91-94.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1955, 16)]

Camus, Albert

« L'heure Dostoïevski ». *Spectacles*, mars 1958, n°1, p. 3-12.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-700 (1)]

Vitez, Antoine

« Une histoire de Irkoutsk ». *Théâtre populaire*, 2^e trimestre 1961, n°42, p. 97-100.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1961,42)]

Forez, Maurice

« Les nuits blanches ». *Théâtre populaire*, 2^e trimestre 1961, n°42, p. 86-87.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1961,42)]

Arout, Gabriel ; Boillon, Collette

« On répète à Marigny : *L'Idiot* ». *Comédie-Française*, février 1975, n°36, p. 16-19.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-12 (36)]

« Dostoïevski ». *Cinématographe*, décembre 1981, n°73, 24 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-31 (73)]

Gorestein, Friedrich

« Dostoïevski et son double ». *Théâtre/Public*, juillet-octobre 1982, n°46-47, p. 46-47.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (46-47)]

De Germond, Christiane

« L'idiot ». *Acteurs*, mai-juin 1983, n°13, p. 33-35.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-7 (1983,13)]

Mereuze, Didier

« Théâtre de l'Europe : *l'Orage, les Possédés, le Roi Lear* ». *Acteurs*, mars 1985, n°24, p. 59-63.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (24)]

Quirot, Odile

« *L'éternel mari* : un théâtre sans mauvais rôles : entretien avec Jacques Mauclair ». *Acteurs*, octobre 1985, n°29, p. 49-50.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (29)]

Arrabal, Fernando

« Une torture nommée Dostoïevski » **Dans** *Le grand cérémonial*. Paris, UGE 10-18, 1986. p. 339-376.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ARRAB G]

Angot, Christine

« Le songe d'un homme ridicule de Fiodor Dostoïevski ». *Du théâtre*, hiver 1995, n°7, p. 9-11.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (7)]

Brun, Geneviève ; Gay, Annie

« *Une femme douce* : Dostoïevski/Robert Wilson ». *Théâtre/Public*, mai 1995, n°123, p. 52-55.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW- (123)]

Boiron, Chantal

« Les Russes encore et toujours... ». *Ubu*, juillet 1996, n°3, p. 67-71.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (3)]

Morel, Pierre ; Edel-Roy, Agnès

« Crime et châtement ». **Dans** *Lioubimov : la Taganka*. Paris, C.N.R.S, 1997. P. 234-263.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 LIOUB P]

Quevillon, Michel

« La figure de Stavroguine : la voie entre le roman et la scène ». *Jeu*, juin 1997, n°83, p. 102-107.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-88 (83)]

Dreyfus, Alain

« *Les frères Karamazov* selon Lupa ». *Ubu*, avril 2000, n°16-17, p. 70-72.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (16-17)]

Gwenola, David

« Champ magnétique : Krystian Lupa ». *Mouvement*, avril 2000, n°8, p. 30-33.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (8)]

Sobel, Bernard

« Olecha et Dostoïevski ». *Théâtre/Public*, avril 2011, n°200, p. 68-73.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (200)]

Vidéos

Najean, Patrick

« Crime et châtement ». Dans *Musique de scène*. Grenoble, Equipe de création théâtrale le Petit 38, [s.d.]. 1 CD audio, 17 minutes 22.

Maison Jean Vilar - magasin - [ACDR-207]

Macaigne, Vincent (mise en scène) ; Dostoïevski, Fiodor (auteur adapté)

Idiot. Théâtre National de Chaillot, Gemier, 2009. 2 DVD vidéo, 3h12.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-701]

Castorf, Franck (réal)

Dämonen. Berlin, Filmgalerie 451, 2013. DVD vidéo, 2h58.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1204]

Fiodor Dostoïevski au Festival d'Avignon

Les possédés, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 1982

Texte de Fiodor Dostoïevski, mise en scène de Denis Llorca

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1982 (32)]

7 photographies du Dauphiné libéré.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1982 (2)]

Lève-toi et marche, Lycée Saint Joseph, 1995

Texte de Fiodor Dostoïevski, traduit par André Markowicz, mise en scène de Joël Jouanneau et Serge Tranvouez

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1995 (15)]

Conférence de presse, Jardins du Festival, 8/07/1995.

Maison Jean Vilar- poste audiovisuel - [ASPVID-004810]

K.I du crime, Usine Volponi, 1997

Texte de Fiodor Dostoïevski, mise en scène de Kama Guinkas

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1997-22 (1)]

3 photographies de Laurent Pinsard.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1997]

Książe Myszkini, Théâtre municipal d'Avignon, 2000

D'après le texte *L'Idiot* de Fiodor Dostoïevski, mise en scène de Grzegorz Jorzyna

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000-16 (3)]

4 photographies de Jean-Michel Ducroux.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2000 (1)]

Fiodor Dostoïevski dans le Off d'Avignon

Le rêve d'un homme ridicule, Condition des soies, 2001

Texte de Fiodor Dostoïevski, mis en scène de Christian Huitrel, par la compagnie Appellation théâtre contrôlé

1 dossier de presse, 2 articles, 1 photographie, 1 fascicule, 1 tract, 1 programme
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2001 (32)]

Les nuits blanches, Théâtre des Béliers, 2008

Texte de Fiodor Dostoïevski, traduit par André Markowicz, mise en scène de Xavier Gallais et Florient Azoulay, par la compagnie Lard'enfer

4 articles, 1 programme, 1 tract
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2008 (14)]

Le sous-sol, La Rothonde, 2011

Texte de Fiodor Dostoïevski, traduit par André Markowicz, mise en scène de Jean-Paul Bazziconi, par la compagnie La Salamandre

1 dossier de presse, 2 articles, 2 tracts
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2011 (92)]

Le crocodile, Caserne des pompiers, 2015

Texte de Fiodor Dostoïevski, adaptation Léo Cohen Paperman et Lazare Herson Macarel, mise en scène de Léo Cohen Paperman, par la Compagnie des animaux en paradis

6 articles, 2 programmes, 1 tract
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (32)]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Fiodor Dostoïevski

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11900477/fedor_mihailovic_dostoevskij/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=639

Mascarille : la base de connaissance du théâtre

<http://www.mascarille.fr/index.php/?liste-pieces&auteur=9449>

Eschyle

Textes dramatiques

Mazon, Paul (trad.)

Les Suppliantes ; Les Perses ; Les Sept contre Thèbes ; Prométhée enchaîné. Paris, Les Belles lettres, 1958. 200 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY 0 (1)]

Chambry, Emile (trad.)

Théâtre complet. Paris, Garnier-Flammarion, 1964. 253 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Mazon, Paul (trad.)

Agamemnon ; Les Choéphores ; Les Euménides. Paris, Les Belles lettres, 1965. 171 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O (2)]

Bardollet, Louis (trad.) ; Deforge, Bernard (trad.)

Théâtre I : Les Perses ; Les Sept sur Thèbes. Paris, Les Belles lettres ; Denoël, 1975. 191 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T (1)]

Bardollet, Louis (trad.) ; Deforge, Bernard (trad.)

Théâtre II : L'Orestie ; Prométhée aux liens. Paris, Les Belles lettres ; Denoël, 1975. 279 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T (2)]

Mazon, Paul (trad.) ; Vidal-Naquet, Pierre (préf.)

Tragédies : les Suppliantes, les Perses, les Sept contre Thèbes, Prométhée enchaîné. Paris, Gallimard, 1982. 469 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Mnouchkine, Ariane (trad.)

L'Orestie : Agamemnon. Paris, Théâtre du Soleil, 1990. 115 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Mnouchkine, Ariane (trad.)

L'Orestie : Les Choéphores. Paris, Théâtre du Soleil, 1992. 99 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Cixous, Hélène (trad.)

L'Orestie : Les Euménides. Paris, Théâtre du Soleil, 1992. 96 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Judet de la Combe (trad.) ; Gondicas, Myrto (trad.)

Prométhée enchaîné. Chambéry, Éd. Comp'act, 1996. 68 p. (L'acte même)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY P]

Debidour, Victor-Henri (éd. et trad.)

« Les Perses ; Les Sept contre Thèbes ; Les Suppliantes ; L'Orestie ; Prométhée enchaîné ».

Dans *Les tragiques grecs : Eschyle, Sophocle, Euripide : théâtre complet*. Paris, Librairie générale française, 1999. p. 25-355. (La pochothèque. Classiques modernes)

Maison Jean Vilar - magasin - [T ESCHY T]

Judet de la Combe (trad.) ; Gondicas, Myrto (trad.)

Les Perses. Chambéry, Éd. Comp'Act, 2000. 89 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY P]

Donné, Boris (trad.) ; Sonnier, Danielle (trad.)

Les Perses. Paris, Flammarion, 2000. 254 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY P]

Bardollet, Louis (trad.) ; Deforge, Bernard (trad.)

« Les Perses ; Prométhée enchaîné ; Les Sept contre Thèbes ; Les Suppliantes ; L'Orestie ».

Dans *Les tragiques grecs*. Paris, R. Laffont, 2001. p. 91-434.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T TRAGI T (1)]

Analís, Dimitri T. (trad.)

Théâtre. Paris, la Différence, 2004. 301 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Py, Olivier (trad.)

L'Orestie. Arles, Actes Sud-Papiers, 2008. 119 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Bollack, Mayotte (trad.) ; Bollack, Jean (trad.)
Les Choéphores ; Les Euménides. Paris, les Éd. de Minuit, 2009. 138 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY C]

Bonnaud, Irène (trad. et préf.)
Prométhée enchaîné. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2010. 86 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY P]

Py, Olivier (trad.)
La Trilogie de la guerre : Les Sept contre Thèbes, Les Suppliants, Les Perses ; Prométhée enchaîné. Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 111 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Bonnaud, Irène (trad. et préf.),
Les exilées. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2013. 108 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY E]

Adaptations et inspirations des textes d'Eschyle

Miquel, Jean-Pierre
La Malédiction. Reims, Centre dramatique de Reims, 1980. 116 p.
Montage composé de fragments de tragédies d'Eschyle et de Sophocle.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T MIQUE M] (manque en place)

Gélas, Gérard (adapt)
L'Orestie. Villeneuve-lez-Avignon, J. Brémond, 1980, 166 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GELAS O]

Estani, Jean-Louis (trad. et adapt.)
Prométhée enchaîné. Pézenas, Théâtre Totem, 1984. 31 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AY-537]

Claudé, Paul (adapt.)
« Agamemnon ; Les Choéphores ; Les Euménides ». **Dans** *Théâtre*. Paris, Gallimard, 1992. Vol.1, p. 861-967.
Gallica : <http://gallica.intramuros.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105>
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T CLAUD T (1)]

Khan, Zarina (trad. et adapt.)
Les Sept contre Thèbes. Paris, Volk, 1992. 57 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY 7]

Asselin, Philippe (adapt.)
Dé face 14 ; suivi de Nouvelles propositions pour le « Prométhée enchaîné » d'après l'œuvre d'Eschyle. Valenciennes, P. Asselin, 1996. p. 68.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ASSEL D]

Purcarete, Silviu (adapt.)
Les Danaïdes. Arles, Actes Sud papiers, 1996. 48 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY D]

Eschyle au Festival d'Avignon

Les Choéphores, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 1950

D'après le texte d'Eschyle, traduction de Paul Mazon, spectacle du Groupe du Théâtre antique de la Sorbonne

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1950]

Les Choéphores, Cloître des Célestins, 1979

D'après le texte d'Eschyle, chorégraphie de Lucian Pintillie

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1979-13]

« Les Choéphores », Fiche de présentation de la pièce, 1979, 6 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [PFA-33]

10 photographies de Jacques Mouginot
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA 1979]

La Malédiction : fragments de tragédies, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 1980

Texte d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, adaptation et mise en scène de Jean-Pierre Miquel

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1980 (24)]

6 photographies de Agence Presse Bernard ; 3 photographies de Paul Fructus ; 26 photographies de Jacques Mouginot
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1980 (2)]

Les Perses : pièces parlée et chanté, Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1985

Livret de Françoise Wallot d'après Eschyle, Musique de Frédéric Rzewski, mise en scène de Christian Gangneron

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1985 (26, 1-2)]

Io , Chapelle des cordeliers, 1990

D'après *Prométhée enchaîné* d'Eschyle, mise en scène de Nico Papatakis

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1990 (26)]

1 photographies de Jeanne Davy ; 1 photographie de François Jarlan
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA 1990]

Boiron, Chantal
« Ajax » et « Io » : regards sur le tragique ». *Acteurs-auteurs*, juillet-août 1990, n°81-82, p. 20-22.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (81-82)]

Les Danaïdes, Carrières de Boulbon, 1996

Texte d'Eschyle et mise en scène de Silviu Purcarete

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996-25]

2 photographies de Jacques Mouginot
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA 1979]

Ertel, Evelyne

« Les ombres du mythe : entretien Silviu Purcarete, Evelyne Ertel ». *Théâtre public*, juillet-août 1996, n°130-131, p. 18-21.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (130-131)]

Constantinescu, Marina

« Le regard est ce qu'il y a de plus vivant : en marge des répétitions des « Danaïdes » : entretien avec Silviu Purcarete ». *Alternatives théâtrales*, décembre 1996- janvier 1997, n°52-54, p.161-162.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (52-54)]

Eschyle dans le Off d'Avignon

***L'Orestie*, Théâtre du Chêne noir, 1980**

Texte d'Eschyle, mise en scène de Gérard Gélas

1 tract et 8 articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1980 (36)]

***Errances*, Théâtre des Carmes, 1999**

Texte d'Eschyle, mise en scène de la compagnie Dydo Likoudis-Périples

1 dossier de presse, 3 articles de presse et 1 photographie

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1999 (12)]

***Les Perses*, Condition des Soies, 2002**

Texte d'Eschyle, mise en scène de la compagnie du Théâtre Demodocos

2 tracts et 1 revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2002 (36)]

***Les Perses*, Condition des Soies, 2004**

Texte d'Eschyle, mise en scène de la compagnie du Théâtre Demodocos

2 tracts, 1 revue de presse et 1 article de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2004 (29)]

***Les Euménides*, L'Albatros, 2009**

Texte d'Eschyle, mise en scène de la compagnie Jean Thomas

1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2009 (3)]

***Délivrance*, Théâtre de La Luna, 2010**

Texte d'Eschyle, mise en scène de la compagnie Lola M

1 dossier de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2010 (69)]

***Les Perses*, L'Albatros, 2014**

Texte d'Eschyle, mise en scène de Tilemachos Moudatsakis

1 tract et 4 articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (8)]

Ouvrages et articles sur les autres mises en scène des textes d'Eschyle

***L'Orestie*, Théâtre Marigny, 1955**

Texte d'Eschyle, mise en scène de Jean-Louis Barrault

Barthes, Roland

« *L'Orestie* ». *Théâtre populaire*, septembre-octobre 1955, n°15, p. 87-94.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1955,15)]

Dumur, Guy

« *L'Orestie* ». *Théâtre populaire*, mai-juin 1955, n°13, p. 97-98.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1955,13)]

« *L'Orestie* au théâtre Marigny ». *Bref : arts, lettres, spectacles ; journal mensuel des amis du théâtre populaire*, 15 octobre 1955, n°7, p. 2.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-6 (7)]

« *L'Orestie* d'Eschyle par la compagnie Renaud-Barrault ». *Bref : arts, lettres, spectacles ; journal mensuel des amis du théâtre populaire*, 15 novembre 1955, n°8, p. 3.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-6 (8)]

***L'Orestie*, l'Odéon-Théâtre de France, 1962**

Texte d'Eschyle, mise en scène de Jean-Louis Barrault

Lacarriere, Jacques

« *L'Orestie* ». *Théâtre populaire*, 1^{er} trimestre 1962, n°45, p. 148-150.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1962,45)]

***L'Orestie*, Théâtre National de Strasbourg, 1970**

Texte d'Eschyle, mise en scène de Hubert Gignoux

Gignoux, Hubert

La prise de l'Orestie d'Eschyle : cahier de documentation. Strasbourg, Théâtre National de Strasbourg, 1970. 20 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2280]

Gignoux, Hubert

« La prise de l'Orestie ». *ATAC-Informations*, mai 1970, n°23, p. 2-3.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-9 (23)]

***L'Orestie*, Grand amphithéâtre de la Sorbonne, 1972**

Texte d'Eschyle, mise en scène de Luca Ronconi

Ronconi, Luca

« *L'Orestie d'après Eschyle* ». *Cahiers de la Compagnie Renaud-Barrault*, 1972, n°79, p. 90-92.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AJOW-2 (79)]

Vidal-Naquet, Pierre

« Sur une représentation de l'Orestie ». *Travail théâtral*, janvier-mars 1973, n°10, p. 122-124.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-6 (1973)]

***L'Orestie*, Maison de la Culture de Bobigny, 1980**

Texte d'Eschyle, mise en scène de Peter Stein

Arditti, Victor

« *L'Orestie de la Schaubühne : l'élaboration d'une pensée collective* ». *Etudes théâtrales*, 2001, n°21, p. 89-94.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW 81 (21)]

Prométhée enchaîné, Maison des Arts et de la Culture, Créteil, 1989

Texte d'Eschyle et mise en scène de Adel Hakim

Darbelley, Odile ; Jacquelin, Michel

« Arrêt sur l'image - 6 ». *Théâtre/public*, juillet-octobre 1989, n°88-89, p. 60-61.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (88-89)]

Les Choéphores ; les Atrides ; Labdacides, la Cartoucherie de Vincennes, 1991

Texte d'Eschyle, mise en scène d'Ariane Mnouchkine

Simon, Alfred

« Les Atrides : rencontre avec Ariane Mnouchkine ». *Acteurs-auteurs*, n°84-85, novembre-décembre 1990, p. 24-31.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (84-85)]

Simon, Alfred,

« Théâtre du Soleil : notes sur les Choéphores ». *Acteurs-auteurs*, mai-juin 1991, p. 19-20.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-17 (90-91)]

Laurent, Michèle (photogr.) ; Cixous, Hélène (pref.)

Les Atrides : Iphigénie à Aulis, Agamemnon, de Ariane Mnouchkine. Paris, Théâtre du soleil, 1992.

32 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1260] et [FOL-AW-1186]

Miguet-Ollagnier, Marie

« Atrides et Labdacides à la Cartoucherie ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1994, n°1, p. 61-72.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (1994-1)]

Ertel, Evelyne

« Les Atrides au Théâtre du Soleil : chercher l'étranger le plus proche possible ». *Etudes théâtrales*, 2001, n°21, p. 95-102.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (21)]

Les Labdacides, la Cartoucherie de Vincennes, 1994

Texte d'Eschyle, mise en scène de Zarina S. Khan

Miguet-Ollagnier, Marie

« Atrides et Labdacides à la Cartoucherie ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1994, n°1, p. 61-72.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (1994-1)]

L'Orestie, Nanterre-Amandiers, 1997

Texte d'Eschyle, mise en scène de Serge Tranvouez

Chollet, Jean

« L'Orestie d'Eschyle ». *Du théâtre*, printemps 1997, n°16, p. 10-11.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (16)]

Prométhée enchaîné, Théâtre National de Strasbourg, 2001

Texte d'Eschyle, mise en scène de Stéphane Braunschweig

Braunschweig, Stéphane (dir.)

« Prométhée enchaîné ». *Programme du Théâtre National de Strasbourg*, 2001-2002, 42 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4274]

Prométhée enchaîné, Festival des Nuits de Fourvière à Lyon, 2003

Texte d'Eschyle, mise en scène de Luca Ronconi

Quadri, Franco

« Prométhée enchaîné ». *Théâtres*, juin-août 2003, n°9, p. 58-60.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (9)]

Les Sept contre Thèbes « et qui pourrait tout raconter ? », Théâtre de Gennevilliers, 2004

Texte d'Eschyle, mise en scène de Bernard Sobel

Chivard, Charlène

« Et qui pourrait tout raconter ? ». *Théâtre public*, juillet-septembre 2004, n°174

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (174)]

Les Perses, Théâtre Sylvia Montfort, 1984

Texte d'Eschyle, mise en scène de Sylvia Montfort et Michel Meaulne

Montfort, Sylvia

Les Perses d'Eschyle au carré : Sylvia Montfort. Paris, Dell'Arte, 1984. [Non paginé].

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1225]

Pascale, Alexandre

« L'Elément liquide en spectacle : l'eau et le sang dans *L'Orestie* Claudélienne ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1997, n°2, p. 101-110.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (1997,2)]

Ouvrages, articles, vidéo sur Eschyle et son œuvre

Ouvrages

Croiset, Maurice

Eschyle: études sur l'invention dramatique dans son théâtre. Paris, Les Belles Lettres, 1965. 277 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-17]

Duchemin, Jacqueline

Prométhée : histoire du mythe, de ses origines orientales à ses incarnations modernes. Paris, Les Belles Lettres, 1974. 218 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-536]

Dupont, Jean-Jacques

A propos de l'Orestie. Bourges, Maison de la Culture, 1984. 32 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-703] et [FOL-AW-1147]

Moreau, Alain Maurice

Eschyle : la violence et le chaos. Paris, Les Belles Lettres, 1985, 407 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1069]

Alexandre-Bergues, Pascale

Traduction et création chez Paul Claudel : « L'Orestie ». Paris, H. Champion, 1997. 407 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 CLAUDE A]

Rallo, Elisabeth

La mise en scène de la guerre : Les Perses ; Henry IV ; Les Paravents. Neuilly, Atlante, 2000. 191 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4225]

Larue, Anne

A la guerre comme au théâtre : les Perses, Henri IV - Les Paravents. Paris, Editions du temps, 2000. 187 p. Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 LAR]

Dupont, Florence

L'insignifiance tragique : "Les Choéphores" d'Eschyle, "Électre" de Sophocle, "Électre" d'Euripide. Paris, le Promeneur, 2001. 225 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 930 DUP P]

Purcarete, Silviu ; Fabre, Patrick (photogr.) ; Hudson, Sean (photogr.)

Images de théâtre. Carnières, Lansman, 2002. 206 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PURCA B]

Romilly, Jacqueline de

Jacqueline de Romilly, de l'Académie française, raconte "L'Orestie" d'Eschyle. Paris, Bayard, 2006. 125 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 ESCHY R]

Ertel, Evelyne ; Lechevalier, Claire ; Judet de la Combe, Pierre

Agamemnon, Eschyle. Centre National de Documentation Pédagogique, 2009. 64 p. + 1 DVD.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-155 (2009)]

Romilly, Jacqueline de

Le temps dans la tragédie grecque : Eschyle, Sophocle, Euripide. Paris, J. Vrin, 2009. 221 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 930 ROM]

Articles

Dubech, Lucien

« Chapitre VI : Eschyle ». **Dans** *Histoire générale illustrée du théâtre. Tome I, le théâtre grec et le théâtre latin*. Paris, Librairie de France, 1931. p. 33-54.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 900 DUB (1)]

Barrault, Jean-Louis ; Salacrou, Armand (préf.)

« Problème de l'Orestie ». **Dans** *Nouvelles réflexions sur le théâtre*. Paris, Flammarion, 1959. p.85-109.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3431]

Claudiel, Paul

« Eschyle et l'Orestie ». *Cahier de la compagnie Renaud Barrault*, mai 1955 et janvier 1962, n° 11 et 11 bis. 127 p. et 129 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-707] et [16-AJOW-2 (11 et 11 bis)]

Barrault, Jean-Louis

« Problème de l'Orestie ». *Cahiers de la compagnie Renaud-Barrault*, 1956, n°15, p. 86-119.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AJOW-2 (15)]

Lerminier, Georges

« Les Perses à la télévision française ». *Esprit*, décembre 1961, n°12, p. 928-929.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-60 (1961,12)]

Ithurria, Etienne

« Les Perses d'Athènes à la télévision (472 av J-C.-1961 ap J-C.) ». *Annales, « littérature », tome XVI*, 1980, n° spécial, p. 121-151.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1394]

Raoul-David, Michèle

« Filmer L'Orestie ». *Théâtre/ Public*, juillet-octobre 1989, n°88-89, p.64-78.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (88-89)]

Ghiron-Bistagne, Paulette (dir.)

« Les Perses d'Eschyle ». *Les cahiers du GITA*, 1992-1993, n°7, 258 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2161]

Lecerclé, François

« La guerre des Perses » ; « La vérité des morts. Eschyle, Les Perses ». **Dans** *Théâtres de la guerre : Eschyle, Shakespeare, Genet*. Paris, Klincksieck, 2001. p. 107-135, 201-210.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 LEC]

Brix, Michel

« Dumas et *L'Orestie* ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2004, n°3, p. 213-220.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (2004,3)]

Katuszewski, Pierre

« L'ombre de Thyeste manipule le temps (Agamemnon) » ; « Le fantôme machiniste (les Euménides d'Eschyle) » ; « Darios : un fantôme didactique ? » ; « un fantôme venu d'Eschyle » **Dans** *Ceci n'est pas un fantôme : essai sur les personnages de fantômes dans les théâtres antique et contemporain*. Paris, Kimé, 2011. p. 30-35, 58-67, 178-181.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 KAT]

Nikiforaki, Despoina ; Nancy, Claire (pré.)

« Chapitre 1 : Eschyle ». **Dans** *Émergences de la théâtralité : Eschyle, Sénèque, Gbily*. Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2015. p. 39-94.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 131 NIK]

Müller, Heiner

« Traduire Eschyle : entretien avec Christoph Rüter ». *Frictions*, hiver 2015-2016, n°25. P.51-62.
Maison Jean Vilar - Libre-accès - [8-AJOW-109 (25)]

Vidéos

Sobel, Bernard (réal.)

L'Orestie : Agamemnon, 1ère partie. 1990. durée 20 mn.
Maison Jean Vilar - poste audiovisuel - [ASPVID_004439]

Sobel, Bernard (réal.)

L'Orestie : Agamemnon, 2ème partie. 1990. durée 20 mn.
Maison Jean Vilar - poste audiovisuel - [ASPVID_004440]

Béchara, Julien (réal.)

L'Orestie. Paris, SOPAT. 2010. 1 DVD, durée 4h42.
Texte d'Eschyle, mise en scène d'Olivier Py
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-93 (1-3)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Eschyle

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

<http://data.bnf.fr/11888147/eschyle/>

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=3880

Didier-Georges Gabily

Textes de Didier-Georges Gabily

Lalla. Paris, Théâtrales, 1985. [Non paginé]
Maison Jean Vilar – libre accès – [FOL-AY-235]

Violences. Arles, Actes Sud, 1991. 144 p. (Actes Sud-Papiers)
Maison Jean Vilar – libre accès – [T GABIL V]

Chimère et autres bestioles. Arles, Actes Sud, 1994. 62 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T GABIL C]

Gibiers du temps. Arles, Actes Sud, 1995. 175 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T GABIL G]

Lalla ou La terreur. Arles, Actes Sud, 1998. 65 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T GABIL L]

« Didier-Georges Gabily ». **Dans** *LEXI/textes 5 : inédits et commentaires*. Paris, l'Arche, 2001. P. 51-101.
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 131 LEXI (5)]

À tout va : journal, novembre 1993-août 1996. Arles, Actes Sud, 2002. 188 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 130 GABIL]

Notes de travail. Arles, Actes Sud, 2003. 138 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 130 GABIL]

Ossia. Arles, Actes Sud-Papiers, 2006. 64 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T GABIL O]

Œuvres. Arles, Actes Sud, 2008. 786 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T GABIL P]
Contient : *Physiologie d'un accouplement*, *Couvre-feux*, *Violences*, *l'Au-Delà*, *Enfonçures*, *Chimères et autres bestioles*, *Gibiers du temps*, *TDM 3*, *Contention*.

Événements. Arles, Actes Sud-Papiers, 2008. 123 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [T GABIL E]

Ouvrages, articles, vidéos et autres documents sur Didier-Georges Gabily

Ouvrages

Tackels, Bruno
Avec Gabily : voyant de la langue. Paris, Actes Sud, 2003. 128 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 130 GABIL]

Valero, Julie
Le théâtre au jour le jour. Paris, l'Harmattan, 2013. 238 p.
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 131 VAL]

Benamer, Floria
Le mal dans le « Gibiers du temps » de Didier-Georges Gabily. Paris, Université Paris-Sorbonne, 2014. 85 p.
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4530]

Nikiforaki, Despoina

Émergences de la théâtralité : Eschyle, Sénèque, Gabyly. Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2015. 380 p.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 131 NIK]

Benamer, Floria

La représentation du crime anthropologique dans le théâtre mythique de Pier Paolo Pasolini, Didier-Georges Gabyly et Romeo Castellucci. Paris, Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 2016. 135 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4530]

Articles

Tackels, Bruno

« Notes sur le temps des Gibiers, 1994-1995 ». *Théâtre/Public*, Juillet 1996, n° 130-131. p. 47-58.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (130-131)]

Thibaudaut, Jean-Pierre

« Lettre aux acteurs de D.-G. Gabyly ». *La nouvelle revue française*. Juillet 1997, n° 534-535, p. 189-199.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AY-3788]

Tackels, Bruno

« Autour de *Chimères et autres bestioles* et *Gibiers du temps* de Didier-Georges Gabyly ». **Dans** *A vues : écrits sur du théâtre aujourd'hui*. Paris, Éditions Christian Bourgois, 1997. p. 105-191.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 131 TAC]

Tackels, Bruno

« Autour de Gabyly ». **Dans** *Les écrans sur la scène*. Paris, L'Âge d'homme, 1998. p. 122-140.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 500 ECR]

Plassard, Didier

« Valère Novarina, Didier-Georges Gabyly : Pour un polatch des représentations ». *Etude théâtrales*. 2000, n°19, p. 67-76.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-81 (19)]

Théâtre National de la Colline

« Didier-Georges Gabyly ». **Dans** *Lexi-textes 5*. Paris, L'Arche, 2001. p. 53-101.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 131 LEXI (5)]

Steinegger, Catherine

« Le Ring ; Lulu ». **Dans** *Pierre Boulez et le théâtre : de la compagnie Renaud-Barrault à Patrice Chéreau*. Wavre, Mardaga, 2012. p. 282-309.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 500 BOULE S]

Didier-Georges Gabyly, auteur et metteur en scène au Festival d'Avignon

Des cercueils de zinc, La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, 1993

Texte de Svetlana Alexeievitch, mise en scène de Didier-Georges Gabyly

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1993 (5)]

1 photographie de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1993]

Enfonçures, La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, 1993

Texte et mise en scène de Didier-Georges Gabily

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1993 (5)]

1 photographie de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1993]

Tackels, Bruno

« Chronique d'après plateau : Enfonçures ». *Les Cahiers de Prospero*. 1994, n°2, p. 16-21.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-83 (2)]

Contention-La Dispute et autres bestioles, Lycée Aubanel, 1997

Texte de Didier-Georges Gabily, mise en scène de Stanislas Nordey

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1997 (18)]

2 photographies de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1997]

Lalla ou La terreur : théâtre-roman, Caserne Chabran, 1999

Texte de Didier-Georges Gabily, mise en scène de Jean-François Matignon

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1999 (21)]

4 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1999]

Didier-Georges Gabily dans le Off d'Avignon

A tout va, Le 23 Place des Carmes, 2011

Texte de Didier-Georges Gabily, mise en scène de la Compagnie choses dites

1 tract

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2011 (104)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Didier-Georges Gabily

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

<http://data.bnf.fr/>

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Amos Gitai

Amos Gitai, cinéaste

Ananas. AB Productions ; France 3 Cinema, 1983. 1 DVD, durée 1h12.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-445]

Le jardin pétrifié. Agav Films, 1993. 1 DVD, durée 1h27.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-448]

Kedma. Arte France Cinéma, 2002. 1 DVD, durée 1h40.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-447]

Alila. Agav Films, 2003. 1 DVD, durée 1h33.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-444]

Journal de campagne ; L'Arène du meurtre. Issy-les-Moulineaux, Arte Video, 2003. 1 DVD, durée 2h43.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-454]

Journal de campagne ; L'Arène du meurtre. Issy-les-Moulineaux, Arte France développement, 2003.
1 DVD, durée 2h43. (Un regard singulier sur le Moyen-Orient)
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-453]

La maison ; Une maison à Jérusalem. Issy-les-Moulineaux, Arte France développement, 2003. 1 DVD, durée 2h20. (Un regard singulier sur le Moyen-Orient)
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-455]

Wadi 1981-1991 ; Wadi Grand Canyon 2001. Issy-les-Moulineaux, Arte France développement, 2003. 1 DVD, durée 3h03. (Un regard singulier sur le Moyen-Orient)
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-456]

« Free Zone ». *Les Cahiers du Cinéma*, Septembre 2005, suppl. au n°604.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-23 (604, suppl.)]

Désengagement. Agav Films, 2007. 1 DVD, durée 1h55.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-446]

Berlin Jérusalem. Issy-les-Moulineaux, Arte France développement, 2007. 1 DVD, durée 1h29. (Trilogie de l'exil)
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-450]

Esther. Issy-les-Moulineaux, Arte France développement, 2007. 1 DVD, durée 1h37. (Trilogie de l'exil)
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-451]

Golem, l'esprit de l'exil. Issy-les-Moulineaux, Arte France développement, 2007. 1 DVD, durée 1h45. (Trilogie de l'exil)
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-452]

Ananas ; Le jardin pétrifié ; Kadosh ; Kippour ; Kedma ; Alila ; Désengagement. Issy-les-Moulineaux, StudioCanal, 2008. 7 DVD, durée 12h30.
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-449]

Amos Gitai au Festival d'Avignon

La Guerre des fils de lumière contre les fils des ténèbres, Carrière de Boulbon, 2009.

Texte de Josèphe Flavius, adapté et mise en scène par Amos Gitai

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2009 (18)]

1 photographie de Jean-Michel Ducroux ; 2 photographies de Géraldine Chapelle

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2009]

15 photographies de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar - magasin - [CD IF 04]

6 photographies de Emile Zeizig

Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (513-518)]

Brun, Geneviève

« Le Sensible et le sens : « La Guerre des fils de lumière contre les fils des ténèbres » ». *Théâtre public*, mars 2010, n°195, pp. 78-81.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (195)]

« Interview de Amos Gitai et Jeanne Moreau et extraits du spectacle "La Guerre des fils de lumière contre les fils des ténèbres" ». *Actualités Arte Culture ; Soir 3 ; JT de CANAL+*, 2009. 1 DVD, durée totale 36 mn.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1029]

« Interview de Amos Gitai et extraits du spectacle "La Guerre des fils de lumière contre les fils des ténèbres" ». *Actualité 13h00 de TF1*, 2009. 1 DVD, durée totale 44 mn.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1032]

« Interview de Amos Gitai et Jeanne Moreau ». *Actualité Arte Culture*, 2009. 1 DVD, durée totale 1h12.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1030]

« Rencontres européennes : "Europe-Méditerranée, paroles d'artistes" avec Amos Gitai ». *Actualité Festival d'Avignon*, Arles, 2012. 1 CD Audio, durée 1h17.

Maison Jean Vilar - magasin - [ACDR-149]

France 2 - Agav Films

Extrait, captation du spectacle, durée 1h39.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1022]

Ouvrages sur Amos Gitai

Toubiana, Serge

Exils et territoires : le cinéma d'Amos Gitai. Paris, Cahiers du cinéma, 2003. 198 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [CIN 120 GITAI]

Amos Gitai / Centre Pompidou. Paris, Centre Pompidou, 2003. 127 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-3173]

Dugas, Lucie
Amos Gitai entre terre et exil. Condé-sur-Noireau, Corlet Publication, 2009. 183 p.
(CinémAction ; 131)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-20 (131)]

Frodon, Jean-Michel ; Sanselme, Marie-José
Amos Gitai : genèses. Paris, Gallimard, 2009. 397 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-3898]

Faure-Poirée, Colline (dir.)
Amos Gitai : architecte de la mémoire, exposition rétrospective à la Cinémathèque française-Musée du cinéma. Paris, Gallimard ; la Cinémathèque française, 2014. 202 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [CIN 231 GITAI]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Amos Gitai

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/13607456/amos_gitai/

Institut national de l'audiovisuel
<http://www.ina.fr>

The films of Amos Gitai
<http://www.amosgitai.com/html/home.asp>

Nikolaï Gogol

Textes de Nikolaï Gogol

Adamov, Arthur (trad.)
Le Revizor : comédie en 5 actes. Paris, L'Arche, 1958. 101 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL R]

Daniel, Georges (trad.)
Hyménée, une histoire tout à fait invraisemblable en 2 actes. Paris, L'Arche, 1965. 79 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL H]

Adamov, Arthur (trad.)
Le Revizor : comédie. Paris, L'Avant-scène, 1968. 54 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (398)]

Mongault, Henri (trad.) ; Pozner, Vladimir (préf.)
Les Âmes mortes. Paris, Gallimard, 1973. 498 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL A]

Adamov, Arthur (trad.) ; Grève, Claude de (préf.)
Le Revizor. Paris, Flammarion, 1988. 250 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL R]

Markowicz, André (trad.)
Le mariage : une aventure parfaitement invraisemblable en 2 actes. Arles, Actes Sud, 1992. 75 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL M]

Markowicz, André (trad.)
Le Revizor. Arles, Papiers, 1992. 75 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL R]

Markowicz, André (trad.)
Les joueurs. Arles, Papiers, 1993. 54 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL J]

Mérimée, Prosper (trad.)
Le Revizor : texte intégral. Paris, Seuil, 1994. 330 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL R]

Markowicz, André (trad.)
Théâtre complet. Arles, Actes Sud, 2006. 699 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL T]

Coldefy-Faucard, Anne (trad.)
Les âmes mortes : poème. Lagrasse, Verdier, 2009. 376 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL A]

Semenoff, Marc de (trad.)
Les âmes mortes : poème. Paris, Flammarion, 2014. 477 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T GOGOL A]

Adaptations à partir de l'œuvre de Nikolaï Gogol

Farr, David (adapt.) ; Rivière de Carles, Nathalie (trad.)
The UN inspector (librement adapté du « Revizor » de Nikolaï Gogol). Toulouse, Presses universitaires du Mirail : Théâtre de la Digue, 2008. 211 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T FARR I]

Luneau, Sylvie (adapt.) ; Coggio, Roger (adapt.) ; Sonnier, Georges (adapt.)
Le Journal d'un fou. Paris, L'Avant-scène, 1962. 42 p. (L'Avant-scène ; 278)
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84]

Chostakovich, Dimitri (compo.) ; Acey, Michel (trad.)
Le Nez. Paris, Librairie théâtrale, 1980. 77 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T CHOST N]

Chostakovitch, Dimitri (compo.)
Dimitri Chostakovitch : le Nez. Paris, Opéra national de Paris, 2005. 96 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-215 (2005-2006,7)]

Nikolaï Gogol au Festival d'Avignon

Chambre d'hôtel dans la ville de NN, Usine Volponi, 1997

D'après *Les Ames Mortes* de Nikolaï Gogol, adaptation et mise en scène de Valeri Fokine

1 revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1997-22 (1-2)]

1 photographie
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1997]

Banu, Georges
« Chambre d'hôtel dans la ville de NN, d'après Nikolaï Gogol ». *Du théâtre*, automne 1997, n°18.
p. 3-5.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (18)]

L'Inspecteur, Clos de l'Abbaye à Villeneuve lez Avignon, 2000

Adaptation du *Revizor* de Nikolaï Gogol, traduction de André Markowicz et mise en scène de la compagnie du Footsbarn Travelling Theatre

1 revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000-22]

4 photographies de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2000 (1)]

Nikolaï Gogol dans le Off d'Avignon

Le Journal d'un fou, Centre culturel la Barbière, 1982

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène de la compagnie du Théâtre Métro Atelier

6 tracts et 2 articles

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1982 (1)]

Le Manteau, Théâtre du Chien Fou, 1987

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène de la compagnie Hubert Jappelle

2 tracts

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1987 (19)]

Le Journal d'un fou, Espace Molière, 1991

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène de Jean-Claude Broche

1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1991 (68)]

Le Journal d'un fou, Boy's Bar, 1992

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène de Saadi Younis Bahri

1 article et 1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1992 (13)]

Le Journal d'un fou, Théâtre de l'Escalier des Doms, 1993

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène de la compagnie du Théâtre de la fonderie

1 tract, 1 photo

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1993 (35)]

Le Journal d'un fou, Dépôt de Presse, 1993

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène de la compagnie Dramatitcheskaya Groupa

2 tracts, 2 dossiers de presse, 2 articles et 10 photos

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1993 (31)]

Le Journal d'un fou, Théâtre Tremplin, 1993

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène de la compagnie Harlekin

1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1993 (72)]

Le Journal d'un fou, Collège de la Salle, 1993

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de la compagnie du Théâtre Firmin Grenier

1 tract, 1 photo et 1 article

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1993 (25)]

Le Journal d'un fou, Théâtre de l'aumônerie, 1996

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de Jean-François Moulin

1 article

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1996 (4)]

Le Journal d'un fou, CHS de Montfavet, 1996

Adapté du texte de Nikolai Gogol, mise en scène de Jean-Pierre Yvars et Olivier Quentin

2 articles

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1996 (56)]

Le Journal d'un fou, Espace Molière, 1997

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de Jean-Claude Broche

1 dossier de presse, 1 photo et 1 article

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1997 (33)]

Le Journal d'un fou, Espace Molière, 1998

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de Jean-Claude Broche

1 article

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1998 (41)]

Le Journal d'un fou, Espace Perspective, 1999

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de Jean-Pierre Yvars et Olivier Quentin

2 articles de presse, 1 dossier de presse et 1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1999 (39)]

Le Journal d'un fou, Théâtre Tremplin, 2000

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de la compagnie du Théâtre de l'Envolée

1 photo et 1 dossier de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2000 (92)]

Le Journal d'un fou, Salle de Conférence à Villeneuve lez Avignon, 2001

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de la compagnie du Théâtre de l'Envolée

2 tracts, 3 articles, 1 dossier de presse et 1 photo

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2001 (129)]

Le Mariage, Le Funambule, 2001

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de Valeri Beliakovitch

1 tract, 1 photo et 2 articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2001 (53)]

Le Journal d'un fou, Espace Roseau, 2004

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de la compagnie Roseau Théâtre

1 article

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2004 (44)]

Le Journal d'un fou, Atelier d'Amphoux, 2004

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène de Nicolas Grandhomme

1 dossier de presse et 2 articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2004 (7)]

Le Journal d'un fou, La Petite Tarasque, 2005

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène de la compagnie des Colibris

1 article

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2006 (80)]

Le Manteau, Présence Pasteur, 2006

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène de la compagnie Bouffou Théâtre

1 tract, 1 dossier de presse et 1 article de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2006 (57)]

Un Revizor !, Espace Alya, 2010

Adaptation du *Revizor* de Nikolaï Gogol, mise en scène par la compagnie Mirandole et Cie

1 dossier de presse, 1 tract et 1 article de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2010 (49)]

Le Nez, L'Albatros, 2011

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène par la compagnie des Poly'gones

2 tracts et 1 article de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2011 (4)]

Le Manteau, La Tâche d'Encre, 2013

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène par la compagnie du Théâtre Onyx

2 tracts et 1 dossier de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (104)]

La Foire de Sorotchintsy, Théâtre les Trois Soleils, 2013

Adapté du texte de Nikolaï Gogol, mise en scène par la compagnie E.N.A.I.P.

1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (107)]

Mémoires d'un fou, Le Vieux Balancier, 2013

Adapté du texte de Nikolaï Gogol, mise en scène par la compagnie Pourquoi ?

1 tract, 1 dossier de presse et 1 article de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (110)]

Le Journal d'un fou, Le Vieux Balancier, 2014

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène par la compagnie des Perspectives

1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (112)]

Le Revizor, Théâtre du Petit Louvre, 2014

Texte de Nikolaï Gogol, mise en scène par le collectif Voix des plumes

1 affiche
Maison Jean Vilar - affiche - [AAFF-2 (2014, 93)]

2 revues de presse, 2 tracts et 3 articles de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (93)]

Journal d'un fou, Fabrik' Théâtre, 2014

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène par la compagnie Éprouve !

1 affiche
Maison Jean Vilar - affiche - [AAFF-2 (2014, 63)]

1 revue de presse, 1 tract et 1 article de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (63)]

Le Revizor, Théâtre du Petit Louvre, 2015

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de Ronan Rivière

1 dossier de présentation, 2 tracts et 1 dossier de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (98)]

Le Journal d'un fou, Au Magasin, 2015

Texte de Nikolai Gogol, mise en scène de la compagnie des Perspectives

1 tract, 1 article de presse et 1 revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (80)]

Ouvrages, articles et autres en rapport avec Nikolai Gogol

Gourfinkel, Nina
« Pour le centenaire de la mort de Nicolas Gogol : Gogol et le théâtre ». *Revue d'Histoire du Théâtre*, 1952, III. p. 189-219.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (1952)]

Gourfinkel, Nina
Nicolas Gogol, dramaturge. Paris, L'Arche, 1956. 160 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [NW GOG G]

Autrusseau, Jacqueline
« Comment on répète au Théâtre de la Cité ». *Théâtre Populaire*, 1959, n°36. p. 15-22.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1959, 36)]

Dumur, Guy
« Les Ames mortes, adaptation par Arthur Amadov du roman de Nicolas Gogol ». *Théâtre Populaire*, 1960, n°38. p. 89-93.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1960, 38)]

Saurel, Renée
« Le Manteau, le dolman et les tchins ». *Les Temps Modernes*, novembre 1963, n°210. p. 923-928.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2856 (1963)]

Lounatcharsky, Anatoli ; Copfermann, Emile (préf.)
Théâtre et révolution. Paris, F. Maspero, 1971. p. 67-85.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-270]

Meyerhold, Vsevolod ; Lounatcharsky, Anatoli ; Picon-Vallin, Béatrice

« Le Revizor de Gogol-Meyerhold ». *Travail théâtral*, janvier-mars 1971, n°2. p. 38-61.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-6 (1971)]

Troyat, Henri
Gogol. Paris, Flammarion, 1971. 619 p.
Maison Jean Vilar - en commande

Daniel, Georges
Gogol et le théâtre. Troyes, Centre culturel Thibaud de Champagne, 1982. 150 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2340]

Boiron, Chantal
« Les Russes encore et toujours... ». *Ubu*, juillet 1996, n°3. p. 67-71.
Article sur la mise en scène de Valeri Fokine d'après *Les Ames mortes*
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (3)]

Hotte, Véronique
« Le théâtre de l'est à Nancy ». *Coups de théâtre*, juillet-septembre 1996, n°7-8. p. 145-151.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-85 (7-8)]

Picon-Vallin, Béatrice
« Le Révizor : théâtre russe et français ». *Les Cahiers de la Comédie française*, automne 1999, n°33.
p. 65-73.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-80 (33)]

Muller, Jean-Pierre
Le journal d'un fou. Colombes, Production du théâtre du Peuplier Noir, 2000. 1 VHS.
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-698] consultation sur rendez-vous

Abiteboul, Maurice
« Le Journal d'un fou de Nicolas Gogol : les étapes d'une folie annoncée ». *Théâtres du monde*, 2007, n°17. p. 81-87.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-177 (17)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Nikolaï Gogol

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/11905286/nikolaj_vasil_evic_gogol/

Institut national de l'audiovisuel
<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle
<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Mascarille : la base de connaissance du théâtre
<http://www.mascarille.fr/>

Julien Gosselin

Julien Gosselin, metteur en scène au Festival d'Avignon

Les particules élémentaires, Espace Bardi (Vedène), 2013

Texte de Michel Houellebecq, adaptation, mise en scène et scénographie de Julien Gosselin

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2013 (8)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2013]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Julien Gosselin

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/16644489/julien_gosselin/

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=50122

Site de Julien Gosselin

<http://www.lechermoncoeur.fr/home.html>

Friedrich Hölderlin

Textes dramatiques, traductions et adaptation

Jaccottet, Philippe (trad.)

Hypérion ou l'Ermite de Grèce. Paris, Gallimard, 1973. 253 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T HOLDE H]

Huillet, Danièle (trad.) ; Straub, Jean-Marie (trad.)

La Mort d'Empédocle. Toulouse, Ombres, 1987. 169 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T HOLDE M]

Huillet, Danièle (trad.) ; Straub, Jean-Marie (trad.)

Empédocle sur l'Etna. Toulouse, Ombres, 1990. 65 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T HOLDE E]

Sophocle (aut.), Hölderlin, Friedrich (adapt.)

Oedipe le tyran. Paris, C. Bourgois, 1998. 245 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SOPHO O]

Recoing, Éloi (trad.)

La mort d'Empédocle : poème dramatique. Arles, Actes Sud ; Montréal, Leméac, 2004. 49 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T HOLDE M]

Delage, Joseph (trad.)

Hypérion ou l'Ermite de Grèce. Villers-Cotterêts, Ressouvenances, 2013. 385 p. (Edition bilingue)

Friedrich Hölderlin au Festival d'Avignon

Hölderlin, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 1974

Texte de Peter Weiss, mise en scène de Marcel Maréchal et de Bernard Ballet

Weiss, Peter

Hölderlin : pièce en 2 actes. Paris, L'Avant-scène, 1974. 50 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-84 (550)]

8 photographies de Rajak Ohanian ; 1 photographie de Guy Delahaye ; 1 photographie de Yvon Provost ; 10 photographies de l'agence Aigles

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1974]

Œdipe le Tyran, Cour d'Honneur du Palais des Papes, juillet 1998

Texte de Sophocle, adaptation de Friedrich Hölderlin, mise en scène de Jean-Louis Martinelli

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1998 (23)]

2 photographies de Guy Delahaye ; 4 photographies de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar - libre-accès- [PHFA-1998]

Œdipe le tyran, conférence de presse du Festival d'Avignon, 1998.

Maison Jean Vilar - magasin - [ASPVID-004861]

Frydland, Maurice (réal.)

Mise en scène, n° 13. Nancy, FR3, 1998, 1 VHS, 60 min.

Répétitions *Œdipe Le Tyran* ; interview Jean-Louis Martinelli et Philippe Lacoue-Labarthe, traducteur.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-275] consultation sur rendez-vous

Conférence de presse

Maison Jean Vilar - poste audiovisuel - [ASPVID-004848]

Hypérion, théâtre Benoît XII, juillet 2014

Texte de Friedrich Hölderlin, mise en scène de Marie-José Malis

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (15)]

Mise en scène de son texte dans le Off d'Avignon

Sophocle/Œdipe Tyran, Villeneuve en scène, Villeneuve-lez-Avignon, 2011

Texte de Heiner Müller d'après Friedrich Hölderlin, mise en scène de Matthias Langhoff

1 tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2011 (116)]

Ouvrages et articles sur Friedrich Hölderlin

Tamisier, Michel

Mozart, Hölderlin. Paris, La délirante, 1975. 44 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2317]

Michaelis, Rolf
« Voyage d'hiver ». *Théâtre/Public*, 1978, n°20, p.32-35.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (1978, 20)]

Perri, Marc
« Fragments d'un rêve pervers ». *Théâtre/Public*, 1979, n°30, p.61-66.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (1979,30)]

Moussaron, Jean-Pierre
« Hölderlin, l'Antigone de Sophocle ». *Travail Théâtral*, 1979, n°32-33, p.18-30.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW 6 (1979)]

Courtine, Jean-François (dir.)
Hölderlin. Paris, Éd. de l'Herne, 1989. 537 p. (L'Herne ; 57)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 HOLDE C]

Michelena, Jean-Michel
« 'Cette dignité bizarre est tout le mal' : sur Hölderlin ». *Cahier du théâtre du port de la lune*, 1991, n°2, p.117-120.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1352]

« Hölderlin, lettres à sa mère ». *Du théâtre*, 1995, n°7, p.87-96.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-82 (7)]

Dastur, Françoise
Hölderlin, le retournement natal : tragédie et modernité & nature et poésie. La Versanne, Encre marine, 1997. 165 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3769]

Lacoue-Labarthe, Philippe
« Tragédie du savoir sur l'oedipe d'Hölderlin ». *Mouvement*, 1998, n°2, p.108-112.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (2)]

« Œdipe le tyran ». *Séquence*, 1999, n°7, p. 4-31.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-180 (7)]

Rosenfield, Katharina Holzermayr
Antigone, de Sophocle à Hölderlin : la logique du rythme. Paris, Galilée, 2003. 168 p. (Collection Débats)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 ROS]

Waiblinger, Wilhelm ; Duvoy, Lionel (trad.)
Vie, poésie et folie de Friedrich Hölderlin. Paris, Éd. Allia, 2010. 72 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [NW HOL W]

Nägele, Rainer
« Traductions et surinvestissements dans le théâtre allemand d'après-guerre : Hölderlin et Artaud de Brecht à Heiner Müller ». *Théâtre/Public*, octobre-décembre 2013, n°206, p.112-115.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (206)]

Praz, Olivier
Viens sous les arbres parmi les couleurs de la vie ! : Essai sur la poétique de Friedrich

Hölderlin. Paris, Hermann, 2013. 373 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-6665]

Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Friedrich Hölderlin

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/11886561/friedrich_holderlin/

Institut national de l'audiovisuel
<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle
<http://lesarchivesduspectacle.net>

Damien Jalet

Damien Jalet au Festival d'Avignon

Still/Life, Jardin de la Verge Saint-Joseph, 2011
Conception de Qudus Onikeku, chorégraphie de Qudus Onikeku et Damien Jalet

2 photographies de Géraldine Chapelle, 2011.
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2011]

Thomas Jolly

Adaptation et mise en scène

Jolly, Thomas (adapt.)
Richard III. Paris, L'Avant-scène, 2015. 142 p. (L'Avant-scène théâtre ; 1393-1394)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-84 (1393-1394)]

Thomas Jolly au Festival d'Avignon

Henry VI, La FabricA, 2014
Texte de William Shakespeare, mise en scène de Thomas Jolly

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (18)]

Chardonnet-Darmaillacq, Damien
« La grande traversée d'*Henry VI* ». *Alternatives Théâtrales*, n°119, 4^e semestre 2013.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (119)]

Article et ouvrage sur Thomas Jolly

Gayot, Jöelle
« Thomas Jolly : le « poil à gratter » du théâtre service public ». *Ubu*, n°56/57, 2^{ème} semestre 2014, p. 52-56.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-182 (56-57)]

Benamer, Floria

Analyse de la mise en scène de "Henry VI" de William Shakespeare par Thomas Jolly. Paris, 2015. 188 p.

Mémoire de Master 2, Littérature française et comparée, Université Paris IV. 2015.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-4633]

Sites internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Thomas Jolly

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/15917078/thomas_jolly/

Site de La Piccola Familia

<http://www.lapiccolafamilia.fr/thomas-jolly/>

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=11234

Georg Kaiser

Œuvres dramatiques

Jung, Gaston (trad.)

« Les Têtes de Cuir ». *Le Drapier 1976-1979 : trois ans de vie culturelle alsacienne*, n°11, mai 1979, 24 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2232]

Radrizzani, René (trad.)

Du matin à minuit ; Les bourgeois de Calais ; Alcibiade sauvé. Paris, l'Arche, 1994. 248 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T KAISE T (1)]

Radrizzani, René (trad.)

Octobre ; Les Têtes de cuir ; Mississippi ; Proscription du guerrier. Paris, l'Arche, 1994. 231 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T KAISE T (2)]

Radrizzani, Huguette (trad.) ; Radrizzani, René (trad.)

Le corail ; Gaz ; Gaz seconde partie ; Gats. Paris, Fourbis, 1997. 277 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T KAISE C]

Radrizzani, Huguette (trad.) ; Radrizzani, René (trad.)

Le soldat Tanaka ; Le radeau de la Méduse ; Napoléon à la Nouvelle-Orléans. Paris, Fourbis, 1997. 256 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T KAISE T]

Ouvrages et articles sur Georg Kaiser

Demange, Camille

« La situation de Georg Kaiser par rapport à la génération expressionniste ». **Dans** *L'Expressionnisme dans le théâtre européen.* Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1971. P. 103-110.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 940 BAB]

Vormus, Helga ; Ebstein, Jonny ; Soubeyrand, Paulette
« Autour de la pièce *De l'Aube à minuit* de G. Kaiser ». **Dans** *Théâtre et cinéma années vingt : une quête de la modernité, tome 1*. Lausanne, L'Age d'homme, 1990, p. 164-203.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 500 T (1)]

Piemme, Jean-Marie
« Relire Odön von Horvath, Georg Kaiser : un souffle d'indignation ». *Les Cahiers de Prospero*, n°5, juillet 1995, p. 32-37.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-83 (5)]

Allard, Dominique
« Treize gosses à la mer : jeu d'enfants ». *Le Pavé*, n°198, avril 2002, p. 11.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-148 (198)]

Sites internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Georg Kaiser

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/12155326/georg_kaiser/

Les Archives du spectacle
http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=19310

Amir Reza Koohestani

Article sur Amir Reza Koohestani

Perrier, Jean-Louis
« Amir Reza Koohestani : Noir Soleil ». *Mouvement*, n°45, octobre-décembre 2007. p. 72-73.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (45)]

Sites internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Amir Reza Koohestani

Les Archives du spectacle
http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=6468

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/16114207/amir_reza_koohestani/

Marco Layera

Marco Layera au Festival d'Avignon

La imaginacion del futuro, Cloître des Carmes, 2014
Texte de La Re-sentida, mise en scène de Marco Layera

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (17)]

Sites internet

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/16958682/marco_layera/

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=142537

Jakob Lenz

Ouvrages et textes dramatiques de Jakob Lenz

Marthe Robert (trad.)

« Les Soldats ». *Théâtre Populaire*, n°25, juillet 1957, p.19-56.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1957,25)]

Seguret, François (trad.)

« Les Soldats ». *Théâtre et université*, n°13, mars-avril 1968, p. 9-78.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-136 (13)]

Lefebvre, Joël (trad.) ; Girard, René (trad.)

Théâtre : Le Précepteur ; Le Nouveau Menoza ; Les Soldats. Paris, l'Arche, 1972. 298 p. (Travaux 21)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T LENZ P]

Révérènd, Frédéric (trad.) ; Rancillac, François (trad.) ; Chinsky, Danielle (trad.)

Le Nouveau Menoza. Paris, Actes Sud- Papiers, 1988. 86 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès [T LENZ N]

Muller, Sylvie (trad.)

Les Amis font le philosophe. Seyssel, Comp'act, 1988. 91 p. (L'Acte même)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T LENZ A]

Girard, René (trad.)

L'Anglais ; suivi de *Lettres et poèmes*. Seyssel, Comp'act, 1991. 69 p. (L'Acte même)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T LENZ A]

Zimmermann, Bernd Alois (adapt.)

Die Soldaten (Les Soldats). Edition bilingue. Paris, Opéra de Paris Bastille, 1994. 139 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T LENZ D]

Ouvrages et articles sur Jakob Lenz

Trotignon, Pierre

« Le précepteur ». *Théâtre Populaire*, n°26, septembre 1957, p. 91-93.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1957, 26)]

Saurel, René

« L'Homme et sa caricature ». *Les Temps Modernes*, n°203, avril 1963, p. 1905-1910.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2856 (1963)]

Dort, Bernard

« Les Officiers ». *Théâtre Populaire*, n°50, 2^e semestre 1963, p. 99-105.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1963,50)]

Genton, Elisabeth

Jacob Michael Reinhold Lenz et la scène allemande. Paris, Didier, 1966. 300 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2529]

Leonardini, Jean-Pierre

« *Le Précepteur* de Lenz à Gennevilliers : un castré de la société ». *ATAC - Informations*, n°64, janvier 1975, p. 9-11.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-9 (64)]

Raoul-Davis, Michèle ; Sobel, Bernard

« A propos du *Précepteur* de Jakob Lenz ». *Théâtre Public*, n°3, janvier-février 1975, p. 3-6.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (1975, 3)]

Girard, René

Kroetz, Lenz, Muller : trois auteurs de théâtre allemand. Saint-Herblain, Bibliothèque municipale, 1989. 38 p. (Bibliothèque Théâtrale)

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2490]

Lefebvre, Joël

Théâtre allemand, 1750-1850 : éléments pour l'analyse du texte de théâtre. Lyon, Presses universitaires, 1992. 278 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3831]

Vitez, Antoine ; Regnault, François

« *Le Précepteur* de J.M. -R. Lenz ». **Dans** *La scène : 1954-1975*. Paris, POL, 1995. 465 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 VITEZ (2)]

Le Berre, Aline

« La Demythification de la virilité dans *Le Précepteur* et *Les Soldats* de J.M.R Lenz : entre marginalité et intégration ». *Théâtres du monde*, n°8, 1998, p. 87-104.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-177 (8)]

Adaptation littéraire

Brecht, Bertolt (adapt.)

« *Le précepteur (Der Hofmeister)* : d'après Jacob Michael Lenz ». **Dans** *Théâtre complet*. Paris, L'Arche, 1962. 264 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BRECH T (10)]

Jakob Lenz au Festival d'Avignon

Le nouveau Menoza, Théâtre Municipal, 1980

Texte de Jakob Lenz, mise en scène de Michel Dubois

« *Le nouveau Menoza* ». *Loisir*, juillet 1980, n°32. 37 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-77 (32)]

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1980 (12)]

2 photographies de Paul Fructus ; 37 photographies de Jacques Mouginot.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1980 (1)]

Le nouveau Menoza, Cloître des Célestins, 1988

Texte de Jakob Lenz, mise en scène de François Rancillac

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1988 (37)]

3 photographies de Bernard Gilhodes ; 1 photographie de Thierry Gründler.
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1988 (2)]

Les amis font le philosophe, Cloître des Carmes, 1988

Texte de Jakob Lenz, mise en scène de Bernard Sobel

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1988 (15)]

2 photographies de Bernard Gilhodes.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1988 (1)]

Site Internet

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/12081875/jakob_lenz/

Clara Le Picard

Clara Le Picard dans le Off d'Avignon

All Bovarys, L'Entrepôt, 2015

Texte de Gustave Flaubert, mise en scène de Clara Le Picard

Article de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (56)]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Clara Le Picard

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/14687536/clara_le_picard/

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=19495

Angelica Liddell

Textes d'Angelica Liddell

Vasserot, Christilla (trad.)

Et les poissons partirent combattre les hommes. Montreuil-sous-Bois, Editions théâtrales 2008. 28 p.

Maison Jean Vilar - libre accès - [T LIDDE E]

Vasserot, Christilla (trad.)

Belgrade : chante, ma langue, le mystère du corps glorieux. Montreuil-sous-Bois, Editions théâtrales 2010. 101 p.

Maison Jean Vilar - libre accès - [T LIDDE B]

Vasserot, Christilla (trad.)
L'Année de Richard ; suivi de *Mais comme elle ne pourrissait pas, Blanche Neige*. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2011. 91 p.
Maison Jean Vilar - libre accès - [T LIDDE A]

Vasserot, Christilla (trad.)
Maudit soit l'homme qui se confie en l'homme : un projet d'alphabétisation. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2011. 62 p.
Maison Jean Vilar - libre accès - [T LIDDE M]

Vasserot, Christilla (trad.)
Je ne suis pas jolie ; Anfaegtelse ; Je te rendrai invincible par ma défaite ; La Maison de la force : tétralogie du sang. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2012. 126 p.
Maison Jean Vilar - libre accès - [T LIDDE J]

Vasserot, Christilla (trad.)
Ping Pang Qiu : 乒乓球. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2013. 45 p.
Maison Jean Vilar - libre accès - [T LIDDE P]

Vasserot, Christilla (trad.)
Tout le ciel au-dessus de la terre : le syndrome de Wendy. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2013, 73 p.
Maison Jean Vilar - libre accès - [T LIDDE T]

Vasserot, Christilla (trad.)
Le cycle des résurrections ; suivi du journal *La fiancée du fossoyeur*. Les Solitaires intempestifs 2014. 185 p.
Contient aussi : *Epître de saint Paul aux Corinthiens* ; *You are my destiny (Le viol de Lucère)* ; *Tandy*
Maison Jean Vilar - libre accès - [T LIDDE C]

Vasserot, Christilla (trad.)
Via Lucis. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2015. 170 p.
Maison Jean Vilar - libre accès - [T LIDDE V]

Ouvrages et articles sur Angelica Liddell

Gutiérrez Carbajo, Francisco
« Transgression y subversion en Angélica Liddell (*Y si nada les puede conmovér/Y los peces salieron a combatir contra los hombres*) ». *Transgression et folie dans les dramaturgies féminines hispaniques contemporaines*. Paris, Lansman, 2007, p. 159-184.
Maison Jean Vilar - libre accès - [THE 946 GAR]

Garnier, Emmanuelle
« La condition sociale au cœur du néolibéralisme : *Un horizonte amarillo en los ojos*, de Garcia Morales ; *Y los peces salieron a combatir contra los hombres*, de Angélica Liddell ». *Les Dramaturges femmes dans l'Espagne contemporaine : le tragique au féminin*. Paris, L'Harmattan, 2011, p. 38-45.
Maison Jean Vilar - libre accès - [THE 946 GAR]

Bedarida, Catherine ; Liddell, Angelica
« Une écriture née de la haine : entretien avec Angelica Liddell ». *Mouvement*, juillet 2013, n° 70, p. 88-91.
Maison Jean Vilar - libre accès - [FOL-AJOW-154 (70)]

Vinuesa Muñoz, Cristina

« Liddell et Folguera : écritures mutantes et scènes périssables... ou de quelques 'furies' de la scène madrilène ». **Dans** *Figures du désordre sur la scène contemporaine*. N° spécial de *Incertains Regards*, 2013, n° 2, p. 41-53.
Maison Jean Vilar - libre accès - présentoir périodiques - [THE 232 BUT (2)]

Vidéos

Once upon a time in West Asphixia, 2002, 2h 48 min
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-774]

Hysterica Passio, 2003. 27 min
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-773]

Y los Peces salieron a combatir contra los hombres (Et les poissons partirent combattre les hommes) / Centro de documentacion teatral, 2003. 1h 20 min
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD- 777]

Y como no se pudrio...Blancanieves. 2005. 1h 21 min
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD- 776]

Anfaegtelse. 2008. 3 min
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD- 770]

La Casa de la Fuerza (1) / Laboral teatro / Atra Bilis Teatro / Iaquinandi, S.L, 2009. 48 min
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD- 459]

La Casa de la Fuerza (2) / Laboral teatro / Atra Bilis Teatro / Iaquinandi, S.L, 2009. 1h 35 min
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD- 460]

Actualités : Angelica Liddell, 20 min
Festival d'Avignon 2011
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD- 1066]

El año de Ricardo, 2011. 2h
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD- 711]

El matrimonio Palavrakis / Atras Bilis Teatro, 2011. 1h 36 min
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD- 772]

Maldito sea el hombre que confia en el hombre: un projet d'alphabétisation / Atras Bilis Teatro / Iaquinandi, S.L, 2011. 2h 44 min
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD- 462]

Ping Pang Qiu, 2012. 1h 42 min
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD- 769]

Mises en scène au Festival d'Avignon

La Caza de la Fuerza, Cloître des Carmes, 2010
Texte et mise en scène d'Angelica Liddell

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2010 (21)]

20 photographies sur support numérique par Jeanne Davy.
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2010]

2 photographies par Jean-Michel Ducroux et Géraldine Chapelle.
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2010]

El Año de Ricardo, chapelle des Pénitents Blancs, 2010

Texte et mise en scène d'Angelica Liddell

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2010 (21)]

Maldito sea el hombre que confía en el hombre (Maudit soit l'homme qui se confie en l'homme), salle de Montfavet, 2011

Texte et mise en scène d'Angelica Liddell

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2011-6]

60 photographies sur support numérique par Emilie Zeizig
Maison Jean Vilar - magasin - [DVD IF 22]

Todo el cielo sobre la tierra: el síndrome de Wendy, Lycée Saint-Joseph, 2013

Texte et mise en scène d'Angelica Liddell

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2013-65 (3,12)]

2 photographies par Jean-Michel Ducroux
Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2013]

Ping Pang Qiu, gymnase du Lycée Mistral, 2013

Texte et mise en scène d'Angelica Liddell

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2013 (1,7)]

Mises en scène de Angelica Liddell dans le Off d'Avignon

Et les poissons partirent combattre les hommes, théâtre Alizé, 2015

Texte d'Angelica Liddell, mise en scène de Catherine Toussaint

Revue de presse - tracts - articles de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (8)]

Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Angelica Liddell

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/15773027/angelica_liddell/

Site d'Angelica Liddell

<http://www.angelicaliddell.com>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Madeleine Louarn

Articles sur Madeleine Louarn

Tackels, Bruno

« Artisans traducteurs ». *Mouvement*, n°4, mars-mai 1999, p.59-61

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (4)]

Madeleine Louarn aux Hivernales d'Avignon

Les Oiseaux, L'Autre-scène - Espace Bardi à Vedène, 2015

D'après Aristophane, mise en scène de Madeleine Louarn

Programmes, revues de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PHIV-2015 (1, 3, 4)]

Madeleine Louarn hors Festival d'Avignon

Alice ou le monde des Merveilles, Théâtre du Pays de Morlaix, 2006

Texte de Lewis Carroll, mise en scène de Madeleine Louarn Jean-François Auguste

« Alice ou le monde des Merveilles : carnets de création ». *ThéâtreS*, 2^{ème} semestre 2007. p. 79-114.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-116 (26)]

Sites internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Madeleine Louarn

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/14658857/madeleine_louarn/

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=13492

Krystian Lupa

Textes dramatiques, entretiens et articles sur Krystian Lupa

Archimbaud, Michel

Krystian Lupa. Paris, Centre national du théâtre, 1999. 63 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3980]

Thibaudat, Jean-Pierre

Krystian Lupa : entretiens. Arles, Actes Sud, 2004. 86 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 LUPA T]

« Thomas Bernhard, une folie qui creuse. Entretien avec Krystian Lupa ». *Alternatives théâtrales*, n°88, 2^{ème} trimestre 2006, p. 34-36.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (88)]

« S'aimer et s'entre déchirer. Sur Piotr Skiba ». *Alternatives théâtrales*, n°88, 2^{ème} trimestre 2006, p. 34-36.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (88)]

Archimbaud, Michel

Entretiens avec Krystian Lupa. Paris, Riveneuve éd. ; Centre national du théâtre, 2011. 38 p. en commande

Zgieb, Agnieszka (trad.)

Persona. Lavérune, l'Entretemps, 2015. 352 p.

Contient les textes *Factory 2* ; *Marilyn* ; *Le corps de Simone*

Maison Jean Vilar - magasin - [T LUPA P]

Mises en scènes de Krystian Lupa

***Les frères Karamazov*, Odéon-Théâtre de l'Europe, 2000**

Texte de Fedor Dostoïevski, mise en scène Krystian Lupa

Du Vignal, Philippe

« Lupa ou les conventions trahies ». *Cassandra*, n°33, février-mars 2000, p. 36.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-142 (33)]

Dreyfus, Alain

« Les frères Karamazov selon Lupa ». *Ubu*, n°16/17, avril 2000, p. 70-72.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (16/17)]

***Extinction*, Odéon-Théâtre de l'Europe, 2001**

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène Krystian Lupa

Gruszczyński, Piotr

« Confession, extinction ». *Ubu*, n°23, octobre 2001, p. 71-74.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (23)]

***Le Maître et Marguerite*, Odéon-Théâtre de l'Europe, 2002**

Texte de Mikhaïl Boulgakov, mise en scène Krystian Lupa

Autant-Mathieu, Marie-Christine

« Jeu sans frontières ou *Le Maître et Marguerite* selon Lupa ». *Théâtres en Bretagne*, n°20, 2^{ème} semaine 2004, p. 86-88.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-116 (20)]

***Wycinka Holzfällen - Des Arbres à abattre*, La FabricA, 2015**

Texte de Thomas Bernhard, mise en scène Krystian Lupa, traduit par Monika Muskała

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2015]

Triau, Christophe

« Sur la ligne rouge ; Notes sur *Wycinka / Des arbres à abattre*, mise en scène Lupa ». *Alternatives théâtrales*, n°128, Avril 2016, p. 59-62.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-11 (117-118)]

Ouvrages, articles et autres documents sur Krystian Lupa

Krystian Lupa : recueil d'articles de presse et autres documents

Maison Jean Vilar - magasin - [AWNT-7]

Gruszczyński, Piotr

« Les Nouveaux visages de la mise en scène 2^{ème} partie ». *Ubu*, n°6, avril 1997, p. 24-30.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (6)]

Chollet, Jean

« Krystian Lupa ». *Du théâtre*, n°24, printemps 1999, p. 20-22.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (24)]

David, Gwenola

« Champ magnétique : Krystian Lupa ». *Mouvement*, n°8, avril-juin 2000, p. 30-33.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (8)]

Banu, Georges

« La scène polonaise. Rupture et découvertes ». *Alternatives théâtrales*, n°81, janvier 2004, p. 3-4

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (81)]

Niziolek, Grzegorz

« Fragments d'une totalité plus vaste ». *Alternatives théâtrales*, n°81, janvier 2004, p. 14-19.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (81)]

Triau, Christophe

« L'art de la condensation. Sur le théâtre de Krystian Lupa ». *Alternatives théâtrales*, n°81, janvier 2004, p.25-25.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (81)]

Guillet, Aurélia

« Notes sur le monologue intérieur chez Krystian Lupa ». *Alternatives théâtrales*, n°81, janvier 2004, p. 27-29.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (81)]

Boiron, Chantal

« Krystian Lupa à Athènes et à Paris ». *Ubu*, n°34, janvier 2005, p. 62-65.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (34)]

Banu, Georges (dir.)

« Liaisons singulières : le metteur en scène et son acteur / dossier coordonné par Georges Banu ». *Alternatives théâtrales*, 2^{ème} trimestre 2006, n°88, p. 34-36.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (88)]

« Retour du prix d'Europe ». *Scènes*, n°24, juin 2009, p. 75-77.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-AJOW-157 (24)]

Deho, Neves

« L'art du canevas : Krystian Lupa ». *Mouvement*, n°56, juillet-septembre 2010, p. 146-149.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (56)]

Gruszczyński, Piotr

« Krystian Lupa : mort aux Maîtres ». *Ubu*, n°50-51, 1^{er} semestre 2011, p. 64-68.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (50-51)]

Burzyńska, Anna Rose

« Factory 2. Au-delà de Krystian Lupa ». *Scènes*, n°31, mars 2011, p. 16-19.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-AJOW-157 (31)]

Triau, Christophe

« La Cité du rêve : l'utopie théâtrale de Krystian Lupa ». *Théâtre/Public*, n°212, Avril-Juin 2014, p. 33-41.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-AJOW-8 (112)]

Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Krystian Lupa

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/13555099/krystian_lupa/

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net/>

Arnaud Meunier

Ouvrages et articles sur Arnaud Meunier

Joubert-Laurencin, Hervé

« Donner parole au silence de Pylade ». *Mouvement*, n°20, janvier-février 2003. p. 60-61.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (20)]

Pons, Hervé

« Arnaud Meunier : un ragazzo militant ». *Théâtres*, n°8, avril-mai 2003, p. 60-61.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (8)]

Six, Leslie

« Parfaitement inutiles, parfaitement archaïques et par ailleurs indispensables ». *OutreScène : la revue du théâtre national de Strasbourg*, n°6, 2005, p. 25-27.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-6705]

Possamai, Irina

« Arnaud Meunier met en scène le théâtre de Pasolini ». **Dans** *France-Italie : un dialogue théâtral depuis 1950*. Bern, P. Lang, cop. 2008, p. 137-143. (Liminaires ; Vol. 12)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 945 TRA]

Fujii, Shintarô ; Triaü, Christophe

« L'expérience des artistes : témoignages ». *Théâtre public*, n°198, avril 2010, p. 82-98.

Maison Jean Vilar - Magasin - [FOL-AJOW-8 (198)]

Vinaver, Michel

« Témoignage et action au théâtre : entretien avec Arnaud Meunier et Simon Chemama ». *Etudes Théâtrales*, n°51-52, 2011, p. 45-55.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (51-52)]

Vidéos

Girard, Guy (réal.)

11 septembre 2001. Une pièce de Michel Vinaver, mise en scène par Arnaud Meunier. Veilleur de Nuit Production/Cléante/Compagnie de la Mauvaise Graine. 56 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-620]

Sites internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Arnaud Meunier

Lars Norén

Ouvrages

Berg, Amélie (trad.)

La Force de tuer. Paris, l'Arche, 1988. 82 p. (Scène ouverte)

Maison Jean Vilar - libre accès - [T NOREN F]

Berg, Amélie (trad.)

La Veillée. Paris, l'Arche, 1989. 189 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN V]

Bjurström, Carl Gustav (trad.) ; Albertini, Lucie (trad.)

La nuit est mère du jour. Paris, Théâtrales l'association, 1992. 173 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AY-620]

Balcon, Pascale (trad.)

Munich-Athènes : une pièce sur l'amour. Paris, l'Arche, 1992. 61 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN M]

Jacopin, Jean-Louis (trad.) ; Nygren, Per (trad.) ; de la Roche, Marie (trad.)

Automne et hiver. Paris, l'Arche, 1993. 125 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN A]

Sirjacq, Louis-Charles (trad.) ; Nygren, Per (trad.)

Démons. Paris, l'Arche, 1994. 129 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN D]

Zahnd, René (trad.)

Sang. Paris, l'Arche, 1999. 66 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN S]

Ahlgren, Katrin (trad.) ; Serena, Jacques (trad.)

Catégorie 3.1. Paris, l'Arche, 2000. 238 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN C]

Sirjacq, Louis-Charles (trad.) ; Nygren, Per (trad.) ; Berg, Amélie (trad.)

Embrasser les ombres ; Bobby Fischer vit à Pasadena. Paris, l'Arche, 2003. 240 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN E]

Ahlgren, Katrin (trad.) ; Zahnd, René (trad.)

Guerre. Paris, l'Arche, 2003. 93 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN G]

Ahlgren, Katrin (trad.) ; Zahnd, René (trad.)

Froid. Paris, l'Arche, 2004. 101 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN F]

Ahlgren, Katrin (trad.) ; Baqué, Claude (trad.) ; Roig-Mora, Arnaud (trad.)

Tristano ; Crises. Paris, l'Arche, 2007. 170 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN T]

Ahlgren, Katrin (trad.)
Le 20 novembre. Paris, l'Arche, 2007. 64 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN V]

Bouchet, Camilla (trad.) ; Wendling, Amélie (trad.)
Détails. Paris, l'Arche, 2008. 138 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN D]

Bouchet, Camilla (trad.) ; Wendling, Amélie (trad.)
Journal intime d'un auteur. Paris, l'Arche, 2009. 314 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOREN]

Bouchet, Camilla (trad.)
Calme. Paris, l'Arche, 2012. 202 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN C]

Bjurström, Carl Gustav (trad.) ; Albertini, Lucie (trad.)
La nuit est mère du jour. Paris, l'Arche, 2016. 142 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOREN N]

Ouvrages et articles sur Lars Norén

Bjurström, Carl Gustav
« De la difficulté du dialogue : quelques auteurs dramatiques suédois d'August Strindberg à Lars Norén ». *Théâtre en Europe*, n°5, janvier 1985, p. 32-44.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-112 (5)]

Ring, Lars
« Lars Norén et le théâtre ». *Théâtre suédois*, n° de 2000, p.7-9.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-3185]

Bugat, Stéphane
« Place de la désespérance ». *L&A Théâtre*, n°1, juillet 2000, p. 30.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-152 (1)]

Dreyfus, Alain
« Lars Norén : dramaturge de l'extrême ». *Théâtres*, n°1, janvier-février 2002, p. 50-51.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (1)]

Zanetta, Jérôme
« Norén en guerre ». *Scènes Magazine*, n°170, septembre 2004, p. 18.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-160 (170)]

Wendling, Amélie
« Entretien ». *Journal des trois théâtres*, n°14, mars 2005, p. 10-13.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-159 (14)]

Notte, Pierre
« Lars Norén : l'emprise de l'ombre ». *Théâtres*, n°19, avril-mai 2005, p. 42-43.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW 159 (19)]

Fernandez, Laure
« Automne et hiver ». par le théâtre des Lucioles. *Théâtre(s)*, n°23, 1^{er} semestre 2006, p. 83-103.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-116 (23)]

David, Gwénola
« La vie des ombres : Lars Norén ». *Mouvement*, n°4, octobre-décembre 2007, p. 78-45.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (45)]

« Lars Norén ». *Alternatives Théâtrales*, n°94-95, 4^e trimestre 2007, p. 60-103.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (94-95)]

Cennamo, Laurent
« Sang ». *Scènes Magazine*, n°199, novembre 2007, p. 24.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-60 (199)]

Kempf, Lucie ; Moguilevskaia, Tania
Le théâtre néo-documentaire : résurgence ou réinvention ? Nancy, PUN - Editions universitaires de Lorraine, 2013. 305 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 400 KEM]

Lars Norén au Festival d'Avignon

Munich-Athènes, Théâtre des Halles, 2013

Texte de Lars Norén, mise en scène par Claudia Stavisky.

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1993 (31)]

Lars Norén dans le Off d'Avignon

Automne et Hiver, Collège de La Salle, 2012

Texte de Lars Norén, par la Compagnie de l'Arcade.

Affiche
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2-2012 (37)]

Programme, tract, revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2012 (37,5)]

Embrasser les ombres, Théâtre Girasol, 2012

Texte de Lars Norén, par la Compagnie Théâtre du Loup blanc.

Affiche
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2-2012 (57)]

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2012 (57)]

Automne et Hiver, Présence Pasteur, 2014

Texte de Lars Norén, par la Compagnie de l'Arcade

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (100)]

Bobby Fischer vit à Pasadena, Thy Théâtre, 2014

Texte de Lars Norén, par la Compagnie Attr'Act

Tract
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (108)]

Crises - Les pièces mortes, Le Célimène, 2015

Texte de Lars Norén, par la Compagnie Attr'Act

Programme du théâtre
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (34)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Lars Norén

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/11917857/lars_noren/

Institut national de l'audiovisuel
<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle
<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Johann Friedrich Oberlin

Textes

Georges-Arthur Glodschmidt (trad.)
« Herr L ». **Dans** Lenz. Paris, Vagabonde, 2003. p. 95-115.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Gallissaires, Pierre (trad.)
« Monsieur L ». **Dans** Lenz, de Georg Büchner. Paris, Points, impr. 2007. p. 55-74.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BÜCHN L]

Ouvrages sur Johann Friedrich Oberlin

Maestraggi, Sylvain (trad.)
Waldersbach, d'après "Lenz" de Georg Büchner et le manuscrit du pasteur Oberlin. Paris, l'Astrée rugueuse, DL 2014. 127 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T BUCHN L]

Maëlle Poésy

Articles sur Maëlle Poésy

Plantin, Marie
« Maëlle Poésy, ascension éclair ». *Théâtre(s)*, n°5, printemps 2016, p. 31.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-211 (5)]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Maëlle Poésy

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/16578474/maelle_poesy/

Les Archives du spectacle
http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=47187

Olivier Py

Textes dramatiques

Le roi de la fête. Paris, Théâtrales l'association, 1992. 46 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL- AY- 621]
Tapuscrit du texte.

Les aventures de Paco Goliard. Besançon, Les Solitaires intempestifs ; Belfort, Théâtre Granit, 1992. 146 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY A]

La servante : histoire sans fin : en cinq pièces et cinq dramaticules. Arles, Actes Sud, 1995. 465 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY S]

Le visage d'Orphée. Arles, Actes Sud, 1997. 111 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY V]

Théâtres. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1998. 57 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY T]
En commande

L'Apocalypse joyeuse. Arles, Actes Sud, 2000. 227 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY A]

L'exaltation du labyrinthe. Arles, Actes Sud-Papiers, 2001. 69 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY E]

Paradis de tristesse : roman. Arles, Actes sud, 2002. 253 p.
Maison Jean Vilar - livre-accès - [T PY P]

Jeunesse. Arles, Actes Sud-Papiers, 2003. 69 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY J]

Le vase de parfums, suivi de *Faust nocturne*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2004. 66 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY V]

L'Enigme Vilar. Avignon, Festival d'Avignon, 2006. 41 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AY-985]
Tapuscrit, montage d'extraits de textes de Jean Vilar.

Les enfants de Saturne. Arles, Actes Sud-Papiers, 2007. 65 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY E]

Le soleil. Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 87 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY S]

Miss Knife chante Olivier Py. Arles, Actes Sud, 2012. 29 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY M]

Siegfried, nocturne : nouvelle. Arles, Actes Sud, 2013. 70 p. (Un endroit où aller ; 249).
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY S]

Orlando ou l'impatience. Arles, Actes Sud Papiers, 2014. 103 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY O]

Textes pour la jeunesse

La nuit au cirque. Besançon, Les Solitaires intempestifs ; Rungis, Théâtre de Rungis, 1992. 73 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY N]

La jeune fille, le diable et le moulin. Paris, L'École des loisirs, 1995. 62 p. (Théâtre)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY J]

L'eau de la vie. Paris, l'École des loisirs, 1999. 86 p. (Théâtre)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY E]

« Où cours-tu, jeune cœur ? ». **Dans** *Des mots pour la vie.* Paris, Pocket, 2000, p.145-167.
extrait de *L'Eau de la vie*

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DESMO D (1)]

La nuit au cirque : pour des enfants. Nouvelle édition revue et corrigée. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2004. 54 p.

Maison Jean Vilar - livre-accès - [T PY N]

La vraie fiancée. Arles, Actes Sud-Papiers, 2008. 71 p. (Heyoka jeunesse)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY V]

Autres textes

Épître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole. Arles, Actes Sud-Papiers ; Paris, Conservatoire national supérieur d'art dramatique, 2000. 34 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

L'inachevé : conversation avec Geneviève Welcomme. Paris, Bayard, 2003. 90 p. (Qui est donc ce bon Dieu ?)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

Epopées théâtrales. Brinon-sur-Sauldre, Grandvaux, 2004. 141 p.

Avec les photographies d'Alain Fonteray

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

« 100 définitions du théâtre. ». *Les Carnets du Rond-Point*, avril 2006, n°8. (non paginé)

Textes et dessins d'Olivier Py

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-113 (8)]

« L'Odéon, un projet vilarien ? ». *Cahiers de la Maison Jean Vilar*, juillet 2007, n°103, p. 9-13.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-50 (103)]

Discours du nouveau directeur de l'Odéon : interrompu par quelques masques. Arles, Actes Sud ; Paris, Odéon-Théâtre de l'Europe, 2007. 48 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès [T PY D]

« Le diable, [...] c'est la pulsion que l'on ne comprend pas et qui donne visage à ce qui n'en a pas ». **Dans** H. Lacombe et T. Picard (dir.), *Opéra et fantastique.* Rennes, P.U.R., 2011. p. 379-391.

Entretien entre Olivier Py et Brigitte Prost, réalisé le 14 septembre 2009 au Théâtre de l'Odéon.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THM 150 LAC]

Cultivez votre tempête : de l'art, de l'éducation, du politique, de l'universalisme. Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 78 p. (Apprendre ; 34)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

Les mille et une définitions du théâtre. Arles, Actes Sud, 2013. 245 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

Excelsior : roman. Arles, Actes Sud, 2014. 258 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY E]

Le cahier noir. Arles, Actes Sud, 2015. 230 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY C]

Articles, entretiens

Galéa, Claudine

« Qu'est-ce qu'écrire ? ». *Ubu*, octobre 1996, n°4, p. 22-26.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW - 182 (4)]

Banu, Georges

« Marcher sur une étoile : entretien avec Olivier Py, auteur et metteur en scène ». *Alternatives théâtrales*, décembre 1996 / janvier 1997, n°52-54, p.105-107.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (52-54)]

« Olivier Py ; l'expérience épique ». *Mouvement*, janvier-mars 2001, n°11, p. 94-101.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (11)]

Mary, Mélanie

« Olivier Py : la seule victoire ». *Théâtres*, janvier-février 2002, n°1, p. 40-42.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (1)]

Leandri, Cécile

« Les insurgés de la paroles ». *Théâtres*, janvier-février 2002, n°1, p. 43-47.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (1)]

Entretien croisé : Olivier Py, Michel Fau et Pierre Laville. Dessins d'Olivier Py.

Tackels, Bruno

« Avignon : l'incroyable santé de la vieille dame, entretien avec Olivier Py ». *Mouvement*, septembre-octobre 2002, n°18, p. 23-27.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (18)]

Vila, Thierry

« Conversation très au large d'Ouessant ». *Les Carnets du Rond-Point*, automne 2002, n°1, p. 42-51.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-113 (1)]

Martin-Lahmani, Sylvie

« Un théâtre salutaire pour soi ». *Alternatives théâtrales*, 2^e trimestre 2005, n°85-86, p. 16-17.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

Perrier, Jean-François

« Olivier Py : un voyage inouï ». *Alternatives théâtrales*, 2^e trimestre 2005, n°85-86, p. 18-19.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

Berest, Anne ; Wahl, David ; Zlotowski, Rébecca
« Entretien avec Olivier Py ». *Les Carnets du Rond-Point*, 2006, n°6-7, p. 84-93.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-113 (6-7)]

Tackels, Bruno ; Perrier, Louis
« Le travestissement, comble du théâtre : entretien avec Olivier Py ». *Alternatives Théâtrales*, 2007, n°92, p. 8-14.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (39)]

« Une idée plus républicaine que démocratique ». *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, mars 2007, n°101, p. 22-25.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-50 (101)]

Fouano, Rodolphe ; Téphany, Jacques
« Avignon entre social et culturel, création et diffusion : entretien avec Olivier Py/Eric Ruf ». *Cahiers de la Maison Jean Vilar*, janvier 2014, n° 116, p. 3-11.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-50 (116)]

Han, Jean-Pierre
« Une aventure spirituelle : entretien avec Olivier Py ». *Frictions*, juillet 2014, n°23, p. 41-49.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-109 (23)]

« Carte blanche : un espace de parole à Olivier Py ». *Théâtre public*, juillet-septembre 2014, n° 213, 128 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (213)]

Traductions

Eschyle
L'Orestie : Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides. Arles, Actes Sud-Papiers 2008. 119 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

Shakespeare, William
Roméo et Juliette. Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 103 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SHAKE R]

Eschyle
La trilogie de la guerre : Les Sept contre Thèbes, Les Suppliantes, Les Perses, suivi de *Prométhée enchaîné*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 111 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Shakespeare, William
Le roi Lear. Arles, Actes Sud Papiers, 2015. 112 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SHAKE R]

Scénario et réalisation

Les yeux fermés. Paris, Éditions 00h00 ; Issy-les-Moulineaux, Arte Editions, 2000. 83 p. (Collection Scénars)
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY Y]

Les yeux fermés. Film, Arte, 2/6/2000. 1 VHS, 80 min.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [AVHS-643] consultation sur rendez-vous

Olivier Py, auteur et/ou metteur en scène au Festival d'Avignon

***La Servante : histoire sans fin*, Gymnase Aubanel, 1995**

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1995 (33)]

7 photographies de Guy Delahaye ; 1 photographie de Laurent Pinsard.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1995]

Benhamou, Anne-Françoise

« La Servante : deux entretiens avec Olivier Py ». *Alternatives théâtrales*, juin 1995, n° 48, p. 74-80.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (48)]

Hotte, Véronique

« L'éternité Py ». *Coup de théâtre*, 1995, n°2, p. 11-14.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-85 (2)]

Salino, Brigitte

« Les vingt-quatre heures non-stop d'Olivier Py ». *Le Monde*, n° spécial, suppl. au n° du 6 juillet 1995.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-53 (1995)]

Tackels, Bruno

« La Servante, histoire sans fin d'Olivier Py : petits feuillets d'une longue journée ». *Du théâtre*, automne 1996, n°14, p.7-11.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (14)]

Tackels, Bruno

«Petits feuillets d'une longue journée : autour de la *Servante* d'Olivier Py ». **Dans** *À vues : écrits sur du théâtre aujourd'hui*. Paris, C. Bourgois, 1997, p. 191-212. (Cahiers de l'Odéon).

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3627]

***Miss Knife et sa baraque chantante*, Lycée St Joseph, 1996**

Chansons et mise en scène d'Olivier Py, composition musicale de Jean-Yves Rivaud

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (21)]

Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé " Le cabaret ".

2 photographies de Laurent Pinsard.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1996]

***Vie recomposée de Jean Vilar*, Musée Calvet, 1996**

Atelier vivant de la mémoire de Jean Vilar trois soirs durant, pendant une heure. Dans le cadre de « Feuilletons radiophoniques », produits par France Culture.

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (30)]

Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé : " France Culture".

***Apologétique*, Lycée Saint-Joseph, 1996**

Assemblage de textes de divers auteurs par Oliver Py et Jean-Damien Barbin, mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (14)]

1 photographie de Laurent Pinsard.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1996]

Deshoulières, Christophe

« Toutes petites histoires ». *Cassandra*, décembre 1997, n°20, p. 14-15.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-142 (20)]

Le visage d'Orphée, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 1997

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1997 (30)]

4 photographies de Laurent Pinsard.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1997]

Boiron, Chantal

« De la page au plateau : les répétitions du Visage d'Orphée ». *Ubu*, juillet 1997, n°7, p. 8-23.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (7)]

Hotte, Véronique

« Le Visage d'Orphée d'Olivier Py à la cour d'honneur du Palais des Papes ou comment mettre à mort l'égorgeement des êtres humains ». *Coups de théâtre*, 1997, n°11-12, p. 17-26.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-85 (11-12)]

Requiem pour Srebrenica, Gymnase Aubanel, 1999

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (32)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux.

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1999]

Fournout, Olivier

« Yvonne, princesse de Bourgogne de Gombrowicz, *Requiem pour Srebrenica* d'Olivier Py : l'indicible au théâtre ». *Du Théâtre*, printemps 1999, n°24, p. 13-19.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (24)]

Quentin, Anne

« Jour de première : Requiem en coulisses ». *Théâtre magazine*, printemps 1999, n°1, p. 52-55.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-189 (1)]

Boiron, Chantal

« Requiem for Srebrenica ou l'outrage des mots ». *Ubu*, juillet 1999, n°14, p. 40-43.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (14)]

Entretien avec Olivier Py

Godin, Diane

« La guerre et nous : Tragédies récentes ». *Jeu*, mars 2000, n°94, p. 92-99.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-88 (94)]

Vaïs, Michel

« Les entrées libres de Jeu : les nouveaux visages de l'engagement ». *Jeu*, mars 2000, n°94, p. 120-134.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-88 (94)]

Théâtres, Théâtre municipal, 1999

Texte d'Olivier Py, mise en scène de Michel Raskine

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (36)]

5 photographies de Guy Delahaye

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-1999]

L'apocalypse joyeuse, Gymnase Aubanel, 2000

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000 (14)]

3 photographies de Jeanne Davy et 7 photographies de Jean Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2000]

Miss Knife chante Olivier Py, Théâtre municipal, 2005

Chansons et mise en scène d'Olivier Py, composition musicale de Jean-Yves Rivaud

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2005 (29)]

Les vainqueurs, Lycée René Char, 2005

Textes et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2005 (29)]

Berest, Anne,

« Entretien avec Olivier Py ». *Les Carnets du Rond-Point*, 2005, n°3-4, p. 286-293.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-113 (3-4)]

Le Quere, Alexandre

« Les Vainqueurs d'Olivier Py : la soif de vaincre ». *Théâtres*, juin-juillet 2005, n°20, p. 69-71.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (20)]

L'énigme Vilar : Impromptu, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 2006

Montage des textes et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2006 (8)]

Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé : "60ème Festival : Rencontres, spectacles"

DVD vidéo, 40 min.

Montage de journaux télévisés autour de Jean Vilar et du spectacle *L'Enigme Vilar* d'Olivier Py avec quelques interventions du metteur en scène.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-978]

La jeune fille, le diable et le moulin, Chapelle des Pénitents blancs, 2014

Mise en scène d'Olivier Py, d'après les contes des frères Grimm

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (19)]

Orlando ou l'impatience, La FabricA, 2014

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (14)]

Vitrioli, Gymnase Paul Giera, 2014

Texte de Yannis Mavritsakis, mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (16)]

Hacia la alegría, L'Autre Scène du Grand Avignon, 2015

Texte et mise en scène d'Olivier Py, traduction de Fernando Gómez Grande

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2015]

Le Roi Lear, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 2015

Texte de William Shakespeare, mise en scène d'Olivier Py

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2015]

Olivier Py, auteur et/ou metteur en scène dans le Off d'Avignon

Olivier Py est présent dans le Off en tant qu'auteur et/ou metteur en scène en 2006, 2007, 2008, 2012 et 2013 et 2015. La bibliothèque conserve des documents sur les spectacles suivants :

Jeunesse, Théâtre Alizé, 2006

Texte d'Olivier Py, mise en scène de Guillaume Hermier, par la Cie Pandor

Tract, articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2006 (5)]

La nuit au cirque, Villeneuve-en-Scène, 2007

Texte d'Olivier Py, par la Cie T-âtre

Tract, articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2007 (110)]

Comme un ange bleu au cabaret de Miss Knife, Théâtre Cabestan, 2008

Texte d'Olivier Py, coproduction Argile Théâtre et la Cie de la Licorne de Brune

Tract, dossier de presse, articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2008 (19)]

La jeune fille, le Diable et le moulin, Collège de la Salle, 2012

Texte d'Olivier Py, par la Cie Voix public

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2-2012 (37)]

Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole, Théâtre Cabestan, 2013

Texte d'Olivier Py, par la Cie Argile théâtre

Presse, tract

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (25)]

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2-2013 (25)]

Miss Knife chante Olivier Py, Manufacture, 2013

(et également dans le cadre de Contre-courant du Festival d'Avignon 2013)
de et par Olivier Py

Articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (81)]

Enregistrement de « *Miss Knife* chante Olivier Py ». Actes Sud, 2012. 1 CD audio, 45 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [ACDR-248]

La jeune fille, le Diable et le moulin, Collège de la Salle, 2013

Texte d'Olivier Py, par la Cie Voix public

Tract, articles de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (43,1)]

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2013 (43)]

La vraie fiancée, Théâtre Alizé, 2015

Texte d'Olivier Py, par la Compagnie de l'Eternel Eté

Articles de presse, tract, programme

Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2015 (8)]

Olivier Py, metteur en scène hors Festival d'Avignon

Nous les héros, Théâtre de la Rochelle, 1997

Texte de Jean-Luc Lagarce, mise en scène d'Olivier Py

Boiron, Chantal

« Histoires de familles, histoires de théâtre ». *Ubu*, avril 1997, n°6, p. 59-62.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-154 (6)]

Le Soulier de Satin, Théâtre de la Ville, 2003, Paris

Texte de Paul Claudel, mise en scène d'Olivier Py

Tackels, Bruno

« D'un soulier à l'autre ». *Mouvement*, novembre-décembre 2003, n°25, p. 70-73.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4475 (25)]

Fouquet, Ludovic

« Trajectoire d'une passion : Le Soulier de Satin ». *Jeu*, mars 2004, n°110, p. 162-165.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-88 (110)]

Thouvenin, Pascale (éd.)

Une journée autour du Soulier de Satin de Paul Claudel mis en scène par Olivier Py.
Besançon, Poussière d'or, 2006. 264 p.
Actes des journées du 30-31 mars 2003, organisées par l'Université Marc Bloch et le Théâtre national de Strasbourg.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 CLAUD S]

Krysinsky, Vitold (réal.)
Le soulier de satin. Paris, SOPAT, 2009, DVD vidéos, 9h30.
Contient aussi une interview d'Olivier Py par Philippe Josserand
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-100 (1-4)]

Tristan et Isolde, Grand théâtre de Genève, 2005

Opéra de Richard Wagner, mise en scène d'Olivier Py

« Mise en scène d'Olivier Py, scénographie de Pierre-André Weitz, Grand théâtre de Genève ».

Dans Alain Perroux (dir.), *Tristan et Isolde: à l'aube du XXI^e siècle : trois visions pour une œuvre mythique.* Genève, Labor et Fides, 2005. p.23-47.

Dossier regroupant 3 articles.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THM 130 WAGNE T]

Ouvrages, articles, DVD et autres documents sur Olivier Py

Olivier Py : recueil d'articles de presse et d'autres documents
Maison Jean Vilar - magasin - [AWNT-3]

Les Rencontres du Monde : sélection d'articles parus dans le Monde et ses publications.
Festival d'Avignon, 1997. Recueil multigraphié, p. 53-63.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1394]

Ertel, Evelyne
« Danser sur le monde / Olivier Py ». *Théâtre public*, mars-avril 1998, n°140, p. 23-28.
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (140)]

Serré, André (réal.)
Avignon, à jardin(s) et à cour(s). Paris, France 3 ; Issy-Les-Moulineaux, La Compagnie des Indes, 1999. DVD vidéo, 52 min. (Documentaire. Théâtre)
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-17]

Braunschweig, Stéphane
L'exaltation du labyrinthe d'Olivier Py. Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg, 2001. 39 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4271]

Edney, David
« Les Métamorphoses d'une pièce d'Olivier Py : "Au monde comme n'y étant pas / Jeunesse" ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2006, n°2, p.177-194.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (2006,2)]

Krysinski, Vitold (réal.) ; Ivan, Gilles(réal.)
La grande parade d'Olivier Py. Paris, SOPAT, 2006. DVD vidéo, 1h15 .
Contient des extraits des pièces : *Épître aux jeunes acteurs, Les vainqueurs, La jeune fille, Le diable et le moulin et Illusions comiques.*
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-70]

Viotte, Michel (réal.) ; Faivre d'Arcier, Bernard (auteur)

Avignon : cour d'honneur et champs de bataille. Arte France ; INA ; La Compagnie des Indes, 2006. DVD vidéo, 1h15.

Participation d'Olivier Py, Bernard Faivre d'Arcier, Thomas Ostermeier,...

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-17]

Joubert, Marie-Agnès

« Odéon : le projet d'Olivier Py ». *La Scène*, hiver 2007, n°47, p. 74-79.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-140 (47)]

Bechara, Julien (réal.)

L'Orestie. Paris, SOPAT, 2010. DVD vidéo, 4h42.

Texte d'Eschyle, mise en scène d'Olivier Py

Contient aussi : interview d'Olivier Py (13 min) par Philippe Jousserand

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-93 (1-3)]

Bechara, Julien (réal.)

Les enfants de Saturne. Paris, SOPAT, 2010. DVD vidéo, 2h35.

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-90]

« L'Odéon d'Olivier Py : depuis 2007 ». **Dans** Antoine de Baecque (dir.), *L'Odéon, un théâtre dans l'histoire : 1782-2010*. Paris, Gallimard, 2010, p. 270-293.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 600 ODEON B]

Bechara, Julien (réal.)

Adagio : Mitterand, le secret et la mort. Paris, SOPAT, 2011. DVD, 2h26.

Texte et mise en scène d'Olivier Py

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-59]

Picaud, Thimothée

« L'enrichissement réciproque du théâtre et de l'opéra : Olivier Py sous le signe du lyrisme ».

Alternatives théâtrales, avril 2012, n°113-114, p.45-47.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (113-114)]

Rimasson-Fertin, Natacha

« Des frères Grimm à Olivier Py : réflexions sur l'itinéraire de quelques contes ». *Revue d'histoire du théâtre*, janvier-juin 2012, n°253-254, p.51-61.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [8-AJOW-3 (253-254)]

« Opéra et mise en scène : Olivier Py ». *Avant-Scène Opéra*, 2013, n°275. 159 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW - 93 (275)]

Numéro spécial Olivier Py

« Carte-blanc à Olivier Py ». *Théâtre public*, n°213, juillet-septembre 2014. 126 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-AJOW-8 (213)]

Numéro Spécial Olivier Py

Adler, Laure (éd.)

« Le théâtre comme une offrande ». **Dans** *Manifeste pour les hommes qui aiment les femmes*. Paris, J'ai lu, 2014, p. 197-208.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 ADL]

Quirot, Odile

« Olivier Py : repenser le politique à partir de l'intime ». *Ubu*, n°58/59, 2ème semestre 2015. p.38.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-182 (58-59)]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Olivier Py

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/12265840/olivier_py/

Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

Mascarille : Emile Zeizig, photographe du spectacle vivant

<http://www.mascarille.com>

Mascarille : la base de connaissance du théâtre

<http://www.mascarille.fr/index.php/?liste-pieces&auteur=9449>

Pascal Quignard

Pascal Quignard au Festival d'Avignon

***La Voix perdue*, Gymnase Aubanel, 1995**

Chorégraphie de Prejlocaj Angelin, d'après le texte de Pascal Quignard

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA 95-38]

Lapeyre-Demaison, Chantal

Pascal Quignard, la voix de la danse. Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2013. 167 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [DAN 600 IKE]

Livres

Quignard, Pascal ; Corneau, Alain

Tous les matins du monde. Paris, Ellipses, 2011. 145 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [CIN 130 COR]

Princesse vieille reine : 5 contes. Paris, Gallimard, 1993. 55 p.

Maison Jean Vilar - en commande

Quignard, Pascal

Tous les matins du monde. Paris, Gallimard, 2016. 116 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T QUIGN T]

Ouvrages sur Pascal Quignard

Lapeyre-Desmaison, Chantal

Mémoires de l'origine : un essai sur Pascal Quignard. Paris, Hermann Editeurs, 2001. 1405 p.

Maison Jean Vilar - en commande

Bonnefis, Philippe ; Lyotard, Dolorès
Pascal Quignard : figures d'un lettré. Paris, Galilée, 2005. 458 p.
Maison Jean Vilar - en commande

Kristeva, Irena
Pascal Quignard : la fascination du fragmentaire. Paris, l'Harmattan, 2008. 345 p.
Maison Jean Vilar - en commande

Vouilloux, Bernard
La nuit et le silence des images : penser l'image avec Pascal Quignard. Paris, Hermann, 2010. 240 p.
Maison Jean Vilar - en commande

Calle-Gruber, Mireille ; Degenève, Jonathan ; Fenoglio, Irène
Pascal Quignard : translations et métamorphoses. Paris, Hermann Editeurs, 2014. 607 p.
Maison Jean Vilar - en commande

Fenoglio, Irène ; Galindez-Jorge, Veronica
Pascal Quignard, littérature hors frontière. Paris, Hermann, 2014. 212 p.
Maison Jean Vilar - en commande

Rouzel, Joseph
Psychanalyse et écriture : rencontre avec Pascal Quignard. Paris, l'Harmattan, 2015. 144 p.
Maison Jean Vilar - en commande

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Pascal Quignard

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/11920885/pascal_quignard/

Les Archives du spectacle
http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=19423

Raoul Collectif

Article

Laubin, Antoine
« Ni potes ni collègues ! ». *Alternatives théâtrales*, n°126-127, 2015, p. 36-37
Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-11 (126-127)]

Raoul Collectif dans le Off d'Avignon

Le signal du promeneur, la Manufacture, 2012

2 articles de presse, 1 tract
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2012 (73)]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Raoul

Collectif

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Organisme=23969

Site de la troupe Raoul Collectif

<http://www.raoulcollectif.be/>

Livre

Truong, Nicolas ; Le Goff, Jacques

Une histoire du corps au Moyen-Age. Paris, L. Levi, 2003. 196 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 730 LEG]

Truong, Nicolas (dir.) ; Festival d'Avignon (éd.)

Le théâtre des idées : 50 auteurs pour comprendre le XXIème siècle. Paris, Flammarion, 2008. 383 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 730 TRU]

Truong, Nicolas ; Badiou, Alain

Eloge de l'amour. Paris, Flammarion, 2011. 105 p.

Maison Jean Vilar - libre accès [THE 730 BAD]

Truong, Nicolas ; Badiou, Alain

Eloge du théâtre. Paris, Flammarion, 2013. 93 p.

Maison Jean Vilar - libre accès - [THE 730 BAD]

Truong, Nicolas

Résistances intellectuelles : les combats de la pensée critique. La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube, 2013. 335 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 730 TRU]

Truong, Nicolas

Projet Luciole. Paris, Venenum éd. 2014. 41 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T TRUON P]

Truong, Nicolas

Résistances intellectuelles : les combats de la pensée critique. La Tour d'Aigues, Éditions de l'Aube, 2015. 404 p.

Maison Jean Vilar - en commande

Nicolas Truong

Nicolas Truong au Festival d'Avignon

Projet Luciole, Jardin de la vierge du Lycée Saint Joseph, 2012

Conception et mise en scène de Nicolas Truong

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA- 2012 (7)]

1 photographie de Emile Zeizig, 2 photographies de Géraldine Chapelle

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA -2012]

Projet Luciole, Chapelle des Pénitents Blancs, 2013

Conception et mise en scène de Nicolas Truong

Revue de presse
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA- 2013 (8)]

Photographies numériques Clémentine Crochet.
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-951]

Article

Truong, Nicolas
« Un service public des idées ». *Alternatives théâtrales*, n°117-118, deuxième trimestre 2013, p. 68-72.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-11 (117-118)]

Document audiovisuel

Le théâtre des idées (conception et modération Nicolas Truong), 1h 55min. Festival d'Avignon 2010.
Maison Jean Vilar - magasin - [ACDR-146]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Nicolas Truong

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/14505831/nicolas_truong/

Les Archives du spectacle
http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=141539

Ivo Van Hove

Mises en scène au Festival d'Avignon

***Tragédies romaines : Coriolan, Jules César, Antoine et Cléopâtre*, Gymnase Gérard Philippe, 2008**

Texte de William Shakespeare, adaptation et mise en scène d'Ivo Van Hove

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2008 (34)]

Coussens, Evelyne
« Ivo Van Hove, romantique ». *Alternatives théâtrales*, n°98, 2^e trimestre 2008, p. 76-80.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (98)]

***The Fountainhead : La source de vie*, Lycée Saint Joseph, 2014**

Texte de Ayn Rand, adaptation et mise en scène d'Ivo Van Hove

Revue de presse
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014 (16)]

Ouvrages et articles sur Ivo Van Hove

Laubin, Antoine

« L'art du compromis : entretien avec Ivo Van Hove ». *Alternatives théâtrales*, 2^e trimestre n°101, 2009, p. 32-36.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (101)]

Moindrot, Isabelle ; Perroux, Alain

« Dossier : le théâtre à l'opéra, la voix au théâtre ». *Alternatives théâtrales*, n°113-114, 2012, 112 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (113-114)]

Perrier, Jean-Louis

« Ivo Van Hove, au bout du texte ». *Mouvement*, janvier-mars, n°62, 2012, p. 76-79.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-154 (62)]

Maurin, Frédéric

Ivo Van Hove. Arles, Actes Sud, 2014. 89 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 VANHO M]

Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Ivo Van Hove

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/15894784/ivo_van_hove/

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=30307

Lot Vekemans

Textes dramatiques

Vekemans, Lot (trad. Monique Nagielkopf)

Truckstop. Saint-Gély-du-Fesc, Espace 34, 2010. 89 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T-VEKEM-T]

Vekemans, Lot (trad. Alain van Crugten)

Soeur de. Saint-Gély-du-Fesc, Espace 34, 2010. 42 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T-VEKEM-S]

Vekemans Lot (trad. Alain van Crugten)

Poison. Saint-Gély-du-Fesc, Espace 34, 2011. 81 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T-VEKEM-P]

Sites internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Lot Vekemans

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/16203119/lot_vekemans/

Luchino Visconti

***Damnés* au Festival d'Avignon**

De Val van de Goden, Cour du lycée Saint-Joseph, 2004

d'après l'histoire originale et le scénario des *Damnés* de Nicola Badalucco, Enrico Medioli et Luchino Visconti ; adaptation et dramaturgie de Tom Blokdijk, mise en scène de Johan Simons et Paul Koek

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (35)]

2 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 1 photographie de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar - magasin - [PHFA-2004]

Visconti cinéaste

Visconti, Luchino (réal.) ; Cecchi d'Amico, Suso (adapt. et scénariste)

Le Guépard. Paris, l'Avant-scène cinéma, 1963. 74 p. (L'Avant-Scène cinéma ; 32-33)

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-83 (32-33)]

Visconti, Luchino (scénariste et réal.) ; Cecchi d'Amico, Suso (scénariste) ; Medioli, Enrico (auteur adapté et scénariste)

Violence et passion. Paris, L'avant-scène, 1975. 58 p. (L'Avant-scène cinéma ; 159).

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-83 (159)]

Visconti, Luchino (scénariste et réal.) ; Badalucco, Nicola (scénariste) ; Medioli, Enrico (scénariste)

Les Damnés. Paris, L'Avant-scène cinéma, 2001. 144 p. (L'Avant-scène cinéma ; 501)

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-83 (501)]

Ouvrages, articles, vidéos sur Visconti

Auriol, Jean-George

« Trois versions d'un roman de James ». *La Revue du cinéma*, tome II, n°10, février 1948, p. 64-73.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-96 (10)]

Mignon, Paul-Louis

« De la liberté du metteur en scène : propos recueillis en marge du Festival international de Paris ». *Théâtre dans le monde*, vol. V, n°4, automne 1956 p. 305-315.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-4]

Fabbri, Diego

Venti spettacoli. Bologna, S.T.E.B, 1958. [Non paginé], ill.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2862]

Vivet, Jean-Pierre

« Luchino Visconti, aristocrate révolutionnaire ». *Spectacles*, n°4, Décembre 1958, p. 21-26.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (88)]

Dort, Bernard

« *Les Enfants de la balle* de Fabbri Diego, chorégraphié par Luchino Visconti ». *Théâtre Populaire*, n°34, deuxième trimestre 1959, p. 110-113.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-2 (1959, 34)]

Saurel, Renée

« Une Tragédie tuée par la richesse ». *Les Temps Modernes*, n°181, mai 1961, p. 1622-1626.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-2856 (1961)]

Ferrara, Giuseppe ; Pinaud, Jean-Pierre (trad.)

Luchino Visconti. Paris, Ed. Seghers, 1964. 206 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-780]

Guillaume, Yves

Luchino Visconti. Paris, Éditions universitaires, 1966. 191 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [NW VIS G]

Bory, Jean-Louis ; Cluny, Claude Michel

« Luchino Visconti ». **Dans** *Les dossiers du cinéma : cinéastes*. Paris, Casterman, 1971. p. 197-204 (tome 2).

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-480 (2)]

Cluny, Claude-Michel

« Le Guépard - Il Gattopardo ». **Dans** *Les dossiers du cinéma : films*. Paris, Casterman, 1975. p. 97-100 (tome 2).

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-480 (2)]

Guiguet, Jean-Claude

« Rocco et ses frères - Rocco e suoi fratelli ». **Dans** *Les dossiers du cinéma : films*. Paris, Casterman, 1975. p. 189-191 (tome 3).

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-480 (3)]

Cabourg, Jean

« Visconti, œuvre, 1936-1976 ». *Anthologie du cinéma*. T.10, 1979, p. 63-92.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-846]

Doberdorfer, Aldo

« L'Or et le crépuscule ». *Le Monde de la musique*, n°58, juillet-août 1983, p. 17-21.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-25 (58)]

Sadoul, Georges

« Luchino Visconti ». **Dans** *Rencontres 1 : chroniques et entretiens*. Paris, Denoël, 1984. p. 321-350

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1116]

Sanzio, Alain

Visconti, œuvre cinématographique. Paris, Persona, 1984. 174 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1422]

Vilien, Bruno

Visconti. Paris, Calmann-Lévy, 1986. 254 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-661]

Fedele, d'Amico ; Orcel, Michel (trad.)

« Visconti, mises en scène d'opéra ». *Théâtre en Europe*, n°14, juillet 1987, p. 15-19.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-112 (14)]

Durançon, Jean (dir.)

« Luchino Visconti ». *Caméra/Stylo*, n°7, Décembre 1989, 144 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-81 (7)]

Michèle Lagny (dir.)
Visconti : classicisme & subversion. Paris, Publication de la Sorbonne nouvelle, 1990. 285 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-84 (2854)]

Mitterrand, Frédéric
« Luchino Visconti ». **Dans** *Destins d'étoile*. Paris, Fixot, 1991, p. 39-77.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1959]

Mervant-Roux, Marie-Madeleine
« Visconti, le drap et l'huile ». *Les Cahiers de la Comédie française*, n°27, printemps 1998, p. 109-122.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-80 (27)]

Lagny, Michèle
Luchino Visconti: vérités d'une légende. Paris, Bibliothèque du film, 2002. 282 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4504]

Bax, Dominique (dir.)
Théâtres au cinéma. Tome 15, Luchino Visconti, Gabriel D'Annunzio, Giuseppe Verdi. Bobigny, Magic Cinéma, 2004. 223 p.
Maison Jean Vilar - libre-accès - [CIN 500 THE (15)]

Lagny, Michèle
Senso, Luchino Visconti. Paris, A. Colin, 2005. 127 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4996]

Ishaghpour, Youssef
Visconti : le sens et l'image. Paris. Éd. de la Différence, 2006. 299 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-5325]

Colombani, Florence
Proust-Visconti : histoire d'une affinité élective. Paris, P. Rey, 2006. 169 p.
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-5360]

Schneider, Marianne (dir.) ; Schirmer Lothar (dir.)
Visconti. Arles, Actes Sud ; Lyon, Institut Louis Lumière, 2009. 313 p., ill.
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-4013]

Site internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Luchino Visconti

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr
http://data.bnf.fr/12017722/luchino_visconti/

Institut national de l'audiovisuel
<http://www.ina.fr>

Les Archives du spectacle
<http://www.lesarchivesduspectacle.net/>

Frédéric Vossier

Textes dramatiques, ouvrages et traductions

Jours de France: tapuscrit du texte de Frédéric Vossier. Paris, Aux nouvelles écritures théâtrales, 2004. 123 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AY-1040]

Hidden house. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2005. 46 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI J (1)]

C'est ma maison. Paris, Théâtre ouvert, 2005. 131 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI C]

Rêve de jardin. Paris, Théâtre ouvert. 2006. 177 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI R]

Bedroom eyes ou Maison qui tombe. Montpellier, Espaces 34, 2006. 52 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI B]

La forêt où nous pleurons. Paris, Jouve, 2007. 60 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI F]

Mannekijn; suivi de Porneia. Paris : Impr. Jouve, 2008. 109 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI M]

Bois sacré; suivi de Passer par les hauteurs. Paris, Pulsio, 2008. 48 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI B]

Borissova, Yana ; Evgueniy, Djurov ; Vossier, Frédéric (trad.)

Petite pièce pour chambre d'enfant. Clamecy, Laballery, 2008. 48 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T-BORIS-P]

Ciel ouvert à Gettysburg. Condé-sur-Noireau, Corlet, 2010. 123 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI C]

Lotissement: théâtre. Paris, Pulsio, 2011. 111 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI L]

Vossier, Frédéric

Stanislas Nordey, locataire de la parole. 21-Dijon-Quétigny, Darantière, 2013. 445 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 NORDE V]

Prairie: théâtre. 37-Monts, Présence graphique, 2013. 95 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI P]

Monroe ; suivi de Tahoe. Mercuès, France Quercy, 2015. 138 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T VOSSI M]

Vossier, Frédéric ; Vincey, Jacques

Rich & famous: théâtre. Fontenay-sous-Bois, Quartett, 2015. 90 p.

Maison Jean Vilar - en commande

Sites internet

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/14657874/frederic_vossier/

Robert Walser

Textes dramatiques

Walser, Robert

L'Institut Benjamenta. Paris, Gallimard, 1988. 235 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T-WALSE-C]

Walser, Robert ; Lewinter, Roger (trad)

Cendrillon. Mayenne, Floch, 1990. 57 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T-WALSE-C]

Ouvrages, articles, vidéo et autre document sur Robert Walser

« Les Enfants Tanner: Création, septembre-octobre 1990: photos de Claude Bricage ».

Théâtre / Public, n°101-102, septembre-décembre 1991, p. 27-32.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (101-102)]

Seelig, Carl ; Fröhlich, Elio ; Kreiss, Bernard

Promenades avec Robert Walser. Paris, Rivages, 1992. 173 p.

Maison Jean Vilar - en commande

Audiberti, Marie-Louis

Le vagabond immobile: Robert Walser. Paris, Gallimard, 1996. 220 p.

Maison Jean Vilar - en commande

Sauvat, Catherine ; Vilat, Thierry

« Esquisses et brigandages: aperçus sur le théâtre de Robert Walser ». *Du théâtre*, n°13, été 1996, p. 57-59.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-82 (13)]

Sauvat, Catherine ; Vilat, Thierry

« Chassés-croisés : Büchner et Lenz ». *Du théâtre*, n°17, été 1997, p. 27-30.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (17)]

Brault, Marie-Andrée

« Poésie-spectacle ». *Jeu*, n°112, 3 septembre 2004, p. 114-119

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-88 (112)]

Robert Walser ; Littératures d'Asie du Sud-Est. Paris, Europe, 2003. 380 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-43 (889)]

Utz, Peter ; Morlang, Werner ; Echte, Bernhard ; Graf, Marion (trad)

Robert Walser, l'écriture miniature: microgrammes de Robert Walser. Carouge-Genève, Zoé, 2004. 91 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T WALSE E]

Pelletier, Nicole ; Dentan, Michel

Robert Walser : le rien et le provisoire. Carouge (Suisse), Zoé, 2008. 48 p.

Maison Jean Vilar - en commande

Lacadée, Philippe

Robert Walser, le promeneur ironique : enseignements psychanalytiques de l'écriture d'un

« roman du réel ». Nantes, C.Default, 2010. 224 p.
Maison Jean Vilar - en commande

Sites internet

Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

http://data.bnf.fr/11928838/robert_walser/#rdt70-11928838

Les Archives du spectacle

http://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=5792

Les sites internet de référence

Pour plus d'informations sur les auteurs, les ouvrages, les metteurs en scènes, les lieux du Festival d'Avignon, vous pouvez vous rendre sur les sites internet suivants :

Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

Catalogue de la Bibliothèque nationale de France

<http://catalogue.bnf.fr/index.do>

Bibliothèque nationale de France, les fiches de référence sur les auteurs, les œuvres et les thèmes

<http://data.bnf.fr/>

Les Archives du spectacle

<http://www.lesarchivesduspectacle.net/>