



FESTIVAL
D'AVIGNON



LES ATELIERS DE LA PENSÉE

DU 7 AU 22 JUILLET 2018

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ ET AUTRES LIEUX

SOMMAIRE

Les grandes pensées en héritage	4
La question des droits culturels au cœur de l'éducation artistique et culturelle.....	4
Les controverses du <i>Monde</i> en Avignon	5
Dialogues artistes-spectateurs / Ceméa.....	6
Penser le monde «après demain» / <i>La Revue du Crieur - Médiapart</i>	7-8
Semaine professionnelle du spectacle vivant	8
Les Leçons de l'Université / Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.....	8
Rencontres recherche et création : le jeu et la règle ! / ANR.....	9-10
Mon festival, nos festivals / Ceméa	11
Disruption(s) / Région Provence-Alpes-Côte d'Azur.....	11
Une journée en compagnie de Jack Ralite / Maison Jean Vilar et Parti communiste français	12
Culture et économie sociale et solidaire, la troisième voie ? Fondation Crédit Coopératif et Labo de l'ESS	12
Émissions en public / <i>France Inter</i>	13
Odyssées d'enfance et d'adolescence / Scènes d'enfance - Assitej.....	13
2 Philoscène, la philosophie à l'épreuve du plateau <i>Alternatives théâtrales</i> et <i>L'Écho des planches</i>	13
La Grande Table d'été / <i>France Culture</i>	14
Tiers-lieux, un modèle à suivre ? / Observatoire des politiques culturelles	14
Les ateliers de la critique / Association de la critique dramatique.....	14
Du <i>Nectart</i> en Avignon : artistes, publics, politiques... les grandes mutations !.....	15
L'éclatement du genre au théâtre <i>Alternatives théâtrales</i> et <i>L'Écho des planches</i>	15
Des faits, des fakes : la jeunesse face à l'info Syndicat national des journalistes	16
Prendre, donner, trahir, enlever la parole ? Licra, Théâtre des Doms, Théâtre des Halles, La Manufacture	16
Défenseurs des droits humains, lanceurs d'alerte Amnesty International France.....	16
Livrer combat : regards croisés de Phia Ménard et Emanuel Gat Fondation BNP Paribas	17
Calendrier	18-19

LES ATELIERS DE LA PENSÉE

DU 7 AU 22 JUILLET DE 10H À 19H

SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS DE L'UNIVERSITÉ ET AUTRES LIEUX

entrée libre

En 2018 nous nous souvenons de 1968, d'une libération salutaire qui en 50 années a curieusement fait se transformer le mot libertaire en libéral, puis en libéralisme. Nous nous souvenons aussi au Festival d'Avignon que le 15 juillet 1948, il y a 70 ans, disparaissait Pierre Bourdan. Il avait rejoint la France Libre dès juin 1940 et participé à Radio Londres. À la Libération, il devint ministre de la Jeunesse, des Arts et des Lettres, dans le gouvernement Paul Ramadier jusqu'en octobre 1947. Il institua l'aide à la première pièce en faveur des auteurs dramatiques et avec Jeanne Laurent, la sous-directrice du Théâtre et de la Musique, il soutint Christian Zervos, René Char et Jean Vilar dans leur projet de Semaine d'Art en Avignon, dont on connaît la suite, et attribua au Festival aux côtés de la Ville sa première subvention. « *Il va de soi, écrira Vilar, que les conditions étaient celles de l'aventure. Et du romanesque. On pourrait ajouter, jamais de la résignation.* »

Nos mondes sont frémissants de tensions contradictoires, nous voulons les apprivoiser, les comprendre, en faire notre force. N'être pas seulement spectateurs, mais aussi acteurs de la vitalité intellectuelle qui invente aujourd'hui, demain et après-demain.

Le Festival d'Avignon propose, en partenariat avec l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, les Ceméa, la CCAS – Activités sociales de l'énergie, la Fondation de l'Université, la Villa Supramuros, un espace de pensée, de convivialité et de citoyenneté.

Restauration rapide, transats, brumisateurs vous attendent pour une halte.

7 | 12 JUILLET

LES GRANDES PENSÉES EN HÉRITAGE

7 JUILLET / 12H-14H – FRANÇOISE HÉRITIER, CHERCHEUSE DE VÉRITÉ

Militante pour les droits des femmes et la lutte contre le sida, anthropologue, professeure au Collège de France et écrivaine, Françoise Héritier laisse une œuvre considérable sur la compréhension du monde et les racines de la violence contemporaine. Ses deux ouvrages nous donnent le goût de vivre.

Avec **Marc Augé** ethnologue et anthropologue, **Véronique Nahoum-Grappe** anthropologue, **Éliane de Latour** cinéaste, anthropologue et directrice de recherche au CNRS, **Salvatore D'Onofrio** anthropologue et professeur à l'Université de Palerme, **Yann Potin** archiviste, historien et maître de conférences à l'Université Paris 13, philosophe et écrivain

Animé par **Laure Adler**

12 JUILLET / 16H-18H – SIMONE WEIL L'INSOUMISE

De tous les combats, Simone Weil, enseignante, philosophe et résistante, nous apprend l'art de la révolte et de l'insoumission à travers une œuvre philosophique, politique et spirituelle. Accordant sa vie à sa pensée, elle a dénoncé les séquelles du colonialisme, les maux de l'inégalité devant le savoir et la difficile conquête de soi.

Avec **Emmanuel Gabellieri** philosophe et professeur à l'Université catholique de Lyon, **Valérie Gérard** philosophe et directrice de programme au Collège international de philosophie, **Yann Gomez** éditeur, **Krystian Lupa** metteur en scène, **Olivier Py**, **Olivier Rey** mathématicien

Animé par **Laure Adler**

7 JUILLET / 15H-17H

LA QUESTION DES DROITS CULTURELS AU CŒUR DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Les droits culturels font partie des droits humains fondamentaux reconnus au plus haut de la hiérarchie des normes, au même titre que les droits civils, économiques, politiques et sociaux. Ils peuvent être définis comme le droit d'accès de chacun aux ressources nécessaires à son développement personnel et social, associé à un devoir de contribution aux ressources, d'échange et de compréhension avec les autres. Pour que les personnes soient en capacité de participer à la conception et la mise en place des politiques publiques, il est fondamental qu'ils puissent avoir accès aux savoirs et aux ressources culturelles de cette participation. L'éducation artistique et culturelle est la base de la mise en œuvre des droits culturels.

Avec notamment **Luc Carton** philosophe, Inspection générale de la Culture au Ministère de la fédération Wallonie-Bruxelles, **Philippe Ellerkamp** président de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, **Olivier Py**

Animé par **Emmanuel Éthis** vice-président du Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle, recteur de l'Académie de Nice, **Béatrice Macé** membre du Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle, directrice des Transmusicales de Rennes

8 | 13 | 15 | 22 JUILLET / 11H-13H

LES CONTROVERSES DU MONDE EN AVIGNON

AVEC LE JOURNAL *LE MONDE*

Le Monde met en scène la pensée contemporaine à travers des rencontres, confrontations et chocs intellectuels liés à des questions majeures de l'actualité.

Animé par **Nicolas Truong**, responsable du pôle « Idées-Débats » du journal *Le Monde*

8 JUILLET – UN NOUVEL ÂGE DU FÉMINISME ?

Les mouvements *#metoo* et *#balancetonporc* ont rendu possible la solidarité spontanée entre les victimes de violences sexuelles et font entrer le féminisme dans une nouvelle étape de son histoire. Mais les critiques qui lui ont été adressées ont mis au jour les risques de censure dans l'art, de dénonciation sur les réseaux sociaux et de puritanisme qu'ils peuvent porter. Quels nouveaux rapports entre les femmes et les hommes devons-nous réinventer ?

Avec **Belinda Cannone** écrivaine, **Sarah Chiche** psychanalyste et écrivaine, **Michelle Perrot** historienne

13 JUILLET – LES ANIMAUX SONT-ILS NOS FRÈRES ?

Notre regard sur les animaux est en train de changer. Les recherches scientifiques ont permis de mieux comprendre leur intelligence et ce qu'ils ont en commun avec le genre humain. Les réflexions éthiques ont contribué à les reconnaître comme des êtres doués de sensibilité, voire des sujets de droit. Que partageons-nous avec les animaux ? Faut-il les consommer et comment les élever ? Quelle est notre part d'animalité et quelle est leur part d'humanité ?

Avec **Dominique Lestel** philosophe, **Corine Pelluchon** philosophe

15 JUILLET – QUELLE POLITIQUE DE LA TERRE ?

Pour survivre au modèle de développement économique actuel qui poursuit sa course et s'étend à la planète entière, avec le pillage des énergies fossiles, l'augmentation de la pollution et l'érosion de la biosphère, il faudrait plusieurs terres. Or nous n'en avons qu'une. Puisque notre rapport à la nature détermine le destin de notre culture, comment rendre notre terre et nos territoires habitables pour nous et nos enfants ?

Avec **Bruno Latour** sociologue et philosophe

Et *Les démarches d'éco-responsabilité des festivals : trouver un nouveau souffle !*

le 14 juillet à 14h30, Péniche Provence-Alpes-Côte d'Azur, Quai de la Ligne

Avec Monique Barbaroux, Marc Ceccaldi, Véronique Fermé, Pascale Severac

Animé par Jean-Claude Herry

22 JUILLET – EST-CE QUE C'ÉTAIT VRAIMENT MIEUX AVANT ?

C'est une antienne que l'on entonne si souvent : « c'était mieux avant ». Avant le numérique, avant les manipulations génétiques, avant la massification de l'enseignement, avant les vagues migratoires. Philosophe, Michel Serres y était, « avant ». Et c'était plutôt la guerre incessante et une plus faible espérance de vie. Peut-on avoir réellement confiance en l'avenir et pourquoi les idées nostalgiques et réactionnaires sont-elles si présentes ?

Avec **Michel Serres** philosophe (sous réserve)

8 9 10 11 | 14 15 16 17 18 19 20 21 22 JUILLET

DIALOGUES ARTISTES-SPECTATEURS

AVEC LES CEMÉA

Échanger, écouter, dialoguer tout simplement.

Ce rendez-vous quotidien offre la possibilité à chacun de rencontrer les équipes artistiques le temps d'une heure singulière, et de passer de l'expression d'une parole de spectateur à un espace de partage en vue d'une réflexion plus collective. Volontairement non thématiques, ces temps, animés par les Ceméa, font le pari que de la diversité des paroles individuelles naît une communauté d'écoute et de pensée, même éphémère.

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis et Margot Dacheux (Ceméa)

8 JUILLET / 16H30-18H

Avec Thomas Jolly et l'équipe artistique de *Thyeste*

9 JUILLET / 16H30-18H

Avec Madeleine Louarn et Jean-François Auguste et l'équipe artistique du *Grand Théâtre d'Oklahoma*

10 JUILLET / 16H30-18H

Avec Rocío Molina et l'équipe artistique de *Grito Pelao*

11 JUILLET / 16H30-18H

Avec Chloé Dabert et l'équipe artistique de *Iphigénie*

6 14 JUILLET / 17H30-19H

Avec François Chaignaud, Nino Laisné et l'équipe artistique de *Romances Inciertos, un autre Orlando*

15 JUILLET / 16H30-18H

Avec David Bobée pour *Mesdames, Messieurs et le reste du monde*

16 JUILLET / 16H30-18H

Avec Didier Ruiz et l'équipe artistique de *TRANS (més enllà)*

17 JUILLET / 16H30-17H30

Avec Karelle Prugnaud, Nathalie Papin et l'équipe artistique de *Léonie et Noélie*

18 JUILLET / 16H30-17H30

Avec Oskaras Koršunovas pour *Tartuifas*

19 JUILLET / 16H30-17H30

Avec Olivier Py pour *Pur présent*

20 JUILLET / 16H30-18H

Avec Ahmed El Attar et l'équipe artistique de *Mama*

21 JUILLET / 16H30-18H

Avec Anne-Cécile Vandalem et l'équipe artistique de *Arctique*

22 JUILLET / 16H30-18H

Avec Richard Brunel et l'équipe artistique de *Certaines n'avaient jamais vu la mer*

9 10 11 12 | 16 17 18 19 JUILLET / 11H-12H30

PENSER LE MONDE « APRÈS-DEMAIN »

AVEC LA REVUE DU CRIEUR / MEDIAPART

Le présent déprime et les lendemains inquiètent. Comment enjamber ces temporalités ensablées pour envisager le monde « après-demain », dans un exercice moins de prospective que de perspectives ? « Demain », c'est « aujourd'hui » avec un casque de réalité virtuelle et la crainte du pire. Penser l'« après-demain » permet de rouvrir les possibles. / Animé par **Joseph Confavreux**

9 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : L'HUMANITÉ

Dans son dernier *« livre de prospective »* en forme de plongée profonde dans l'histoire consciente, subconsciente et inconsciente de la planète, Emmanuel Todd repère *« une mutation anthropologique comparable à la révolution néolithique. »* Quelles sont ses conséquences sur le futur de notre espèce ? L'humanité vit-elle une mutation anthropologique inédite bousculant son futur ?

Avec Emmanuel Todd historien, anthropologue et démographe

10 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : LES MODES DE VIE

Comment mangerons-nous et habiterons nous dans l'avenir ? Pour Guilhem Chéron, ces questions sont urgentes à penser face aux impasses de la société industrielle. Après avoir court-circuité la distribution alimentaire, il met sur pied un nomadisme réinventé grâce aux « îles-prairies ». Peut-on réinventer le nomadisme et les manières de se nourrir et d'habiter ?

Avec Guilhem Chéron designer, fondateur de La Ruche qui dit Oui ! et des îles-prairies

11 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : LA TRADUCTION

Des maisons de la sagesse centrées sur la traduction, un dictionnaire des intraduisibles des grands monothéismes, des « banques-musées » portant sur des objets migrants... Pour Barbara Cassin, la traduction est un domaine d'utopies. La traduction, comme espace d'utopies, permet-elle de compliquer l'universel ?

Avec Barbara Cassin philologue, philosophe et traductrice

12 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : L'HISTOIRE

L'histoire, notamment dans sa dimension contrefactuelle, peut-elle nous sortir de la politique-fiction pour nous mener vers les fictions d'une politique à venir ? Dans une époque prisonnière du présentisme, l'histoire peut nourrir l'avenir. Que sera l'histoire après-demain et que serait une histoire pour après-demain ?

Avec Patrick Boucheron historien, professeur au Collège de France

16 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : LE CLIMAT

L'après-demain du climat n'est pas seulement une question de température, de particules de carbone dans l'atmosphère ou de projets de géo-ingénierie. Il détermine nos futures politiques, nos équilibres démographiques, l'armature de nos organisations sociales. La géopolitique du changement climatique prépare aujourd'hui notre avenir. À quel point l'après-demain du climat détermine-t-il notre futur géopolitique ?

Avec François Gemenne directeur du programme de recherche interdisciplinaire « Politiques de la Terre » à Sciences-Po

ET Les démarches d'éco-responsabilité des festivals : trouver un nouveau souffle ! (voir p. 5)

17 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : L'ÉCOLE

Dans son livre, *L'École du peuple*, Véronique Decker constate que le présent d'une école en Seine-Saint-Denis ressemble parfois davantage à un « retour au XIX^e siècle » qu'à la perspective d'une éducation de qualité pour tous. Faut-il réinventer une pédagogie alternative aujourd'hui ? Les promesses des neurosciences sont-elles des mirages ?

Avec **Véronique Decker** directrice d'école à Bobigny

18 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : LA RELIGION

Pour Delphine Horvilleur, la tradition religieuse ne consiste pas à reproduire à l'identique ce qui a été reçu, mais à le renouveler. Comment penser le fait de croire et pratiquer au présent, en se tournant à la fois vers le passé et l'avenir ? Spiritualités, religions et laïcité vont-elles vers toujours plus d'affrontement ou de dialogue ?

Avec **Delphine Horvilleur** rabbin, directrice de la revue *Tenou'a*

19 JUILLET – « APRÈS-DEMAIN » : LA JUSTICE

De la réforme des tribunaux aux débats sur le sens de la peine en passant par la perspective d'un « neuro-droit », l'avenir de l'institution judiciaire paraît s'écrire de manière éclatée. Qui pense aujourd'hui la justice d'après-demain ? Comment serons-nous jugés dans l'avenir ?

Avec **Elsa Johnstone** magistrate, membre de la revue *Délibérée*

9 10 11 12 13 JUILLET / 11H-13H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

8 SEMAINE PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

DANS LE CADRE DE LA MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT AVEC LA SCÈNE

9 JUILLET – LE PRIX DE LA DÉMOCRATIE CULTURELLE : MÉDIATION OU MARKETING ?

10 JUILLET – LE PRIX DE L'ART, DIVERSITÉ DE LA CRÉATION

11 JUILLET – LE PRIX DE LA SOLIDARITÉ PROFESSIONNELLE

12 JUILLET – LE PRIX DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

13 JUILLET – DES MODÈLES DE POLITIQUE CULTURELLE, À QUEL PRIX ?

Détail des intervenants dans le Guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon.

9 10 11 JUILLET / 12H30-13H30

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ

Un artiste revient sur sa carrière pour divulguer ses souvenirs, son expérience, avec pour souci de nous transmettre une part de ceux-ci.

Animé par **Laure Adler**

Responsabilité scientifique **Laure Adler** et **Damien Malinas**

9 JUILLET – THOMAS JOLLY

10 JUILLET – JULIEN GOSSELIN

11 JUILLET – MADELEINE LOUARN

10 11 12 JUILLET / 9H30-18H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION LE JEU ET LA RÈGLE !

ORGANISÉ AVEC L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE

Chercheurs en sciences humaines et sociales et artistes du Festival aborderont les thèmes : « Jeu, geste et langage » ; « Jouer le jeu : société, conversation, émotions... » ; « Jeux d'équilibre, dieux, pouvoir et sacrifice » ; « Suivre la règle ? Normes, transgressions et arrangements ».

En partenariat avec Alliance Athena, Artcena, BnF, Centre allemand d'histoire de l'art, Département de langues et littérature romanes de l'Université de Harvard, European Alliance for Social Sciences and Humanities, École des hautes études en sciences sociales, European Cooperation in Science and Technology, *France Culture*, Institut français, Institut supérieur des techniques du spectacle, Ircam, *La Recherche*, le Phénix Scène nationale Valenciennes pôle européen de création, *L'Histoire*, Maison Française d'Oxford, *Philosophie Magazine*, Rómulo Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra, Sacem Université, *Sciences et Avenir*, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Université d'Oxford, Université libre de Bruxelles.

Sous le patronage de Carlos Moedas, membre de la Commission européenne, du Secrétariat général pour l'Investissement, du ministère de la Culture, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, du Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle.

Accès libre sur inscription : recherche-creation-avignon.fr

10 JUILLET

9H30 - 12H30 – JEU, GESTE ET LANGAGE

Avec **Guillaume Dumas** neurosciences, Institut Pasteur, **Sonja Kotz** psychologie, University of Manchester, **Adrien Meguerditchian** CNRS, primatologue, Université Aix-Marseille, **Olivier Py**, **Jochen Sandig** manager et dramaturge de Sasha Waltz & Guests, **Louis Schweitzer** Festival d'Avignon, **Elisabetta Visalberghi** primatologue, Institute of Cognitive Sciences and Technologies, National Research Council, Rome, **Sasha Waltz** chorégraphe

14H30 - 18H – JOUER LE JEU : SOCIÉTÉ, CONVERSATION, ÉMOTION...

Avec **Alain Badiou** philosophe et auteur, **Marguerite Chabrol** études cinématographiques, Université Paris 8, **Véronique Dasen** histoire de l'art et archéologie classique, Université de Fribourg, **Philippe Desan** littérature et histoire culturelle, Université de Chicago, **Didier Galas** comédien et metteur en scène, **Emanuel Gat** chorégraphe, **Edouard Gentaz** psychologie du développement, CNRS, Université de Genève, **Tiphaine Karsenti** études théâtrales, Université Paris Nanterre, **Jack Katz** sociologie, Université de Californie Los Angeles, **Jacques Moeschler** linguiste, Université de Genève, **Pascale Piolino** psychologie cognitive, Institut universitaire de France, Université Paris Descartes

11 JUILLET

9H30 - 12H30 – JEUX D'ÉQUILIBRE, DIEUX, POUVOIR ET SACRIFICE

Avec **Rebekah Ahrendt** histoire de la musique, Université d'Utrecht, **Patrick Boucheron** chaire Histoire des pouvoirs en Europe occidentale, XIII^e-XVI^e siècle, Collège de France, **Chloé Dabert**, metteuse en scène, **Richard Drayton** histoire, King's College London, **Mondher Kilani** anthropologie culturelle et sociale, Université de Lausanne, **Thomas Jolly** metteur en scène, **Vinciane Pirenne-Delforge** chaire Religion, histoire et société dans le monde grecque antique, Collège de France

14H - 18H – SUIVRE LA RÈGLE ? NORMES, TRANSGRESSIONS, ARRANGEMENTS

Avec **François Chaignaud** chorégraphe, **Sébastien Chauvin** sociologie, Université de Lausanne, **Aude Fauvel** histoire, Institut des humanités en médecine (Centre hospitalier universitaire vaudois), Université de Lausanne, **Geneviève Fraisse** philosophe, CNRS, **Mitchell Greenberg** littérature, Cornell University, **Nino Laisné** artiste, **Catriona Seth** littérature française, Université d'Oxford

12 JUILLET / 10H-12H30 ET 13H30-17H – SÉMINAIRE RECHERCHE ET CRÉATION – **ISTS**

AVEC L'AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE, LA MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT

Ce séminaire réunira artistes, chercheurs de différentes disciplines, enseignants des écoles d'arts, étudiants, représentants des acteurs culturels, membres de la Maison professionnelle du spectacle vivant. À partir de la présentation de projets de recherche (financés par l'ANR, les Investissements d'Avenir et le Ministère de la Culture) et d'expériences, cette journée permettra de nouvelles formes d'échanges, de collaborations et l'émergence de questions communes autour de deux thèmes :

10H - 12H30 – ÉCOSYSTÈMES DE LA CRÉATION

13H30 - 17H – DES ÉCONOMIES, DES SINGULARITÉS

Avec **Stéphanie Aubin** Maison des métallos, **Cécile Backès** Comédie de Béthune, **Laurent Barré** Centre national de la Danse, **Angeline Barth** Maison professionnelle du spectacle vivant, **Solène Bellanger** ministère de la Culture, **Pierre-Jean Benghozi** économiste, École polytechnique, Collège de l'Arcep, **Jean-Samuel Beuscart** sociologue, Université Paris-Est Marne-la-Vallée et Orange Labs, **Philippe Chapelon** SNES, **Romarc Daurier** le Phénix Scène nationale Valenciennes pôle européen de création, membre du Syndeac, **Annelies Fryberger** sociologue, laboratoire STMS, Ircam-CNRS-Sorbonne Université, Centre Pompidou, **Nathalie Garraud** CDN Montpellier, **Bérénice Hamidi Kim** arts de la scène, Université Lyon 2, Institut universitaire de France, **Christian Laget** Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, **Emmanuel Mahé** École nationale supérieure des arts décoratifs, SACRe - Université Paris Sciences et Lettres, **Arnaud Meunier** Comédie de Saint-Étienne, **Amel Nafti** Villa Arson Nice, École nationale supérieure d'art et Centre national d'art contemporain, **Cécile Rabot** sociologue, Université Paris Ouest-Nanterre, **Hyacinthe Ravet** musicologue et sociologue, Université Paris-Sorbonne, **Luc Robène** historien, Université de Bordeaux, **Judith Roze** Institut français, **Solveig Serre** musicologue, CNRS, Centre de musique baroque de Versailles, **Jérémy Sinigaglia** sociologue, CNRS, Université de Strasbourg, **Jean-Noël Tronc** Sacem

10 | 15 | 20 JUILLET / 18H30-19H30

MON FESTIVAL, NOS FESTIVALS

Comment des spectacles, une expérience festivalière et des regards d'artistes agissent sur chacun de nous, dans l'instant ou durablement, sur notre rapport au monde et dans nos vies. Une invitation ouverte à toutes et à tous à dire et partager son ressenti de spectateur dans un moment convivial.

Animé par **Vincent Clavud** et **Thibaut Courbis** (Ceméa)

11 | 13 JUILLET / 14H30-16H

DISRUPTION(S)

AVEC LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

11 JUILLET – DANS LA TÊTE DU SPECTATEUR.

LES NEUROSCIENCES, UNE APPROCHE RENOUVELÉE DU SPECTATEUR

Pourquoi ne pas utiliser les connaissances en neurosciences pour tenter de se mettre dans la tête d'un spectateur ? Des chercheurs en neurosciences et un metteur en scène présentent un regard croisé sur cette question et nous permettent de mieux comprendre notre envie de voir des spectacles et ce qui se passe dans notre cerveau de spectateur.

Avec **Thierry Chaminade** chercheur en neurosciences au CNRS - INT (Institut de neurosciences de la Timone) à Marseille, **Marie-Hélène Grosbras** chercheuse au Laboratoire de neurosciences cognitives d'Aix-Marseille Université, **Thomas Jolly** metteur en scène, **Daniele Schön** chargé de recherche au CNRS - Institut de neurosciences des systèmes à Marseille

En présence de **Michel Bissière** conseiller régional délégué à la Culture Animé par **Vincent Clavud** et **Christophe Rodo** chercheur en neurosciences à Aix-Marseille Université, enseignant à la Faculté de médecine à Marseille et le Pôle national culture des Ceméa

13 JUILLET – LES FEMMES DANS LE SPECTACLE VIVANT, DOIT-ON CRAINDRE LE GRAND

REMPLACEMENT ? LUTTE DES GENRES OU LUTTE DES CLASSES ?

Un plateau d'employeurs femmes et hommes de la région mais aussi des représentants de compagnies échangeront sur l'influence du genre. Est-il déterminant dans l'art de la création à la production ? Quelle influence dans le rapport aux équipes artistiques ou le management d'un lieu ?

Avec **Charles Berling** directeur de la Scène nationale Liberté-Châteauvallon, **Dominique Bluzet** directeur des Théâtres, Marseille, **Irina Brook** directrice du Théâtre national de Nice, **Macha Makeïeff** directrice de La Criée Centre dramatique national de Marseille, **Tommy Milliot** metteur en scène Cie Man Haast, **Élodie Presles** directrice du Théâtre Durancé à Château-Arnoux-Saint-Auban, **Sophie Cattani** directrice du collectif ildi ! eldi

En présence de **Michel Bissière** conseiller régional délégué à la Culture

Animé par **Laure Kaltenbach** fondatrice de CreativeTech Agency et Creative Futures

12 JUILLET / 11H30-13H, 14H30-16H, 16H30-18H – MAISON JEAN VILAR

UNE JOURNÉE EN COMPAGNIE DE JACK RALITE

AVEC LA MAISON JEAN VILAR ET LE PARTI COMMUNISTE FRANÇAIS, EN PARTENARIAT AVEC L'HUMANITÉ

Homme politique d'envergure, membre du Parti communiste français jusqu'à la fin de sa vie, amoureux des arts et des artistes, son engagement pour et par la culture, pour la création en font une personnalité hors du commun. Trois tables rondes pour un dialogue entre historiens, artistes, responsables culturels et politiques.

11H30-13H – PAS DE POLITIQUE SANS CULTURE !

15H-16H30 – UNE PENSÉE ACTIVE POUR LES ENJEUX D'AUJOURD'HUI

17H-18H30 – L'ART NE CONNAÎT PAS DE FRONTIÈRES

Avec notamment **Guy Allouche**, **Angeline Barth**, **David Bobée**, **Jean Bellorini**, **Marcel Bozonnet**, **Laurent Fleury**, **Claudine Galéa**, **Benoît Lambert**, **Pierre Laurent**, **Jean-Pierre Léonardini**, **Bernard Lubat**, **Marie-José Malis**, **Lucien Marest**, **Catherine Marnas**, **Pierre Musso**, **Stanislas Nordey**, **Olivier Py**, **Serge Regourd**, **Robin Renucci**, **Paul Rondin**, **Mirabelle Rousseau**, **Leila Shahid**, **Jacques Toubon** / Animé par **Marie-José Sirach**, chef du service culture de L'Humanité avec la complicité de **Karelle Ménine** (*La Pensée, la poésie et le politique, Dialogue avec Jack Ralite*, éditions Les Solitaires intempestifs)

ET Inauguration de la salle Jack Ralite, Logis des jeunes du Comtat Venaissin, Carpentras, le 13 juillet à 11h

12 JUILLET / 14H30-18H – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

CULTURE ET ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE, LA TROISIÈME VOIE ?

AVEC LA FONDATION CRÉDIT COOPÉRATIF ET LE LABO DE L'ESS

Entre le modèle public subventionnel et le modèle purement commercial, nombreux sont les acteurs culturels qui suivent une troisième voie conjuguant intérêt général et efficacité économique. Comment l'économie sociale et solidaire (ESS) peut-elle aider les entrepreneurs culturels à construire leurs projets dans une moindre dépendance des fonds publics comme des contraintes purement marchandes ?

14H30 – TABLE RONDE

Avec **Pascal Duforestel** conseiller régional délégué à l'ESS Nouvelle Aquitaine, **Vincent Hejduk** fondateur de MakeSense, **Bernard Latarjet** auteur de l'étude *Rapprocher la culture et l'économie sociale et solidaire*, **Emily Lecourtois** responsable développement et stratégie SMartFr, **Olivier Py**

16H – ATELIERS

Avec **Nathalie Anton** directrice de l'Arcade, **Bruno Caillet** responsable du développement d'Artishoc, **Albane Guinet-Ahrens** codirectrice de La Belle Ouvrage, **Magali Novion** chargée de développement de la Fabrique Pola

Animés par **Hugues Sibille** président de la Fondation Crédit Coopératif et du Labo de l'ESS et **Barbara Blin Barrois** directrice de Ôkhra / Culture Couleur

17H – CONCLUSION

Avec **Christophe Itier** Haut-Commissaire à l'économie sociale et solidaire et à l'innovation sociale, **Françoise Nyssen** ministre de la Culture (sous réserve)

13 14 JUILLET

ÉMISSIONS EN PUBLIC

AVEC FRANCE INTER – En direct et en public

13 JUILLET / 18H-19H – LE MAG DE L'ÉTÉ

France Inter, véritable maison des cultures, a choisi cette année encore d'accompagner le Festival d'Avignon. Piquer la curiosité, susciter l'envie, découvrir des œuvres, recevoir les comédiens, les metteurs en scène, les auteurs et chorégraphes... *Le Mag de l'été* prend ses quartiers d'été à Avignon pour faire vivre en direct le Festival à ses auditeurs.

Animé par **Julia Molkhov** et ses invités

14 JUILLET / 14H30-17H – LE MASQUE ET LA PLUME

Tout l'été, *Le Masque et la Plume* officie sur *France Inter*. L'émission radiophonique qui rassemble plus de 600 000 auditeurs et qui vit au rythme de l'actualité culturelle toute l'année s'installe à Avignon le temps de deux émissions en public.

Animé par **Jérôme Garcin** et ses chroniqueurs

14 JUILLET / 11H-12H30

ODYSSÉES D'ENFANCE ET D'ADOLESCENCE

AVEC SCÈNES D'ENFANCE – ASSITEJ FRANCE

Réunir ceux qui, en proposant des aventures artistiques, permettent à la jeunesse de vivre des odyssees d'enfance, celles qui les aident à se construire et se découvrir (identité culturelle, sociale, genre...)

Avec **Inès Barahona** metteuse en scène, **Lucie Duriez** directrice de l'Espace 600, **Miguel Fragata** metteur en scène, **Jean-Claude Gal** directeur du Théâtre du Pélican, **Geneviève Lefaire** présidente de Scènes d'enfance - Assitej France, **Alexis Moati** metteur en scène / Animé par **Pierre Banos** Éditions Théâtrales

15 JUILLET / 14H30-16H

PHILOSÈNE, LA PHILOSOPHIE À L'ÉPREUVE DU PLATEAU

AVEC ALTERNATIVES THÉÂTRALES ET L'ÉCHO DES PLANCHES

En lien avec la sortie du N°135 d'*Alternatives théâtrales* intitulé : *Philosène, La philosophie à l'épreuve du plateau*, nous interrogerons nos invités sur leur amour inconditionnel de la philosophie et de la scène. Croyance en la force des idées incarnées, jouées plutôt qu'écrites ? Existe-t-il une manière proprement philosophique d'écrire pour la scène aujourd'hui ? En quoi le théâtre vient-il questionner la philosophie ?

Avec **Alain Badiou** philosophe et dramaturge, **Nathalie Garraud** metteuse en scène, **Camille Louis** philosophe et dramaturge, **Nicolas Truong** philosophe et metteur en scène / Animé par **Raphaël Baptiste** *L'Écho des planches* et **Sylvie Martin-Lahmani** *Alternatives théâtrales*

16 17 18 19 20 JUILLET / 12H45-14H

LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ

AVEC FRANCE CULTURE – En direct et en public

À l'heure du déjeuner, les convives – artistes, personnalités du monde de la culture et des idées – prennent place à table pour nous livrer leur magazine de l'actualité culturelle et des idées de la mi-journée

Animé par **Maylis Besserie** France Culture

Avec notamment **Olivier Py** (le 16 juillet), **Phia Ménard** et **Gurshad Shaheman** (le 17 juillet), **Anne-Cécile Vandalem** (le 19 juillet), **Christophe Rauck** et **Emanuel Gat** (le 20 juillet)

Et *Les Fictions en transit*, des bornes pour écouter librement une sélection de créations et fictions sonores de France Culture, du 11 au 21 juillet de 10h à 19h

16 JUILLET / 14H30-16H

TIERS-LIEUX, UN MODÈLE À SUIVRE ?

AVEC L'OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES

Le concept de « tiers-lieux » apparaît aujourd'hui comme un modèle de sortie de crise et cristallise de nombreux désirs collectifs et besoins de renouvellement. Pourquoi autant d'équipements culturels s'en saisissent et pourquoi autant d'acteurs culturels s'en revendiquent ? Qu'est-ce qui caractérise un tiers-lieu ? Que renouvelle-t-il dans les façons de vivre et de travailler ensemble ?

Avec **Fanny Herbert** co-pilote de l'association Carton plein, **Jean-Paul Angot** directeur de la MC2 : Scène nationale de Grenoble et président de l'Association des Scènes nationales, **Raphaël Besson** chercheur associé au laboratoire Pacte et directeur de l'agence Villes Innovations (Grenoble, Madrid), **Sophie Ricard** architecte, coordinatrice de l'Hôtel Pasteur à Rennes

Animé par **Lisa Pignot** rédactrice en chef de l'Observatoire des politiques culturelles (OPC) et **Jean-Pierre Saez** directeur de l'OPC

16 JUILLET / 14H30-16H30 – CLOÎTRE SAINT-LOUIS

LES ATELIERS DE LA CRITIQUE

AVEC L'ASSOCIATION DE LA CRITIQUE DRAMATIQUE

Critiques et spectateurs débattent des spectacles du Festival, du rôle et de la place de la critique dans le paysage médiatique.

Avec entre autres **Caroline Châtelet** *Novart/Regards*, **Philippe Chevilly** *Les Échos*, **Joëlle Gayot** *France Culture*, **Jean-Pierre Han** *Lettres françaises/Friction*, **Anaïs Héluin** *Politis*, **Jean-Pierre Léonardini** *L'Humanité*, **Savannah Macé** *Couleur des planches*, **Philippine Renon**, **Ysé Sorel** *I/O Gazette*, **Eberhard Spreng** *Deutschlandradio*

Débats animés par **Marie-José Sirach**, présidente de l'association et chef du service culture de *L'Humanité*

17 18 JUILLET / 14H30-16H

DU NECTART EN AVIGNON : ARTISTES, PUBLICS, POLITIQUES... LES GRANDES MUTATIONS !

AVEC LA REVUE NECTART / ÉDITIONS DE L'ATTRIBUT

Depuis quatre ans, *Nectart* et le Festival d'Avignon proposent un cycle de rencontres sur les enjeux actuels dans le champ de l'art et de la culture, en prise aux grandes mutations actuelles, dans la continuité de la ligne éditoriale de la revue.

17 JUILLET – LA FRANCE VA-T-ELLE PERDRE SON LEADERSHIP CULTUREL AU PROFIT DE LA CHINE ?

Pendant que la Chine construit un nouveau musée chaque jour, implante plus de 500 instituts Confucius dans le monde en peu d'années, déploie des moyens considérables pour glorifier le « rêve chinois », la France cherche un second souffle dans sa politique culturelle. Le *soft power* chinois va-t-il avoir raison du rayonnement du pays des lumières ?

Avec entre autres **David Bourbonnaud** directeur de l'ISTS, **Victoria Jonathan** cofondatrice de l'agence artistique Doors, **Robert Lacombe** conseiller de coopération et d'action culturelle et directeur de l'Institut français de Chine à Pékin, **Emmanuel Lincot** professeur spécialiste de la Chine contemporaine
Animé par **Éric Fourreau** directeur de *Nectart* et **Pascale Bonniel Chalier**, membre du comité éditorial

18 JUILLET – UN NEW DEAL CULTUREL EN FRANCE PASSE-T-IL PAR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET L'ÉDUCATION POPULAIRE 2.0 ?

Nectart appelle à un « New Deal culturel », dans l'éducation artistique et l'éducation populaire. Et si on créait un « pôle national de référence », coordonnant l'action de l'État (Éducation nationale et Culture) et celle des acteurs de terrain ? Et si on s'appuyait sur les nouveaux espaces de transmission (fablabs, hackerspaces, cafés citoyens...) ?

Avec **Lionel Arnaud** professeur de sociologie, **Christine Bolze** directrice de l'Atelier Récoltes-Lyon, **Nathalie Papin** auteure, **Karelle Prugnaud** metteuse en scène
Animé par **Éric Fourreau** directeur de *Nectart*

19 JUILLET / 14H30-16H

L'ÉCLATEMENT DU GENRE AU THÉÂTRE

AVEC ALTERNATIVES THÉÂTRALES ET L'ÉCHO DES PLANCHES

Le théâtre, lieu de l'inversion des rôles, de l'effacement, de la confusion des genres, de l'affirmation des identités sexuelles... À quoi obéit l'éclatement du genre au théâtre ? Vient-il questionner nos représentations sociales ou au contraire est-ce la réalité sociale qui vient bouleverser et enrichir la lecture des œuvres ?

Avec **Emmanuelle Favier** auteure, **Phia Ménard** metteuse en scène et performeuse, **Anne Pépin** agente principale aux politiques, Commission européenne secteur genre
Animé par **Sarah Authesserre** *L'Écho des planches* et **Sylvie Martin-Lahmani** *Alternatives théâtrales*

20 JUILLET / 11H-12H30

DES FAITS, DES FAKES : LA JEUNESSE FACE À L'INFO

AVEC LE SYNDICAT NATIONAL DES JOURNALISTES

Démêler le faux de l'info, traquer l'intox et la « vérité alternative », pas facile dans ce monde hyperconnecté. À l'occasion de son centenaire, le Syndicat national des journalistes ouvre le débat avec des journalistes et des universitaires, notamment auprès de la jeunesse, afin de décrypter les faits et les *fakes*.

Avec **Patrice Collen** ancien journaliste à l'AFP, adhérent de l'association d'éducation aux médias Entre les lignes, **Hubert Huertas** journaliste à *Mediapart*, **Sophie Mazet** professeur au lycée Auguste-Blanqui à Saint-Ouen, **Virginie Spies** maîtresse de conférence à l'Université d'Avignon, animatrice du Sémioblog
Animé par **Frédérique Poret** et **Monique Glasberg** journalistes

21 JUILLET / 11H-12H30

PRENDRE, DONNER, TRAHIR, ENLEVER LA PAROLE ?

AVEC LA LIGUE INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME (LICRA),
LE THÉÂTRE DES DOMS, LE THÉÂTRE DES HALLES, LA MANUFACTURE

16 Y a-t-il une limite à la liberté d'expression ? Il sera question ici, autour de plusieurs spectacles donnés à Avignon, des lanceurs d'alerte qui n'hésitent pas à « trahir » un engagement de confidentialité ; des artistes et des programmeurs qui prennent le risque d'une parole extrême ; et des censeurs qui prétendent leur ôter cette parole.

Avec **Karim Akouche** écrivain, **Étienne Gaudillère** metteur en scène, **Jean-Michel d'Hoop** metteur en scène, **Pascal Keiser** directeur de la Manufacture
Animé par **Abraham Bengio** président de la commission Culture de la Licra

21 JUILLET / 14H30-16H

DÉFENSEURS DES DROITS HUMAINS, LANCEURS D'ALERTE : PROTÉGEONS CEUX QUI NOUS PROTÈGENT

AVEC AMNESTY INTERNATIONAL FRANCE

En ce 70^e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, de nombreuses personnes continuent de défendre avec courage les droits humains, parfois au péril de leur vie ou de leur liberté. Lanceurs d'alerte, militants d'associations, journalistes... Souvent menacés par les États ou les entreprises, comment mieux les protéger ?

Avec **Cécile Coudriou** présidente d'Amnesty International France, **Raphaël Halet** lanceur d'alerte de Luxleaks, **Nicole-Marie Meyer** lanceuse d'alerte et responsable alerte éthique de Transparency France
Animé par **Sylvie Brigot-Vilain** directrice générale d'Amnesty International France

22 JUILLET / 14H30-16H

LIVRER COMBAT : REGARDS CROISÉS DE PHIA MÉNARD ET EMANUEL GAT

AVEC LA FONDATION BNP PARIBAS

Se libérer du patriarcat, des systèmes d'oppression qui entravent nos vies et qui s'arrogent un droit sur l'autre. Phia Ménard et Emanuel Gat placent les causes qui les animent au cœur de leurs créations. Les deux artistes partagent comment ils concrétisent leurs engagements et recherchent les possibilités d'un dépassement.

Avec **Emanuel Gat**, **Phia Ménard**

Animé par **Marjorie Carré** et **Jean-Jacques Goron** de la Fondation BNP Paribas

POUR POURSUIVRE LES ATELIERS DE LA PENSÉE... .

Les débats des Ateliers de la pensée sont en vidéo sur festival-avignon.com. Retrouvez également sur notre site la documentation, les photographies et enregistrements audiovisuels autour de cette édition, les bibliographies de la BnF, et, plus largement, autour des écritures et de la création théâtrale contemporaine sur le site de notre partenaire : theatre-contemporain.net.

Disponibles à la consultation, la **revue de presse quotidienne** du Festival et les ouvrages liés à la programmation sont en accès libre et gratuit à la **BnF-Maison Jean Vilar**, antenne du Département des arts du spectacle de la BnF. Toutes les rencontres de *Mediapart* sont consultables sur : mediapart.fr.

LE LIVING LAB AU CŒUR DE LA VILLA CRÉATIVE SUPRAMUROS : UN LABORATOIRE À CIEL OUVERT - DU 9 AU 18 JUILLET

Le Living Lab Supramuros accompagne des projets d'innovation numérique dans le domaine du spectacle vivant, du patrimoine, de la musique et de l'audiovisuel : évaluation de dispositifs en situation réelle sur le terrain des festivals, laboratoires à ciel ouvert, enquêtes à destination des festivaliers...

LA CCAS – ACTIVITÉS SOCIALES DE L'ÉNERGIE – Dans son engagement pour le droit à la culture pour tous, la CCAS est partenaire de nombreux événements phares de la scène culturelle française, le Festival d'Avignon et les Ateliers de la pensée en font partie. À Avignon, la CCAS crée son propre événement Contre Courant et y accueille des artistes du Festival.

ET AUSSI... SUR LE SITE LOUIS PASTEUR SUPRAMUROS

ESPACE RESTAURATION – Pendant toute la durée du Festival, un café et un espace restauration, avec Néma Bowls Wraps et jus, vous accueillent dans les jardins du site Louis Pasteur Supramuros de l'Université d'Avignon.

POINT LIBRAIRIE – Un point librairie sur le site Louis Pasteur Supramuros de l'Université vous propose ponctuellement l'actualité des Ateliers de la pensée. De manière permanente, retrouvez la librairie du Festival à la Maison Jean Vilar tous les jours de 11h à 20h.

CALENDRIER

SAMEDI 7 JUILLET

12H-14H	Françoise Héritier, chercheuse de vérité	Les grandes pensées en héritage	SITE PASTEUR	p.4
15H-17H	La question des droits culturels au cœur de l'éducation artistique et culturelle	Haut Conseil à l'éducation artistique et culturelle	SITE PASTEUR	p.4

DIMANCHE 8 JUILLET

11H-13H	Un nouvel âge du féminisme ?	Les controverses du <i>Monde</i> en Avignon	SITE PASTEUR	p.5
16H30-18H	Thomas Jolly pour <i>Thyeste</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6

LUNDI 9 JUILLET

11H-12H30	« Après-demain » : l'humanité	Rencontre <i>la Revue du Crieur / Médiapart</i> Penser le monde « après-demain »	SITE PASTEUR	p.7
11H-13H	Le prix de la démocratie culturelle : médiation ou marketing ?	Semaine professionnelle du spectacle vivant	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.8
12H30-13H30	Leçon de l'Université avec Thomas Jolly	Université d'Avignon - Villa créative Supramuros	SITE PASTEUR	p.8
16H30-18H	Madeleine Louarn et Jean-François Auguste pour <i>Le Grand Théâtre d'Oklahoma</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6

MARDI 10 JUILLET

9H30-12H30	Le jeu et la règle ! Jeu, geste et langage	Rencontre recherche et création en Avignon / ANR	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.9
11H-12H30	« Après-demain » : les modes de vie	Rencontre <i>la Revue du Crieur / Médiapart</i> Penser le monde « après-demain »	SITE PASTEUR	p.7
11H-13H	Le prix de la solidarité professionnelle	Semaine professionnelle du spectacle vivant	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.8
12H30-13H30	Leçon de l'Université avec Julien Gosselin	Université d'Avignon - Villa créative Supramuros	SITE PASTEUR	p.8
14H30-18H	Le jeu et la règle ! / Jouer le jeu : société, conversation, émotion...	Rencontre recherche et création en Avignon / ANR	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.9
16H30-18H	Rocio Molina pour <i>Grito Pelao</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
18H30-19H30	Mon festival, nos festivals	Dialogue animé par les Ceméa	SITE PASTEUR	p.11

MERCREDI 11 JUILLET

9H30-12H30	Le jeu et la règle ! / Jeux d'équilibre, dieux, pouvoir et sacrifice	Rencontre recherche et création en Avignon / ANR	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.10
11H-12H30	« Après-demain » : la traduction	Rencontre <i>la Revue du Crieur / Médiapart</i> Penser le monde « après-demain »	SITE PASTEUR	p.7
11H-13H	Le prix de l'art, diversité de la création	Semaine professionnelle du spectacle vivant	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.8
12H30-13H30	Leçon de l'Université avec Madeleine Louarn	Université d'Avignon - Villa créative Supramuros	SITE PASTEUR	p.8
14H-18H	Le jeu et la règle ! / Suivre la règle ? Normes, transgressions, arrangements	Rencontre recherche et création en Avignon / ANR	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.10
14H30-16H	Dans la tête du spectateur. Les neurosciences, une approche renouvelée du spectateur	Disruption(s) / Région Provence-Alpes-Côte d'Azur	SITE PASTEUR	p.11
16H30-18H	Chloé Dabert pour <i>Iphigénie</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6

JEUDI 12 JUILLET

10H-12H30	Écosystèmes de la création	Séminaire recherche et création / ANR	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.10
11H-12H30	« Après-demain » : l'histoire	Rencontre <i>la Revue du Crieur / Médiapart</i> Penser le monde « après-demain »	SITE PASTEUR	p.7
11H-13H	Le prix de l'éducation artistique et culturelle	Semaine professionnelle du spectacle vivant	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.8
11H30-18H	Une journée en compagnie de Jack Ralite	Maison Jean Vilard, Parti communiste français et l' <i>Humanité</i>	MAISON JEAN VILARD	p.12
13H30-17H	Des économies, des singularités	Séminaire recherche et création / ANR	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.10
14H30-18H	Culture et économie sociale et solidaire, la troisième voie ?	Fondation Crédit Coopératif et Labo de l'ESS	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.12
16H-18H	Simone Weil l'insoumise	Les grandes pensées en héritage	SITE PASTEUR	p.4

VENDREDI 13 JUILLET

11H-13H	Les animaux sont-ils nos frères ?	Les controverses du <i>Monde</i> en Avignon	SITE PASTEUR	p.5
11H-13H	Des modèles de politique culturelle, à quel prix ?	Semaine professionnelle du spectacle vivant	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.8
14H30-16H	Les femmes dans le spectacle vivant, doit-on craindre le grand remplacement ? Lutte des genres ou lutte des classes ?	Disruption(s) / Région Provence-Alpes-Côte d'Azur	SITE PASTEUR	p.11
18H-19H	Le Mag de l'été	<i>France Inter</i>	SITE PASTEUR	p.13

SAMEDI 14 JUILLET

11H-12H30	Odyssées d'enfance et d'adolescence	Scènes d'enfance - Assitej France	SITE PASTEUR	p.13
14H30-17H	Le Masque et la plume	<i>France Inter</i>	SITE PASTEUR	p.13
17H30-19H	François Chaignaud et Nino Laisné pour <i>Romances Inciertos, un autre Orlando</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6

DIMANCHE 15 JUILLET

11H-13H	Quelle politique de la terre ?	Les controverses du <i>Monde</i> en Avignon	SITE PASTEUR	p.5
14H30-16H	<i>Philoscène</i> , la philosophie à l'épreuve du plateau	Rencontre <i>Alternatives théâtrales</i> et <i>L'Écho des planches</i>	SITE PASTEUR	p.13
16H30-18H	David Bobée pour <i>Mesdames, Messieurs et le reste du monde</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
18H30-19H30	Mon festival, nos festivals	Dialogue animé par les Ceméa	SITE PASTEUR	p.11

LUNDI 16 JUILLET

11H-12H30	« Après-demain » : le climat	Rencontre <i>la Revue du Crieur / Médiapart</i> Penser le monde « après-demain »	SITE PASTEUR	p.7
12H45-14H	La Grande Table d'été	<i>France Culture</i>	SITE PASTEUR	p.14
14H30-16H	Tiers-lieux, un modèle à suivre ?	Observatoire des politiques culturelles	SITE PASTEUR	p.14
14H30-16H30	Les ateliers de la critique	Association de la critique dramatique	CLOÎTRE SAINT-LOUIS	p.14
16H30-18H	Didier Ruiz pour <i>TRANS (més enllà)</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6

MARDI 17 JUILLET

11H-12H30	« Après-demain » : l'école	Rencontre <i>la Revue du Crieur / Médiapart</i> Penser le monde « après-demain »	SITE PASTEUR	p.8
12H45-14H	La Grande Table d'été	<i>France Culture</i>	SITE PASTEUR	p.14
14H30-16H	La France va-t-elle perdre son leadership culturel au profit de la Chine ?	Du <i>Nectar</i> en Avignon : Artistes, publics, politiques... les grandes mutations !	SITE PASTEUR	p.15
16H30-17H30	Karelle Prugnaud et Nathalie Papin pour <i>Léonie et Noélie</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6

MERCREDI 18 JUILLET

11H-12H30	« Après-demain » : la religion	Rencontre <i>la Revue du Crieur / Médiapart</i> Penser le monde « après-demain »	SITE PASTEUR	p.8
12H45-14H	La Grande Table d'été	<i>France Culture</i>	SITE PASTEUR	p.14
14H30-16H	Un New Deal culturel en France passe-t-il par l'éducation artistique et l'éducation populaire 2.0 ?	Du <i>Nectar</i> en Avignon : Artistes, publics, politiques... les grandes mutations !	SITE PASTEUR	p.15
16H30-17H30	Oskaras Koršunovas pour <i>Tartufas</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6

JEUDI 19 JUILLET

11H-12H30	« Après-demain » : la justice	Rencontre <i>la Revue du Crieur / Médiapart</i> Penser le monde « après-demain »	SITE PASTEUR	p.8
12H45-14H	La Grande Table d'été	<i>France Culture</i>	SITE PASTEUR	p.14
14H30-16H	L'éclatement du genre au théâtre	Rencontre <i>Alternatives théâtrales</i> et <i>L'Écho des planches</i>	SITE PASTEUR	p.15
16H30-17H30	Olivier Py pour <i>Pur présent</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6

VENDREDI 20 JUILLET

11H-12H30	Des faits, des fakes : la jeunesse face à l'info	Syndicat national des journalistes	SITE PASTEUR	p.16
12H45-14H	La Grande Table d'été	<i>France Culture</i>	SITE PASTEUR	p.14
16H30-18H	Ahmed El Attar pour <i>Mama</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6
18H30-19H30	Mon festival, nos festivals	Dialogue animé par les Ceméa	SITE PASTEUR	p.11

SAMEDI 21 JUILLET

11H-12H30	Prendre, donner, trahir, enlever la parole ?	Ligue internationale contre le racisme et l'antisémitisme (Licra)	SITE PASTEUR	p.16
14H30-16H	Défenseurs des droits humains, lanceurs d'alerte : protégeons ceux qui nous protègent	Amnesty International France	SITE PASTEUR	p.16
16H30-18H	Anne-Cécile Vandalem pour <i>Arctique</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6

DIMANCHE 22 JUILLET

11H-13H	Est-ce que c'était vraiment mieux avant ?	Les controverses du <i>Monde</i> en Avignon	SITE PASTEUR	p.5
14H30-16H	Livrer combat : regards croisés de Phia Ménard et Emanuel Gat	Fondation BNP Paribas	SITE PASTEUR	p.17
16H30-18H	Richard Brunel pour <i>Certaines n'avaient jamais vu la mer</i>	Dialogue artistes-spectateurs	SITE PASTEUR	p.6

Laure Adler Rebekah Ahrendt Karim Akouche Rémi Alcaraz Guy Alloucherie
 Jean-Paul Angot Nathalie Anton Lionel Arnaud Stéphanie Aubin Marc Augé
 Jean-François Auguste Sarah Authesserre Cecile Backès Alain Badiou Pierre Banos
 Raphaël Baptiste Inès Barahona Laurent Barré Angeline Barth Michel Bataillon
 Solène Bellanger Jean Bellorini Pierre-Jean Benghozi Abraham Bengio
 Charles Berling Maylis Besserie Raphaël Besson Jean-Samuel Beuscart
 Michel Bissière Barbara Blin Barrois Dominique Bluzet David Bobée Christine Bolze
 Pascale Bonniel Challier Patrick Boucheron David Bourbonnaud Marcel Bozonnet
 Sylvie Brigot-Vilain Irina Brook Richard Brunel Bruno Caillet Belinda Cannone
 Marjorie Carré Luc Carton Barbara Cassin Sophie Cattani Marguerite Chabrol
 François Chaignaud Thierry Chaminade Philippe Chapelon Caroline Châtelet
 Sébastien Chauvin Guilhem Chéron Philippe Chevilley Sarah Chiche
 Vincent Clavaud Patrice Collen Joseph Confaveux Cécile Coudriou Thibaut Courbis
 Jean-Michel d'Hoop Salvatore D'Onofrio Chloé Dabert Margot Dacheux
 Véronique Dasen Romaric Daurier Éliane de Latour Véronique Decker
 Philippe Desan Richard Drayton Pascal Duforestel Guillaume Dumas Lucie Duriez
 Ahmed ElAttar Philippe Ellerkamp Emmanuel Éthis Aude Fauvel Emmanuelle Favier
 Laurent Fleury Éric Fourreau Miguel Fragata Geneviève Fraisse Annelies Fryberger
 Emmanuel Gabellieri Jean-Claude Gal Didier Galas Claudine Galéa
 Jérôme Garcin Nathalie Garraud Emanuel Gat Étienne Gaudillère Joëlle Gayot
 François Gemenne Edouard Gentaz Valérie Gérard Monique Glasberg Yann Gomez
 Jean-Jacques Goron Julien Gosselin Mitchell Greenberg Marie-Hélène Grosbras
 Albane Guinet-Ahrens Raphaël Halet Bérénice Hamidi Kim Jean-Pierre Han
 Vincent Hejduk Anaïs Héluin Fanny Herbert Delphine Horvilleur Hubert Huertas
 Christophe Itier Elsa Johnston Thomas Jolly Victoria Jonathan Laure Kaltenbach
 Tiphaine Karsenti Jack Katz Pascal Keiser Mondher Kilani Oskaras Koršunovas
 Sonja Kotz Robert Lacombe Christian Laget Nino Laisné Benoît Lambert
 Bernard Latarjet Bruno Latour Pierre Laurent Emily Lecourtois Geneviève Lefaire
 Jean-Pierre Léonardini Dominique Lestel Emmanuel Lincot Madeleine Louarn
 Camille Louis Bernard Lubat Krystian Lupa Béatrice Macé Savannah Macé
 Emmanuel Mahé Macha Makeïeff Damien Malinas Marie-José Malis Lucien Marest
 Catherine Marnas Sylvie Martin-Lahmani Sophie Mazet Adrien Meguerditchian
 Phia Ménard Karelle Ménine Arnaud Meunier Nicole-Marie Meyer Tommy Milliot
 Alexis Moati Jacques Moeschler Rocío Molina Julia Molkhou Pierre Musso
 Amel Nafti Véronique Nahoum-Grappe Stanislas Nordey Magali Novion
 Françoise Nyssen Nathalie Papin Corine Pelluchon Anne Pépin Michelle Perrot
 Lisa Pignot Pascale Piolino Vinciane Pirenne-Delforge Frédérique Poret Yann Potin
 Élodie Presles Karelle Prugnaud Olivier Py Cécile Rabot Christophe Rauck
 Hyacinthe Ravet Serge Regourd Philippine Renon Robin Renucci Olivier Rey
 Sophie Ricard Luc Robène Christophe Rodo Paul Rondin Mirabelle Rousseau
 Judith Roze Didier Ruiz Jean-Pierre Saez Jochen Sandig Daniele Schön
 Louis Schweitzer Solveig Serre Michel Serres Catriona Seth Gurshad Shaheman
 Leïla Shahid Hugues Sibille Jérémy Sinigaglia Marie-José Sirach Ysé Sorel
 Virginie Spies Eberhard Spreng Emmanuel Todd Jacques Toubon Jean-Noël Tronc
 Nicolas Truong Anne-Cécile Vandalem Elisabetta Visalberghi Sasha Waltz

72^e
ÉDITION

Pour vous présenter cette édition, plus de 1750 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.

#ATELIERSDELA
PENSÉE
#RENCONTRES
#SITEPASTEUR

FESTIVAL-AVIGNON.COM



#FDA18

