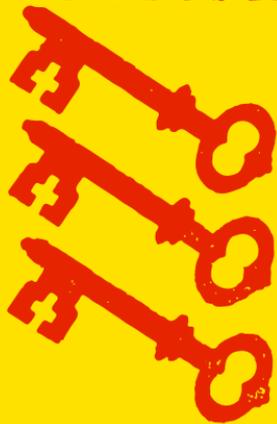




FESTIVAL



68^e

D'AVIGNON

LES ATELIERS
DE LA PENSÉE

SITE LOUIS PASTEUR
DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

5-27 JUIL
11H-20H

LES ATELIERS DE LA PENSÉE

SITE LOUIS PASTEUR
DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON
ET DES PAYS DE VAUCLUSE

entrée libre

5-27 JUL
11H-20H

« Dans cette ville minérale, chaque année, le sens fleurit, contredisant tous les désenchantements politiques et toutes les déplorations. Nous en reviendrons toujours à ces quelques mots de Vilar définissant d'un trait notre Festival : "le ciel, la nuit, le texte, le peuple, la fête". Mais un ciel qui ne soit pas autoritaire, une nuit qui ne soit pas celle du désespoir, un texte qui, classique ou inédit, soit nécessairement notre contemporain, un peuple qui soit fier de ses différences et une fête qui soit celle de l'esprit. »

Olivier Py

Le public doit se reconnaître dans ce grand atelier de la pensée sous le ciel qu'est le Festival. Il s'agit bien alors d'un dialogue possible à nouveau, où ensemble avec l'énergie de tous, spectateurs, artistes et partenaires, le Festival d'Avignon investit au mois de juillet la cour et les jardins du site Louis Pasteur de l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, afin d'en faire le lieu unique des rencontres. Rendez-vous réguliers et quotidiens, grands débats, ces ateliers en entrée libre se déploient tous les jours de 11h à 20h.

Ce mois de juillet 2014 est particulier, porteur de lutte, d'espoir et plus que jamais tourné vers l'avenir.

SOMMAIRE

Rencontres	3
Avec France Culture	
Des idées sous les platanes	7
Avec le journal <i>Le Monde</i>	
Le Monde est jeune	8
Les Controverses du Monde	8
Avec le journal <i>Libération</i>	
Les extras de Libé	9
Dialogues artistes-spectateurs	10
Et aussi	11

RENCONTRES

8 JUILLET – 15H-17H – LE DEVOIR MORAL DE DÉSŒBÉISSANCE EXISTE

« Désobéissance civile, lanceurs d'alerte, indignés : ces vocables se sont mis à danser depuis quelques années dans les médias, l'espace public et parfois la salle d'audience (...) Si Antigone en est naturellement la mère originelle, des millions d'anonymes en seront ensuite, pendant des siècles, les enfants. Tous ont en commun d'avoir bravé la loi existante (...) le plus souvent, seuls. » William Bourdon, *Petit Manuel de désobéissance citoyenne*, éd. JC Lattès

Avec Cécile Coudriou, vice-présidente d'Amnesty International France, Florence Hartmann, ancienne porte-parole du procureur Carla Del Ponte du tribunal pénal international de l'ex-Yougoslavie et auteure de *Lanceurs d'alerte*, William Bourdon, avocat en droit pénal des affaires, droit de la communication et en matière de droits de l'Homme

Animé par Xavier de La Porte, journaliste à France Culture

9 JUILLET – 15H-17H – ÉCRIRE LES CLASSES POPULAIRES

On parle rarement des milieux ouvriers, mais quand on en parle, c'est le plus souvent parce qu'on en est sorti, et pour dire qu'on en est sorti et qu'on est heureux d'en être sorti. Alors comment ne pas réinstaller l'illégitimité sociale de ceux dont on parle au moment où l'on veut parler d'eux pour dénoncer le statut d'illégitimité sociale auquel ils sont inlassablement renvoyés ?

Avec Didier Éribon, auteur de *Retour à Reims*, Édouard Louis, auteur de *En finir avec Eddy Bellegueule*

Modération Laurent Hatat, metteur en scène

9 JUILLET – 17H30-19H30 – S'ENGAGER QUAND ON A 17 ANS

Être adolescent et faire entendre une parole, la sienne et celle de sa génération, en s'engageant sur le plateau auprès de metteurs en scène ou en s'engageant sur son territoire. Faut-il avoir 17 ans pour espérer que l'art est l'essence de la politique ?

Introduction Gaëlle Lenfant, vice-présidente de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Avec Farid Bouaita, éducateur spécialisé de l'ADVSEA, Didier Ruiz, metteur en scène, Émilie Robert, directrice du Théâtre Massalia, des représentants du Conseil municipal de jeunes d'Ermont (95) et du Conseil régional jeune de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Animé par Thibaut Courbis, association territoriale Ceméa PACA et Jeanne Guillarme, lycéenne

Co-organisé par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Festival d'Avignon

10 JUILLET – 15H-17H – RENCONTRES RECHERCHE ET CRÉATION

Dialogue entre artistes du Festival et des chercheurs en sciences humaines et sociales autour du processus de création et de réception des œuvres.

Raconter les sentiments, modifier les sensibilités. Quand l'art et la fiction inventent les sentiments.

Avec Giorgio Barberio Corsetti, metteur en scène, Emmanuel Fureix, maître de conférences en histoire, Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne, Nathalie Garraud, metteuse en scène, Alexandre Gefen, chercheur en théorie littéraire, CNRS, Université Paris Sorbonne, Sylvaine Guyot, professeure de littérature française et arts du spectacle, Université de Harvard, Marie-José Malis, metteuse en scène, Olivier Saccomano, dramaturge

Animé par Xavier de La Porte, journaliste à France Culture

Organisé par l'Agence Nationale de la Recherche et le Festival d'Avignon dans le cadre de l'année de la Création de l'Alliance Athena

En partenariat avec le Ministère de la Culture et de la Communication, l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, SACEM-Université, l'Adami, la BnF, la Maison française d'Oxford

Programme des rencontres recherche-creation-avignon.fr

11 JUILLET – 15H-17H – L'OR DU TEMPS

Le temps artistique occupe à l'intérieur du temps une place singulière, trace spirituelle et physique. Qu'est-ce qui le constitue mais aussi le menace ?

Avec Bernard Stiegler, philosophe, Heinz Wisman, philosophe, Marie-José Malis, metteuse en scène et directrice du Théâtre de la Commune, CDN d'Aubervilliers, Alain Fourneau, metteur en scène et directeur de théâtre

Animé par François-Michel Pesenti, metteur en scène, et Pierre Judet de La Combe, helléniste

Organisé par le Théâtre des Bernardines

12 JUILLET – 15H-17H – LA VILLE CRÉATIVE, PROJET DE SOCIÉTÉ - ATELIERS DE LA CITÉ

Une initiative des acteurs de la société civile pour la ville créative facteur de cohésion sociale et d'innovation : développer les conditions d'émergences et d'appropriation de la ville créative, faire naître une nouvelle méthodologie d'entrepreneuriat culturel et créatif, proposer des liens concrets entre les villes, les métropoles et les régions en Europe.

Introduction Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon, auteur et metteur en scène

Avec Paul Andreu, architecte, Éric Corijn, philosophe de la Culture et sociologue, professeur à l'Université de Bruxelles (VUB), Joëlle Kapompolé, échevine de la culture, du tourisme, de l'urbanisme et du logement de la Ville de Mons, Laure Kaltenbach, directrice générale du Forum d'Avignon

En partenariat avec le Festival d'Avignon, Villes en Scène/Cities on Stage, Forum d'Avignon, Technocité, Mons 2015, Théâtre National de Bruxelles

13 JUILLET – 15H-17H – LE THÉÂTRE FACE À LA « CHOSE ÉCONOMIQUE »

Dans une société dominée par l'économie, le théâtre contemporain s'intéresse rarement à ces lieux de pouvoir que sont le monde du travail et de la finance. Cette problématique parviendra-t-elle à habiter le théâtre ? La création dramatique peut-elle bousculer la « chose économique » ?

Avec Françoise Bloch, metteure en scène, Jack Ralite, maire honoraire d'Aubervilliers, animateur des États Généraux de la Culture, Catherine Génisson, vice-présidente Culture de la Région Nord-Pas de Calais, Arnaud Meunier, directeur de la Comédie de Saint-Étienne, Michel Fieschi, président de la CCAS, Olivier Neveux, professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre à l'Université Lumière-Lyon 2

Modération Gilbert Edelin

Organisé par l'association Théâtre et Monde du Travail et le Festival d'Avignon

15 JUILLET – 15H-17H – ESPRIT CRITIQUE, ES-TU LÀ ?

Comment la critique traite-t-elle le dossier de l'intermittence ?

Animé par Marie-José Sirach, présidente du Syndicat de la critique

Organisé par le Syndicat de la Critique dramatique

17 JUILLET – 15H-17H – NOTRE PART D'ENFANCE

Que faisons-nous de notre part d'enfance ? Se révèle-t-elle dans la création ? Il s'agit d'interroger cette source de création, de transmission et d'engagement.

Avec Pierre Péju, philosophe, Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon, auteur et metteur en scène, Matthieu Roy, metteur en scène, Pauline Sales, comédienne et auteure, Estelle Savasta, metteure en scène

Modération Dominique Bérody, délégué général jeunesse du CDN de Sartrouville

Organisé par Scène(s) d'enfance et d'ailleurs, le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de la Belle Saison, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, le Festival d'Avignon, l'Association Éveil Artistique des jeunes publics

19 JUILLET – 15H-17H – L'ART, PRÉMICES DU POLITIQUE

Imaginer un projet culturel, conduire une action sur un territoire et auprès d'une population, diriger un théâtre, est-ce situer le geste artistique comme antécédent au geste politique ? Le théâtre ouvre-t-il d'autres voies ? À qui parle-t-il ?

Avec François Chougnat, directeur général de Marseille-Provence 2013, Marie-José Malis, metteure en scène et directrice du Théâtre de la Commune, CDN d'Aubervilliers, Marie-José Mondzain, philosophe, Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon, auteur et metteur en scène

Modération Arnaud Laporte

Organisé par le Centre national du Théâtre

20 JUILLET – 15H-17H – LA CIRCULATION DES IDÉES EN MÉDITERRANÉE : TRADUIRE LES SAVOIRS

La prédominance de certaines langues pour les traductions limite la diffusion du savoir, l'irrigation de concepts, la naissance de nouvelles inventions. Comment souligner les enjeux de traduction pour construire un projet euro-méditerranéen ?

Avec Ahmed El Attar, auteur, traducteur et metteur en scène, Rolf Hemke, directeur artistique du Festival Theaterlandschaften–Paysages de théâtre, Hanan Kassab Hassan, professeure à l'Université Saint-Joseph au Liban, Driss Ksikes, écrivain et dramaturge
Organisé par les Transeuropéennes, le Festival d'Avignon, la SEE Foundation du Caire, le Fonds Roberto Cimetta, le Relais Culture Europe
Avec le soutien de la Fondation Anna Lindh

21 JUILLET – 15H-17H – LES MONDES ARABES ET LES ENJEUX DE LA TRANSCULTURALITÉ MUSICALE ET ORALE

En Europe, l'orientalisme musical est resté florissant jusqu'à ce jour. Mais les guerres ont entamé l'idée d'un Orient musical arabe homogène. Les musiciens peuvent-ils encore imaginer une parole commune ?

Avec Omar Abi Azar, comédien, Fawaz Baker, musicien, Ziad Majed, politologue, Frédéric Deval, directeur du programme Musiques transculturelles de la Fondation Royaumont, Ahmed Essyad, compositeur, Denis Laborde, anthropologue, directeur de recherche au CNRS
Organisé par Royaumont avec la SACEM et le Festival d'Avignon

22 JUILLET – 15H-17H – LA QUESTION DU GENRE, POURRAIT-ON NIER UNE PART D'HUMANITÉ ?

Avec Arnaud Alessandrin et Brigitte Esteve-Bellebeau, sociologues et philosophes, codirecteurs de l'ouvrage collectif *Genre ! L'essentiel pour comprendre*, Denis Chevallier, conservateur général au MuCEM, commissaire de l'exposition *Au bazar du genre*, et Sylvie Tomolillo, responsable du centre de ressources sur le genre de la Bibliothèque municipale de Lyon
Animé par Renan Benyamina, fondateur de la revue *Hétéroclite* et auteur de *Le Genre dans les bibliothèques*

24 JUILLET – 15H-17H – MIROIRS TRAGIQUES, FABLES MODERNES, COMMENT LE THÉÂTRE GREC CONTEMPORAIN PARLE D'AUJOURD'HUI

Qui sont, de nos jours, les héritiers (ou les enfants terribles) de Sophocle et d'Aristophane ? Qu'est-ce que la création théâtrale dans la Grèce actuelle peut nous apprendre sur cette « belle et étrange patrie » que chantait le poète ?

Avec Dimitris Dimitriadis, écrivain (*La Ronde du carré*), Yiorgos Vouliklaris, journaliste et critique de théâtre, Olivier Neveux, professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre à l'Université Lumière-Lyon 2
Animé par Laurent Muhleisen, directeur de la Maison Antoine Vitez, conseiller littéraire de la Comédie-Française
Organisé par l'Institut français de Grèce, la Maison Antoine Vitez et le Festival d'Avignon

DES IDÉES SOUS LES PLATANES – 11H-12H



Quatre platanes, deux micros, un-e invité-e chaque jour différent-e et une discussion à l'ombre. Explorer notre besoin de raconter, de se raconter, de recevoir des histoires, avec ou sans texte. Prendre le temps de ne rien séparer : théâtre, art, pensée, politique, inquiétude intime et souci de la communauté.

Émission en direct animée par Xavier de La Porte / En partenariat avec France Culture

7 JUILLET – Avec Anne Alvaro (*Le Prince de Hombourg*, 4-13 juillet)

8 JUILLET – Avec Alexandre Singh (*The Humans*, 5-9 juillet)

9 JUILLET – Avec Armelle Héliot, journaliste et critique du *Figaro*

10 JUILLET – Avec Clarisse Herrens Schmidt, archéologue, historienne de l'Antiquité, linguiste, chercheuse rattachée au Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France

11 JUILLET – Avec Bernardo Carvalho (*Dire ce qu'on ne pense pas...*, 7-17 juillet)

14 JUILLET – Avec Ivo van Hove (*The Fountainhead*, 13-19 juillet)

15 JUILLET – Avec Pierre Morel, diplomate

16 JUILLET – Avec Robert Massin, graphiste et typographe

17 JUILLET – Avec Anne Allimant-Verdillon, chercheuse associée au Centre de Ressources de Botanique Appliquée de Lyon et Marianne Morvillez, archéologue, Université Sorbonne-Paris 1

18 JUILLET – Avec Andreï Iouriévitch Kourkov (*Journal de Maïdan*, 20 juillet)

21 JUILLET – Avec Julie Nioche (*Matter*, 20-27 juillet)

22 JUILLET – Avec Frédéric Boyer, écrivain et traducteur

23 JUILLET – Avec Fawaz Baker (*Oración*, 20 juillet, *AlefBa*, 24 juillet)

24 JUILLET – Avec Stella Baruk, professeure de mathématique et chercheuse en pédagogie française

25 JUILLET – Avec Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon, auteur et metteur en scène

LA GRANDE TABLE D'ÉTÉ – 12H45-14H

Grands entretiens et rencontres inattendues avec des artistes, des personnalités du monde de la culture et des intellectuels pour une plongée dans la programmation du Festival comme dans l'actualité. / Émission en direct animée par Olivia Gesbert

14 JUILLET – L'ENGAGEMENT – Avec Olivier Py, Antônio Araújo et Marie-José Malis

15 JUILLET – LE « JE » – Avec Denis Guénoun, Christian Schiaretti et Matthieu Roy

16 JUILLET – LE CONFLIT INTÉRIEUR – Avec notamment Hassan El Geretly

17 JUILLET – SHAKESPEARE – Avec notamment Olivier Saccomano et Thomas Jolly

18 JUILLET – LE CORPS – Avec notamment Robyn Orlin, Marie-Agnès Gillot, Lola Lafon et Seb Martel

LE MONDE EST JEUNE – 17H30-18H30

Le Monde

5-12-19 JUILLET

Pour parler du monde comme il va, avec les 15-30 ans. Des intellectuels, invités dans les *Controverses du Monde*, mettent leurs savoirs et leurs idées au service d'un dialogue avec des adolescents et des jeunes adultes.

Rencontres animées par Nicolas Truong / En partenariat avec le journal *Le Monde*

LES CONTROVERSES DU MONDE EN AVIGNON – 11H-13H

Les débats d'idées sont parfois de grands spectacles. Chaque jour, *Le Monde*, sur une ou deux pages, met en scène les rencontres, confrontations et chocs intellectuels liés à l'actualité. Dans cette perspective, Nicolas Truong, responsable des pages Débats, propose, cette année, avec le Festival, de grandes controverses où débattront des penseurs autour d'un problème de fond.

Rencontres animées par Nicolas Truong / En partenariat avec le journal *Le Monde*

6 JUILLET – UNE GUERRE DES IDENTITÉS ?

Dans un monde en panne de collectif et d'idéal fédérateur, chaque communauté revendique son identité. À droite comme à gauche, entre nationalisme et multiculturalisme, défense de la francité et quête de religiosité, la société française semble en proie à de multiples querelles identitaires. Juste effet rétroactif de la globalisation ou risque de tensions communautaires ?

Avec Jean-Loup Amselle, anthropologue, et Rokhaya Diallo, essayiste

13 JUILLET – DÉCLIN DE L'OCCIDENT ?

Le basculement du monde et l'essor des pays dits « émergents » semblent avoir relégué l'Occident dans une crise sans fin et sonner le glas de sa prééminence. Entre son aveuglant complexe de supériorité et sa capacité d'être l'école des cadres de la planète, sa mélancolie des grands récits et sa cohésion sans précédent, l'Occident est-il sorti de l'Histoire ?

Avec Régis Debray, écrivain, et Peter Sloterdijk, philosophe

20 JUILLET – LA « PHILO » CONTRE LA PHILOSOPHIE ?

La philosophie, ou plutôt la "philo", est désormais partout. Dans les hebdomadaires, les bistrotiers, les radios. En bande dessinée, en croisière, sur CD ou DVD. Elle vulgarise les classiques et attire de nombreux lecteurs, amateurs et passionnés. Heureuse démocratisation des concepts ou contestable marchandisation de la sagesse ? Triomphe de la pédagogie ou nouvelle idéologie ?

Avec Michaël Foessel et Frédéric Worms, philosophes

26 JUILLET – LE SOUCI DE SOI OUVRE À LA DÉSOBÉISSANCE

Mort en 1984, Michel Foucault laisse une œuvre immense qui ne cesse d'être commentée et utilisée comme une « boîte à outils » pour penser notre rapport au corps et à la folie, au pouvoir et à notre volonté de savoir. Comment cet intellectuel a-t-il pu inspirer aussi bien la gauche radicale que la droite néolibérale ? Sa réputation est-elle justifiée ou usurpée ?

Avec Paul Veyne, historien, et Frédéric Gros, philosophe

LES EXTRAS DE LIBÉ – 11H30-13H



La rédaction de *Libération* ouvre son journal : retrouvez les journalistes et leurs invités au cœur du Festival d'Avignon pour décrypter l'actualité.

En partenariat avec le journal *Libération*

12 JUILLET – INTERMITTENTS : TOUS À TABLE !

En réunissant la Coordination des Intermittents et Précaires, la CGT et la CFDT, *Libération* ouvre un dialogue inédit. Signataire de l'accord Unédic, la CFDT refuse-t-elle d'écouter les intermittents, comme ils le déplorent ? Où sont les divergences, les malentendus, les points d'accord ? Un nouveau système est-il possible ?

Avec Samuel Churin, comédien et membre de la Coordination des Intermittents et Précaires d'Île-de-France, Denis Gravouil, secrétaire général de la CGT Spectacle, et Christophe Pauly, secrétaire général de la CFDT-Médias

Modération René Solis

19 JUILLET – SYRIE, L'IMPOSSIBLE PAIX ?

L'échec des négociations engagées à Genève, la perte de vitesse de l'armée syrienne libre, une opposition morcelée et l'afflux de combattants djihadistes semblent condamner la population au régime de Bachar al-Assad. Comment sortir de l'impasse ?

Avec François Burgat, directeur de recherche au CNRS-Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman, Hala Kodmani, journaliste franco-syrienne, Ziad Majed, politologue, professeur en études du Moyen-Orient à l'Université américaine de Paris, coordinateur du Réseau arabe pour la démocratie, Philip Luther, directeur adjoint du programme Moyen Orient et Afrique du Nord d'Amnesty International

Modération Farouk Mardam-Bey, auteur, éditeur et historien

DIALOGUES ARTISTES-SPECTATEURS

17H30-18H30



Une équipe artistique vous invite à partager vos réflexions et vos sentiments autour de son spectacle, que vous avez vu ou vous apprêtez à voir. La rencontre est animée par des non professionnels de la critique, mais spectateurs expérimentés qui font circuler les impressions et la pensée bien au-delà du jugement de valeur sur une œuvre.

Animés par le Pôle culture des Ceméa : Vincent Clavaud, Thibaut Courbis, Margot Dacheux et Jac Manceau

7 JUILLET – Avec l'équipe artistique de *Coup Fatal*, notamment Serge Kakudji, Rodriguez Vangama, Fabrizio Cassol et Jan Goossens, directeur du KVS-Bruxelles

8 JUILLET – Avec Thomas Lebrun et l'équipe artistique de *Lied Ballet*

10 JUILLET – Avec Giorgio Barberio Corsetti et l'équipe artistique du *Prince de Hombourg*

11 JUILLET – Avec Emma Dante et l'équipe artistique de *Le sorelle Macaluso*

13 JUILLET – Avec Antônio Araújo et l'équipe artistique de *Dire ce qu'on ne pense pas dans des langues qu'on ne parle pas*

14 JUILLET – Avec Olivier Py et l'équipe artistique d'*Orlando ou l'Impatience*

15 JUILLET – Avec Ivo van Hove et l'équipe artistique de *The Fountainhead*

16 JUILLET – Avec Hassan El Geretly et l'équipe artistique de *Haeshek...*

17 JUILLET – Avec Matthieu Roy et l'équipe artistique de *Même les chevaliers tombent dans l'oubli*

18 JUILLET – Avec Christian Schiaretti et l'équipe artistique de *Mai, juin, juillet*

20 JUILLET – Avec Marco Layera et l'équipe artistique de *La imaginación del futuro*

21 JUILLET – Avec Lemi Ponifasio et l'équipe artistique de *I AM*

22 JUILLET – Avec Gianina Cărbunariu et l'équipe artistique de *Solitaritate*

23 JUILLET – Avec Claude Régy et l'équipe artistique d'*Intérieur*

24 JUILLET – Avec Julie Nioche et l'équipe artistique de *Matter*

25 JUILLET – Avec Dimitris Karantzas et l'équipe artistique de *O kyklismos tou tetragonou*

17 JUILLET – 18H30-19H30 – LE SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Comment accompagner les jeunes dans des parcours culturels et faire coexister plaisir de savourer ce qu'ils connaissent déjà et désir d'élargir leur expérience ?

Avec le pôle national culture des Ceméa, Canopé, La Belle Saison et le Festival d'Avignon

ET AUSSI...

SUR LE SITE SAINTE-MARTHE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

LES LEÇONS DE L'UNIVERSITÉ – 11H-12H

Cet exercice nous force à écouter dans un temps long une parole qui ne soit pas coupée, à accepter les silences de l'orateur, à incorporer par la note, la voix sans maître animateur mais justement dans sa propre maîtrise.

Animées par Laure Adler et Emmanuel Ethis



8 JUILLET – Avec Olivier Py, directeur du Festival d'Avignon, auteur, metteur en scène

9 JUILLET – Avec Satoshi Miyagi (*Mahabharata-Nalacharitam*, 7-19 juillet)

10 JUILLET – Avec Marie-José Malis (*Hypérion*, 8-16 juillet)

11 JUILLET – Avec Jacques Téphany, directeur de l'association Jean Vilar

15 JUILLET – Avec Hassan El Geretly (*Haeshek...*, 14-18 juillet)

16 JUILLET – Avec Bernard Plossu, photographe et Jean-Louis Fabiani, sociologue de la culture à l'EHESS et à la Central European University of Budapest

17 JUILLET – Avec Christian Schiaretti (*Mai, juin, juillet*, 14-19 juillet)

AU JARDIN DE LA RUE DE MONS DE LA MAISON JEAN VILAR

14 JUILLET – 15H-17H – SHAKESPEARE EN (RE)NAISSANCE

2014 célèbre le 450^e anniversaire de la naissance de Shakespeare. La langue de l'auteur, l'adaptation de son théâtre à l'écran, son rôle fondateur dans la naissance et la vie du Festival d'Avignon sont explorés pour comprendre la nature et la fonction de cet héritage.

Avec Yan Brailowsky, Université Paris Ouest Nanterre, Florence March, Université Montpellier 3, Nathalie Vienne-Guerrin, Université Montpellier 3

Modération Dominique Goy-Blanquet, présidente de la Société française Shakespeare
En collaboration avec la Société française Shakespeare, l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'Âge Classique et les Lumières CNRS - Université Montpellier 3

POUR POURSUIVRE LES ATELIERS DE LA PENSÉE...

Tous les débats des Ateliers de la pensée sont en ligne sur **festival-avignon.com**

Le nouveau site adaptatif du Festival vous permet une navigation aisée sur tous les formats d'appareils pour plus de mobilité. Retrouvez également sur notre site la documentation et les photographies et enregistrements audiovisuels autour de cette édition et, plus largement, autour des écritures et de la création théâtrale contemporaine sur les sites de nos partenaires : **theatre-contemporain.net**, **Pearltrees**, **Wikimédia**. Disponibles à la consultation sur le site Louis Pasteur, la **revue de presse quotidienne** du Festival et les ouvrages liés à la programmation artistique sont également en accès libre et gratuit à la **BnF-Maison Jean Vilar**, antenne du Département des Arts du Spectacle de la BnF.

SUR LE SITE LOUIS PASTEUR

LA LIBRAIRIE DU FESTIVAL D'AVIGNON

Tenue par la librairie avignonnaise Evadné-Les Genêts d'Or, la librairie du Festival propose un très large choix de livres en rapport avec la programmation : nouveautés « arts du spectacle » parues dans l'année, fonds de titres incontournables, collections, revues, disques et DVD. Des signatures et des rencontres d'auteurs rythment régulièrement la vie du lieu.

LE CAFÉ DU FESTIVAL

Pendant toute la durée du Festival, un café vous accueille dans les jardins du site Louis Pasteur de l'Université d'Avignon.

LES AMIS DU FESTIVAL

L'Association "Les Amis du Festival", composée de bénévoles, assure une permanence sur le site Louis Pasteur de l'Université, de 11h à 13h et de 17h30 à 18h30, pour renseigner le public sur le Festival d'Avignon et son histoire.

LA CCAS

Dans son engagement pour le droit à la culture pour tous, la CCAS est partenaire de nombreux événements phares de la scène culturelle française, le Festival d'Avignon et les Ateliers de la pensée en font partie. En Avignon, la CCAS crée son propre événement Contre Courant et y accueille des artistes du Festival.

CULTUREBOX

France Télévisions s'installe aux Ateliers de la pensée et vous propose de découvrir dans un cadre convivial et décontracté son offre culturelle à travers sa plateforme numérique Culturebox : actualité, concerts, spectacles et émissions culturelles – culturebox.fr

68^e
ÉDITION

Tout le Festival sur festival-avignon.com



#FDA14



Pour vous présenter cette édition, plus de 1750 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle. Ce carré rouge est le symbole de notre unité.