



70^e
ÉDITION

GUIDE DU SPECTATEUR

6 AU 24 JUILLET 2016

Direction Olivier Py

festival-avignon.com

TOUS LES THÉÂTRES
SE RETROUVENT À LA FNAC

LA

BILLETTERIE

Tous les spectacles dans votre poche

THÉÂTRE

- Une billetterie **sociale, personnalisée, innovante et pratique**
- Toute l'année, des **avantages** pour les **adhérents Fnac**



Flashez ce code
pour télécharger
votre appli



fnac

Réservez vos billets 24h/24 et 7j/7

L'AMOUR DES POSSIBLES

On ne fait pas la révolution seul. Les grands changements, les révolutions sont toujours le fait de forces collectives favorisées par le vent de l'histoire, mais comment vivre quand ce vent se tait ? Comment vivre quand la politique est sans espoir, oublieuse de l'avenir ? Comment vivre quand les idées n'ont plus de valeur, quand le corps social est écartelé, apeuré, réduit au silence ? Comment vivre une vie digne quand la politique n'est plus que manigances politiciennes ? Quand la révolution est impossible il reste le théâtre. Les utopies y attendent des jours propices, les forces novatrices y inventent encore un demain, les vœux de paix et d'équité n'y sont pas prononcés en vain. Quand Hamlet voit l'impossibilité de la révolution, il convoque le théâtre pour y faire une révolution de théâtre qui dit que tout est encore possible, qu'il faut réanimer le désir de jours enivrés de devenirs.

C'est au théâtre que nous préservons les forces vives du changement à l'échelle de l'individu. Face au désespoir du politique, le théâtre invente un espoir politique qui n'est pas que symbolique mais exemplaire, emblématique, incarné, nécessaire. La politique est trop belle pour qu'on la laisse aux politiques quand ceux-ci n'ont plus à cœur que leurs privilèges de classe. Et le premier signe de la démission politique des politiciens est toujours le désengagement culturel. Oui la culture est inquantifiable et sa nécessité dépasse si hautement la légitimité économique qu'elle échappe aux hommes sans espoirs.

Ce désespoir politique ne nous empêche pourtant pas de croire encore dans l'avenir. Croire en l'avenir quand les forces historiques sont contraires est peut-être la meilleure définition de la culture. Car la politique n'est pas la froide gestion des réalités mais la mise en pratique de l'amour du présent et de l'autre.

Nous avons le devoir de résister et le devoir d'insister. Nous avons ce devoir pour les générations qui viennent car des cultures millénaires peuvent être anéanties en une seule génération. Insistons, l'avenir de la politique sera culturel ou ne sera pas. L'éducation c'est la culture qui commence et la culture c'est l'éducation qui continue, insistons, le lien générationnel passe par la culture et il est un des fondements de la cité. Et nous n'avons besoin d'aucun dieu si nous croyons à la transcendance dans le collectif et si nous apprenons à l'affirmer dans nos vies.

Quand Jean Vilar a imaginé un pacte entre les artistes et la république, il savait ouvrir un asile aux volontés utopiques, aux rassemblements de diversités et à l'amour des possibles.

Nous insistons, avec l'exigence intellectuelle, avec la croyance dans l'intelligence du public, dans l'engagement de l'artiste, dans la conscience du poète. Nous désirons hautement que le triste spectacle du monde et de notre impuissance trouve une contradiction sur la scène faite d'émerveillement et de courage.

La salle d'un théâtre est déjà en soi une représentation de la cité, il n'y a qu'à regarder la splendide agora de la Cour du Palais des papes pour se donner une image plus belle de notre société et y trouver architecture d'espérances. À Avignon nous brisons la fatalité. Le public, sa ferveur, sa soif spirituelle opposent à tous les déterminismes un désir d'inconnu et d'imprescrit. Oui nous ne savons pas ce qui vient... La culture est différente de l'érudition qui croit savoir, de l'analyse matérielle qui prétend savoir et de la fausse autorité du pragmatisme qui affirme savoir.

Être politique c'est croire en l'homme. Les artistes nous donnent de bonnes raisons de croire en l'homme, ils se font la voix du peuple qui refuse un monde privé de sens et nous rappellent que l'émerveillement et l'espoir sont un choix.

Oui, nous insistons, si les puissants ne croient plus en la culture, c'est qu'ils ne croient plus à la souveraineté du peuple. Voilà ce que Jean Vilar est venu dire à Avignon et qu'inlassablement nous dirons encore lors de cette 70^e édition.

Olivier Py

Le guide du spectateur recense spectacles, lectures, projections, rencontres, expositions et émissions en public. Il vous permettra de vous organiser pour profiter pleinement de la 70^e édition du Festival. Nous vous donnons aussi rendez-vous tous les jours de 10h à 19h sur le site Louis Pasteur de l'Université où se déploient les Ateliers de la pensée et à l'église des Célestins pour assister à l'une des nombreuses projections de la Nef des images.

Toute l'actualité du Festival est également sur notre site Internet et nos réseaux sociaux. #FDA16. Suivez-nous !

Nouveauté : Le guide du jeune spectateur, conçu avec des enfants pour des enfants, est disponible sur tous les lieux du Festival.

MERCREDI 6 JUILLET

10H30-11H50 – Territoires cinématographiques – *Kérity, la maison des contes*

Film réalisé par Dominique Monféry

Natanaël reçoit une bibliothèque en héritage, avec des livres qui renferment des secrets et des pouvoirs extraordinaires!

UTOPIA-MANUTENTION – **À partir de 4 ans**

11H-19H – Exposition – *Surfaces*

De Adel Abdessemed

D'or, de marbre, de gomme et de sel, les bas-reliefs d'Adel Abdessemed réunis pour la première fois explorent la conscience de notre humanité.

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-19H – Expositions de la Collection Lambert

– *Chronicle of an Assassination Foretold* de Amos Gitai

– *Coup de tête* de Adel Abdessemed

– *Au cœur à partir de* la création de Thierry Thieû Niang

COLLECTION LAMBERT

11H-12H30 – Nef des images – *Paradiso* suivi de *Purgatorio*

Mise en scène Romeo Castellucci (2008)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-19H – Exposition – *Métamorphoses de la scène*
70 ans de scénographie à la Comédie-Française
 65 maquettes retracent le passage du décor à la scénographie.
 MAISON JEAN VILAR – JUSQU'AU 24 JUILLET

11H-19H – Exposition – *Mario Prassinis, peintre de Vilar*
 MAISON JEAN VILAR – JUSQU'AU 24 JUILLET

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*
Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086
 Feuilleton théâtral en 16 épisodes qui raconte les 70 éditions du Festival
 et les suivantes / Conception La Piccola Familia
 JARDIN CECCANO – accès libre

14H30-16H20 – Nef des images – *Inferno* d'après Dante
 Mise en scène Romeo Castellucci (2008)
 EGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-17H – *Ceux qui errent ne se trompent pas* de Kevin Keiss
 d'après *La Lucidité* de José Saramago
Mise en scène Maëlle Poésy
 Un vote blanc provoque la stupeur du gouvernement qui charge le responsable
 des services de la Vérité d'enquêter. L'état d'inquiétude est déclaré.
 THÉÂTRE BENOÎT-XII

17H-20H – Promenade publique – Sentier métropolitain Provence Express
 8 km dans les faubourgs d'Avignon à la découverte des paysages métropolitains :
 mille ans d'histoires d'eau, de ville et de campagne, d'aventure ferroviaire, de
 rêve pavillonnaire, de logement social, de dialogue interculturel.
 Lancement du Sentier « Provence Express ».
Par Paul-Hervé Lavessière et Baptiste Lanaspèze
 DÉPART GARE TGV / ARRIVÉE SITE LOUIS PASTEUR – accès libre sur inscription :
 contact@metropolitantrails.org

20H-21H – *Prométhée enchaîné* de Eschyle
Mise en scène Olivier Py
 Prométhée, figure de la désobéissance, est puni par Zeus pour avoir offert aux
 hommes les arts et le feu. Une leçon d'insurrection.
 ESPACE PLURIEL LA ROCADE – CENTRE CULTUREL LA BARBIÈRE, AVIGNON

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon*
De Damien Gabriac / Avec Thomas Jolly / Réalisation Julien Condemine
 SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

22H-00H – *Les Damnés* d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli
Mise en scène Ivo van Hove
 Leur alliance avec le nazisme précipite les puissants Essenbeck dans un rituel de
 célébration du mal. Avec la Troupe de la Comédie-Française et B!l!ndman [Sax].
 COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

AVIGNON, C'EST AUSSI...

TOUTE LA JOURNÉE – *L'Avignon du Festival* / Exposition – 6-31 JUIL – ARCHIVES MUNICIPALES

9H30-18H30 – *Je ne suis plus personne et Uniforme, exposition responsable, suite*
 Exposition – 6 JUIL-18 SEPT – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

11H – *Tous contre tous* de Arthur Adamov / Mise en scène Alain Timar
 6-27 JUIL – THÉÂTRE DES HALLES

13H-19H – Villes tectoniques & villages aériens / Exposition
 1^{ER}-31 JUIL – COUR DE L'ANCIEN ARCHEVÊCHE

13H30 – *Toute ma vie, j'ai fait des choses que je savais pas faire* de Rémi De Vos
Mise en scène Christophe Rauck – 6-24 JUIL – LA MANUFACTURE

16H15 – *Liebman renégat* de Riton Liebman / Mise en scène David Murgia
 6-24 JUIL – LA MANUFACTURE

17H – *Histoire vécue d'Artaud-Mômo* d'après *La Conférence du Vieux-Colombier*
 d'A. Artaud / Mise en scène Gérard Gelas – 6-27 JUIL – THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

17H – *Pompières* de Jean-Benoît Patricot / Mise en scène Serge Barbuscia
 6-27 JUIL – THÉÂTRE DU BALCON

17H45 – *Les Ailes du désir* de Wim Wenders / Mise en scène Gérard Vantaggioli
 6-30 JUIL – THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

19H – *L'Attentat* d'après Yasmina Khadra / Mise en scène Franck Berthier
 6-27 JUIL – THÉÂTRE DES HALLES

19H40 – *Démons* de Lars Norén / Mise en scène Lorraine de Sagazan
 6-24 JUIL – LA MANUFACTURE

JEUDI 7 JUILLET

10H30-11H30 – Visite jeunes spectateurs

Le temps d'une promenade, découvrez en famille l'histoire du Festival.

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES – Entrée libre sur inscription :

visitejeunesse@festival-avignon.com – à partir de 9 ans

10H30-12H – Territoires cinématographiques – *Phantom Boy*

Film réalisé par Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Leo, au pouvoir extraordinaire, et Alex le policier vont s'allier pour sauver New York menacée par un gangster. Ils ont 24 heures.

UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 7 ans

11H-11H LE LENDEMAIN – Nef des images – *Mount Olympus* (intégrale de 24h)

Mise en scène Jan Fabre (2016) / Réalisation Gildas le Roux et Giulio Boato

EGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

14H-18H30 – Ateliers de la pensée – *La Fabrique de l'éducation artistique et culturelle (tables rondes)*

En partenariat avec le Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Ministère de la Culture et de la Communication et l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur / Avec le soutien de la SACD

Les enfants ayant vu la projection du matin sont initiés aux techniques d'animation.

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – De 7 à 12 ans

15H-16H – *Au cœur*

Chorégraphie Thierry Thieû Niang

Treize interprètes, de 8 à 18 ans, forment une communauté en mouvement dont la fragilité et l'engagement parlent de chutes, d'éclosions et de consolation.

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – Jeune public

15H-17H – *Ceux qui errent ne se trompent pas* de Kevin Keiss

d'après *La Lucidité* de José Saramago

Mise en scène Maëlle Poésy (voir p. 4)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

18H-19H30 – *6 a.m. How to disappear completely* d'après Friedrich Hölderlin

Mise en scène blitztheatregroup

Une odyssée de science fiction composée à partir d'un poème de Hölderlin pour une épopée poétique et théâtrale.

OPÉRA GRAND AVIGNON

20H-21H – *Prométhée enchaîné* de Eschyle

Mise en scène Olivier Py (voir p. 5)

SALLE JACQUES BURAVAND, BOULBON

20H45-20H47 – Feuilletton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

22H-00H – *Les Damnés* d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-02H15 – *¿Qué haré yo con esta espada?*

Mise en scène Angélica Liddell

Paris-Tokyo: des attentats de novembre à l'histoire du cannibale Issei Sagawa, un voyage bouleversant à la recherche d'une poésie intranquille.

CLOÎTRE DES CARMES

EXPOSITIONS

11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

9H30 – *Entre deux roseaux, l'enfant* de Fawzy al-Aiedy et Denis Woelffel

7-31 JUIL – THÉÂTRE LA LUNA

10H45 – *Going Home / Texte et mise en scène* Vincent Hennebicq

7-27 JUIL – THÉÂTRE DES DOMS

13H – *Chantiers interdits* de Ricardo Montserrat / *Mise en scène* Christophe Moyer

7-29 JUIL – THÉÂTRE DE LA BOURSE DU TRAVAIL CGT

14H30 – *La Juju* de Julie Dossavi – 7-30 JUIL – THÉÂTRE GOLOVINE

15H15 – *Kraff* de Johanny Bert et Yan Raballand

7-28 JUIL – CHAPEAU D'ÉBÈNE THÉÂTRE / CHAPELLE DU MIRACLE

16H – *Une vitalité désespérée* de Pier Paolo Pasolini / *Mise en scène* Christophe

Perton – 7-29 JUIL – PRÉSENCE PASTEUR

16H10 – *Les Fureurs d'Ostrowsky* d'après *La Terrible Histoire des Atrides* de

Gilles Ostrowsky et Jean-Michel Rabeux – 7-30 JUIL – THÉÂTRE GILGAMESH

20H30 – *L'Homme aux petites pierres...* de A. Benedetto / *Par* la Nouvelle compagnie

d'Avignon et le Collectif Le Bleu d'Armand – 7-30 JUIL – THÉÂTRE DES CARMES

20H45 – *Sons of a Nietzsche* / *Mise en scène* Gérard Bénech

7-18 JUIL – CENTRE EUROPÉEN DE POÉSIE D'AVIGNON

22H15 – *Décriis-Ravage* de Adeline Rosenstein – 7-27 JUIL – THÉÂTRE DES DOMS

10H30-11H50 – Territoires cinématographiques – *Tout en haut du monde*

Film réalisé par Rémi Chayé

À la fin du XIX^e siècle, Sacha décide de partir de Saint-Petersbourg vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père explorateur de l'Arctique.

UTOPIA-MANUTENTION – À partir de 7 ans

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme A

– *La Vie des formes* de Renaud Herbin et Célia Houdart

Façonner la matière et s'étonner de l'étrangeté du monde animé.

– *Membre fantôme* de Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau

De la danse et de la cornemuse, pourquoi pas, du chouchen et des crêpes surtout.

Avec la SACD

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-13H – Ateliers de la pensée – *École et artistes, la transmission*

Célébrer les 30 ans des options théâtre et interroger ces aventures qui allient art, culture et éducation.

Avec Marie Delouze, Jean-Claude Lallias, Arnaud Meunier, Marie Stutz

En partenariat avec Anrat, Rectorat d'Aix-Marseille, Canopé

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite

Anecdotes, architecture et patrimoine racontent le Festival.

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

12H30-13H30 – Fictions & émissions – France Culture – *Les Sept contre Thèbes*

de Eschyle, d'après la mise en scène de Olivier Py

Lu par Philippe Girard, Mireille Herbstmeyer, Frédéric Le Sacripan

Réalisation Baptiste Guiton

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

13H-14H30 – Ateliers de la pensée – *Activité sociale / Activité culturelle*

Égalités de droits entre femmes et hommes – filles et garçons : où en est-on en France, en 2016 ?

Quelles solutions durables en faveur d'une réelle égalité de droits ?

VENDREDI 8 JUILLET

DEPUIS LA VEILLE JUSQU'À 11H – Nef des images – *Mount Olympus* (intégrale de 24h)

Mise en scène Jan Fabre (2016) / Réalisation Gildas le Roux et Giulio Boato

EGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

9H30-13H – Ateliers de la pensée – *Rencontres Recherche et Création en Avignon*

Passions et pouvoirs – Croyances, adhésion et conscience

Avec Scott Atran, anthropologie, CNRS et Université de Michigan, Michèle

Bokobza-Kahan, littérature française, Université de Tel-Aviv, Axel Cleeremans,

psychologie cognitive, Université libre de Bruxelles, Nafees Hamid, psychologie,

University College London, Massimo Leone, philosophie, Université de Turin,

Anne-Cécile Vandalem

Organisé avec l'Agence nationale de la Recherche

En partenariat avec Université d'Avignon, Alliance Athena, Sacem Université,

BnF, CnT, Institut supérieur des techniques du spectacle, Maison française

d'Oxford, Université d'Oxford, Université libre de Bruxelles, Université de

Harvard, European Cooperation in Sciences and Technology, EHESS

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre sur inscription : recherche-creation-avignon.fr

Avec Sabine Salmon, présidente de Femmes Solidaires, Maxime Apostolo, Pulsart / Avec la CCAS

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-02H – 2666 d'après Roberto Bolaño

Mise en scène Julien Gosselin

Le roman monumental de Roberto Bolaño pour bâtir une épopée théâtrale où l'art tente de combattre la force du réel et de l'histoire.

LA FABRICA

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – De 7 à 12 ans

14H30-18H – Ateliers de la pensée – *Rencontres Recherche et Création en Avignon Passions, violences et pouvoir – Normes et transgressions*

Avec Fiona McIntosh et Wes Williams, littérature, Université d'Oxford, Ismaël Moya, chargé de recherche, CNRS, Richard Rechtman, ethnologue et psychiatre, Didier Sandre / Organisé avec l'Agence nationale de la Recherche

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre sur inscription : recherche-creation-avignon.fr

15H-16H – *Au cœur*

Chorégraphie Thierry Thieû Niang (voir p. 7)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – Jeune public

15H-16H20 – *Ludwig, un roi sur la lune* de Frédéric Vossier

Mise en scène Madeleine Louarn

Un portrait du légendaire Louis II de Bavière dans une pièce romantique et fantastique, par les acteurs handicapés mentaux de l'atelier Catalyse.

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE 

15H-16H30 – *L'Institut Benjamenta* d'après Robert Walser

Mise en scène Bérangère Vantusso

Marionnettes et acteurs, à égalité, dans une école de domestiques, sont bousculés par Jacob, nouvel élève, résolu à être « un beau zéro tout rond ».

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-17H – *Ceux qui errent ne se trompent pas* de Kevin Keiss d'après *La Lucidité* de José Saramago / Mise en scène Maëlle Poésy (voir p. 4)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-16H30 – Ateliers de la pensée – *La Fabrique de l'éducation artistique et culturelle (conclusions)*

En partenariat avec le Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle, le Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le Ministère de la Culture et de la Communication et l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse.

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H30-18H – Ateliers de la pensée – *Le théâtre : une assemblée de citoyens*

Qu'est-ce que le théâtre sinon une assemblée de femmes, d'hommes, d'enfants, de citoyens réunis ensemble pour voir, juger, apprécier un spectacle ?

Mini-conférence par Christian Biet / Avec le programme Source

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H15 – *La Rive dans le noir*

Mise en scène Pascal Quignard et Marie Vialle

Comme un rite archaïque, *La Rive dans le noir* plonge humains et animaux dans un rêve ténébreux qui relie danse et transe, cris et chants, vivants et morts.

TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme B

– *Tâkasûtra* de Sophie Cattani et Herman Diephuis

S'interroger sur le désir et la mort, la petite et la grande.

– *Les Corvidés* de Jonathan Capdevielle et Laetitia Dosch

Des corbeaux, un lycée, deux interprètes possédés.

Avec la SACD

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H30 – *6 a.m. How to disappear completely* d'après Friedrich Hölderlin

Mise en scène blitztheatregroup (voir p. 7)

OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-20H15 – *Tristesses*

Mise en scène Anne-Cécile Vandalem

La dirigeante d'un parti populiste retourne sur son île pour enterrer sa mère retrouvée morte dans des circonstances à éclaircir...

GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL

18H-20H – Rencontre – *Surfaces*

Les dialogues ininterrompus entre le mot et l'image, dans le secret de l'art.
 Avec Adel Abdessamed, Olivier Py, Maël Renouard, Jean-Philippe Toussaint
 Texte de Hélène Cixous lu par Maria de Medeiros
 Rencontre animée par Donatien Grau
 ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

18H30-20H – *Alors que j'attendais* de Mohammad Al Attar

Mise en scène Omar Abusaada
 De son coma, un jeune homme observe son pays mais aussi le quotidien
 bouleversé de ses proches qui vivent dans l'espoir que la vie reprenne son cours.
 GYMNASSE PAUL GIÉRA – **Focus Moyen-Orient**

20H-21H – *Prométhée enchaîné* de Eschyle

Mise en scène Olivier Py (voir p. 5)
 SALLE ROGER ORLANDO, CAUMONT-SUR-DURANCE

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)
 SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

22H-23H40 – *LENZ* d'après Jakob M. Lenz, Georg Büchner et Johann F. Oberlin

Mise en scène Cornelia Rainer
 Partant du récit de Büchner, un portrait théâtral et musical de l'ami de Goethe, le
 trop méconnu poète Jakob Lenz, qui espère trouver refuge et perd la foi.
 COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-00H – *Les Damnés* d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 5)
 COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-02H15 – *¿Qué haré yo con esta espada?*

Mise en scène Angélica Liddell (voir p. 7)
 CLOÎTRE DES CARMES

EXPOSITIONS

11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

11H – *Surgissement / Mise en scène* Théâtre du Centaure – CHARTREUSE
14H – *Répliques* / Projet étudiant encadré par C. Kusnir, J. Laube, M. Malberti, A. Sá
 8-19 JUIL – ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AVIGNON
18H – *Qui commande ici?* de Ricardo Montserrat / Mise en scène Christophe Moyer
 8-18 JUIL – THÉÂTRE DE LA ROTONDE
18H15 – *Grisélidis* de Grisélidis Réal / Mise en scène Coraly Zahonero
 de la Comédie-Française – 8-30 JUIL – LE PETIT LOUVRE / CHAPELLE DES TEMPLIERS
21H30 – *TOTEM(s) - L'Académie - Théâtre Opéra Texte et Écriture Musicale pour
 le spectacle* – 8-10 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

SAMEDI 9 JUILLET

9H30-13H – Ateliers de la pensée – *Rencontres Recherche et Création en Avignon
 Passions et pouvoirs – Imaginer l'autre*

Avec Emanuele Castano, psychologie, New School for Social Research - New York,
 François Dubet, sociologie, EHESS, Université de Bordeaux, Katherine Ibbett,
 littérature française, University College London, Marc Jeannerod, CNRS,
 Université Lyon 1, Tatjana Nazir, sciences cognitives, CNRS, Université Lyon 1,
 Cornelia Rainer, Dominic Thomas, Université de Californie - Los Angeles
 Organisé avec l'Agence nationale de la Recherche

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre sur inscription : recherche-creation-avignon.fr

10H30-12H15 – Territoires cinématographiques – *Microbe et Gasoil*

Film réalisé par Michel Gondry
 Deux adolescents décident de construire leur propre voiture à partir d'une
 tondeuse à gazon et partent à l'aventure sur les routes de France...
 UTOPIA-MANUTENTION – **À partir de 10 ans**

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme A

– *La Vie des formes* de Renaud Herbin et Célia Houdart
 – *Membre fantôme* de Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau (voir p. 9)
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-18H – Exposition – *D'une chute d'ange*

De Johnny Lebigot
 Autour de la figure de l'Ange et du patrimoine d'Avignon, cette exposition métamor-
 phose des matériaux bruts et naturels en fétiches-sculptures, scènes-amulettes.
 HÔTEL LA MIRANDE – accès libre

11H-13H – Ateliers de la pensée – *Télérama dialogues – Les Frontières*

À l'heure où l'Europe ne sait plus gérer ses limites, le théâtre peut-il mettre en abyme cette question ?

Avec Omar Abusaada, blitztheatregroup, Macha Makeieff, directrice du Théâtre de la Criée, Cornelia Rainer, Adeline Rosenstein, metteuse en scène, Thierry Thieû Niang / Animé par Emmanuelle Bouchez / En partenariat avec *Télérama*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H45 – Nef des images – *Fabienne Pascaud invite Pierre Bergé, Geneviève Casile, Lambert Wilson, Yvon Lambert*

Entretiens de 13 minutes toutes les 30 minutes / Réalisation Christophe Reichert

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 9)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-12H30 – Débat – *Le succès des festivals, phénomènes et rituels culturels*

Pourquoi le Festival d'Avignon est-il un « fait social total » ?

(Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

13H30-14H30 – Ateliers de la pensée – *Semaine de la création sonore*

Résidence radiophonique animée par Radio Campus Avignon.

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H30-18H – Ateliers de la pensée – *Rencontres Recherche et Création en Avignon*

Réinventer le réel – Politique, imaginaire, utopie

Avec Omar Abusaada, Haim Burstin, histoire moderne, Université de Milan-Biccoca, Quentin Deluermoz, histoire contemporaine, Institut universitaire de France, Université Paris 13, Thomas Pavel, littérature, Université de Chicago, Maëlle Poésy, Nadège Ragaru, histoire et science politique, Science Po Paris, Frédéric Sawicki, science politique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Pierre Singaravélou, histoire contemporaine, Institut universitaire de France, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Organisé avec l'ANR

CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre sur inscription : recherche-creation-avignon.fr

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – De 7 à 12 ans

14H30-16H45 – Nef des images – *Fabienne Pascaud invite Niels Arestrup, Philippe Torreton, Marie-Christine Barrault, Georges Lavaudant, Benoît Jacquot*

Entretiens de 13 minutes toutes les 30 minutes / Réalisation Christophe Reichert

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-16H – *Au cœur*

Chorégraphie Thierry Thieû Niang (voir p. 7)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – Jeune public

15H-16H20 – *Ludwig, un roi sur la lune* de Frédéric Vossier

Mise en scène Madeleine Louarn (voir p. 10)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE 

15H-16H30 – *L'Institut Benjamenta* d'après Robert Walser

Mise en scène Bérangère Vantusso (voir p. 10)

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-17H – *Ceux qui errent ne se trompent pas* de Kevin Keiss

d'après *La Lucidité* de José Saramago

Mise en scène Maëlle Poésy (voir p. 4)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-17H – Ateliers de la pensée – *Pourquoi écrire des textes pour le théâtre d'aujourd'hui ?*

Écrire des textes pour la scène est devenue une véritable « ligne de fuite ».

Avec Stanislas Nordey, directeur du Théâtre national de Strasbourg, Frédéric Vossier, auteur de *Ludwig, un roi sur la Lune*, David Lescot, auteur-metteur en scène, Sonia Chiambretto, auteure / Animé par Marie-José Sirach

En partenariat avec le TNS / *Avec Parages*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H30-18H – Débat – *Création et démocratie, les nouveaux combats de la culture*

Toute crise a besoin des arts : comment refonder le dialogue des imaginaires ? (Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*
Avec Angélica Liddell et l'équipe artistique de *¿Qué haré yo con esta espada?*
 Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)
 SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H15 – *La Rive dans le noir*
Mise en scène Pascal Quignard et Marie Vialle (voir p. 11)
 TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme B
 – *Tâkasûtra* de Sophie Cattani et Herman Diephuis
 – *Les Corvidés* de Jonathan Capdevielle et Laetitia Dosch (voir p. 11)
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H30 – *6 a.m. How to disappear completely* d'après Friedrich Hölderlin
Mise en scène blitztheatregroup (voir p. 7)
 OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-20H15 – *Tristesses*
Mise en scène Anne-Cécile Vandalem (voir p. 11)
 GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H15 – Cycle de musiques sacrées – *Cantate BWV 158* et œuvres pour orgue de J. S. Bach
 BASILIQUE MÉTROPOLITAINE NOTRE-DAME DES DOMS

18H30-20H – *Alors que j'attendais* de Mohammad Al Attar
Mise en scène Omar Abusaada (voir p. 12)
 GYMNASÉ PAUL GIÉRA – **Pocus Moyen-Orient**

20H-21H – *Prométhée enchaîné* de Eschyle
Mise en scène Olivier Py (voir p. 5)
 CONCESSION BMW MINI – FOCH AUTOMOBILE, AVIGNON

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)
 SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H-22H30 – Fictions & émissions – France Culture – *L'Enfer* de Dante
 COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

22H-00H – *Les Damnés* d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Mediolari
Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 5)
 COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-23H – *Caen Amour*
Chorégraphie Trajal Harrell
 Un *show*, entre défilé de mode et théâtre contemporain, où l'on croise *cow-boys*, danseuses orientales et autres figures lascives ou farouches.
 CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H40 – *LENZ* d'après Jakob M. Lenz, Georg Büchner et Johann F. Oberlin
Mise en scène Cornelia Rainer (voir p. 12)
 COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

00H-01H – *Caen Amour*
Chorégraphie Trajal Harrell (voir à 22h)
 CLOÎTRE DES CÉLESTINS

EXPOSITIONS

11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)
11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

10H40 – *Ah ! Anabelle* de Catherine Anne / Par la compagnie Éclats de Scènes
 9-27 JUIL – ÉVEIL ARTISTIQUE

16H30 – *Me taire* de Sylvain Levey / Mise en scène Olivier Letellier
 9-27 JUIL – ÉVEIL ARTISTIQUE

18H – *Tentatives d'approches d'un point de suspension* / Mise en scène Yoann Bourgeois – 9-16 JUIL – FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE

18H – *L'illusion comique* de Corneille / Mise en scène de Christine Berg
 9-26 JUIL – CASERNE DES POMPIERS

22H – *La Septième Vague* de Camille et Manolo / Mise en scène Théâtre du Centaure
 9-18 JUIL – FESTIVAL VILLENEUVE EN SCÈNE

19H-00H – *La Nuit du conte* – BIBLIOTHÈQUE CECCANO

DIMANCHE 10 JUILLET

10H-11H – Émission France Inter – *Le Masque et la Plume*

Animée par Jérôme Garcin

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

10H30-12H – Territoires cinématographiques – *Phantom Boy*

Film réalisé par Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (voir p. 6)

UTOPIA-MANUTENTION – **À partir de 7 ans**

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme A

– *La Vie des formes de* Renaud Herbin et Célia Houdart

– *Membre fantôme de* Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-13H – Ateliers de la pensée – *Les controverses du Monde en Avignon*

Peut-on sauver la politique ?

Nuit-debout, primaires, collectifs citoyens, lanceurs d'alerte... Comment rendre durables ces initiatives ?

Avec Julia Cagé, économiste, et Geoffroy de Lagasnerie, philosophe / Animé par Nicolas Truong, journaliste au *Monde* / En partenariat avec *Le Monde*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-11H55 – Nef des images – *Autour de Trajal Harrell et Thierry Thieû Niang*

– (*Mjmosa* (extrait) / Conception Cecilia Bengolea, François Chaignaud, Trajal Harrell et Marlene Monteiro Freitas (2011)

– *I am the Wind* d'après Jon Fosse (extrait) / Mise en scène Patrice Chéreau (2011)

– *Proposition d'un jour d'été* / Mise en scène Ariane Ascaride (2010)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 9)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-12H30 – Débat – *Coopération, mutualisation: vers des transformations durables ?*

Les nouvelles formes de gouvernance et de solidarité dans le spectacle vivant. (Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

12H-13H45 – Nef des images – *La Guerre des fils de lumière contre les fils des ténèbres* d'après Flavius Josèphe / Mise en scène Amos Gitaï (2009)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

13H30-14H30 – Ateliers de la pensée – *Semaine de la création sonore*

Résidence radiophonique animée par Radio Campus Avignon.

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-02H – 2666 d'après Roberto Bolaño

Mise en scène Julien Gosselin (voir p. 10)

LA FABRICA

14H30-16H – Débat – *Les Ateliers de la critique*

Débattre des spectacles présentés au Festival.

(Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

15H-17H – *Ceux qui errent ne se trompent pas* de Kevin Keiss

d'après *La Lucidité* de José Saramago

Mise en scène Maëlle Poésy (voir p. 4)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Dernière**

15H-17H – Ateliers de la pensée – *Animé-inanimé, créer le trouble*

Mannequins, objets, corps-prothèses, masques, interroger le trouble...

Avec Jonathan Capdevielle, Renaud Herbin, Phia Ménard, C^o Non Nova, Didier Plassard, professeur en études théâtrales, Université Paul-Valéry de Montpellier, Bérangère Vantusso

Animé par Sylvie Martin-Lahmani, co-directrice d'*Alternatives théâtrales*

En partenariat avec Thémaa

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

15H-17H – Nef des images – *Avignon 1999, 1^{re} et 2^{de} parties*

Documentaire Gildas le Roux (1999)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H-18H15 – Cycle de musiques sacrées – *Motets BWV 227; 230 / Art de la fugue BWV 1080 (Extraits)* de J. S. Bach

ÉGLISE DE ROQUEMAURE

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*
 Avec Omar Abusaada et l'équipe artistique de *Alors que j'attendais*
 Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)
 SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H15 – *La Rive dans le noir*
 Mise en scène Pascal Quignard et Marie Vialle (voir p. 11)
 TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme B
 – *Tâkasûtra* de Sophie Cattani et Herman Diephuis
 – *Les Corvidés* de Jonathan Capdevielle et Laetitia Dosch (voir p. 11)
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H30 – *6 a.m. How to disappear completely* d'après Friedrich Hölderlin
 Mise en scène blitztheatregroup (voir p. 7)
 OPÉRA GRAND AVIGNON – **Dernière**

18H-20H15 – *Tristesses*
 Mise en scène Anne-Cécile Vandalem (voir p. 11)
 GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

20H-21H – *Prométhée enchaîné* de Eschyle
 Mise en scène Olivier Py (voir p. 5)
 SALLE DES FÊTES LA PASTOURELLE, SAINT-SATURNIN-LÈS-AVIGNON

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)
 SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

22H-23H – *Caen Amour*
 Chorégraphie Trajal Harrell (voir p. 17)
 CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H45 – *Yitzhak Rabin: chronique d'un assassinat*
 Mise en scène Amos Gitai
 Cette fable explore les circonstances politiques qui ont conduit au meurtre
 de Yitzhak Rabin et au déchirement de la société israélienne.
 COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES – **Focus Moyen-Orient**
 RETRANSMISSION EN DIRECT SUR FRANCE CULTURE

22H-02H15 – *¿Qué haré yo con esta espada?*
 Mise en scène Angélica Liddell (voir p. 7)
 CLOÎTRE DES CARMES

22H40-00H40 – *Les Damnés* d'après L. Visconti, N. Badalucco et E. Mediolì
 Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 5)
 DIFFUSIONFRANCE2ETCULTUREBOXPENDANT6MOIS-AUDIODESCRIPTIONDISPONIBLE

00H-01H – *Caen Amour / Chorégraphie* Trajal Harrell (voir p. 17)
 CLOÎTRE DES CÉLESTINS

EXPOSITIONS

11H-18H – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)
11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)
11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

11H – Rencontre avec Éric Ruf – MAISON JEAN VILAR
16H – Performance chorégraphique / *De* Michel Raji
 DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE – COUR DE L'ANCIEN ARCHEVÊCHÉ
16H – *Une Femme au soleil / Chorégraphie* Perrine Valli
20H – *Floating Flowers / Par* la C^o B. Dance – 10-20 JUIL – CDC LES HIVERNALES
17H30 – *Quand le théâtre interroge la parole publique* – MAISON JEAN VILAR

LUNDI 11 JUILLET

10H-10H45 – Ateliers de la pensée – *Bondygnon, le Bondy Blog en Avignon*
 Conférence de rédaction
 L'équipe du *Bondy Blog* prépare ses émissions. Venez écouter et participer.
 SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

10H30-12H45 – Territoires cinématographiques
 – *Le sens du toucher / Film réalisé par* Jean-Charles Mbotti Malolo
 Chloé et Louis partagent un amour non avoué. Un soir, Louis décide d'inviter
 Chloé à dîner et va alors lui révéler ses côtés les plus sombres...
 – *Kéryty, la maison des contes / Film réalisé par* Dominique Monféry, suivi d'une
 rencontre avec Jean-Charles Mbotti Malolo (voir p. 3)
 UTOPIA-MANUTENTION – **À partir de 4 ans**

10H30-11H30 – Visite jeunes spectateurs

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES – Entrée libre sur inscription :
visitejeunesse@festival-avignon.com – à partir de 9 ans (voir p. 6)

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Qui pense faire autrement ?*

L'avenir des médias et notre avenir dans les médias ?

Avec notamment Nassira el Moaddem du *Bondy Blog*, Mémona Hintermann-Afféjee, Conseil supérieur de l'Audiovisuel, Edwy Plenel, fondateur de *Mediapart*
 Animé par l'équipe du *Bondy Blog* et Joseph Confavreux, *Mediapart*
 SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H20 – Nef des images – *L'Illusion comique* d'après Corneille

Réalisation Mathieu Amalric (2010)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H – Leçon de l'Université

Avec Julien Gosselin / Animée par Laure Adler

SITE SAINTE-MARTHE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

22

11H-12H30 – Débat – *Le spectacle vivant est-il l'anti-modèle de l'Ubérisation ?*

Nouvelles pratiques solidaires et sécurisation des parcours professionnels.
 (Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

11H30-12H45 – Cycle de musiques sacrées – *Le Nom sur le bout de la langue*

de Pascal Quignard / Lu par Marie Vialle

COLLÉGIALE SAINT-AGRICOL

11H30-12H30 – *L'Orient en partage - Kalila et Dimna : des contes orientaux aux Fables de La Fontaine*

Mise en voix Adrien Dupuis-Hepner / Lu par Sylvia Bergé, Alexandre Pavloff, Loïc Corbery, Didier Sandre de la Comédie-Française

Une mise en regard de la tradition littéraire orientale de contes indo-persans et de leurs descendance française.

MAISON JEAN VILAR – **Focus Moyen-Orient**

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

12H30-13H45 – Nef des images – *Partage de midi* d'après Paul Claudel

Réalisation Claude Mouriéras (2008)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

12H45-14H – Fictions & émissions – France Culture – *La Grande Table d'été*

Animée en direct par Lucile Commeaux

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

13H30-14H30 – Ateliers de la pensée – *Semaine de la création sonore*

Résidence radiophonique animée par Radio Campus Avignon.

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-16H30 – Territoires cinématographiques – *Le Dernier Jour d'Yitzhak Rabin*

Film réalisé par Amos Gitaï, suivi d'une rencontre avec le réalisateur et Martine Brizemur, Amnesty International France

Enquête sur l'assassinat de Yitzhak Rabin et son contexte politique et sociétal.

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Moyen-Orient**

14H-15H40 – Nef des images – *Juste la fin du monde* d'après Jean-Luc Lagarce

Réalisation Olivier Ducastel et Jacques Martineau (2009)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – De 7 à 12 ans

14H30-16H30 – Débat – *L'égalité hommes femmes dans le spectacle vivant, enjeux et perspectives* : Rapport de Cécile Hamon sur l'égalité hommes femmes,

commandé par le Ministère de la Culture et de la Communication.

(Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

15H-16H20 – *Ludwig, un roi sur la lune* de Frédéric Vossier

Mise en scène Madeleine Louarn (voir p. 10)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE 

15H-16H30 – *L'Institut Benjamenta* d'après Robert Walser

Mise en scène Bérangère Vantusso (voir p. 10)

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

23

15H-17H – Ateliers de la pensée – *Écriture et création au féminin*

Le milieu théâtral n'échappe pas aux tiraillements de la parité.

– Présentation du numéro 129 de la revue *Alternatives théâtrales* / Avec l'équipe :

Antoine Laubin, Laurence van Goethem, Selma Alaoui et Benoît Hennaut

– Dialogue avec Maëlle Poésy, Cornelia Rainer, Anne-Cécile Vandalem

Animé par Sylvie Martin-Lahmani

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H-18H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – De 7 à 12 ans

16H-18H15 – Nef des images – *La Double Inconstance* d'après Marivaux

Mise en scène Jean-Luc Boutté (1982) / Réalisation Jean-Roger Cadet

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

16H-17H30 – La SACD au Conservatoire – *Rencontre*

Avec Thierry Thieû Niang / Entretien guidé par Laure Adler

CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON – accès libre

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Madeleine Louarn et l'équipe artistique de *Ludwig, un roi sur la lune*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-18H45 – Émission France Inter – *Le Magazine*

Animée en direct par Leïla Kaddour Boudadi

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

18H30-20H – *Alors que j'attendais* de Mohammad Al Attar

Mise en scène Omar Abusaada (voir p. 12)

GYMNASÉ PAUL GIÉRA – **Focus Moyen-Orient**

20H-21H30 – Fictions & émissions – France Culture – *L'Enfer* de Dante

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H30-02H30 – *Karamazov* d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor Dostoïevski

Mise en scène Jean Bellorini

Jean Bellorini et sa troupe donnent à entendre en musique la grande histoire des frères Karamazov et la tragédie intime de la famille d'Ilioucha.

CARRIÈRE DE BOULBON 🚗

22H-23H – *Caen Amour*

Chorégraphie Trajal Harrell (voir p. 17)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H40 – *LENZ* d'après Jakob M. Lenz, Georg Büchner et Johann F. Oberlin

Mise en scène Cornelia Rainer (voir p. 12)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-00H – *Les Damnés* d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-02H15 – *¿Qué haré yo con esta espada?*

Mise en scène Angélica Liddell (voir p. 7)

CLOÎTRE DES CARMES

00H-01H – *Caen Amour*

Chorégraphie Trajal Harrell (voir p. 17)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

EXPOSITIONS

11H-18H – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)

11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

14H-17H – *Les Laboratoires d'été* – 11-13 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE

17H30 - *All Elements* / Chorégraphie Heddy Maalem / Avec les étudiants de l'Université de Toulouse 11-12 JUIL – UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

17H30 – *Rencontre d'Actes Sud: Le Cartel des quatre: Georges Pitoëff, Gaston Baty, Charles Dullin et Louis Jouvet* – MAISON JEAN VILAR

18H – *Un jour, un auteur* / Lectures – 11-17 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE

MARDI 12 JUILLET

10H-10H45 – Ateliers de la pensée – *Bondygnon, le Bondy Blog en Avignon*

Conférence de rédaction (voir p. 21)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

10H30-11H15 – Territoires cinématographiques – *En sortant de l'école d'après Jacques Prévert*

Une collection de 13 courts métrages pour 13 poèmes de Prévert réalisés par de jeunes réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.

UTOPIA-MANUTENTION – À partir de 4 ans

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme A

– *La Vie des formes* de Renaud Herbin et Célia Houdart

– *Membre fantôme* de Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H – Fictions & émissions – France Culture – *Le Nom sur le bout de la langue* de Pascal Quignard

Lu par Marie Vialle / Réalisation Sophie-Aude Picon

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Qui pense faire autrement ?*

Une autre police est-elle possible ?

Avec notamment Didier Fassin, sociologue

Animé par l'équipe du *Bondy Blog* et Joseph Confavreux, *Mediapart*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H50 – Nef des images – *Les Trois Sœurs* d'après Anton Tchekhov

Réalisation Valeria Bruni-Tedeschi (2015)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 9)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-12H – Leçon de l'Université

Avec Madeleine Louarn / Animée par Laure Adler

SITE SAINTE-MARTHE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H – Rencontre Foi et Culture

Avec Cornelia Rainer

CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

11H-12H30 – Débat – *Quel projet culturel pour 2017 ?*

Quelles perspectives face aux mutations du modèle culturel ?

(Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

11H30-12H30 – *L'Orient en partage - Kalila et Dimna : des contes orientaux aux Fables de La Fontaine*

Mise en voix Adrien Dupuis-Hepner / Lu par les Comédiens-Français (voir p. 22)

MAISON JEAN VILAR – **Focus Moyen-Orient**

11H30-12H45 – Cycle de musiques sacrées – *Sans aube, Vides et Loyautés, L'Absence, L'Autre Royaume* de Pascal Quignard

Lu par Pierre-Yves Chapalain

COLLÉGIALE SAINT-AGRICOL

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086*

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

12H45-14H – Fictions & émissions – France Culture – *La Grande Table d'été*

Animée en direct par Lucile Commeaux

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

13H30-14H30 – Ateliers de la pensée – *Semaine de la création sonore*

Résidence radiophonique animée par Radio Campus Avignon.

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

13H30-14H55 – Nef des images – *La Forêt* d'après Alexandre Ostrovski

Réalisation Arnaud Desplechin (2013)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H-02H – 2666 d'après Roberto Bolaño

Mise en scène Julien Gosselin (voir p. 10)

LA FABRICA

14H-15H25 – Territoires cinématographiques – *Dégradé*

Film réalisé par Arab et Tarzan Abu Nasser

Douze femmes piégées dans un salon de coiffure à Gaza. Vont-elles perdre leur vie pour une lionne ?

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Moyen-Orient**

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – **De 7 à 12 ans**

15H-16H15 – *Truckstop* de Lot Vekemans

Mise en scène Arnaud Meunier

Truckstop est un polar social sur fond de libre-échange. Une énigme construite par fragments et à rebours qui creuse l'écart entre ce qu'on espère et ce qui arrive.

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 13 ans**

15H-16H20 – *Ludwig, un roi sur la lune* de Frédéric Vossier

Mise en scène Madeleine Louarn (voir p. 10)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE

15H-16H30 – *L'Institut Benjamenta* d'après Robert Walser

Mise en scène Bérangère Vantusso (voir p. 10)

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-17H – Ateliers de la pensée – *Des territoires*

Porter son regard, affirmer son esprit critique

Être adolescent et porter son regard sur un monde complexe. Un atelier pour réfléchir à la construction de l'esprit critique avec les lycéens de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et les artistes du Festival.

Avec Meriem Belazghari, lycéenne, Damien Gabriac, Sophie Joissains, vice-présidente déléguée à la Culture et au Patrimoine de la Région Paca, Nordine Nabili, journaliste et directeur du *Bondy Blog*, Thierry Thieü Niang Modéré par Thibaut Courbis

En partenariat avec la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et les Ceméa

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

15H30-17H – Nef des images – *Dom Juan* d'après Molière

Réalisation Vincent Macaigne (2015)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H30-17H – Rencontre avec Jack Lang et Olivier Py

Qu'en est-il du Ministère de la Culture et d'un projet politique national de la culture ?

JARDIN DE LA MAISON JEAN VILAR – accès libre

16H-18H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – **De 7 à 12 ans**

17H-18H30 – Nef des images – *Que d'amour* d'après Marivaux

Réalisation Valérie Donzelli (2013)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec l'équipe artistique des *Damnés*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

17H30-19H – Rencontre de la Maison Jean Vilar – *Une histoire du Festival d'Avignon*

Rencontre avec Emmanuelle Loyer, Antoine de Baecque et Thomas Jolly pour la réédition complétée de *Histoire du Festival d'Avignon* chez Gallimard (2016)

MAISON JEAN VILAR – accès libre

18H-19H15 – *La Rive dans le noir*

Mise en scène Pascal Quignard et Marie Vialle (voir p. 11)

Audiodescription pour les malvoyants.

Informations et réservations : accessibilite@festival-avignon.com

TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme B

– *Tâkasûtra* de Sophie Cattani et Herman Diephuis

– *Les Corvidés* de Jonathan Capdevielle et Laetitia Dosch (voir p. 11)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-20H15 – *Tristesses*Mise en scène Anne-Cécile Vandalem (voir p. 11)

GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL

18H-18H45 – Émission France Inter – *Le Magazine*

Animée en direct par Leïla Kaddour Boudadi

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

18H30-20H – *Alors que j'attendais* de Mohammad Al AttarMise en scène Omar Abusaada (voir p. 12)GYMNASÉ PAUL GIÉRA – **Focus Moyen-Orient****20H-21H30** – Fictions & émissions – France Culture – *Amuleto* de Roberto BolañoLu par Maria de Medeiros / Réalisation Benjamin Abitan

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

20H30-22H – XS– Axe de Thierry Hellin et Agnès Limbos

Un couple de ploutocrates décadents. De durs, ils deviennent flasques...

– Heimaten de Antoine Laubin

Dans quelle mesure nos langues et nos lieux d'origine nous déterminent-ils ?

– Les Idées grises de Bastien Dausse et François Lemoine

Une recherche de liberté absolue, un abandon du convenu et un éloge de l'incongru.

Avec le Festival XS – Théâtre national de Bruxelles, SACD France et Belgique

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H30-02H30 – *Karamazov* d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor DostoïevskiMise en scène Jean Bellorini (voir p. 25)CARRIÈRE DE BOULBON **22H-23H** – *Caen Amour*Chorégraphie Trajal Harrell (voir p. 17)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS

22H-23H40 – *LENZ* d'après Jakob M. Lenz, Georg Büchner et Johann F. OberlinMise en scène Cornelia Rainer (voir p. 12)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-00H – *Les Damnés* d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico MedioliMise en scène Ivo van Hove (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-02H15 – *¿Qué haré yo con esta espada?*Mise en scène Angélica Liddell (voir p. 7)

CLOÎTRE DES CARMES

00H-01H – *Caen Amour*Chorégraphie Trajal Harrell (voir p. 17)CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Dernière****EXPOSITIONS****11H-18H** – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)**11H-19H** – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)**11H-19H** – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)**AVIGNON, C'EST AUSSI...****12H** – *Je ne vois que la rage de ceux qui n'ont plus rien* de Christophe MartinMise en scène Bruno Lajara – 12-30 JUIL – L'ÉCOLE DU SPECTATEUR**15H** – *Jeunes en Chartreuse* / Avec les élèves des lycées Mistral et Vilar et le Conservatoire d'Avignon – 12-13 JUIL – CHARTREUSE DE VILLENEUVE

MERCREDI 13 JUILLET

10H-10H45 – Ateliers de la pensée – *Bondygnon, le Bondy Blog en Avignon*

Conférence de rédaction (voir p. 21)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

10H30-11H50 – Territoires cinématographiques – *Tout en haut du monde*

Film réalisé par Rémi Chayé, suivi d'une rencontre avec Patricia Valeix (voir p. 9)

UTOPIA-MANUTENTION – À partir de 7 ans

10H30-11H30 – Visite jeunes spectateurs

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES – Entrée libre sur inscription :

visitejeunesse@festival-avignon.com – À partir de 9 ans (voir p. 6)

11H-12H15 – *Truckstop* de Lot Vekemans

Mise en scène Arnaud Meunier (voir p. 28)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – À partir de 13 ans

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme A

– *La Vie des formes* de Renaud Herbin et Célia Houdart

– *Membre fantôme* de Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H – Fictions & émissions – France Culture – *Princesse Vieille Reine*

de Pascal Quignard

Lu par Marie Vialle / Réalisation Sophie-Aude Picon

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Penser ce qui nous arrive*

La politique culturelle a-t-elle encore une couleur politique ?

Animé par Joseph Confavreux, Mediapart et La Revue du crieur

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H30-12H30 – *L'Orient en partage - Kalila et Dimna: des contes orientaux aux*

Fables de La Fontaine

Mise en voix Adrien Dupuis-Hepner / Lu par les Comédiens-Français (voir p. 22)

MAISON JEAN VILAR – Focus Moyen-Orient – Dernière

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

12H-13H – Leçon de l'Université

Avec Angélica Liddell / Animée par Laure Adler

SITE SAINTE-MARTHE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

12H45-14H – Fictions & émissions – France Culture – *La Grande Table d'éché*

Animée en direct par Lucile Commeaux

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – De 7 à 12 ans

14H-16H40 – Territoires cinématographiques – *Homeland: Irak année zéro,*

Partie 1: avant la chute

Film réalisé par Abbas Fahdel, suivi d'une rencontre avec Nina Walch, Amnesty International France

Chronique documentaire de la vie d'une famille irakienne, avant et après l'invasion américaine de 2003, qui montre ses aspirations et ses héros du quotidien.

UTOPIA-MANUTENTION – Focus Moyen-Orient

14H-18H25 – Nef des images – *Autour de Angélica Liddell*

– *La Casa de la fuerza* (extrait) / Mise en scène Angélica Liddell (2010)

– *Ping Pang Qiu* (extrait) / Mise en scène Angélica Liddell (2013)

– *Todo el cielo sobre la tierra* / Mise en scène Angélica Liddell (2013)

– *Angélica [una tragedia]* / Réalisation Manuel Fernández-Valdés (2016)

EGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30-18H30 – Débat – *Les Ateliers de l'éducation populaire et du spectacle vivant*

Opérateurs culturels et de l'éducation populaire, un projet de société et une alliance d'avenir. (Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

SALLE DES COLLOQUES DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – accès libre sur inscription

15H-16H15 – *Truckstop* de Lot VekemansMise en scène Arnaud Meunier (voir p. 28)CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 13 ans****15H-16H20** – *Ludwig, un roi sur la lune* de Frédéric VossierMise en scène Madeleine Louarn (voir p. 10)L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE 🍷🍷 – **Dernière****15H-16H30** – *L'Institut Benjamenta* d'après Robert WalserMise en scène Bérangère Vantusso (voir p. 10)GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Dernière****15H-17H** – Ateliers de la pensée – *Du Nectart en Avignon**Face au fanatisme et au populisme, comment faire entendre la parole des penseurs et des humanistes ?*

Comment amplifier une parole de résistance nécessaire ?

Avec Boris Cyrulnik, psychiatre, Nancy Huston, romancière, Serge Tisseron, psychiatre / Animé par Éric Fourreau, directeur de *Nectart*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H-18H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animationAvec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – **De 7 à 12 ans****17H-18H35** – *Het Land Nod*Mise en scène FC Bergman

Dans une salle d'un musée d'Anvers fidèlement reconstituée, se joue un spectacle aux rapports d'échelle sidérants et aux situations sans parole fragiles.

PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON 🍷🍷

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*Avec Cornelia Rainer et l'équipe artistique de LENZ

Animé par Yannick Mancel (Anrat)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H15 – *La Rive dans le noir*Mise en scène Pascal Quignard et Marie Vialle (voir p. 11)

TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H15 – *Tigern* de Gianina CărbunariuMise en scène Sofia Jupither

Une tigresse égarée dans la ville. Ceux qui l'ont croisée – chauffeurs, banquiers, pigeons et corbeaux – témoignent. Une fable politique sans concession.

THÉÂTRE BENOÎT-XII

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme B– *Tâkasûtra* de Sophie Cattani et Herman Diephuis– *Les Corvidés* de Jonathan Capdevielle et Laetitia Dosch (voir p. 11)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-20H15 – *Tristesses*Mise en scène Anne-Cécile Vandalem (voir p. 11)

GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

18H30-20H – *Alors que j'attendais* de Mohammad Al AttarMise en scène Omar Abusaada (voir p. 12)GYMNASSE PAUL GIÉRA – **Focus Moyen-Orient****20H-00H** – Fictions & émissions – France Culture – *Nuit Roberto Bolaño* :*Derniers Crépuscules sur la terre, Des putains meurtrières, Le Retour, Enquêteurs, Photos et Carnet de bal*Avec notamment Maria de Medeiros / Réalisation Benjamin Abitan

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

20H30-22H – XS– *Axe* de Thierry Hellin et Agnès Limbos– *Heimaten* de Antoine Laubin– *Les Idées grises* de Bastien Dausse et François Lemoine (voir p. 30)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H30-02H30 – *Karamazov* d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor DostoïevskiMise en scène Jean Bellorini (voir p. 25)

CARRIÈRE DE BOULBON 🍷🍷

22H-23H40 – *LENZ* d'après Jakob M. Lenz, Georg Büchner et Johann F. Oberlin

Mise en scène Cornelia Rainer (voir p. 12)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Dernière**

22H-00H – *Les Damnés* d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

22H-02H15 – *¿Qué haré yo con esta espada?*

Mise en scène Angélica Liddell (voir p. 7)

CLOÎTRE DES CARMES – **Dernière**

22H-22H55 – *Fatmeh*

Chorégraphie Ali Chahrouh (voir p. 50)

FESTIVAL CONTRE-COURANT – LA BARTHELASSE

EXPOSITIONS

11H-18H – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)

11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

JEUDI 14 JUILLET

10H-10H45 – Ateliers de la pensée – *Bondygnon, le Bondy Blog en Avignon*

Conférence de rédaction (voir p. 21)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

10H30-12H15 – Territoires cinématographiques – *Microbe et Gasoil*

Film réalisé par Michel Gondry (voir p. 13)

UTOPIA-MANUTENTION – **À partir de 10 ans**

11H-12H15 – *Truckstop* de Lot Vekemans

Mise en scène Arnaud Meunier (voir p. 28)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 13 ans**

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme A

– *La Vie des formes de* Renaud Herbin et Célia Houdart

– *Membre fantôme de* Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau (voir p. 9)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Dernières**

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Penser ce qui nous arrive*

État de droit, post-démocratie : où allons-nous ?

Avec Chantal Mouffe, professeure de théorie politique, Université de

Westminster, Christiane Taubira, ancienne Garde des Sceaux

Animé par Joseph Confavreux, *Mediapart* et *La Revue du crieur*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 9)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H30-12H45 – Cycle de musiques sacrées – *La Leçon de musique* de Pascal Quignard

Lu par Didier Sandre de la Comédie-Française

BASILIQUE MÉTROPOLITAINE NOTRE-DAME DES DOMS

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

12H-15H40 – Nef des images – *Les Particules élémentaires* d'après M. Houellebecq

Mise en scène Julien Gosselin (2013)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

12H45-14H – Fictions & émissions – France Culture – *La Grande Table d'été*

Animée en direct par Lucile Commeaux

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

14H-02H – 2666 d'après Roberto Bolaño / Mise en scène Julien Gosselin (voir p. 10)

LA FABRICA

14H-17H – Territoires cinématographiques – *Homeland : Irak année zéro,*

Partie 2 : après la bataille

Film réalisé par Abbas Fahdel, suivi d'une rencontre avec Nina Walch, Amnesty

International France (voir p.33)

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Moyen-Orient**

14H30-16H30 – Débat – *Le Handicap en situation**Culture : objet de discrimination ?*

Prévenir les risques de discrimination et élaborer une charte collective.

(Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

15H-16H – *20 November* de Lars NorénMise en scène Sofia Jupither

Le monologue à nu et sans répit d'un jeune homme de 18 ans qui s'apprête à commettre un massacre dans son lycée. Violence contre humanité ?

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-16H15 – *Truckstop* de Lot VekemansMise en scène Arnaud Meunier (voir p. 28)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – À partir de 13 ans

15H-17H – Ateliers de la pensée – *Arts vivants : quelle(s) place(s) pour le jeune public ?*

Comment ces nouveaux collaborateurs modifient-ils les démarches artistiques ?

Avec Gustave Akakpo, auteur, Alain Kerlan, philosophe, Émilie Le Roux, metteuse en scène, Marie Levasseur, metteuse en scène, Arnaud Meunier, Christian Ruby, philosophe / Animé par Scènes d'enfance – Assitej France dans le cadre d'Avignon 2016 enfants à l'honneur

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H-18H40 – Nef des images – *W/GB84* d'après David Peace et Georg Büchner

Mise en scène Jean-François Matignon (2012)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H-18H35 – *Het Land Nod*Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON **17H30-18H30** – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*Avec Jean Bellorini et l'équipe artistique de *Karamazov*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – *Prométhée enchaîné* de EschyleMise en scène Olivier Py (voir p. 5)

SALLE POLYVALENTE MAISON GARCIA, VILLEDIEU, ÉCLATS DE SCÈNE

18H-19H15 – *La Rive dans le noir*Mise en scène Pascal Quignard et Marie Vialle (voir p. 11)TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Dernière****18H-19H15** – *Tigern* de Gianina CărbunariuMise en scène Sofia Jupither (voir p. 35)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme B– *Tâkasûtra* de Sophie Cattani et Herman Diephuis– *Les Corvidés* de Jonathan Capdevielle et Laetitia Dosch (voir p. 11)JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Dernières****18H-20H15** – *Tristesses*Mise en scène Anne-Cécile Vandalem (voir p. 11)GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL – **Dernière****18H30-20H** – *Alors que j'attendais* de Mohammad Al AttarMise en scène Omar Abusaada (voir p. 12)GYMNASE PAUL GIÉRA – **Focus Moyen-Orient** – **Dernière****20H-21H** – Fictions & émissions – France Culture – *Il se trouve que les oreilles**n'ont pas de paupières* d'après le livre *La Haine de la musique* de Pascal

Quignard et la mise en scène de Benjamin Dupé

Lu par Pierre Baux / Réalisation Sophie-Aude Picon

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

20H30-22H – XS– *Axe* de Thierry Hellin et Agnès Limbos– *Heimaten* de Antoine Laubin– *Les Idées grises* de Bastien Dausse et François Lemoine (voir p. 30)JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Dernière**

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)
SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

23H-01H – *Les Damnés* d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli
Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 5)
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

11H-18H – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)
11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)
11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

11H – *L'Urgence culturelle : réinventer l'humanisme* / Rencontre avec Roland Gori
MAISON JEAN VILAR

VENDREDI 15 JUILLET

10H-10H45 – Ateliers de la pensée – *Bondygnon, le Bondy Blog en Avignon*
Conférence de rédaction (voir p. 21)
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

10H-13H ET 14H-17H30 – Colloque – *70 ans de Festival et de politiques culturelles. Et maintenant ?*

Revisiter l'histoire du Festival d'Avignon et son influence sur la construction des politiques publiques pour élaborer une réflexion partagée sur les conditions d'une nouvelle ambition pour la culture. L'après-midi est participative et collaborative autour de la thématique « Quel avenir pour et par la culture ? ».

Avec Maryvonne de Saint-Pulgent, présidente du Comité d'histoire, Bernard Faivre d'Arcier, ancien directeur du Festival d'Avignon, Pascal Ory, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris I, Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique à l'Université de Nanterre / En partenariat avec la FNCC et le comité d'histoire du Ministère de la Culture et de la Communication
CLOÎTRE SAINT-LOUIS, SALLE DES COLLOQUES – accès libre

10H30-12H – Territoires cinématographiques – *Phantom Boy*
Film réalisé par Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (voir p. 6)
UTOPIA-MANUTENTION – À partir de 7 ans

11H-12H15 – *Truckstop* de Lot Vekemans
Mise en scène Arnaud Meunier (voir p. 28)
CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – À partir de 13 ans

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Penser ce qui nous arrive*
Comment refaire la République ?
Avec Nathalie Kosciusko-Morizet, députée de l'Essonne, Yves Michaud, philosophe / Animé par Joseph Confavreux, *Medi apart* et *La Revue du crieur*
SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 9)
DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-13H05 – Nef des images – *L'Énigme Vilar*
Mise en scène Olivier Py (2006)
ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre





Avec cette exclamation, ce salut,
« Ça va, ça va le monde ! »,
RFI invite spectateurs et auditeurs
à appréhender l'actualité
du monde par les mots du théâtre.

Lectures du 15 au 20 juillet 17H30
Jardin de la rue de Mons



Avec le soutien de la SACD

11H-12H – Leçon de l'Université

Avec Krystian Lupa / Animée par Laure Adler

SITE SAINTE-MARTHE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H30-12H30 – Ça va, ça va le monde! – RFI

Tais-toi et creuse de Hala Moughanie (Liban)

La violence politique et familiale de la guerre, jouant sur la métaphore du trou, trou d'obus, trou de mémoire...

Mise en lecture Armel Roussel

JARDIN DE LA RUE MONS – accès libre

12H-12H50 – Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

12H45-14H – Fictions & émissions – France Culture – La Grande Table d'été

Animée en direct par Lucile Commeaux

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

13H-14H30 – Ateliers de la pensée – *Activité sociale / Activité culturelle*

Le monde de la culture est-il épargné des inégalités entre femmes et hommes ?

Le monde de la culture peut-il agir pour une humanité émancipée ?

Avec Brigitte Gonthier-Maurin, sénatrice / Avec la CCAS

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-15H15 – Nef des images – *Cour d'honneur et champs de bataille*

Documentaire Michel Viotte (2006)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – De 7 à 12 ans

14H30-16H30 – Débat – *Le spectacle vivant, la data et le public. La boîte noire.*

État des lieux des recherches sur le parcours du public, des réseaux sociaux aux logiciels de billetterie.

(Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

15H-16H – 20 November de Lars Norén

Mise en scène Sofia Jupither (voir p. 38)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-16H15 – *Truckstop* de Lot Vekemans

Mise en scène Arnaud Meunier (voir p. 28)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – À partir de 13 ans

15H-17H – Ateliers de la pensée – *Bondygnon, le Bondy Blog en Avignon*

Delta Charlie Delta

Zyed, Bouna, morts à Clichy-sous-Bois, femmes aux enfants incarcérés, jeunes adultes interdits de rêves. Écrire sur les drames et les quotidiens pour reconstruire de la dignité. / Avec Clément Chassot, journaliste au *Ravi*, Michel Simonot, auteur de *Delta Charlie Delta*, Mickaël Wright, directeur du centre social La Croix des oiseaux, des habitants / Animée par Latifa Oulkhouri, Kozi Pastakia, Ahmed Slama, bloggeurs, Nordine Nabili, journaliste

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

15H15-15H55 – Nef des images – *À théâtre ouvert*

Documentaire Jérémie Cuvillier (2012)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

16H-17H – *Au cœur*

Chorégraphie Thierry Thieû Niang (voir p. 7)

STUDIO DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – Jeune public

16H-18H – Nef des images – *Cour d'honneur*

Mise en scène Jérôme Bel (2013) / Réalisation Don Kent

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H-18H35 – *Het Land Nod*

Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)

PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON 

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Sofia Jupither pour *Tigern* et *20 November*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – EspæceMise en scène Aurélien BoryAvec comme point de départ *Espèces d'espaces* de Georges Perec, Aurélien Bory fabrique un puzzle théâtral ludique, poétique et parfois mélancolique.

OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-19H15 – Tigern de Gianina CărbunariuMise en scène Sofia Jupither (voir p. 35)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

20H-21H – Prométhée enchaîné de EschyleMise en scène Olivier Py (voir p. 5)

COUR DU CHÂTEAU, VACQUEYRAS

20H-21H – Fictions & émissions – France CultureAvec Fabrice Luchini / Réalisation Alexandre Plank / Avec la SACD

COUR DU MUSÉE CALVET – en direct – accès libre

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – Chroniques du Festival d'Avignon (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H30-02H30 – Karamazov d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor DostoïevskiMise en scène Jean Bellorini (voir p. 25)CARRIÈRE DE BOULBON **22H-23H35 – Het Land Nod**Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON **22H-00H – Les Damnés** d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico MediolioMise en scène Ivo van Hove (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS**11H-18H – D'une chute d'ange** – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)**11H-19H – Surfaces** – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)**11H-19H – Expositions** – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)**AVIGNON, C'EST AUSSI...****11H – Delta Charlie Delta** de Michel Simonot / Lecture dirigée par Justine Simonot
THÉÂTRE DES HALLES**11H – Le Théâtre de Victor Hugo** / Rencontre avec Florence Naugrette

MAISON JEAN VILAR

17H30 – Rencontre d'Actes Sud avec Laure Adler, à propos de son livre *Tous les soirs* – MAISON JEAN VILAR**19H30 – par ailleurs (exils)** de Linda Lê / Lu par Ariane Ascaride – CHARTREUSE**20H05 – Coûte que coûte / Texte, chorégraphie et mise en scène** Elisabeth Gonçalves, Roser Montlló Guberna et Brigitte Seth – 15-24 JUIL – LA MANUFACTURE**23H05 – Traumboy** de Daniel Hellmann – 15-24 JUIL – LA MANUFACTURE**SAMEDI 16 JUILLET****9H-17H – Edit-a-thon** – Ateliers collaboratifs

Formés et accompagnés par des wikipédiens, contribuez et enrichissez les projets Wikimedia Commons par le prisme du Festival d'Avignon.

En partenariat avec Wikimédia France

BNF - MAISON JEAN VILAR – accès libre sur inscription : editathon@festival-avignon.com**10H30-11H50 – Territoires cinématographiques – Kérity, la maison des contes**Film réalisé par Dominique Monféry (voir p. 3)UTOPIA-MANUTENTION – **À partir de 4 ans****11H-12H15 – Truckstop** de Lot VekemansMise en scène Arnaud Meunier (voir p. 28)CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 13 ans****11H-13H – Ateliers de la pensée – Télérama dialogues***Théâtre et démocratie*

Nécessité de trouver au théâtre une réflexion sur la démocratie : les créateurs se réintéressent au politique et la floraison des collectifs pourrait en être le signe.

Avec Emmanuelle Béart, comédienne, Charles Berling, directeur du Théâtre

Liberté, scène nationale de Toulon, Stanislas Nordey, directeur du Théâtre

national de Strasbourg, Maëlle Poésy, Olivier Py

Animé par Fabienne Pascaud / En partenariat avec *Télérama*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-11H15 – Nef des images – *Fabienne Pascaud invite Isabelle Huppert*

Réalisation Christophe Reichert

EGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 9)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-12H30 – Débat – *Le spectacle vivant, simple reflet ou outil de transformation sociale ?*

En quoi le spectacle vivant peut-il être acteur ou animateur de la politique ?

(Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

11H-12H – Rencontre Foi et Culture

Avec Camille de La Guillonnière, acteur et collaborateur artistique de *Karamazov*

CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

11H15-13H35 – Nef des images – *Médée* d'Euripide

Mise en scène Jacques Lassalle (2000) / Réalisation Don Kent

EGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H30-12H30 – Ça va, ça va le monde! – RFI

À la guerre comme à la Gameboy de Edouard Elvis Bvouma (Cameroun)

Le monologue d'un enfant soldat empruntant son vocabulaire et ses références aux jeux vidéo et aux BD.

Lu par Samuel Padolus / Mise en lecture Armel Roussel

JARDIN DE LA RUE MONS – accès libre

11H30-13H30 – La SACD au Conservatoire – Rencontre – *Les Intrépides*

Avec notamment Sedef Ecer

CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON – accès libre

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*
Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

14H-02H – 2666 d'après Roberto Bolaño

Mise en scène Julien Gosselin (voir p. 10)

LA FABRICA – Dernière

14H-15H50 – Territoires cinématographiques – *Fuocoammare, par-delà Lampedusa*

Film réalisé par Gianfranco Rosi, avant-première suivie d'une rencontre avec Serge Lalou, producteur, Jean-Claude Samouiller, Amnesty International France Film documentaire qui suit la vie de Samuel, 12 ans, né sur l'île de Lampedusa, port d'accueil de centaines de migrants espérant s'installer en Europe.

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Moyen-Orient**

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – De 7 à 12 ans

14H30-16H – Nef des images – *Le vent souffle dans la Cour d'honneur*

Documentaire Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval (2013)

EGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30-16H30 – Débat – *Égalité femmes-hommes : prises de conscience, et après ?*

Au-delà du constat, une réflexion sur les actions à mener en faveur de la parité.

(Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

CLOÎTRE SAINT-LOUIS, SALLE DES COLLOQUES – accès libre

15H-16H – *20 November* de Lars Norén

Mise en scène Sofia Jupither (voir p. 38)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

15H-16H15 – *Truckstop* de Lot Vekemans

Mise en scène Arnaud Meunier (voir p. 28)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – À partir de 13 ans – Dernière

15H-17H – Ateliers de la pensée – *Les États généreux de la culture*

Prendre, collectivement ou individuellement, notre culture en main. Discuter les questions qui se posent aujourd'hui, relayer les initiatives exemplaires, exposer ces démarches politiques ou personnelles parce que la culture est un des piliers du vivre et du faire ensemble. Des propositions à retrouver sur telerema.fr

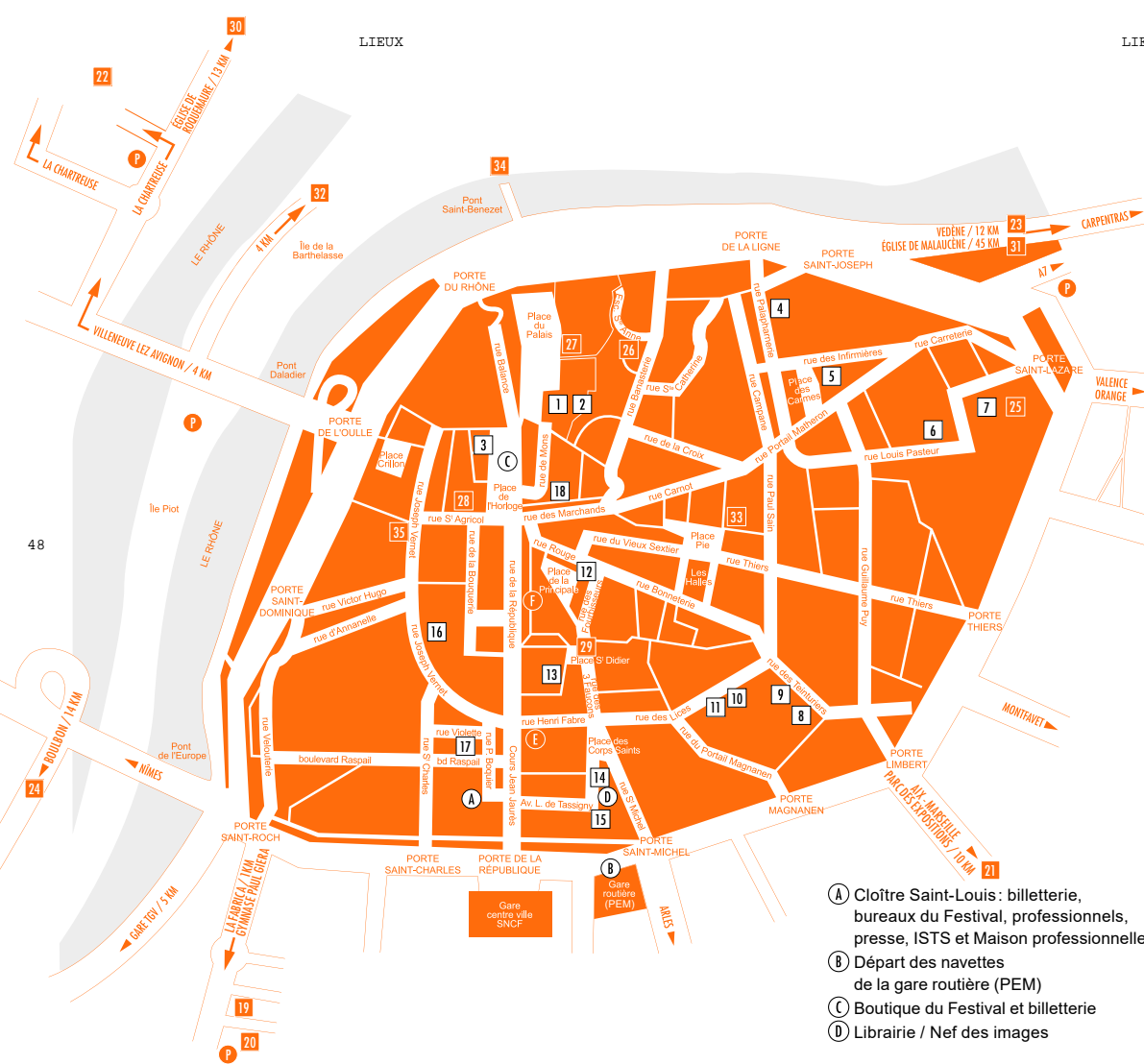
Présentation du projet par Fabienne Pascaud et Jack Lang

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H-17H – *Au cœur*

Chorégraphie Thierry Thieû Niang (voir p. 7)

STUDIO DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – Jeune public



- 1 Cour d'honneur du Palais des papes
 - 2 La Mirande
 - 3 Opéra Grand Avignon
 - 4 Gymnase du lycée Aubanel
 - 5 Cloître des Carmes
 - 6 Site Louis Pasteur de l'Université
 - 7 Jardins de l'Université
 - 8 Théâtre Benoît-XII
 - 9 Gymnase du lycée Saint-Joseph
 - 10 Cour du lycée Saint-Joseph
 - 11 Jardin de la Vierge du lycée Saint-Joseph
 - 12 Chapelle des Pénitents blancs
 - 13 Jardin de la bibliothèque Ceccano
 - 14 Église des Célestins
 - 15 Cloître des Célestins
 - 16 Musée Calvet
 - 17 Collection Lambert
 - 18 Maison Jean Vilar – BnF
 - 19 Jardin de la rue de Mons
 - 19 Gymnase Paul Giéra
 - 20 La FabricA
 - 21 Parc des expositions
 - 22 Chartreuse de Villeneuve
 - 23 L'Autre Scène du Grand Avignon
 - 23 Vedène
 - 24 Carrière de Boulbon
 - 25 Université d'Avignon
 - 26 Utopia-Manutention
 - 27 Basilique métropolitaine
 - 27 Notre-Dame-des-Doms
 - 28 Collégiale Saint-Agricol
 - 29 Collégiale Saint-Didier
 - 30 Église de Roquemaure
 - 31 Église de Malaucène
 - 32 Festival Contre Courant – CCAS
 - 33 Conservatoire du Grand Avignon
 - 34 Pont Saint-Bénézet
 - 35 Chapelle de l'Oratoire
- A** Cloître Saint-Louis : billetterie, bureaux du Festival, professionnels, presse, ISTS et Maison professionnelle
- B** Départ des navettes de la gare routière (PEM)
- C** Boutique du Festival et billetterie
- D** Librairie / Nef des images
- E** Office de tourisme
- F** Point de vente Fnac
- P** Parking
- ▲** Le centre-ville est piéton de 13h à 2h du matin. (sauf véhicules autorisés).

17H-18H – Nef des images – *Thomas Ostermeier, insatiable théâtre*

Documentaire Jérémie Cuvillier (2016)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec les FC Bergman pour *Het Land Nod*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – *Espæce*

Mise en scène Aurélien Bory (voir p. 44)

OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-19H15 – *Tigern* de Gianina Cărbunariu

Mise en scène Sofia Jupither (voir p. 35)

THÉÂTRE BENOÎT-XII

20H-21H – *Prométhée enchaîné* de Eschyle

Mise en scène Olivier Py (voir p. 5)

SALLE DES FÊTES, SAZE

20H-21H – Fictions & émissions – France Culture – *Corps de bataille*

Écrits sur le théâtre de Valérie Lang

Lu par Josiane Balasko, Emmanuelle Béart, Charles Berling

Réalisation Sophie-Aude Picon

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H30-02H30 – *Karamazov* d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor Dostoïevski

Mise en scène Jean Bellorini (voir p. 25)

CARRIÈRE DE BOULBON 🚗

22H-22H55 – *Fatmeh*

Chorégraphie Ali Chahrour

Une cérémonie réinventée qui s'inspire de la mélancolie des poèmes de Fatmeh Zahra à son père Mahomet et de la voix d'or de Oum Kalsoum, l'Égyptienne.

CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Moyen-Orient**

22H-00H – *Les Damnés* d'après Luchino Visconti, Nicola Badalucco et Enrico Medioli

Mise en scène Ivo van Hove (voir p. 5)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES – **Dernière**

EXPOSITIONS

11H-18H – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)

11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

10H – *Prémix / Chorégraphie* Herman Diephuis – 16-22 JUIL – « LA BELLE SCÈNE SAINT-DENIS » / LA PARENTHÈSE

11H15 ET 17H30 – *25 ans de la Maison Antoine Vitez* – 16-17 JUIL – CHARTREUSE

17H30 – *Rencontre d'Actes Sud: Robin Renucci et la nouvelle école Charles Dullin, ou la mise en scène en question* – MAISON JEAN VILAR



écouter et regarder le monde

France Médias Monde, partenaire du FOCUS MOYEN-ORIENT
- 70^{ème} édition du Festival d'Avignon -



DIMANCHE 17 JUILLET

9H-17H – Edit-a-thon – Ateliers collaboratifs

Accès libre sur inscription : editathon@festival-avignon.com (voir p. 45)

En partenariat avec Wikimédia France

BNF - MAISON JEAN VILAR

10H30-11H15 – Territoires cinématographiques – *En sortant de l'école* d'après Jacques Prévert (voir p. 26)

UTOPIA-MANUTENTION – **à partir de 4 ans**

11H-13H – Ateliers de la pensée – *Les controverses du Monde en Avignon*
Quel retour de l'histoire ?

Histoire globale ou roman national? Conversation pour arpenter une histoire sans fin.

Avec Patrick Boucheron, historien / Animé par Nicolas Truong

En partenariat avec *Le Monde*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 9)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-12H30 – Nef des images – *Richard III* d'après William Shakespeare

Mise en scène Jean-Luc Lagarde (2007) / Réalisation Roberto Maria Grassi

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H30-12H30 – Ça va, ça va le monde! – RFI

Parfois le vide de Jean-Luc Raharimanana (Madagascar)

Un personnage, entre les eaux et le ciel, parfois oiseau, souvent noyé/nageur.

Il va vers, ou peut-être qu'il fuit... on dit qu'il migre.

Lu par l'auteur avec les musiciens Tao Ravao, Jean-Christophe Feldhandler et

Géraldine Keller / Mise en lecture Armel Roussel

JARDIN DE LA RUE DE MONS – accès libre

12H30-15H10 – Nef des images – *Richard III* d'après William Shakespeare

Mise en scène Thomas Ostermeier (2015) / Réalisation Hannes Rossacher

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H30-16H – Débat – *Les Ateliers de la critique* (voir p. 19)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

14H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Un verger pour le 70^e Festival*

Saisir ce que, depuis 1947, le Festival remet en jeu chaque année : le travail des plateaux et les paroles qui en naissent.

Incipit de et par Olivier Py

Table ronde avec Stéphane Capron, Alexandre Dain, Mathieu Grizard, Alain

Maldonado, Eve Mascarau, Jacques Téphany, Philippa Wehler

Discours du Festival d'Avignon de et par Valère Novarina

Avignon, conférence-dialogue de et par Alain Badiou

Conçu et animé par Antoine de Baecque

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

15H-16H – *20 November* de Lars Norén

Mise en scène Sofia Jupither (voir p. 38)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Dernière**

15H-16H45 – *Le Radeau de la Méduse* de Georg Kaiser

Mise en scène Thomas Jolly

Un huis clos met en scène treize enfants (élèves comédiens du TNS) perdus sur un radeau. Ils pensent fuir la barbarie des adultes, mais les instincts ressurent.

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H10-19H10 – Nef des images – *Richard III* d'après William Shakespeare

Mise en scène Thomas Jolly (2016) / Réalisation Julien Condemine

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

16H-17H – *Au cœur / Chorégraphie* Thierry Thieû Niang (voir p. 7)

STUDIO DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Jeune public**

17H-18H35 – *Het Land Nod / Mise en scène* FC Bergman (voir p. 34)

PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON 

17H-18H15 – *Didier-Georges Gabily: Marguerite L.*

Didier-Georges Gabily lut dans un quotidien l'histoire de Marguerite L., condamnée pour infanticide. Il découpa l'article et le garda.

Lecture dirigée par Jean-François Matignon

MAISON JEAN VILAR, SALON DE LA MOUETTE

17H-18H15 – Cycle de musiques sacrées – *Motets BWV 227; 230* de J. S. Bach

ÉGLISE DE MALAUCÈNE

18H-19H – *Espæce / Mise en scène* Aurélien Bory (voir p. 44)

OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-19H15 – *Tigern* de Gianina Cărbunariu

Mise en scène Sofia Jupither (voir p. 35)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Dernière**

20H-21H – *Prométhée enchaîné* de Eschyle

Mise en scène Olivier Py (voir p. 5)

ESPACE CULTUREL FOLARD, MORIÈRES-LÈS-AVIGNON

À retrouver dans l'intégrale *Eschyle, pièces de guerre* du 20 au 23 juillet à la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon (voir p. 66)

20H-22H – Fictions & émissions – France Culture – *Voix d'auteurs - SACD*

Avec les élèves de l'École régionale d'acteurs de Cannes / Réalisation Alexandre Plank

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H30-02H30 – *Karamazov* d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor Dostoïevski

Mise en scène Jean Bellorini (voir p. 25)

CARRIÈRE DE BOULBON 

22H-22H50 – *Soft virtuosity, still humid, on the edge*

Chorégraphie Marie Chouinard

Une marche extrasensorielle, celle d'une humanité partie en quête de ses confins, faites de trajectoires claudicantes et de regards qui s'aiment.

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-22H55 – *Fatmeh / Chorégraphie* Ali Chahrour (voir p. 50)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Moyen-Orient**

22H-23H20 – *Rumeur et petits jours*

Mise en scène Raoul Collectif

Cinq chroniqueurs, dont l'émission va disparaître des ondes, défient l'idéologie libérale qui les a déprogrammés.

CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H35 – *Het Land Nod*

Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)

PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON 

22H10-02H30 – *Karamazov* d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor Dostoïevski

Mise en scène Jean Bellorini (voir p. 25)

DIFFUSION EN DIRECT (AVEC LÉGER DIFFÉRÉ) SUR ARTE CONCERT

EXPOSITIONS

11H-18H – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)

11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

14H-22H – *Conférence de choses - L'Intégrale* de François Gremaud et Pierre Mifsud
COLLECTION LAMBERT

LUNDI 18 JUILLET

10H30-11H50 – Territoires cinématographiques – *Tout en haut du monde*

Film réalisé par Rémi Chayé (voir p. 9)

UTOPIA-MANUTENTION – **À partir de 7 ans**

10H30-11H30 – Visite jeunes spectateurs

DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES – Entrée libre sur inscription :

visitejeunesse@festival-avignon.com – **À partir de 9 ans** (voir p. 6)

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme C

– *Sisters de* Roser Montlló Guberna et Elsa Wolliastron

« Convier nos fantômes, (...) dans les différentes langues, (...) danser ces langues. ».

– *Il est trop tôt pour un titre de* Halory Goerger et Martin Palisse

« Ça pourrait être statuaire, d'avoir peu de temps et pas d'intention initiale. ».

Avec la SACD

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-13H – Ateliers de la pensée – *Des territoires*

La cause culturelle, enjeu politique et citoyen, espace nécessaire de dialogue public

Comment animer, du point de vue de l'échelle régionale, une culture inclusive, mieux partagée, participative sur les territoires ?

Avec Irina Brook, directrice du Théâtre national de Nice, Christian Estrosi, président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Sophie Joissains, vice-présidente déléguée à la Culture et au Patrimoine de la Région Paca, Bernard Focroulle, directeur du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence, Francesca Poloniato, directrice du Théâtre du Merlan, Olivier Py
En partenariat avec la région Provence-Alpes-Côte d'Azur

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-14H – Nef des images – *Autour de Didier-Georges Gabily*

– *Lalla ou La Terreur* / Mise en scène Jean-François Matignon (1999)

– *Partie de* / Réalisation Didier-Georges Gabily (1987)

– *Gibiers du temps, L'Échange, Violences* et photos de Guy Delahaye (extraits)

– *Le Violoncelle* / Réalisation Pascaline Simar (1989)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H30-12H30 – Ça va, ça va le monde! – RF1

E.passeur.com de Sedef Ecer (Turquie)

Le récit cynique d'une entreprise qui exploite les réfugiés via les réseaux sociaux.

Lu par Karim Barras, Romain Cinter, Florence Minder et Pierre-Alexandre Lampert / Mise en lecture Arnel Roussel

JARDIN DE LA RUE MONS – accès libre

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – De 7 à 12 ans

14H30-16H – Débat – *Corps sensible/corps social*

Comment les chorégraphes interrogent-ils le vivre ensemble dans la cité ?

(Voir le guide du professionnel du spectacle vivant à Avignon)

COUR DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS – MAISON PROFESSIONNELLE – accès libre

15H-16H45 – *Le Radeau de la Méduse* de Georg Kaiser

Mise en scène Thomas Jolly (voir p. 53)

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-19H15 – *Place des Héros* de Thomas Bernhard

Mise en scène Krystian Lupa

Les proches du tyrannique professeur Schuster se remémorent sa vie de passionné de musique, suicidé place des Héros, où les Viennois ont salué le nazisme.

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE 

15H-17H – Ateliers de la pensée – *Du Nectart en Avignon*

Face au déclin des valeurs des Lumières, quelle république culturelle et quelle démocratie culturelle ?

Sommes-nous des citoyens culturels désireux d'une émancipation individuelle ou des sujets démocratiques soucieux du bien commun ?

Avec Serge Regourd, Université Toulouse I-Capitole, président de la commission culture de la Région Midi-Pyrénées-Languedoc-Roussillon, Christian Ruby,

philosophe, Joëlle Zask, philosophie politique, Université de Provence

Animé par Pascal Bonniel-Chalier et Eric Fourreau, *Nectart*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

15H-17H – Nef des images – *Autour de Olivier Py*

– Ateliers sur *Prométhée enchaîné*, menés par Olivier Py au Centre pénitentiaire du Pontet (2015 et 2016)

– *Requiem pour Srebrenica* / Mise en scène Olivier Py (1999)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H-18H35 – *Het Land Nod*

Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)

PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON 

17H-18H15 – *Didier-Georges Gabily: Marguerite L.*

Lecture dirigée par Jean-François Matignon (voir p. 53)

MAISON JEAN VILAR, SALON DE LA MOUETTE

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Aurélien Bory et l'équipe artistique de *Espæce*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme D

– *Les Promesses du magma* de Casey et Kevin Jean

Se rassembler et partager à la lumière du jour ce doux combat.

– *Cent titres* de Guilherme Garrido et Joëlle Léandre

Des sacs-poubelle traînent. Un réveil sonne... un couple s'observe.

Avec la SACD

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H25 – *La Dictadura de lo cool*

Mise en scène Marco Layera

La dictature du cool ou comment les bobos, classe éduquée et aisée, soi-disant alternative mais acquise au capitalisme, agissent sur le monde actuel.

GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H30 – *Interview*

Mise en scène Nicolas Truong

Un voyage ludique et philosophique dans l'exercice qu'est l'interview, pour en montrer les forces et les dérives dans notre monde médiatisé.

TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H30-19H40 – *We're pretty fuckin' far from okay*

Chorégraphie Lisbeth Gruwez

Peurs et angoisses : gestes du quotidien, variations sur la respiration, expérience collective... Un terrain de jeu pour danseurs virtuoses.

GYMNASSE PAUL GIÉRA

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H30-02H30 – *Karamazov* d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor Dostoïevski

Mise en scène Jean Bellorini (voir p. 25)

CARRIÈRE DE BOULBON 

22H-22H50 – *Soft virtuosity, still humid, on the edge*

Chorégraphie Marie Chouinard (voir p. 54)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-22H55 – *Fatmeh*

Chorégraphie Ali Chahrour (voir p. 50)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Moyen-Orient** – Dernière

22H-23H20 – *Rumeur et petits jours*

Mise en scène Raoul Collectif (voir p. 54)

CLOÎTRE DES CARMES

EXPOSITIONS

11H-18H – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)

11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

11H ET 18H – *Titi Robin / C. Salem et Seb Martel* – Festival «Là! c'est de la Musique»

17H30 – *Binôme édition #7*: rendez-vous arts/sciences – *Irrépressible* de Kevin Keiss – COUR MINÉRALE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

MARDI 19 JUILLET**10H30-12H15** – Territoires cinématographiques – *Microbe et Gasoil*

Film réalisé par Michel Gondry (voir p. 13)

UTOPIA-MANUTENTION – à partir de 10 ans

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme C

– *Sisters* de Roser Montlló Guberna et Elsa Wolliaaston

– *Il est trop tôt pour un titre* de Halory Goerger et Martin Palisse (voir p. 55)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Penser ce qui nous arrive*

Crise des réfugiés ou crise de l'Europe ?

Avec Étienne Balibar, philosophe, Anne Hidalgo, maire de Paris

Animé par Joseph Confavreux, *Mediapart* et *La Revue du crieur*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 9)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-12H – Rencontre Foi et Culture

Avec Stef Aerts de FC Bergman

CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

11H-13H30 – Rencontre avec Aurélien Bory – *Changements d'échelle sur la scène contemporaine* / Organisé par l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, l'Université Paris-Diderot et l'UQAM

CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON – accès libre

11H30-12H30 – Ça va, ça va le monde! – RFI

Si tu sors, je sors! de Gustave Akakpo (Togo)

Une pièce cabaret sur la place des femmes en Afrique et l'histoire du pagne.

Lu par Aminata Abdoulayé, Marc Agbedjidji, François Ebouelé, Sophie Sénécaut

Mise en lecture Armel Roussel / Avec Les Francophonies en Limousin

JARDIN DE LA RUE MONS – accès libre

11H30-13H30 – La SACD au Conservatoire – Rencontre – *Les Intrépides* (voir p. 46)

CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON – accès libre

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

14H-15H30 – *Interview*

Mise en scène Nicolas Truong (voir p. 58)

TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

14H-15H20 – Territoires cinématographiques – *Les Chebabs de Yarmouk*

Film réalisé par Axel Salvatori-Sinz, suivi d'une rencontre avec le réalisateur

Film documentaire qui suit un groupe de réfugiés palestiniens du camp de Yarmouk en Syrie dont la soif de vivre se heurte aux murs du camp.

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Moyen-Orient**

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – **De 7 à 12 ans**

14H-16H20 – Nef des images – *La Chute des dieux (Les Damnés)*

Mise en scène Johan Simons et Paul Koek (2005) / Réalisation R. Maria Grassi

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-16H – *De l'imagination d'après La Barbe bleue*

Mise en scène Clara Le Picard

Un mystérieux correspondant demande à une chanteuse de réunir une danseuse, un pianiste et un public pour mettre en scène le conte *La Barbe bleue*.

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 9 ans**

15H-16H45 – *Le Radeau de la Méduse* de Georg Kaiser

Mise en scène Thomas Jolly (voir p. 53)

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

15H-19H15 – *Place des Héros* de Thomas Bernhard

Mise en scène Krystian Lupa (voir p. 57)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE 

15H-17H – Ateliers de la pensée – *Du Nectart en Avignon*

Comment peut-on réinterroger la notion d'éducation populaire au XXI^e siècle et à l'heure des réseaux sociaux?

Quelles formes d'émancipation et quels acteurs des cultures populaires?

Avec Gigi Bigot, conteuse chez ATD Quart Monde, Marie-Christine Bordeaux,

Université Grenoble Alpes, Sylvie Brignatz, Ligue de l'enseignement de

Vaucluse, Laurent Chicoineau, directeur de la Casemate (CSTI de Grenoble),

Robin Renucci, directeur des Tréteaux de France

Animé par Éric Fourreau et Serge Saada, *Nectart*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

16H30-18H33 – Nef des images

– *The Fountainhead* d'après Ayn Rand (extrait) / Mise en scène Ivo van Hove (2014)

– *Les Damnés* / Mise en scène Ivo van Hove (2016) / Réalisation Don Kent

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H-18H35 – *Het Land Nod*

Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)

PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON 

17H-18H15 – *Didier-Georges Gabilly: Marguerite L.*

Lecture dirigée par Jean-François Matignon (voir p. 53)

MAISON JEAN VILAR, SALON DE LA MOUETTE

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*
 Avec Ali Chahrour et l'équipe artistique de *Fatmeh*
 Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)
 SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – *Espæce*
 Mise en scène Aurélien Bory (voir p. 44)
 OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme D
 – *Les Promesses du magma* de Casey et Kevin Jean
 – *Cent titres* de Guilherme Garrido et Joëlle Léandre (voir p. 58)
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H25 – *La Dictadura de lo cool*
 Mise en scène Marco Layera (voir p. 58)
 GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H30 – *Interview*
 Mise en scène Nicolas Truong (voir p. 58)
 TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H15 – Cycle de musiques sacrées – *Christus* de Giulio Antamoro
 COLLÉGIALE SAINT-DIDIER

18H30-19H40 – *We're pretty fuckin' far from okay*
 Chorégraphie Lisbeth Gruwez (voir p. 58)
 GYMNASSE PAUL GIÉRA

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)
 SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H30-02H30 – *Karamazov* d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor Dostoïevski
 Mise en scène Jean Bellorini (voir p. 25)
 CARRIÈRE DE BOULBON

22H-22H50 – *Soft virtuosity, still humid, on the edge*
 Chorégraphie Marie Chouinard (voir p. 54)
 COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H20 – *Rumeur et petits jours*
 Mise en scène Raoul Collectif (voir p. 54)
 CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H20 – *Kit de survie*
 De Serge Teyssot-Gay
 Avec Mike Ladd, Marc Nammour, Akosh Szelevenyi et Cyril Bilbeaud, Serge Teyssot-Gay ouvre une zone commune aux voix et vents de toutes les périphéries.
 COUR DU MUSÉE CALVET

22H-23H35 – *Het Land Nod*
 Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)
 PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON

EXPOSITIONS

11H-18H – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)
11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)
11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

17H30 – *Binôme édition #7*: rendez-vous arts/sciences – *Un gamin au jardin* de Daniel Danis – COUR MINÉRALE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

MERCREDI 20 JUILLET

10H30-12H – Territoires cinématographiques – *Phantom Boy*
 Film réalisé par Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (voir p. 6)
 UTOPIA-MANUTENTION – À partir de 7 ans

10H30-11H30 – Visite jeunes spectateurs
 DÉPART PLACE DU PALAIS DES PAPES – Entrée libre sur inscription :
 visitejeunesse@festival-avignon.com – À partir de 9 ans (voir p. 6)

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme C
 – *Sisters* de Roser Montlló Guberna et Elsa Wolliaaston
 – *Il est trop tôt pour un titre* de Halory Goerger et Martin Palisse (voir p. 55)
 JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H – *De l'imagination d'après La Barbe bleue*

Mise en scène Clara Le Picard (voir p. 61)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 9 ans**

11H-12H30 – *Écrits d'acteurs – Adami – Répétition ouverte*

Lecture dirigée par Jean-François Sivadier

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

11H-12H30 – *Ateliers de la pensée – Penser ce qui nous arrive*

Que peut encore le théâtre dans la cité ?

Avec notamment Patrick Braouezec, président de Plaine Commune

Animé par Joseph Confavreux, *Mediapart* et *La Revue du crieur*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-13H – *Nef des images – Tempête sous un crâne (Partie 2)* d'après Victor Hugo

Mise en scène Jean Bellorini (2011) / Réalisation Jérémie Cuvillier

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

64 **11H30-12H30** – *Ça va, ça va le monde!* – RFI

Sankou ou La Patience des morts de Aristide Tarnagda (Burkina Faso)

Une grande pièce d'histoire qui raconte la fin de Sankara et comment son rêve de révolution échoue dans un monde où la politique s'embarrasse peu des utopies.

Lu par Karim Barras, Annette Gatta, Denis Mpunga, Sophie Sénécaut, Marc Zinga / Mise en lecture Armel Roussel

JARDIN DE LA RUE MONS – accès libre

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

13H-15H – *Nef des images – Tempête sous un crâne (Partie 1)* d'après Victor Hugo

Mise en scène Jean Bellorini (2011) / Réalisation Jérémie Cuvillier

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H-16H – *Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation*

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – **De 7 à 12 ans**

15H-16H – *De l'imagination d'après La Barbe bleue*

Mise en scène Clara Le Picard (voir p. 61)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 9 ans**

15H-16H45 – *Le Radeau de la Méduse* de Georg Kaiser

Mise en scène Thomas Jolly (voir p. 53)

GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Dernière**

15H-17H25 – *Les Âmes mortes* de Nikolai Gogol

Mise en scène Kirill Serebrennikov

Tchitchikov marchande pour devenir le propriétaire de paysans morts suivant un vieux schéma : corruption, trivialité et absurdité.

LA FABRICA

15H-19H15 – *Place des Héros* de Thomas Bernhard

Mise en scène Krystian Lupa (voir p. 57)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE 

15H-17H – *Ateliers de la pensée – Rencontre avec la revue THÉÂTRE/PUBLIC*

Rapports du théâtre et du « réel », nouvelles présences de l'acteur... : retour sur certaines hypothèses du dossier « États de la scène actuelle (2014-2015) ».

Avec notamment Olivier Neveux, Christophe Triau

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ – accès libre

15H-20H – *Nef des images – Karamazov* d'après Fiodor Dostoïevski

Mise en scène Jean Bellorini (2016) / Réalisation Dominique Thiel

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H-18H15 – *Didier-Georges Gabily: Marguerite L.*

Lecture dirigée par Jean-François Matignon (voir p. 53)

MAISON JEAN VILAR, SALON DE LA MOUETTE

17H30-18H30 – *Ateliers de la pensée – Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Serge Teyssoy-Gay et l'équipe artistique de *Kit de survie*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

65

18H-19H – Espæce

Mise en scène Aurélien Bory (voir p. 44)

OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme D

– *Les Promesses du magma de* Casey et Kevin Jean

– *Cent titres de* Guilherme Garrido et Joëlle Léandre (voir p. 58)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H25 – La Dictadura de lo cool

Mise en scène Marco Layera (voir p. 58)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H30 – Interview

Mise en scène Nicolas Truong (voir p. 58)

TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-23H30 – Eschyle, pièces de guerre de Eschyle

Mise en scène Olivier Py

Quatre pièces essentielles (*Prométhée enchaîné, Les Suppliantes, Les Sept contre Thèbes, Les Perses*) qui interrogent les fondements de la démocratie, de la question de l'asile à la place des femmes, des rapports entre guerre et images.

ÉGLISE DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H15 – Cycle de musiques sacrées – J'ai soif d'après Si c'est un homme de Primo Levi et Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix de Joseph Haydn

Mise en scène Serge Barbuscia

BASILIQUE MÉTROPOLITAINE NOTRE-DAME DES DOMS

18H30-19H40 – We're pretty fuckin' far from okay

Chorégraphie Lisbeth Gruwez (voir p. 58)

GYMNASE PAUL GIÉRA

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – Chroniques du Festival d'Avignon (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

22H-22H50 – Soft virtuosity, still humid, on the edge

Chorégraphie Marie Chouinard (voir p. 54)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H20 – Rumeur et petits jours

Mise en scène Raoul Collectif (voir p. 54)

CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H30 – Kit de survie / De Serge Teyssot-Gay (voir p. 63)

COUR DU MUSÉE CALVET

22H-23H40 – Babel 7.16

Chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui et Damien Jalet

Inspirée du mythe biblique, la pièce, avec une distribution élargie, interroge le choc des langues et des cultures, la diversité et la difficulté de l'unité.

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

11H-18H – D'une chute d'ange – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)

11H-19H – Surfaces – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

11H-12H20 – Nicolas Bouchaud, mettre en jeu le présent / Film de Fany Vidal, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice et Nicolas Bouchaud – UTOPIA MANUTENTION

15H – L'âge libre d'après Fragments d'un discours amoureux de Roland Barthes C^{ie} avant l'aube – 20-21 JUIL – UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

17H30 – Binôme édition #7: rendez-vous arts/sciences – Atlantides de Jean-René Lemoine – COUR MINÉRALE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON

17H30 – Une pensée vivante sur le théâtre: salut à Michel Corvin – MAISON JEAN VILAR

JEUDI 21 JUILLET

10H30-11H15 – Territoires cinématographiques – En sortant de l'école d'après Jacques Prévert

Projection suivie d'une rencontre avec Delphine Maury (voir p. 26)

UTOPIA-MANUTENTION – À partir de 4 ans

11H-11H33 – Nef des images – It

Mise en scène Wim Vandekeybus avec Sidi Larbi Cherkaoui (2002)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

11H-12H – *De l'imagination d'après La Barbe bleue*

Mise en scène Clara Le Picard (voir p. 61)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 9 ans**

11H-12H30 – Écrits d'acteurs – Adami – Répétition ouverte

Lecture dirigée par Jean-François Sivadier

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Penser ce qui nous arrive*

Démocratie en recomposition ?

Animé par Joseph Confavreux, *Mediapart* et *La Revue du crieur*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 9)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

11H-12H30 – Rencontre de la Maison Jean Vilar – *Le Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, 100 ans de création en banlieue / Avec notamment* Jean Bellorini

MAISON JEAN VILAR – accès libre

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

12H-13H10 – Nef des images – *Sutra*

Chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui (2008)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – **De 7 à 12 ans**

15H-16H – *De l'imagination d'après La Barbe bleue*

Mise en scène Clara Le Picard (voir p. 61)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 9 ans**

15H-16H10 – *Hearing*

Mise en scène Amir Reza Koohestani

Convoquées par leur surveillante, deux étudiantes sont sommées de s'expliquer sur l'intrusion supposée d'un homme dans leur dortoir un soir de Nouvel An.

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Focus Moyen-Orient**

15H-17H25 – *Les Âmes mortes* de Nikolaï Gogol

Mise en scène Kirill Serebrennikov (voir p. 65)

LA FABRICA

15H-17H – Ateliers de la pensée – *Les controverses du Monde en Avignon*

Pourquoi le XXI^e siècle est-il religieux ?

Avec Olivier Roy, politologue, Fethi Benslama, psychanalyste / Animé par Nicolas Truong, journaliste / En partenariat avec *Le Monde*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

15H-16H40 – Nef des images – *Puz/le*

Chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui (2012) / Réalisation Don Kent

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-17H – La SACD au Conservatoire – *Rencontre*

Avec Thomas Jolly / Entretien guidé par Sophie Proust

CONSERVATOIRE GRAND AVIGNON – accès libre

17H-18H35 – *Het Land Nod*

Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)

PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON 

17H-18H15 – *Didier-Georges Gabily: Marguerite L.*

Lecture dirigée par Jean-François Matignon (voir p. 53)

MAISON JEAN VILAR, SALON DE LA MOUETTE – **Dernière**

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec Marie Chouinard pour *Soft virtuosity, still humid, on the edge*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – Espæce

Mise en scène Aurélien Bory (voir p. 44)

OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-19H25 – La Dictadura de lo cool

Mise en scène Marco Layera (voir p. 58)

GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL

18H-23H30 – Eschyle, pièces de guerre de Eschyle

Mise en scène Olivier Py (voir p. 66)

ÉGLISE DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H15 – Cycle de musiques sacrées – J'ai soif d'après Si c'est un homme de Primo Levi et *Les Sept Dernières Paroles du Christ en croix* de Joseph Haydn

Mise en scène Serge Barbuscia

BASILIQUE MÉTROPOLITAINE NOTRE-DAME DES DOMS – **Dernière**

18H30-19H40 – We're pretty fuckin' far from okay

Chorégraphie Lisbeth Gruwez (voir p. 58)

GYMNASÉ PAUL GIÉRA

19H-20H – Au cœur

Chorégraphie Thierry Thieû Niang (voir p. 7)

COLLECTION LAMBERT – **Jeune public**

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – Chroniques du Festival d'Avignon (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H30-02H30 – Karamazov d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor Dostoïevski

Mise en scène Jean Bellorini (voir p. 25)

CARRIÈRE DE BOULBON 🍷

22H-23H30 – Kit de survie / De Serge Teyssot-Gay (voir p. 63)

COUR DU MUSÉE CALVET – **Dernière**

22H-23H20 – Leïla se meurt

Chorégraphie Ali Chahrouh

Dans cette allégorie, un pleureuse, un danseur et deux musiciens libanais célèbrent une culture ancestrale de la tristesse et du deuil.

CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Moyen-Orient**

22H-23H40 – Babel 7.16

Chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui et Damien Jalet (voir p. 67)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

11H-18H – D'une chute d'ange – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)

11H-19H – Surfaces – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

11H-13H – Le Disciple / Film de Kirill Serebrennikov, avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur – UTOPIA MANUTENTION

16H30 – Table ronde Art, patrimoine et entreprise, un lien à construire pour le territoire – DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE – HÔTEL DE SADE

17H30 – Binôme édition #7: rendez-vous arts/sciences – Ultimes Cérémonies de Catherine Zambon – COUR MINÉRALE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

 VENDREDI 22 JUILLET

10H30-11H50 – Territoires cinématographiques – Kécity, la maison des contes

Film réalisé par Dominique Monféry (voir p. 3)

UTOPIA-MANUTENTION – **À partir de 4 ans**

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme C

– *Sisters de* Roser Montlló Guberna et Elsa Wolliaaston

– *Il est trop tôt pour un titre de* Halory Goerger et Martin Palisse (voir p. 55)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H – De l'imagination d'après *La Barbe bleue*

Mise en scène Clara Le Picard (voir p. 61)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 9 ans**

11H-12H30 – Écrits d'acteurs – Adami – Répétition ouverte

Lecture dirigée par Jean-François Sivadier

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

11H-12H30 – Ateliers de la pensée – *Penser ce qui nous arrive*

La nouvelle économie contre le travail ?

Animé par Joseph Confavreux, *Mediapart* et *La Revue du crieur*

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

11H-13H05 – Nef des images – *Projet Luciole* d'après Pier Paolo Pasolini

Mise en scène Nicolas Truong (2012 et 2013)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre

13H-14H30 – Ateliers de la pensée – *Activité sociale / Activité culturelle*

Stéréotypes sexistes, violences faites aux femmes : fatalité ou rapports sociaux de domination ?

Comment les déconstruire ?

Avec Ernestine Ronai, mission interministérielle pour la protection des femmes victimes de violences, Florence Marois, militante féministe / Avec la CCAS

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

14H-14H35 – Nef des images – *STILL/Ifie*

Chorégraphie Qudus Onikeku et Damien Jalet (2011)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

14H-15H50 – Territoires cinématographiques – *Je suis le peuple*

Film réalisé par Anna Roussillon, suivi d'une rencontre avec la réalisatrice

Dialogue complice entre la réalisatrice et un paysan égyptien qui suit à travers la télévision les bouleversements de son pays à partir de janvier 2011.

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Moyen-Orient**

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – **De 7 à 12 ans**

14H40-14H48 – Nef des images

– *Les Idiots* (extrait) / Mise en scène Kirill Serebrennikov (2015)

– *Des arbres à abattre* (extrait) / Mise en scène Krystian Lupa (2015)

– *Patrice Chéreau, un musée imaginaire, Adel Abdessamed* (extrait) (2015)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-16H10 – *Hearing*

Mise en scène Amir Reza Koohestani (voir p. 69)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Focus Moyen-Orient**

15H-16H – *De l'imagination* d'après *La Barbe bleue*

Mise en scène Clara Le Picard (voir p. 61)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 9 ans**

15H-17H25 – *Les Âmes mortes* de Nikolaï Gogol

Mise en scène Kirill Serebrennikov (voir p. 65)

LA FABRICA

15H-19H15 – *Place des Héros* de Thomas Bernhard

Mise en scène Krystian Lupa (voir p. 57)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE 

15H-16H50 – Nef des images – *Retour à Berratham*

Mise en scène Angelin Preljocaj (2015)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

17H-18H35 – *Het Land Nod*

Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)

PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON 

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec l'équipe artistique de *Babel 7.16*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – *Espæce*

Mise en scène Aurélien Bory (voir p. 44)

OPÉRA GRAND AVIGNON

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme D

- *Les Promesses du magma* de Casey et Kevin Jean
- *Cent titres* de Guilherme Garrido et Joëlle Léandre (voir p. 58)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H30 – *Interview*

Mise en scène Nicolas Truong (voir p. 58)

TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-19H10 – Lauréat du prix Impatience, 8^e édition : *Lotissement* de Frédéric Vossier

Mise en scène Tommy Milliot / *Compagnie MAN HAAS*

Entre forêt et plage, trois personnages s'observent. Une chronique familiale énigmatique où se confrontent réalisme et nouvelles technologies.

GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-23H30 – *Eschyle, pièces de guerre* de Eschyle

Mise en scène Olivier Py (voir p. 66)

EGLISE DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

19H-20H – *Au cœur*

Chorégraphie Thierry Thieû Niang (voir p. 7)


COLLECTION LAMBERT – **Jeune public**

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 À 11H50 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H30-02H30 – *Karamazov* d'après *Les Frères Karamazov* de Fiodor Dostoïevski

Mise en scène Jean Bellorini (voir p. 25)

CARRIÈRE DE BOULBON  **Dernière**
DIFFUSION MULTILINGUE SUR ARTE À 22H30

22H-22H50 – *Soft virtuosity, still humid, on the edge*

Chorégraphie Marie Chouinard (voir p. 54)

COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

22H-23H15 – *99*

De Marc Nammour

Explorant en musique et en poésie le département fantôme de la France, Marc Nammour pourrait bien parvenir à la conclusion que « nous sommes tous 99 ».

COUR DU MUSÉE CALVET – **Focus Moyen-Orient**

22H-23H20 – *Rumeur et petits jours*

Mise en scène Raoul Collectif (voir p. 54)

CLOÎTRE DES CARMES

22H-23H20 – *Leïla se meurt*

Chorégraphie Ali Chahrour (voir p. 71)

CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Moyen-Orient**

22H-23H35 – *Het Land Nod*

Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)

PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON 

22H-23H40 – *Babel* 7.16

Chorégraphie Sidi Larbi Cherkaoui et Damien Jalet (voir p. 67)

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

11H-18H – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)

11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

AVIGNON, C'EST AUSSI...

15H – *Stoning Mary (Lapider Marie)* de debbie tucker green / Mise en scène Rémy Barché / Avec le Groupe 42 de l'École du TNS – 22-24 JUIL – CHARTREUSE

17H30 – *Binôme édition #7*: rendez-vous arts/sciences – *Effondrement(s)* de Lucie Depauw – COUR MINÉRALE DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

SAMEDI 23 JUILLET

10H30-11H30 – Conférence de presse de clôture

Avec Olivier Py

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

10H30-11H50 – Territoires cinématographiques – *Tout en haut du monde*

Film réalisé par Rémi Chayé (voir p. 9)

UTOPIA-MANUTENTION – **À partir de 7 ans**

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme C

– *Sisters de* Roser Montlló Guberna et Elsa Wolliaaston

– *Il est trop tôt pour un titre de* Halory Goerger et Martin Palisse (voir p. 55)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

11H-12H – *De l'imagination d'après La Barbe bleue*

Mise en scène Clara Le Picard (voir p. 61)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 9 ans**

11H-12H30 – Écrits d'acteurs – Adami

Lecture dirigée par Jean-François Sivadier

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre

11H-13H05 – Territoires cinématographiques – *Une séparation*

Film réalisé par Asghar Farhadi, suivi d'une rencontre avec Amir Reza Koohestani

Pour s'occuper de son père, Nader engage une aide-soignante, enceinte, travaillant sans l'accord de son mari.

UTOPIA-MANUTENTION – **Focus Moyen-Orient**

11H-12H30 – Visite – L'histoire du Festival se visite (voir p. 9)

DÉPART CLOÎTRE SAINT-LOUIS

12H-12H50 – *Le Ciel, la Nuit et la Pierre Glorieuse*

Chroniques du Festival d'Avignon de 1947 à... 2086

Conception et jeu La Piccola Familia (voir p. 4)

JARDIN CECCANO – accès libre – **Dernière**

14H-16H – Territoires cinématographiques – Atelier d'initiation à l'animation

Avec Bernard Rommelaere, réalisateur (voir p. 6)

CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON – **De 7 à 12 ans**

15H-16H10 – *Hearing*

Mise en scène Amir Reza Koohestani (voir p. 69)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Focus Moyen-Orient**

15H-16H – *De l'imagination d'après La Barbe bleue*

Mise en scène Clara Le Picard (voir p. 61)

CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS – **À partir de 9 ans – Dernière**

15H-17H25 – *Les Âmes mortes* de Nikolai Gogol

Mise en scène Kirill Serebrennikov (voir p. 65)

LA FABRICA – **Dernière**

15H-19H15 – *Place des Héros* de Thomas Bernhard

Mise en scène Krystian Lupa (voir p. 57)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON, VEDÈNE 

15H-16H10 – Lauréat du prix Impatience, 8^e édition : *Lotissement* de Frédéric Vossier

Mise en scène Tommy Milliot / Compagnie MAN HAAST (voir p. 74)

GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

17H-18H35 – *Het Land Nod*

Mise en scène FC Bergman (voir p. 34)

PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON 

17H-18H – Rencontre Foi et Culture

Avec Olivier Py

CHAPELLE DE L'ORATOIRE – accès libre

17H30-18H30 – Ateliers de la pensée – *Dialogue artistes-spectateurs*

Avec le Raoul Collectif pour *Rumeur et petits jours*

Animé par Rémi Alcaraz, Thibaut Courbis, Margot Dacheux (Ceméa)

SITE LOUIS PASTEUR DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON – accès libre

18H-19H – Espæce**Mise en scène** Aurélien Bory (voir p. 44)OPÉRA GRAND AVIGNON – **Dernière****18H-19H20 – Sujets à vif – Programme D**– *Les Promesses du magma de* Casey et Kevin Jean– *Cent titres de* Guilherme Garrido et Joëlle Léandre (voir p. 58)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH

18H-19H25 – La Dictadura de lo cool**Mise en scène** Marco Layera (voir p. 58)

GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL

18H-19H30 – Interview**Mise en scène** Nicolas Truong (voir p. 58)

TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON

18H-23H30 – Eschyle, pièces de guerre de Eschyle**Mise en scène** Olivier Py (voir p. 66)ÉGLISE DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Dernière****18H30-19H40 – We're pretty fuckin' far from okay****Chorégraphie** Lisbeth Gruwez (voir p. 58)

GYMNASSE PAUL GIÉRA

19H-20H – Au cœur**Chorégraphie** Thierry Thieû Niang (voir p. 7)COLLECTION LAMBERT – **Jeune public – Dernière****20H-21H30 – Écrits d'acteurs – Adami****Lecture dirigée par** Jean-François Sivadier

COUR DU MUSÉE CALVET – accès libre


20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – Chroniques du Festival d'Avignon (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

21H-01H – Pone Live et General Elektriks fêtent le 70^e Festival d'Avignon

Le Festival d'Avignon s'associe au festival Résonance et donne rendez-vous avec la crème de la scène électro, puissante, inventive, populaire.

JARDINS DE L'UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE

22H-22H50 – Soft virtuosity, still humid, on the edge**Chorégraphie** Marie Chouinard (voir p. 54)COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Dernière****22H-23H20 – Rumeur et petits jours****Mise en scène** Raoul Collectif (voir p. 54)CLOÎTRE DES CARMES – **Dernière****22H-23H20 – Leïla se meurt****Chorégraphie** Ali Chahrour (voir p. 71)CLOÎTRE DES CÉLESTINS – **Focus Moyen-Orient – Dernière****22H-23H35 – Het Land Nod****Mise en scène** FC Bergman (voir p. 34)PARC DES EXPOSITIONS, AVIGNON  **Dernière****22H-23H40 – Babel 7.16****Chorégraphie** Sidi Larbi Cherkaoui et Damien Jalet (voir p. 67)COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES – **Dernière****EXPOSITIONS****11H-18H – D'une chute d'ange** – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)**11H-19H – Surfaces** – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)**11H-19H – Expositions** – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)**DIMANCHE 24 JUILLET****10H30-12H15 – Territoires cinématographiques – Microbe et Gasoil****Film réalisé par** Michel Gondry (voir p. 13)UTOPIA-MANUTENTION – **À partir de 10 ans**

11H-12H20 – Sujets à vif – Programme C

- *Sisters de* Roser Montlló Guberna et Elsa Wolliaaston
- *Il est trop tôt pour un titre de* Halory Goerger et Martin Palisse (voir p. 55)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Dernières**

11H-12H30 – Nef des images – *Matinée Lisbeth Gruwez*

- *L'Origine* / Chorégraphie Lisbeth Gruwez (2011)
- *It's going to get worse and worse and worse, my friend* (extrait) et *AH/HA* (extrait) / Chorégraphie Lisbeth Gruwez (2012 et 2014)
- *Quando l'uomo principale è una donna* / Chorégraphie Jan Fabre (2004)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

13H30-17H – Nef des images – *Après-midi Sujets à vif*

- *Petit Psaume du matin* / Chorégraphie Josef Nadj (1999)
- *Pong* / Chorégraphie Frédéric Séguette Pong (2004)
- *Double Point: Hell* / Chorégraphie Emio Greco et Pieter C. Scholten (2005)
- *Contigo* / Chorégraphie Rui Horta (2006)
- *Pour tout l'or du monde* / Chorégraphie Olivier Dubois (2006)
- *CURTAIN* / Chorégraphie Jonah Bokaer (2012)
- *Perlaborer* / Conception Vincent Dissez et Pauline Simon (2013)

ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre

15H-16H10 – *Hearing*

Mise en scène Amir Reza Koohestani (voir p. 69)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Focus Moyen-Orient**

15H-19H15 – *Place des Héros* de Thomas Bernhard

Mise en scène Krystian Lupa (voir p. 57)

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON VEDÈNE  **Dernière**

15H-16H10 – Lauréat du prix Impatience, 8^e édition : *Lotissement* de Frédéric Vossier

Mise en scène Tommy Milliot / Compagnie MAN HAAST (voir p. 74)

GYMNASE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Dernière**

16H-21H – Festival Résonance – Ateliers de loisirs créatifs

Ateliers ludiques pour les tout-petits : coloriages, ateliers pratiques.

Avec le collectif du festival Carambolages

BERGES DE L'ÎLE DE LA BARTHELASSE – accès libre – **À partir de 2 ans**

17H-18H15 – Cycle de musiques sacrées – *Divine Liturgie (extraits)* de Saint Jean Chrysostome / *Troisième Symphonie en mi mineur* de Charles Marie Widor

COLLÉGIALE SAINT-DIDIER

18H-19H20 – Sujets à vif – Programme D

- *Les Promesses du magma de* Casey et Kevin Jean
- *Cent titres de* Guilherme Garrido et Joëlle Léandre (voir p. 58)

JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH – **Dernières**

18H-19H25 – *La Dictadura de lo cool*

Mise en scène Marco Layera (voir p. 58)

GYMNASE DU LYCÉE AUBANEL – **Dernière**

18H-19H30 – *Interview*

Mise en scène Nicolas Truong (voir p. 58)

TINEL DE LA CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – **Dernière**

18H30-19H40 – *We're pretty fuckin' far from okay*

Chorégraphie Lisbeth Gruwez (voir p. 58)

GYMNASE PAUL GIÉRA – **Dernière**

20H-21H10 – *Hearing*

Mise en scène Amir Reza Koohestani (voir p. 69)

THÉÂTRE BENOÎT-XII – **Focus Moyen-Orient** – **Dernière**

20H45-20H47 – Feuilleton télévisé – *Chroniques du Festival d'Avignon* (voir p. 5)

SUR FRANCE 2 ET AUSSI SUR FRANCE 5 ET CULTUREBOX PENDANT 6 MOIS

22H-00H15 – *Prima Donna* / Rufus Wainwright

Conception Rufus Wainwright

Concert symphonique visuel porté par la soprano Lyne Fortin et l'Orchestre régional Avignon-Provence, suivi de Rufus Wainwright au piano en solo.

COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES

EXPOSITIONS

11H-18H – *D'une chute d'ange* – HÔTEL LA MIRANDE – accès libre (voir p. 13)

11H-19H – *Surfaces* – ÉGLISE DES CÉLESTINS – accès libre (voir p. 3)

11H-19H – Expositions – COLLECTION LAMBERT (voir p. 3)

PARTENAIRES

ADAMI – L'Adami est une société de gestion collective des droits de propriété intellectuelle. Elle perçoit et répartit les droits des comédiens, des danseurs solistes et, pour le secteur musical, ceux des artistes-interprètes principaux.

AGENCE NATIONALE DE LA RECHERCHE finance la recherche sur projets, sur un mode de sélection compétitive en favorisant le décloisonnement entre les disciplines, les émergences et les partenariats entre les secteurs publics et privés.

ALTERNATIVES THÉÂTRALES édite et diffuse une revue du même nom, consacrée à la présentation, l'étude et l'analyse du théâtre contemporain dans le monde.

ANRAT – L'Association nationale de recherche et d'action théâtrale crée un espace de réflexion pour les artistes et enseignants, militants de la pratique du théâtre à l'école, avec la complicité des ministères de la Culture et de l'Éducation nationale.

ARTE – Offrir le meilleur de la scène européenne, à l'antenne et sur ARTE Concert, la plateforme numérique de diffusion de spectacles vivants. Rendez-vous le 17 juillet à 22h15 avec la diffusion de *Karamazov* sur ARTE Concert et le 22 juillet sur ARTE pour sa version multilingue.

ASSOCIATION JEAN VILAR – Outre ses expositions, rencontres et projections, elle accueille à la Maison Jean Vilar une librairie, un bar et la radio L'Écho des planches : reportages, retransmissions, émissions en public sur le Festival.

AUDIENS – Groupe de protection sociale exclusivement dédié au monde de la culture, de la communication et des médias.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE – Antenne du département des Arts du spectacle de la BnF, la bibliothèque de la Maison Jean Vilar constitue, conserve et met à la disposition du public la mémoire du Festival d'Avignon. En accès libre, elle accueille chercheurs, enseignants, professionnels ou amateurs.

BONDY BLOG – Média en ligne qui a pour objectif de raconter les quartiers populaires et de faire entendre leurs voix dans le débat national. Une équipe de bloggeurs est présente du 10 au 15 juillet, ouvre ses conférences de rédaction le matin et co-anime deux Ateliers de la pensée avec *Mediapart*, les 11 et 12 juillet.

RÉSEAU CANOPÉ – Acteur de la refondation de l'école, édite des ressources pédagogiques transmédias à destination de la communauté éducative.

CCAS – FESTIVAL CONTRE COURANT – La caisse centrale d'activités sociales de l'énergie permet au plus grand nombre de découvrir la richesse et la diversité de la création artistique.

CEMÉA – CDJSFA (Centres de jeunes et de séjour du Festival d'Avignon) Créée en 1959, l'association rend accessible à des jeunes et à des adultes, français ou étrangers, seuls, en groupe ou en famille, l'expérience festivalière d'Avignon.

CHARTREUSE DE VILLENEUVE LEZ AVIGNON – CNES – Dans un site patrimonial dédié aux arts du spectacle et aux résidences d'auteurs, spectacles, parcours, lectures, rencontres avec le public et travaux de « jeunes en Chartreuse ».

COLLECTION LAMBERT – Trois expositions issues de partenariats inédits sont proposées en 2016 autour des spectacles de Thierry Thieû Niang et Amos Gitai, et de l'œuvre d'Adel Abdessemed.

FRANCE BLEU VAUCLUSE – Écoutez ceux qui font le Festival : metteurs en scène, comédiens, chorégraphes et spectateurs.

FRANCE CULTURE – Du 8 au 17 juillet, au Musée Calvet, une programmation de fictions et émissions en entrée libre, diffusée à l'antenne et à télécharger sur franceculture.fr et fictions.franceculture.fr. La radio s'associe aux Rencontres Recherche et Création en Avignon.

FRANCE INTER – Du 10 au 12 juillet, au Musée Calvet, trois émissions en public, en entrée libre, diffusées à l'antenne et à télécharger sur franceinter.fr.

FRANCE TÉLÉVISIONS met le théâtre à l'honneur sur ses antennes et Culturebox. Elle retransmet *Les Damnés* de Ivo van Hove le 10 juillet à 22h40 sur France 2 et pendant 6 mois sur Culturebox. Elle diffuse chaque jour les chroniques du Festival d'Avignon avec Thomas Jolly.

FRENCH TECH CULTURE – La démarche concerne la filière numérique et celle de l'emploi. Le *living lab* culturel profitable aux startups a amené des acteurs majeurs de l'économie culturelle locale, nationale et internationale à la rejoindre.

HAUT CONSEIL À L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – Créé en novembre 2005 pour assurer la promotion des arts à l'école, le Haut conseil à l'éducation artistique et culturelle est chargé d'une mission de conseil, de réflexion, de proposition, de veille et de prospective.

INSTITUT SUPÉRIEUR DES TECHNIQUES DU SPECTACLE – Créé en 1987, l'ISTS répond au besoin de professionnaliser les techniciens du spectacle avec en perspective l'adéquation entre mise en œuvre technique et ambition artistique.

LE MONDE : LES CONTROVERSES DU MONDE EN AVIGNON – Sous la direction de Nicolas Truong, le Festival propose de grandes controverses où s'affrontent des penseurs autour de questions de fond.

MAISON PROFESSIONNELLE DU SPECTACLE VIVANT À AVIGNON Née de l'initiative de nombreux organismes sociaux, organisations et institutions professionnelles, elle est ouverte aux artistes, techniciens et personnels administratifs souhaitant s'informer sur leurs droits ou débattre autour de problématiques du secteur du spectacle vivant. Voir le guide du professionnel.

MEDIAPART, associé aux éditions La Découverte, a créé *La Revue du crieur* pour rappeler que le monde des idées et de la culture doit se trouver au cœur de la vie publique démocratique. La revue anime plusieurs Ateliers de la pensée.

METROPOLITAN TRAILS mène un programme innovant et ambitieux d'écologie urbaine dans des villes d'Europe et du monde : GR@2013, Révolution de Paris, Broadway Transect, Voyage à Tunis, Provence Express à Avignon...

MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON, partenaire depuis 1967, propose un cycle de concerts qui met en valeur les orgues historiques d'Avignon et de sa proche région.

NECTART – Revue semestrielle sur les enjeux culturels créée par les éditions de l'Attribut, écrite par des auteurs, journalistes, universitaires, professionnels de la culture. Elle s'associe au Festival en 2016 pour un cycle d'Ateliers de la pensée.

OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLES – Via des études, séminaires et formations, cet organisme national travaille sur l'articulation entre innovation artistique et culturelle, évolutions de la société et politiques publiques.

RADIO CAMPUS AVIGNON – Membre actif du réseau Radio Campus France, elle reçoit en juillet de jeunes chroniqueurs de toute la France et organise une semaine de la création sonore sur le site Louis Pasteur de l'Université.

RADIO FRANCE s'engage auprès du Festival d'Avignon. Premier groupe radiophonique français : France Inter, France Info, France Bleu, France Culture, France Musique, Fip et Le Mouv', 14 millions d'auditeurs quotidiens et un réseau national et de proximité.

RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR – Réfléchir ensemble aux enjeux de culture, de société et d'éducation, ici en Méditerranée, lors de deux Ateliers de la pensée conçus en partenariat avec le Festival d'Avignon, les 12 et 18 juillet.

RFI – Radio française d'actualité, diffusée en 12 langues dans 62 pays, elle réunit chaque semaine 37,5 millions d'auditeurs et 9,6 millions de visites mensuelles sur son site. Les lectures « Ça va, ça va le monde! » sont coordonnées par Pascal Paradou et dirigées par Armel Roussel. Diffusion à l'antenne dès le 24 juillet.

RÉSONANCE – Le festival Résonance mixe depuis sept ans des producteurs de musiques électroniques indépendants et le patrimoine architectural de la ville, pour une mise en musique des monuments et de leur environnement.

SACD – La société des auteurs et compositeurs dramatiques gère et défend les droits des auteurs en s'adaptant aux évolutions technologiques, juridiques et sociales. Des Sujets à vif aux Territoires cinématographiques jeune public, sa présence au Festival est un temps fort en faveur des auteurs et de la création.

SACEM – La société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique collecte et répartit les droits des auteurs pour favoriser la vitalité artistique et la diversité culturelle en France et à l'international. En 2016, elle accompagne plusieurs spectacles, dont *Kit de survie*, 99, Pone Live et General ElektriKS.

SCÈNES D'ENFANCE-ASSITEJ FRANCE – L'association poursuit le travail de soutien, de mise en réseau et d'accompagnement du secteur jeune public. Elle accueille 400 enfants au Festival d'Avignon, du 10 au 13 juillet.

SOURCE – Nouveau projet européen porté par le Théâtre national de Bruxelles - Festival XS, Trafo (Hongrie), Short Theatre (Italie) et le Festival d'Avignon, financé par la Commission Européenne, pour des aventures artistiques et participatives.

SPEDIDAM – La Société de perception et de distribution des droits des artistes-interprètes est une société de gestion collective des droits de propriété intellectuelle de 100 000 artistes-interprètes et compte aujourd'hui plus de 34 000 associés. En 2016, elle accompagne plusieurs spectacles, dont *Prométhée enchaîné*.

TÉLÉRAMA partage avec ses lecteurs ses curiosités et ses enthousiasmes pour les artistes et leurs créations, à travers deux Ateliers de la pensée les 9 et 16 juillet. Le site Louis Pasteur sera une étape des États Généreux de la Culture, une démarche collaborative à retrouver sur la plateforme de telerama.fr.

THEATRE-CONTEMPORAIN.NET – Centre de ressources international de la scène. Ce site référence une importante base de données constituée de textes, d'articles, de photographies et d'enregistrements audiovisuels autour de la création théâtrale contemporaine. Il couvre le Festival d'Avignon.

THÉÂTRE NATIONAL DE BRUXELLES joue un rôle moteur dans l'émergence de nouveaux talents et sensibilise quotidiennement les publics les plus jeunes et socialement les plus divers à la pratique théâtrale contemporaine.

THÉÂTRE/PUBLIC – Revue de réflexion artistique, culturelle et politique, en miroir de l'actualité, des débats qui animent le monde théâtral, artistes, professionnels et spectateurs. Elle anime un Atelier de la pensée le 20 juillet.

THEMAA – Observatoire actif de la marionnette, qui se fonde sur des données d'ensemble portant sur les activités, la structuration et l'environnement de la profession. L'association anime un Atelier de la pensée le 10 juillet.

UNIVERSITÉ D'AVIGNON ET DES PAYS DE VAUCLUSE / SUPRAMUROS, RENCONTRES CULTURELLES ET SCIENTIFIQUES Du 7 au 23 juillet, un programme dédié à l'éducation artistique et culturelle, composé avec le Festival d'Avignon et nos partenaires : Leçons, Théâtre universitaire, rencontres, publications, exposition... Programme sur univ-avignon.fr

UTOPIA: TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES – Liens tissés avec la programmation du Festival pour croiser les regards entre cinéma et théâtre. Fictions, documentaires et films d'animation à partir de 4 ans.

VILLE D'AVIGNON / BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE CECCANO Outre les collections courantes, anciennes et patrimoniales, son espace jeunesse propose un important fonds de documents et périodiques. En 2016, son jardin accueille le feuillet théâtral *Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse*.

WIKIMÉDIA FRANCE – Association pour le libre partage de la connaissance. En 2014, le Festival d'Avignon était la première institution du spectacle vivant à s'associer à Wikimédia France pour proposer deux edit-a-thons aux spectateurs.

INFORMATIONS PRATIQUES

FESTIVAL D'AVIGNON

Renseignements + 33 (0)4 90 14 14 60

Réservations + 33 (0)4 90 14 14 14 de 10h à 19h

Administration + 33 (0)4 90 27 66 50 – festival@festival-avignon.com

Office de tourisme : + 33 (0)4 32 74 32 74 / avignon-tourisme.com

Avignon : "Allô Mairie" : + 33 (0)4 90 80 80 00

BOUTIQUE DU FESTIVAL ET SUR FESTIVAL-AVIGNON.COM

Du 6 au 26 juillet / Tous les jours de 10h à 21h30 – PLACE DE L'HORLOGE

LIBRAIRIE DU FESTIVAL D'AVIGNON PAR LA CHARTREUSE

Du 6 au 24 juillet / Tous les jours de 11h à 19h – ÉGLISE DES CÉLESTINS

LIBRAIRIE DE LA CHARTREUSE

Du 6 au 24 juillet / Tous les jours de 11h à 18h30 – CHARTREUSE DE VILLENEUVE

RESTAURATION – Espace restauration sur le site Louis Pasteur de l'Université d'Avignon, la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon, l'Autre Scène du Grand Avignon à Vedène, la FabricA pour 2666 et une buvette pour *Les Âmes mortes*.

GUIDE DU JEUNE SPECTATEUR – Ce guide vous aide à trouver spectacles, lectures, projections, ateliers et émissions pour les plus jeunes. Il a été conçu avec l'aide d'enfants pour les enfants. Anecdotes, dessins et pistes de visite côtoient l'histoire du Festival pour faire d'Avignon un terrain de jeux.

FESTIVAL-AVIGNON.COM – Accessible sur tous les supports, le site du Festival vous permet de composer "votre programme" personnalisé. Un fil d'actualité et des alertes vous informent des places disponibles en dernière minute, des contenus inédits, des rendez-vous de nos partenaires. #FDA16

🐦 @FestivalAvignon

f Festival d'Avignon

📷 festivaldavignon

📍 festivaldavignon

♿ ACCESSIBILITÉ

Un accueil personnalisé vous est réservé : accessibilite@festival-avignon.com
Des places sont réservées pour les personnes à mobilité réduite ou en fauteuil, merci d'indiquer vos besoins lors de votre réservation au + 33 (0)4 90 14 14 14.
Plans avec entrées et stationnements PMR téléchargeables sur le site du Festival.
Capacités de places handicapés : parking.handicap.fr
Audiodescription de la représentation de *La Rive dans le noir* de Pascal Quignard et Marie Vialle mardi 12 juillet à 18h à La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon.

NAVETTES DU FESTIVAL

Départ de la gare routière (PEM) / Retour à l'issue de la représentation

Ticket aller-retour : 4,50 €, en vente à la billetterie

– L'Autre Scène du Grand Avignon – Vedène : Départ à 14h

– Carrière de Boulbon : Départs de 19h30 à 20h30

– Parc des expositions – Avignon : Départ 1 heure avant le spectacle (16h et 21h)

BUS

TCRA – tcra.fr / +33 (0)4 32 74 18 32

1,40€ le trajet / Ticket Journée 3,50€ / Tarif réduit par carnet de 10 / Abonnement

15 communes desservies : Avignon, Caumont-sur-Durance, Entraigues-sur-la-Sorgue,

Jonquerettes, Le Pontet, Les Angles, Morières-lès-Avignon, Pujaut,

Rochefort-du-Gard, Sauveterre, Saze, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Vedène,

Velleron, Villeneuve lez Avignon

TransVaucluse* – vaucluse.fr / pacamobilite.fr / +33 (0)490820735 (PEM d'Avignon)

1,50 à 2€ le trajet / Tarif réduit par carnet de 10

Villes de départ : Apt, Carpentras, Cavailon, Le Thor, L'Isle-sur-la-Sorgue,

Monteux, Orange et correspondances vers d'autres villes et villages.

Retours nocturnes du 14 au 17 juillet à 22h30 et à 00h30 vers Orange (ligne 2.1),

Carpentras (ligne 5.1), L'Isle-sur-la-Sorgue (ligne 6) et Apt (ligne 15.1, 22h30 seulement).

Cartreize* – cartreize.com – lepilote.com

Ligne 57 : Saint-Rémy, Eyragues, Châteaurenard, Rognonas, Avignon

12 trajets en journée et 3 retours en soirée durant tout le Festival (20h30, 22h30,

00h30). Plein tarif : 3,80 €. Aller-retour -20%, carte 6 voyages -30 %

Lignes express régionales* : depuis Aix-en-Provence LER 23, depuis Arles et Tarascon LER 18, depuis Digne, Forcalquier, Manosque LER 22 / Info-ler.fr

* Départs de la gare routière (PEM) : 5 avenue Monclar, à côté de la gare SNCF centre

À PIED Calculateur d'itinéraire sans voiture sur pacamobilite.fr

À VELO Vélopop' (velopop.fr) / Vélo-cité (vélo-taxi) + 33 (0)6 37 36 48 89

TAXI

Taxis Avignon 24h/24h + 33 (0)4 90 82 20 20

Taxis Villenuevois +33 (0)4 90 25 88 88

Avignon Taxi service +33 (0)4 90 82 46 46

ACCÈS / PARKING

Le centre-ville est piéton de 13h à 2h du matin (sauf véhicules autorisés).

Carte des parkings : avignon.fr et/ou avignon-tourisme.com

ITINÉRAIRES DES LIEUX EXTRA-MUROS

>>> suivre les panneaux rouges.

Les distances et durées sont indiquées à partir du centre-ville intra-muros.

LA FABRICA ET LE GYMNASE PAUL GIÉRA – GPS: 4 47 50.134 E - 43 56 4.91 N
Rue Paul-Achard, Avignon (1 km – 30 min à pied)

À PIED ET EN VOITURE : au départ de la Porte St-Roch

Parking FabricA après le 55 avenue Eisenhower.

BUS :

– ligne n° 2 : de Avignon Gare Centre / direction Hôpital / arrêt Cité Quiot

– ligne n° 10 : de Avignon Gare Centre / direction Avignon TGV / arrêt La FabricA

VÉLOPOP' : station 7 FabricA, av. Eisenhower, 16 places

CHARTREUSE DE VILLENEUVE – GPS: 04 47 47.1 E - 43 57 54.8 N

58, rue de la République, Villeneuve lez Avignon (4 km - 20 min en voiture)

VOITURE : à partir de la Porte de l'Oulle

Parking Fort Chartreuse situé avenue de Verdun (itinéraire fléché).

BUS : ligne n° 5 : de Avignon Poste / dir. Villeneuve

arrêt Office de tourisme ou Parking de la Chartreuse

VÉLOPOP' : Station 24 – Office du tourisme de Villeneuve – 10 emplacements

L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON – VEDÈNE – GPS: 04 59 29 E - 43 58 43 N

Avenue Pierre-de-Coubertin, Vedène (12 km – 25 min en voiture)

NAVETTE DU FESTIVAL (voir p.89)

VOITURE : à partir de la Porte de l'Oulle dir. Carpentras/Orange.

BUS : ligne n° 8 : de Avignon Poste / dir. Entraigues Blagier / arrêt Vedène Centre

CARRIÈRE DE BOULBON – GPS: 4 42 18.8 E - 43 53 41.9 N

Z.A. du Colombier - Boulbon (14 km - 30 min en voiture)

NAVETTE DU FESTIVAL (voir p.89)

VOITURE : à partir de la Porte Saint-Roch dir. Villeneuve / Font d'Irac

PARC DES EXPOSITIONS – AVIGNON – GPS: 4 53 42.126 E – 43 54 30.535 N

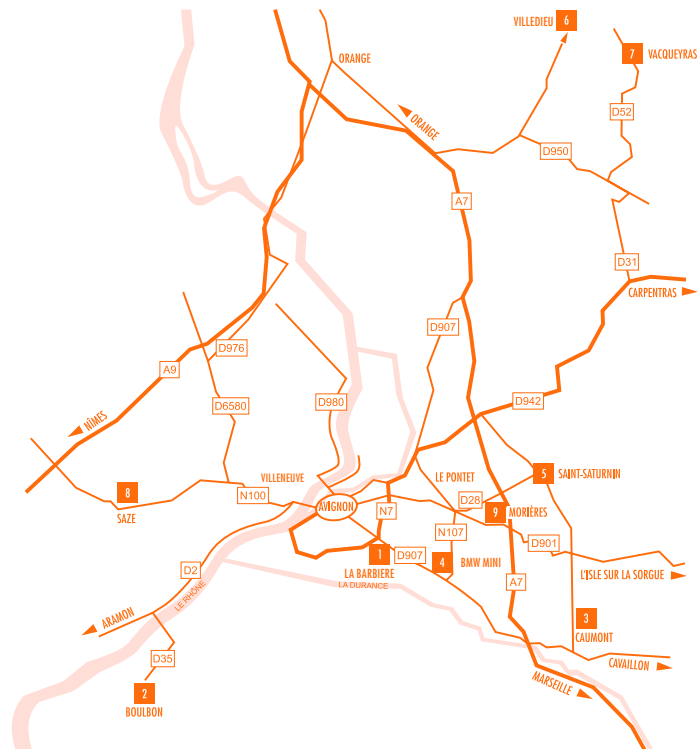
Chemin des Férons (entrée n°2) Avignon (10km - 30 min en voiture)

NAVETTE DU FESTIVAL (voir p.89)

VOITURE : à partir de la Porte Lambert, direction Marseille (A7)/Cavaillon/

Aix-en-Provence (N7).

BUS (en journée) : ligne TCRA n° 3 et 4 : de Avignon Poste / arrêt Agroparc



1 Espace Pluriel la Rocade
Centre culturel la Barbière
avenue du Roi-Soleil 84000 Avignon
GPS: 4 50 1.551 E – 43 55 56.305 N

2 Salle Jacques Buravand
place Gilles Léontin 13150 Boulbon
GPS: 4 41 32.887 E – 43 51 40.7 N

3 Salle Roger Orlando
place du Marché aux raisins
84510 Caumont-sur-Durance
GPS: 4 56 53.532 E – 43 53 55.889 N

4 BMW MINI - Foch Automobiles
125, avenue Charles Valente
84000 Avignon
GPS: 4 52 22.351 E – 43 55 7.663 N

5 Salle des fêtes La Pastourelle
avenue du Général-de-Gaulle
84450 Saint-Saturnin-lès-Avignon
GPS: 4 55 42.664 E – 43 57 37.458 N

6 Salle polyvalente Maison Garcia
route de Mirabel 84110 Villedieu
GPS: 5 24 41.878 E – 44 17 41.236 N

7 Château de Vacqueyras
place de l'Église 84190 Vacqueyras
GPS: 4 58 55.246 E – 44 8 17.463 N

8 Salle polyvalente de Saze
chemin du Stade 30650 Saze
GPS: 4 40 51.719 E – 43 56 33.805 N

9 Espace Culturel Folard
677, rue Folard
84310 Morières-lès-Avignon
GPS: 4 54 8.154 E – 43 56 59.905 N

			DURÉE	TARIF PLEIN / RÉDUIT JEUNE / 4/40 / ENFANT	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	SUITE
LE CIEL, LA NUIT ET ...	LA PICCOLA FAMIA	JARDIN CECCANO	50MIN	Accès libre	12H	12H	12H	12H		12H	12H	12H	12H	12H	12H	...
CEUX QUI ERRENT ...	MAËLLE POÉSY	THÉÂTRE BENOÎT-XII	2H	20€ /22€ /14€ /10€	15H	15H	15H	15H	15H							
PROMÉTHÉE ENCHAÎNÉ	OLIVIER PY	SPECTACLE ITINÉRANT COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1h	17€ /14€ /14€ /10€	20H	20H	20H	20H	20H		-	-	18H	20H	20H	...
LES DAMNÉS	IVO VAN HOVE	CHAPELLE PÉNITENTS-BLANCS	2H	De 30€ à 10€	22H	22H	22H	22H		22H	22H	22H	23H	22H	22H	
AU CŒUR	THIERRY THIEU NIANG	STUDIO DE LA CHARTREUSE	1H	17€ /14€ /14€ /10€ /8€		15H		15H						16H	16H	...
6 A.M. HOW TO DISAPPEAR...	BLITZTHEATREGROUP	OPÉRA GRAND AVIGNON	1H30	De 20€ à 10€		18H	18H	18H	18H							
¿ QUÉ HARÉ YO...	ANGÉLICA LIDDELL	CLOÎTRE DES CARMES	4H15	20€ /22€ /14€ /10€		22H	22H	22H	22H	22H	22H	22H				
SUJETS À VIF	PROGRAMMES A & B	JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H20	17€ /14€ /14€ /10€		18H	18H	11H 18H	11H 18H		11H 18H	11H 18H	11H 18H			
2666	JULIEN GOSSELIN	LA FABRICA L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	12H	49€ /39€ /20€ /10€			14H	14H	14H		14H		14H		14H	
LUDWIG, UN ROI SUR LA LUNE	MADELINE LOUARN	GYMNASÉ DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H30	20€ /22€ /14€ /10€			15H	15H		15H	15H	15H				
L'INSTITUT BENJAMÉNTA	BÉRANGÈRE VANTUSSO		1H30	20€ /22€ /14€ /10€			15H	15H		15H	15H	15H				
LA RIVE DANS LE NOIR	P. QUIGNARD, M. VIALLE	TINEL DE LA CHARTREUSE	1H15	20€ /22€ /14€ /10€		18H	18H	18H	18H		18H	18H	18H			
TRISTESSES	ANNE-CÉCILE VANDELEM	GYMNASÉ DU LYCÉE AUBANEL	2H15	20€ /22€ /14€ /10€		18H	18H	18H		18H	18H	18H	18H			
ALORS QUE J'ATTENDAIS	OMAR ABUSAADA	GYMNASÉ PAUL GIÉRA COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H30	20€ /22€ /14€ /10€			18H30	18H30		18H30	18H30	18H30	18H30			
LENZ	CORNELIA RAINER		1H40	20€ /22€ /14€ /10€		22H	22H	22H	22H	22H	22H	22H				
CAEN AMOUR	TRAJAL HARRELL	CLOÎTRE DES CÉLESTINS	1H	20€ /22€ /14€ /10€			22H 00H	22H 00H	22H 00H	22H 00H	22H 00H					
YITZHAK RABIN : CHRONIQUE...	AMOS GITAI	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1H45	De 30€ à 10€					22H							
KARAMAZOV	JEAN BELLORINI	CARRIÈRE DE BOULBON	5H	30€ /29€ /17€ /10€						21H30	21H30	21H30	21H30	21H30	21H30	...
TRUCKSTOP	ARNAUD MEUNIER	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H30	17€ /14€ /14€ /10€ /8€							15H	15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H	...
XS		JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H30	17€ /14€ /14€ /10€							20H30	20H30	20H30			
HET LAND NOD	FC BERGMAN	PARC DES EXPOSITIONS AVIGNON	1H35	20€ /22€ /14€ /10€								17H	17H	17H 22H		...
TIGERN	SOFIA JUPITHER	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H15	20€ /22€ /14€ /10€								18H	18H	18H	18H	...
20 NOVEMBER	SOFIA JUPITHER	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H	20€ /22€ /14€ /10€									15H	15H	15H	...
ESPÀCE	AURÉLIEN BORY	OPÉRA GRAND AVIGNON	1H	De 20€ à 10€										18H	18H	...
FATMEH	ALI CHAHROUR	CLOÎTRE DES CÉLESTINS	55MIN	20€ /22€ /14€ /10€												22H ...
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES		CINÉMAUTOPIA-MANUTENTION		De 7€ à 3€	10H30	10H30	10H30	10H30	10H30	10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	10H30 14H	...
CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES	MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON	DIVERS LIEUX		De 14€ à 3€				18H	17H	11H30	11H30	11H30	11H30			...
FICTIONS & ÉMISSIONS	FRANCE CULTURE	MUSÉE CALVET		Accès libre			12H30	21H	22H	12H45 20H	11H 12H45 20H	11H 12H45 20H	12H45 20H	12H45 20H	20H	...
L'ORIENT EN PARTAGE...	LA COMÉDIE-FRANÇAISE	MAISON JEAN VILAR (JARDIN)	1H	10€						11H30	11H30	11H30				
ÇA VA, ÇA VA LE MONDE !	RFI	JARDIN DE LA RUE DE MONS		Accès libre										11H30	11H30	...
VISITES DE L'HISTOIRE DU FESTIVAL		DÉPART CLOÎTRES SAINT-LOUIS	1H30	10€ /8€ /6€			11H	11H	11H		11H		11H	11H	11H	...
TOUJOURS AU LONG DU FESTIVAL...																
SURFACES	ADEL ABDESSEMED	ÉGLISE DES CÉLESTINS		Accès libre												TOUS LES JOURS DE 11H À 19H
D'UNE CHUTE D'ANGE	JOHNNY LEBIGOT	LA MIRANDE		Accès libre												À PARTIR DU 9 JUILLET DE 11H À 18H
LA NEF DES IMAGES		ÉGLISE DES CÉLESTINS		Accès libre												TOUS LES JOURS DE 11H À 19H
LES ATELIERS DE LA PENSÉE		SITE LOUIS PASTEUR		Accès libre												TOUS LES JOURS DE 10H À 19H

			DURÉE	TARIF PLEIN / RÉDUIT JEUNE / 4/40 / ENFANT	SUITE	DIM 17	LUN 18	MAR 19	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24
LE CIEL, LA NUIT ET ...	LA PICCOLA FAMILA	JARDIN CECCANO	50MIN	Accès libre	...		12H	12H	12H	12H	12H	12H	
PROMÉTHÉE ENCHAÎNÉ AU CŒUR	OLIVIER PY THIERRY THIEÛ NIANG	SPECTACLE ITINÉRANT STUDIO DE LA CHARTREUSE COLLECTION LAMBERT	1H	17€ /14€ /14€ /10€	...	20H 16H				19H	19H	19H	
KARAMAZOV	JEAN BELLORINI	CARRIÈRE DE BOULBON	5H	38€ /29€ /17€ /10€	...	21H30	21H30	21H30		21H30	21H30		
TRUCKSTOP	ARNAUD MEUNIER	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H30	17€ /14€ /14€ /10€ /8€	...								
HET LAND NOD	FC BERGMAN	PARC DES EXPOSITIONS AVIGNON	1H35	28€ /22€ /14€ /10€	...	17H 22H	17H	17H 22H		17H	17H 22H	17H 22H	
TIGERN	SOFIA JUPITHER	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H15	28€ /22€ /14€ /10€	...	18H							
20 NOVEMBER	SOFIA JUPITHER	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H	28€ /22€ /14€ /10€	...	15H							
ESP.AÇE	AURÉLIE BORY	OPÉRA GRAND AVIGNON	1H	De 28€ à 10€	...	18H		18H	18H	18H	18H	18H	
FATMEH	ALI CHAHROUR	CLÔTURE DES CÉLESTINS	55MIN	28€ /22€ /14€ /10€	...	22H	22H						
LE RADAOU DE LA MÉDUSE	THOMAS JOLLY	GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H45	17€ /14€ /14€ /10€		15H	15H	15H					
SOFT VIRTUOSITY, STILL HUMID, ...	MARIE CHOUINARD	COUR DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	50MIN	28€ /22€ /14€ /10€		22H	22H	22H	22H		22H	22H	
RUMEUR ET PETITS JOURS	RAOUL COLLECTIF	CLÔTURE DES CARMES	1H20	28€ /22€ /14€ /10€		22H	22H	22H	22H		22H	22H	
SUJETS À VIF	PROGRAMMES C & D	JARDIN DE LA VIERGE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H20	17€ /14€ /14€ /10€		11H 18H	11H 18H	11H 18H			11H 18H	11H 18H	11H 18H
PLACE DES HÉROS	KRYSTIAN LUPA	L'AUTRE SCÈNE DU GRAND AVIGNON - VEDÈNE	4H15	28€ /22€ /14€ /10€		15H	15H	15H		15H	15H	15H	15H
INTERVIEW	NICOLAS TRUONG	TINEL DE LA CHARTREUSE	1H30	28€ /22€ /14€ /10€		18H	18H	18H		18H	18H	18H	18H
LA DICTADURA DE LO COOL	MARCO LAYERA	GYMNASSE DU LYCÉE AUBANEL	1H25	28€ /22€ /14€ /10€		18H	18H	18H		18H		18H	18H
WE'RE PRETTY FUCKIN' FAR ...	LISBETH GRUWEZ	GYMNASSE PAUL GIÉRA	1H10	28€ /22€ /14€ /10€		18H30	18H30	18H30	18H30			18H30	18H30
DE L'IMAGINATION	CLARA LE PICARD	CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS	1H	17€ /14€ /14€ /10€ /8€		15H	15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H	11H 15H	
KIT DE SURVIE	SERGE TEYSSOT-GAY	MUSÉE CALVET	1H30	17€ /14€ /14€ /10€				22H	22H	22H			
LES ÂMES MORTES	KIRILL SEREBRENNIKOV	LA FABRICA	2H25	28€ /22€ /14€ /10€					15H	15H	15H	15H	
ESCHYLE, PIÈCES DE GUERRE	OLIVIER PY	ÉGLISE DE LA CHARTREUSE	5H30	28€ /22€ /14€ /10€					18H	18H	18H	18H	
BABEL 7.16	SIDI LARBI CHERKAOUI, D. JALET	COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	1H40	De 38€ à 10€				22H	22H	22H	22H	22H	
HEARING	AMIR REZA KOOHESTANI	THÉÂTRE BENOÎT-XII	1H10	28€ /22€ /14€ /10€						15H	15H	15H	15H 20H
LEÏLA SE MEURT	ALI CHAHROUR	CLÔTURE DES CÉLESTINS	1H20	28€ /22€ /14€ /10€						22H	22H	22H	
LOTISSEMENT PRIX IMPATIENCE 2016 99	TOMMY MILLIOT – MAN HAAST MARC NAMMOUR	GYMNASSE DU LYCÉE SAINT-JOSEPH	1H10	17€ /14€ /14€ /10€							18H	15H	15H
FÊTE DE LA 70 ^E ÉDITION	PONE LIVE ET GENERAL ELEKTRIKS	MUSÉE CALVET	1H15	17€ /14€ /14€ /10€							22H		
PRIMA DONNA	RUFUS WAINWRIGHT	JARDINS DE L'UNIVERSITÉ COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	4H	De 24€ à 10€								21H	
TERRITOIRES CINÉMATOGRAPHIQUES			2H15	De 38€ à 10€									22H
CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES	MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON	CINÉMAUTOPIA-MANUTENTION		De 7€ à 3€	...	10H30	10H30	10H30 14H	10H30	10H30	10H30 14H	10H30 11H	10H30
FICTIONS & ÉMISSIONS	FRANCE CULTURE	DIVERS LIEUX		De 14€ à 3€	...	17H		18H	18H	18H			17H
ÇA VA, ÇA VA LE MONDE !	FRANCE CULTURE	MUSÉE CALVET		Accès libre	...	20H							
DIDIER-GEORGES GABLY	RFI	JARDIN DE LA RUE DE MONS MAISON JEAN VILAR (SALON DE LA MOUETTE)		Accès libre	...	11H30	11H30	11H30	11H30				
ÉCRITS D'ACTEURS - ADAMI	JEAN-FRANÇOIS MATIGNON	MUSÉE CALVET	1H15	10€		17H	17H	17H	17H	17H			
VISITES DE L'HISTOIRE DU FESTIVAL	JEAN-FRANÇOIS SIVADIER	MUSÉE CALVET		Accès libre	...							11H 20H	
TOUT AU LONG DU FESTIVAL...		DÉPART-CLÔTURE-SAINTE-LOUIS	1H30	10€ /8€ /8€	...	11H		11H		11H		11H	
SURFACES	ADEL ABDESSEMED	ÉGLISE DES CÉLESTINS		Accès libre	...								TOUS LES JOURS DE 11H À 19H
D'UNE CHUTE D'ANGE	JOHNNY LEBIGOT	LA MIRANDE		Accès libre	...								À PARTIR DU 9 JUILLET DE 11H À 18H
LA NEF DES IMAGES		ÉGLISE DES CÉLESTINS		Accès libre	...								TOUS LES JOURS DE 11H À 19H
LES ATELIERS DE LA PENSÉE		SITE LOUIS PASTEUR		Accès libre	...								TOUS LES JOURS DE 10H À 19H

RÉSERVATIONS

TOUS LES JOURS – DE 10H À 19H

À LA BILLETTERIE DU CLOÎTRE SAINT-LOUIS - 20 rue du Portail Boquier
À LA BILLETTERIE DE LA BOUTIQUE DU FESTIVAL - place de l'Horloge

Pour les spectacles du jour, les billetteries ferment 3 heures avant chaque représentation. La vente des billets reprend, dans la limite des places disponibles, au guichet du lieu de spectacle, 45 min avant le début de chaque représentation.

PAR TÉLÉPHONE + 33 (0)4 90 14 14 14

- frais de réservation : 2 € par billet, forfait de 35 € à partir de 25 places groupées dans une seule commande
- par carte bancaire : validation immédiate de la commande

PAR INTERNET – FESTIVAL-AVIGNON.COM

- frais de réservation : 2 € par billet
- uniquement par carte bancaire

Retrait des billets

- aux guichets du Cloître Saint-Louis jusqu'à 3 heures avant le premier spectacle
- au guichet du lieu du 1^{er} spectacle, 45 min avant le début de la représentation

TARIFS SPÉCIFIQUES

- moins de 26 ans et étudiant
- moins de 18 ans
- allocataire du RSA

Disponibles aux billetteries du Festival, par téléphone, Internet et aux guichets des lieux les soirs de représentation

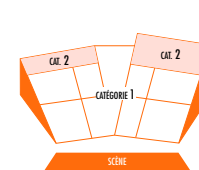
ABONNEMENTS ET GROUPES

- abonnement 4/40 : 4 spectacles pour 40€ pour la même personne de moins de 26 ans, dans la même commande, dans la limite des places disponibles (plusieurs abonnements possibles par spectateur)
- abonnement Grand spectateur : tarif réduit à partir du 5^e spectacle (même personne, même commande)
- abonnement Grand spectateur danse : tarif réduit à partir du 4^e spectacle de danse (même personne, même commande)
- achat groupé (individuel) : tarif réduit à partir de 25 places (même commande)

Tous les tarifs réduits, spécifiques, abonnement 4/40 et groupes sont accordés sur présentation de l'original du justificatif en cours de validité et d'une pièce d'identité au nom de la réservation lors du retrait des billets. Ils peuvent être demandés à l'entrée des salles. En cas de non-présentation, le tarif plein sera appliqué sur place.

TARIFS

Tous les prix sont indiqués en euros (€)



			Plain tarif	Tarif réduit	Moins de 26 ans, étudiant, allocataire du RSA	Moins de 18 ans	Jeune 4/40 - 4 spectacles pour 40 €	Grand spectateur à partir du 5 ^e spectacle et +	Grand spectateur danse à partir du 4 ^e spectacle et +
COUR D'HONNEUR DU PALAIS DES PAPES	Les Damnés	cat. 1	38	29	17	17		29	29
	Yitzhak Rabin : chronique...	cat. 2	30	25	14	14	10	25	25
	Babel 7,16 Prima Donna / R. Wainwright	strap.	20	14	14	14	10	14	14
OPÉRA GRAND AVIGNON	6 a.m. How to disappear...	cat. 1	28	22	14	14		22	
	Espace	cat. 2	18	15	14	14	10	15	
CARRIÈRE DE BOULBON	Karamazov		38	29	17	17	10	29	
	Tous les autres spectacles		28	22	14	14	10	22	22
AUTRES LIEUX	2666 (12 heures)		49	39	20	20	10	39	
	Tarif découverte et itinérance Sujets à vif, XS, Impatience Kit de survie, 99, Le Radeau de la Méduse, Prométhée enchaîné		17	14	14	14	10	14	
	Lectures à la Maison Jean Vilar L'Orient en partage, D.-G. Gably		10	10	10	10	10		
	Résonance*		22	17	17	17	10	17	
	Pone Live et General Elektriks		22	17	17	17	10	17	
	Cycle de musiques sacrées		14	14	14	3	10	14	
PÉNITENTS BLANCS STUDIO CHARTREUSE COLLECTION LAMBERT	Jeune public** Au cœur, Truckstop, De l'imagination		17	14	14	8	10	14	14
ÉGLISE DES CÉLESTINS LA MIRANDE JARDIN CECCANO SITE LOUIS PASTEUR MUSÉE CALVET / MONS	Surfaces / Nef des images D'une chute d'ange Le Ciel, la Nuit et la Pierre glorieuse Ateliers de la pensée Lectures France Culture - Adami - RFI		entrée libre						

*Résonance : 24€ sur place le soir du spectacle.

** Jeune public : les réservations pour les enfants de moins de 18 ans sont prioritaires.

Salles numérotées : Cour d'honneur du Palais des papes, Carrière de Boulbon, la Fabrica, Cour du lycée Saint-Joseph et Opéra Grand Avignon (cat. 1). Placement libre pour tous les autres lieux.

CINÉMA UTOPIA-MANUTENTION

	Adulte	Enfant	Groupe à partir de 12 enfants*
Film Territoires cinématographiques avant 13h	4	4	3
Film Territoires cinématographiques après 13h	6,50		
Film Territoires cinématographiques Jeune public + atelier **		7	6

* 2 accompagnateurs gratuits, réservation auprès du service collectivités du Festival d'Avignon : collectivites@festival-avignon.com ** réservation auprès de la billetterie du Festival d'Avignon

VISITES DE L'HISTOIRE DU FESTIVAL

	Tarif plein	Tarif réduit	Moins de 18 ans
Visite guidée au départ du Cloître Saint-Louis Les 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 21 et 23 juin. à 11h / Durée 1h30 Réservation auprès de la billetterie (nombre de places limité à 20 pers.)	10	8	6



En application du plan Vigipirate, il vous sera demandé de vous présenter 30 minutes au plus tard avant l'heure de la représentation et de présenter le contenu de vos sacs. L'introduction de bagages et de sacs de grande contenance est interdite.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE / EXTRAITS

- les représentations commencent à l'heure. En cas de retard, le détenteur du billet ne pourra ni entrer dans la salle ni se faire rembourser
- tous les spectateurs, y compris les enfants, doivent être munis d'un billet pour entrer en salle
- la revente du billet à un prix supérieur à celui figurant au recto est formellement interdite, sous peine des sanctions prévues au code pénal (loi du 27 juin 1919)

Absence de droit de rétractation

Conformément à l'article L. 121-21-8 du Code de la consommation, les billets de spectacle ne font pas l'objet d'un droit de rétractation.

Remboursement et échange

Le(s) billet(s) ne peuvent être ni échangés, ni remboursés (sauf annulation ou report décrits ci-dessous), même dans le cas où le billet n'aurait pas été utilisé par le client.

Annulation ou report d'un événement

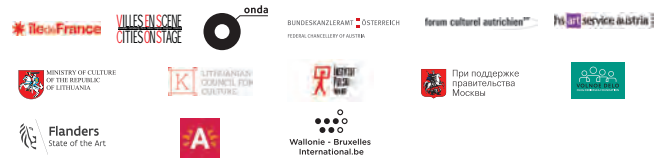
- Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le billet ne sera pas remboursé.
 - En cas d'annulation définitive ou de report d'un événement, le remboursement ou l'échange n'interviendra qu'en faveur de l'acquéreur initial contre remise du billet.
 - Les demandes de remboursement ne seront acceptées que jusqu'au 30 août 2016. Au-delà de cette date, aucun remboursement ne sera effectué.
 - Seul le prix du billet sera remboursé, à l'exclusion des frais de réservation qui sont conservés par le Festival d'Avignon.
 - Aucun frais annexe de quelque nature que ce soit (transport, hôtellerie, parking...) ne sera remboursé ou dédommagé.
- Détails sur festival-avignon.com et aux billetteries du Festival.

Direction de la publication Olivier Py, Paul Rondin
 Coordination Virginie de Crozé, Camille Court, Camille Gillet,
 avec la participation de Chloé Didion, Ophélie Martin, Véronique Matignon
 Dessin © Adel Abdessamed, ADAGP 2016 / Conception graphique © Studio Allez
 Maquette Julien Gaillardot
 Imprimerie CCI (Marseille)
 Programme sous réserve de modifications.
 © Festival d'Avignon, 2016

LE FESTIVAL D'AVIGNON EST SUBVENTIONNÉ PAR



AVEC LE SOUTIEN DE



AVEC LA PARTICIPATION DE



AVEC LE CONCOURS DE



BMW Série 2
Gran Tourer

www.bmw.fr



Le plaisir
de conduire



VOYAGEZ SURCLASSÉ.

BMW SÉRIE 2 GRAN TOURER.

À PARTIR DE **295 €/MOIS*** SANS APPORT.

Équipements de série ou options selon versions.

Consommation en cycle mixte de la Nouvelle BMW Série 2 Gran Tourer : 4,1 à 6,4 l/100 km. CO₂ : 108 à 149 g/km selon la norme européenne NEDC.

* Exemple pour une BMW 214d 95 ch Gran Tourer Première en Location Longue Durée sur 36 mois et pour 40 000 km. 36 loyers linéaires : 293,31 €/mois. Offre réservée aux particuliers, valable pour toute commande d'une BMW 214d 95 ch Gran Tourer Première avant le 30/06/2016 dans les concessions BMW Participantes. Sous réserve d'acceptation par BMW Financial Services - Département de BMW Finance - SNC au capital de 87 000 000 € - RCS Versailles B 343 606 448 - TVA FR 65 343 606 448. Courtier en Assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n°07 008 883. Vérifiable sur www.orias.fr.

Modèle présenté : BMW 220d Gran Tourer Sport avec peinture métallisée Flamencorot, Projecteur LED, Projecteur LED, Navigation Multimédia Professional avec Affichage Tête Haute HUD, Sellerie cuir Dakota Oyster, toit ouvrant panoramique en verre et jantes en alliage léger 18" style 484 à rayon en Y à 813,81 €/mois en Location Longue Durée sur 36 mois et pour 40 000 km avec entretien et garantie inclus. Consommation en cycle mixte : 4,7 l/100km. CO₂ : 124 g/km selon la norme européenne NEDC.

BMW France, S.A. au capital de 2 805 000 € - 722 000 965 RCS Versailles - 3 avenue Ampère, 78180 Montigny-le-Bretonneux.