

Dates de tournée après le Festival

1 décembre 2025

Centquatre Paris dans le cadre du Festival
d'Automne (France)



Demain...

→ **Soma - concert de clôture**

Branko

26 JUILLET À 22H À LA FABRICA DU FESTIVAL D'AVIGNON

OUVERTURE DES PORTES À 20H30

Artiste incontournable de la scène musicale lisboète, João Barbosa alias Branko enflamme La FabricA en clôture du Festival. Une performance à ne pas manquer pour se quitter en beauté.

79^e édition
2025

**Marlene
Monteiro Freitas
et Israel Galván**

RITE

La 79^e édition est dédiée à la mémoire de Sacha Chvatchko membre de l'équipe du Festival pendant plus de vingt ans.

Pour vous présenter cette édition, plus de 1500 personnes, artistes, techniciens et équipes d'organisation ont uni leurs efforts, leur enthousiasme pendant plusieurs mois. Plus de la moitié relève du régime spécifique d'intermittent du spectacle.

Festival d'Avignon, Cloître Saint-Louis,
20 rue du Portail Boquier, 84000 Avignon

Tél. + 33 (0)4 90 27 66 50 - festival-avignon.com

f d i n #FDA25

Téléchargez l'application du Festival d'Avignon
pour tout savoir de l'édition 2025 !

Les annonces en salle en arabe ont été enregistrées grâce à
l'aimable collaboration de l'Institut du monde arabe (Paris).

Visuel 79^e édition © Permeable

Licences Festival d'Avignon :

L-R-22-010889, L-R-22-010887 et L-R-22-010888

RI TE

Marlene Monteiro Freitas et Israel Galván

Cap-Vert – Portugal – Espagne

25 JUILLET À 21H30

LA FABRICA DU FESTIVAL D'AVIGNON

🕒 1H10

RI TE est l'histoire d'une rencontre aussi improbable que jubilatoire: celle de Marlene Monteiro Freitas, artiste complice du Festival d'Avignon 2025 et d'Israel Galván, qui se présentent volontiers comme des jumeaux dissemblables. Chacune, chacun vient avec ce qu'il est, sans forcer un terrain d'entente illusoire, sans chercher à faire abstraction de leurs irréductibles différences. Ces deux corps, qui s'approprient autant qu'ils se défient l'un de l'autre, esquissent sous nos yeux un dialogue d'une liberté folle. Entre les deux chorégraphes et danseurs, il est question de flamenco : un flamenco brisé, en pièces détachées, où l'on crie *olé* très fort et où l'on frappe le sol avec des bottes en caoutchouc, mais un flamenco que l'on danse jusqu'à se perdre.

Création 2022

RI TE is the story of a meeting as improbable as it is exhilarating: that of Marlene Monteiro Freitas, associate artist of the 2025 Festival d'Avignon, and Israel Galván, who like to introduce themselves as mismatched twins. Each comes as they are, without trying to force an illusory common ground or to erase their irreducible differences. These two bodies, striving to tame and challenge one another in equal measure, create before us a wildly free dialogue. Between the two choreographers and dancers, it's all about flamenco: a shattered flamenco, all scattered pieces, where cries of *olé* ring out loudly and the floor is stomped with rubber boots. A flamenco one can't but dance until all sense is lost.

Spectacle créé le 16 décembre 2022
en France au Festival d'Automne /
Théâtre de la Ville Paris.

Conception et interprétation Marlene Monteiro Freitas et Israel Galván

Conception visuelle Yannick Fouassier

Son et direction technique Pedro León

Production IGalván Company et P.OR.K

Coproduction Théâtre de la Ville Paris – Festival d'Automne à Paris

P.OR.K Associação Cultural est financé par la République portugaise - Ministère de la Culture / Direction générale de l'art.

IGalván Company est soutenu par l'INAEM Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música.

Marlene Monteiro Freitas, artiste complice de la 79^e édition du Festival d'Avignon

Marlene Monteiro Freitas, née au Cap-Vert, est une chorégraphe et danseuse reconnue pour ses œuvres hybrides et intenses. Parmi ses créations notables figurent *Guintche*, *Bacchantes*, *D'ivoire et chair* et *Mal*. Elle a été récompensée par le Lion d'Argent à la Biennale de Venise en 2018, le Chanel Next Prize et le Evens Arts Prize en 2021. Son travail explore les frontières de la danse contemporaine avec audace et innovation. Marlene Monteiro Freitas est artiste complice du Festival d'Avignon 2025, en ouverture de cette 79^e édition, elle investit la cour du palais des Papes pour présenter *NÓT* d'après *Les Mille et une nuits*, œuvre-monde de la littérature arabe dans laquelle elle voit un exercice de survie.

Israel Galván

Fils des danseurs José Galván et Eugenia de los Reyes, Israel Galván grandit à Séville dans l'atmosphère des académies de danse, des cabarets et des fêtes flamencos. Élevé dans la tradition du flamenco, c'est par le renversement de ses codes qu'il s'est forgé un style personnel inimitable fait d'audace et d'iconoclastie. Son œuvre alterne formes intimistes, grands spectacles et collaborations avec des artistes contemporains, notamment avec Marlene Monteiro Freitas pour *RI TE Paris Intermissions* (2022). Lors de sa venue au Festival d'Avignon, il a créé *La Fiesta* (2018) et, il a présenté *Melizzo Doble* en 2020.



More information
online