

# FESTIVAL D'AVIGNON 2015

## Bibliographie sélective des auteurs et artistes présentés



Le Festival d'Avignon est fondé en 1947 par Jean Vilar. Il est aujourd'hui un temps fort pour le monde des arts du spectacle.

A l'occasion de sa 69<sup>ème</sup> édition, deuxième année de la direction d'Olivier Py, la BnF a élaboré cette bibliographie sur les auteurs et artistes programmés.

Cette année, le parti pris d'Olivier Py a été d'inviter des artistes de tous âges et de tous continents. Dans le but de dépasser les frontières et d'enrichir le Festival d'influences multiculturelles, les artistes présents cette année nous parlent de la diversité et usent de leur art de manière originale et hétéroclite. Le théâtre, la danse, la musique et toute autre forme de spectacles feront de ce Festival un événement interdisciplinaire et adressé à tous. C'est l'Autre qui est le maître mot de cette édition marquée par les événements de janvier 2015.

La bibliothèque de la Maison Jean Vilar, antenne avignonnaise du département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France, constitue année après année la mémoire du Festival. On trouve dans ses collections des revues de presse sur l'intégralité des spectacles présentés au Festival ainsi que des photographies et des captations vidéo ou sonores. A ces documents spécifiques s'ajoute un ensemble de textes, d'études, d'articles et de livres illustrés de photographies sur les auteurs et artistes du Festival.

La bibliographie sélective recense des ouvrages consultables à la Maison Jean Vilar. Elle est classée par artiste, par type de documents, puis dans l'ordre chronologique d'édition.

## Sommaire

Sommaire .....	2
Alain Badiou.....	4
Barbara (Monique Serf).....	6
Philippe Berling.....	9
Thomas Bernhard .....	9
Marguerite Bordat .....	19
Sergio Boris.....	19
Jonathan Châtel .....	20
Patrice Chéreau.....	20
Fatou Cissé .....	26
Kamel Daoud.....	26
Dimitris Dimitriadis .....	26
Alfred Jarry.....	27
Tadeusz Kantor.....	35
Fabrice Lambert .....	43
Krystian Lupa.....	43
Laurent Mauvignier.....	45
Pierre Meunier.....	45
Valère Novarina .....	46
Thomas Ostermeier .....	55
Pierre Elie Ferrie dit PEF .....	62
Mariano Pensotti.....	63
Angelin Preljocaj.....	64
Olivier Py .....	68
Eric Reinhardt.....	80
Olivier Saccomano .....	80
Le Marquis de Sade.....	81
Eszter Salamon .....	84
Kirill Serebrennikov .....	84
William Shakespeare, <i>Antoine et Cléopâtre</i> .....	85
William Shakespeare, <i>Le Roi Lear</i> .....	86
William Shakespeare, <i>Richard III</i> .....	96
Stereoptik .....	101
Botho Strauss.....	101
August Strindberg.....	104
Claudio Tolcachir .....	115
Benjamin Verdonck.....	116
Emmanuelle Vo-Dinh.....	116

Article sur Emmanuelle Vo-Dinh.....	116
Lars Von Trier.....	117
Winter Family (Ruth Rosenthal et Xavier Klaine).....	117
Christa Wolf.....	118

## Alain Badiou

### Textes dramatiques

---

*L'écharpe rouge : roman opéra.* Paris, F. Maspero, 1979. 244 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO E]

---

*L'écharpe rouge.* S.l, s.n, 1984. 3 fascicules non paginés.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO E]

---

*Ahmed le subtil : Scapin 84 : farce en trois actes.* Arles, Actes Sud, 1994. 92 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO A]

---

*Ahmed philosophe ; suivi de Ahmed se fâche.* Arles, Actes Sud, 1995. 153 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO A]

---

*Les citrouilles.* Arles, Actes Sud, 1996. 110 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO C]

---

« *La république* » de Platon : dialogue en un prologue, seize chapitres et un épilogue. Paris, Fayard, 2011. 595 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO R]

---

« *La république* » de Platon : dialogue en un prologue, seize chapitres et un épilogue. Paris, Pluriel, 2014. 595 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO R]

---

*Le second procès de Socrate.* Arles, Actes Sud, 2015.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BADIO S]

### Autres textes

---

*Rhapsodie pour le théâtre : court traité philosophique.* Paris, Le Spectateur français, 1990. 133 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2629]

---

*Beckett : l'incroyable désir.* Paris, Hachette, 1995. 93 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BECKE B]

---

Thilbaudat, Jean-Pierre ; Allouche, Guy ; Lacascade, Eric ; Badiou, Alain  
*Où va le théâtre ?* Paris, Hoëbeke, 1999. 93 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 110 THI]

---

« Théâtre et philosophie ». *Frictions*, mars 2000, n°2, pp. 133-141.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-109 (2)]

---

Baecque, Antoine de (éd.)  
*Cinéma.* Paris, Nova, 2010. 419 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AW-6031]

---

*Éloge de l'amour.* Paris, Flammarion, 2011. 105 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 730 BAD]

---

Badiou, Alain; Truong, Nicolas

*Éloge du théâtre*. Paris, Flammarion, 2013. 93 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 730 BAD]

*Rhapsodie pour le théâtre : court traité philosophique*. Ed. revue et corrigée. Paris, Presses universitaires de France, 2014. 144 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 BAD]

## Entretiens, préfaces

Michel, Natacha  
« Le fort intérieur : conversation avec Alain Badiou ». *Du théâtre*, n°6, automne 1994, pp. 8-11.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-82 (6)]

Ebstein, Johnny ; Ivernel, Philippe ; Surel-Tupin, Monique ; Thomas, Sylvie  
*Au temps de l'anarchie, un théâtre de combat : 1880-1914*. Paris, Séguier, 2001. 3 volumes (593, 549, 524 p).  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T AUTEM 3 (1-3)]

Eleb, Danielle  
*Figures du destin : Aristote, Freud et Lacan ou La rencontre du réel*. Ramonville-Saint-Agne, Érès, 2004. 164 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 131 ELE]

Saint-Do, Valérie de  
« Alain Badiou : entretiens ». *Cassandra*, n°74, été 2008, pp. 13-20.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-142 (74)]

Doganis, Basile  
*Pensées du corps : la philosophie à l'épreuve des arts gestuels japonais, danse, théâtre, arts martiaux*. Paris, Les Belles lettres, 2012. 231 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [DAN 952 DOG]

## Article sur Alain Badiou

Bielski, Andrew  
« Sur le théâtre pensant : Alain Badiou et la scène soustractive ». **Dans** *Incertains regards : le théâtre pense, mais quoi ?* Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2015, p. 25-31.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 135 INC (5)]

## Mises en scène des textes d'Alain Badiou au Festival d'Avignon, dans le Off et hors Avignon

### ***L'Echarpe rouge*, mise en scène de Antoine Vitez, Théâtre municipal, 1984**

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1984 (29)]

2 photographies de Georges Méran ; 2 photographies de Alain Sauvain ; 1 photographie de *Vaucluse Matin*  
Maison Jean Vilar - magasin – [PHFA-1984 (1)]

***Ahmed le subtil ou Scapin 84*, mise en scène de Christian Schiaretti, Cloître des Carmes, 1994**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1994 (10)]

---

Boiron, Chantal ; Coquelin, Yves  
« Geste d’Ahmed : Alain Badiou, Christian Schiaretti, La Comédie de Reims ». *Théâtre/Public*, mai 1996, n°129, pp. 50-70.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (129)]

***Ahmed Philosophe*, mise en scène de la Cie de Reims, Caserne des Pompiers, 1996**

---

Dossier sur le spectacle  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-1996 (12)]

***Les Citrouilles*, mise en scène de Christian Schiaretti, 1997**

---

Lepinois, Gérard  
« Ahmed le large : *Les Citrouilles* ». *Théâtre/Public*, mai-juin 1998, n°141, p. 66.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (141)]

***Eloge du théâtre*, dans le cadre du Théâtre des idées, Gymnase du Lycée Saint Joseph, 15 juillet 2012**

---

Enregistrement sonore de la conférence. 1 CD, 1h57.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-155]

**Sites Internet**

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Alain Badiou

**Festival d’Avignon**  
<http://www.festival-avignon.com>

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**  
[http://data.bnf.fr/11889840/alain\\_badiou/](http://data.bnf.fr/11889840/alain_badiou/)

**Institut national de l’audiovisuel**  
<http://www.ina.fr>

**Les Archives du spectacle**  
<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

**Barbara (Monique Serf)**

**Textes de Barbara dans le Off d’Avignon**

***Ma plus belle histoire d’amour... Barbara*, La Petite Tarasque, 2004**

---

Dossier de presse, communiqué de presse, presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2004 (77)]

***Chapeau bas et merci Barbara*, L’Albatros, 2005**

---

Dossier de presse, presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2005 (2)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2005, 2)]

***Barbara, les amours d'une femme qui chante, Présence Pasteur, 2007***

---

Presse, tracts  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2007 (95)]

***Barbarie, une femme qui chante Barbara, Le Grenier à sel, 2007***

---

Dossier de presse, presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2007 (55)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2007, 55)]

***Intimement Barbara, La Parenthèse, 2007***

---

Dossier de presse, presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2007 (81)]

***Barbara... intimement Barbara, Au Magasin, 2008***

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2008,12)]

***Intimement Barbara/ De l'écluse à la scène, L'Albatros, 2009, 2010, 2011***

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [AAFF-2 (2009, 3)]

---

Dossier de presse, presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2010 (4)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (2010, 4)]

---

Presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2011 (4)]

***Barbara, paysages d'une vie, de Barbara, Laurette Théâtre, 2010***

---

Dossier de presse, tracts  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2010 (67)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (2010, 67)]

***Solo Danse autour de Barbara, de Marie-Hélène Desmaris, Théâtre Isle 80, 2010, 2011***

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (2010, 66)]

---

Dossier de presse, presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2011 (64)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (2011, 64)]

***Barbara : Il était un piano noir*, de Barbara, Les ateliers d'Amphoux, 2013**

---

Dossier de presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (14)]

***Barbara « j'ai peur mais j'avance »*, L'Albatros, 2013, 2014**

---

Dossier de présentation, presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (5)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (2013, 5)]

---

Dossier de présentation, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (8)]

***Barbara, l'âge tendre*, de Jean Naguel, Espace Saint Martial, 2013, 2014**

---

Dossier de présentation, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (56)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (2013, 56)]

---

Presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (60)]

***Rappelle-toi Barbara*, de Jacques Prévert et Barbara, Maison IV de Chiffre (2013), Pittchoun Théâtre (2014)**

---

Dossier de presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (78)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (2013, 78)]

---

Tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (96)]

***Tonycello, chansons pauvres... à rimes riches !*, de G. Brassens, B. Lapointe, Barbara, E. Toulis etc., Théâtre du Grand Pavois, 2013**

---

Dossier de presse, presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (65)]

***Viel chante Barbara*, de Laurent Viel, Théâtre Le Cabestan (2013), Le Petit Louvre (2014)**

---

Dossier de presse, presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2013 (25)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (2013, 25)]

---

Dossier de presse, , tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (94)]

**Barbara, émoi, Théâtre de la Porte Saint Michel, 2014**

---

Presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (99)]

**Mathieu Rosaz chante Barbara, Collège de la Salle, 2014**

---

Presse, tract  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2014 (48)]

**Articles et autres documents sur Barbara**

---

*Recueil d'articles de presse et d'autres documents*  
Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-10]

---

« Le dossier spécial Barbara ». *Chorus*, avril-juin 1998, n°23, pp. 72-114.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW- 179 (23)]

---

« Dossier Barbara. Chapeau bas. ». *Chorus*, automne 2007, n°61, pp. 55-77.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW- 179 (61)]

**Philippe Berling**

**Articles sur Philippe Berling**

---

Brun, Geneviève  
« Pleurez, vous tous : Acis et Galatée, Haendel, Berling ». *Théâtre public*, mai-juin 1995,  
n°123, pp. 56-57.  
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-8 (123)]

---

Mazlouman, Mahtab ; D'Anselme, Marie-Agnès  
« Archi & scéno : Le Théâtre Liberté à Toulon. Théâtre Liberté côté scénotechnique ». *Actualité de la scénographie*, juin 2012, n°183, pp. 6-18.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-7 (183)]

**Thomas Bernhard**

**Textes dramatiques**

---

Porcell, Claude (trad.)  
*Le faiseur de théâtre*. S.l, s.n, s.d. Multigr.  
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AY-424]

---

Porcell, Claude (trad.)

*La force de l'habitude.* Paris, L'Arche, 1983. 123 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH F]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Minetti : le portrait de l'artiste en vieil homme.* Paris, L'Arche, 1983. 70 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH M]

---

Demet, Michel-François (trad.)

*L'Ignorant et le fou.* Paris, L'Arche, 1984. 111 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH I]

---

Darnaud, Édith (trad.)

*Les Aparences sont trompeuses.* Paris, L'Arche, 1985. 93 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH A]

---

Darnaud, Edith (trad.)

*Le faiseur de théâtre.* Paris, L'Arche, 1986. 131 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH F]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Avant la retraite.* Paris, L'Arche, 1987. 137 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH A]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Au but.* Paris, L'Arche, 1987. 131 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH A]

---

Lambrichs, Gilberte (trad.)

*Maître anciens.* Paris, Gallimard, 1988. 218 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH M]

---

Nébenzahl, Michel (trad.)

*Simplement compliqué.* Paris, L'Arche, 1988. 77 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH S]

---

Porcell, Claude (trad.) ; Tunner, Erika (trad.)

*Événements.* Paris, L'Arche, 1988. 147 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH E]

---

Porcell, Claude (trad.)

*La société de chasse.* Paris, L'Arche, 1988. 113 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH S]

---

Porcell, Claude (trad.) ; Demet, Michel-François (trad.)

*Emmanuel Kant.* Paris, L'Arche, 1989. 134 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH E]

---

Nébenzahl, Michel (trad.)

*Déjeuner chez Wittgenstein.* Paris, L'Arche, 1990. 156 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH T]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Place des Héros.* Paris, L'Arche, 1990. 170 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH P]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Dramuscules.* Paris, L'Arche, 1991. 181 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH D]

---

Mirsky, Daniel (trad.)

*Le réformateur*. Paris, L'Arche, 1991. 112 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH R]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Le Président*. Paris, L'Arche, 1992. 155 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH P]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Maître : la journée d'un poète vers 1980*. Paris, L'Arche, 1994. 155 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH M]

---

Bou, Eugeni (trad.) ; Alberti, Xavier (préf.)

*A la meta*. Barcelone, Institut del teatre de la diputació de Barcelona, 1994. 168 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH A]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Une fête pour Boris*. Paris, L'Arche, 1996. 92 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH F]

---

Kreiss, Bernard (trad.)

*Des arbres à abattre : une irritation*. Paris, Gallimard, 1998. 240 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH A]

---

Porcell, Claude (trad.)

*Les Célèbres ; suivi de Elisabeth II*. Paris, L'Arche, 1999. 187 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH C]

---

« Un air de jeunesse ». **Dans** *Sept écrivains pour Mozart*. Paris, Laurence Teper éditions, 2006. p. 77-91

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 P]

---

Mirsky, Daniel (trad.)

*Goethe se mheurt*. Paris, Gallimard, 2015. 128 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BERNH G]

## Autres textes et entretiens

---

Porcell, Claude

*Ténèbres : textes, discours, entretien*, suivi de *A la rencontre de Thomas Bernhard*. Paris, M. Nadeau, 1986. 257 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2537]

---

Hoffman, Kurt ; Moreau, Jean-Luc (trad.)

*Je n'insulte vraiment personne : entretiens avec Thomas Bernhard*. Paris, La Table Ronde, 1990. 151 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [NW BER H]

---

Bernhard, Thomas

*Déjeuner chez Ludwig W*. Paris, Cahier Sorano, 1991. 32 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1963]

---

Bernhard, Thomas

*Entretiens de Thomas Bernhard avec Fleischmann*. Paris, L'Arche, 1993. 164 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3077]

---

Porcell, Claude (trad.) ; Winkler, Jean-Marie (préf.)

*Récits, 1971-1982*, suivi d'un *Entretien d'André Müller avec Thomas Bernhard*. Paris, Gallimard, 2007. 942 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH]

---

Mirsky, Daniel (trad.)

*Mes prix littéraires*. Paris, Gallimard, 2010. 162 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH]

---

Mirsky, Daniel (trad.)

*Sur les traces de la vérité*. Paris, Gallimard, 2013. 404 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH S]

## **Thomas Bernhard au Festival d'Avignon**

***Minetti : portrait de l'artiste en vieil homme*, mise en scène de Gilles Atlan, Salle Benoît XII, 1983**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1983-61]

---

10 photographies de l'agence de presse Bernand ; 4 photographies du Dauphiné Libéré de Grenoble ; 3 photographies de Alain Sauvain

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1983 (2)]

***Simplement compliqué*, mise en scène de Christian Colin, Théâtre municipal, 1988**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1988-44]

---

1 photographie de Thierry Gründler

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1988 (2)]

***Entretiens de Thomas Bernhard avec Fleischmann*, mise en scène de Laurence Roy et Aurélien Recoin, Chapelle Sainte Claire, 1994**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1994-20]

---

1 photographie de Marc Enguérand

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1994]

***Maîtres anciens*, mise en scène de Denis Marleau, Lycée Saint-Joseph, 1996**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996-42]

---

12 photographies de Guy Delahaye ; 3 photographies de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1996]

---

Levesque, Solange

« Maîtres anciens ». *Jeu*, n°78, mars 1996, p. 226-228.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (78)]

***Simplement compliqué, mise en scène de Jacques Rosner, Lycée Aubanel, 1996***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996-46]

---

1 photographie de Laurent Pinsard  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1996]

---

Conférence de presse  
Maison Jean Vilar – poste de consultation audiovisuelle – [ASPVID\_004832]

***Quel que soit le songe, mise en scène de Claude Stratz, Théâtre municipal, 1997***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1997-25]

---

1 photographie de Laurent Pinsard  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1997]

***Minetti, mise en scène de Claudia Stavisky, Théâtre municipal, 2002***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2002-32]

---

2 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 1 photographie de Jeanne Davy ; photographie de Guy Delahaye  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2002]

***Une fête pour Boris, mise en scène de Denis Marleau, Tinel de la Chartreuse, 2009***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2009-16]

---

7 photographies de Émilie Zeizig ; 3 photographies de Géraldine Chapelle  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2009]

---

24 photographies de Jeanne Davy sur support numérique  
Maison Jean Vilar – magasin – [CD IF 04]

---

Chollet, Jean  
« Festivals estivaux : Scénographie venue d'ailleurs ». *Actualité de la scénographie*, n° 167, 2009, p. 18-20.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-7 (167)]

**Thomas Bernhard dans le Off d'Avignon**

***Simplement compliqué, mise en scène de Jean-Marc Bonillo, Chapiteau Caché, 1993***

---

Documents de programmation, presse, photographie.  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1993-22]

***Le faiseur de théâtre, mise en scène de Jean Guenin, La Casa de Espana (1995), Le Grenier à Sel (1997)***

---

Tract, presse, dossier « Thomas Bernhard, le faiseur de théâtre » de Jean Guenin  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1995-16] ; [PFAO-1997-39]

***Minetti, mise en scène de François Jacob, Franche-Comté en Avignon, 1995***

---

Documents de programmation  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1995-46]

***Minetti, mise en scène de Nicolas Moreau, Théâtre Plaisance, 1995***

---

Presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1995-70]

***No man's land..., mise en scène de Yvon Davis, Montfavet : C.H.S Jardin de l'espace médical, 1996***

---

Documents de programmation, presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1996-56]

***Dramuscules, mise en scène de Yves Doncque, Espace Alya, 1998***

---

Documents de programmation, presse, 1 photographie, autres documents  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1998-40]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (1998, 40)]

***Déjeuner chez Wittgenstein, mise en scène de Guy-Pierre Couleau, Hôtel de la Mirande, 1999***

---

Documents de programmation, tract, presse, 1 photographie  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1999-49]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (1999, 49)]

***Entretiens avec Krista Fleischmann, mise en scène de Christian Mazzuchini, restaurant Les apprentis de la Bonneterie, 1999***

---

Documents de programmation, presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1999-70]

***Thomas Bernhard en rescapé, mise en scène de Sophie Thebault, Théâtre de l'escalier des Doms, 2001***

---

Presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2001-45]

***Au but, mise en scène de Julien Téphany, Théâtre du Cabestan, 2005***

---

Tract, presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2005-18]

***Le mois de Marie, mise en scène de Frédéric Garbe, Théâtre des Halles, 2008***

---

Tract, presse, dossier  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2008-54]

## **Thomas Bernhard hors Festival d'Avignon**

### ***Minetti*, mise en scène de Philippe Sireuil, Théâtre Varia, 1985**

Helbo, André

« Pratiques : *Minetti* ». Dans *Théâtre, modes d'approche*. Bruxelles, Ed. Labor, 1987. p. 227-235

Maison Jean Vilar – magasin – [THE-110-THE]

### ***Le faiseur de théâtre*, mise en scène de Jean-Pierre Vincent, T.N.P, Villeurbanne 1988**

Jouanneau, Joël

« Conjurations ». *Théâtre/Public*, n°84, novembre-décembre 1988, p. 82-86.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (84)]

Temkine, Raymonde

« *Le faiseur de théâtre* : le comédien d'état, Bruscon ». *Acteurs-auteurs*, mars 1988, p. 81-83.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1988)]

### ***Place des héros*, mise en scène de Klaus Peymann, Burgtheater Vienne, 1988**

Grimm-Weisert, Olga

« 4 novembre 1988 : création de *Heldenplatz (Place des héros)* ». *Journal des trois théâtres*, décembre 2004, n°12, p. 34-36.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-159 (12)]

### ***Oui*, mise en scène de Marc Liebens, 1990**

Han, Jean-Pierre

« Oui de Thomas Bernhard ». *Acteurs-auteurs*, mars-avril 1990, n°77-78, p. 61-62.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (77-78)]

### ***L'Ignorant et le fou*, mise en scène de Renaud-Marie Leblanc, 1996**

Chollet, Jean

« L'Ignorant et le fou de Thomas Bernhard ». *Du théâtre*, hiver 1997, n°15, p. 15-16.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-82 (15)]

### ***Extinction*, mise en scène de Krystian Lupa, 2001**

Gruszczynski, Piotr

« Confession, extinction ». *Ubu*, octobre 2001, n°23, p. 71-74.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (23)]

### ***Déjeuner chez Wittgenstein*, mise en scène de Hans Peter Cloos, 2004**

Sourd, Patrick

« Cloos entre est et ouest ». *Théâtres*, septembre-octobre 2004, n°16, p. 40-41.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-158 (16)]

### ***Emmanuel Kant*, mise en scène de Roger Planchon, T.N.P, 2004**

« Emmanuel Kant de Thomas Bernhard », *Cahier du Théâtre national populaire*, janvier 2004, n°2, p. 1-32.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-118 (2)]

### ***Place des héros*, mise en scène d'Arthur Nauzyciel, Comédie Française, 2004**

*Place des héros. Le dossier. Journal des trois théâtres*, décembre 2004, n°12, p. 1-16.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-159 (12)]

---

Gayot, Joëlle

« *Place des héros : le dernier oratorio de Thomas Bernhard* ». *Ubu*, janvier 2005, n°34, p. 66-68.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (34)]

## Ouvrages, articles, vidéo et autre document sur Thomas Bernhard

---

*Thomas Bernhard : recueil d'articles de presse et d'autres documents*

Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-5]

### Ouvrages

---

Winkler, Jean-Marie

*L'Attente et la fête : recherches sur le théâtre de Thomas Bernhard*. Bern, P.Lang, 1989. 252 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3359]

---

Sarrazac, Jean-Pierre

« Thomas Bernhard ou le travail de mort ». **Dans** *Théâtres intimes : essai*. Arles, Actes Sud, 1989. p. 133-145.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2513]

---

Höller, Hans ; Porcell, Claude (trad.)

*Thomas Bernhard : une vie*. Paris, L'Arche, 1994. 221 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1483]

---

Winkler, Jean-Marie

« Autour du théâtre de Thomas Bernhard. Théâtralité, illusion et parole poétique ». **Dans** *Écrire pour le théâtre*. Paris, CNRS, 1995. p. 67-81.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2123]

---

Association Lalage

*Une fête pour Bernhard : rencontre autour de Thomas Bernhard* (Table ronde). Marseille, Goethe Institut, 1996. 23 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2271]

---

Weinmann, Ute

*Thomas Bernhard, l'Autriche et la France : histoire d'une réception littéraire*. Paris, L'Harmattan, 2000. 320 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH W]

---

Hubert, Martin ; Mittermayer, Manfred ; Karlhuber, Peter

*Thomas Bernhard et ses compagnons de vie. Les archives*. S.l., Adalbert-Stifter-Institut, 2001. 206 p. (Numéro spécial : Literatur im Stifterhaus).

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH H]

---

Chabert, Pierre ; Hutt, Barbara

*Thomas Bernhard*. Paris, Minerve, 2002. 478 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH C]

---

Sforzin, Martine

*L'art de l'irritation chez Thomas Bernhard : ars moriendi, modus vivendi*. Arras, Artois presse université, Presses universitaires de Valenciennes, 2002. 335 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH S]

---

Salem, Gemma

*Thomas Bernhard et les siens*. Paris, la Table Ronde, 2005. 224 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH S]

---

Thomas, Chantal

*Thomas Bernhard, le briseur de silence*. Paris, Seuil, 2006. 287 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH T]

---

Dobzynski, Charles (dir.)

*Thomas Bernhard*. Paris, Europe, 2009. 379 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-43 (959)]

---

Winkler, Jean-Marie

*Au travers des murs du cachot : Thomas Bernhard, auteur-bâtitseur*. Paris, Ed. Tirésias, 2013. 67 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 BERNH W]

## Articles

---

« Thomas Bernhard ». *Théâtre/Public*, mars-avril 1983, n°50, p. 21-51.

Dossier contenant plusieurs articles et photographies de spectacles.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (1983,50)]

---

Lartichaux, Jean-Yves

« Thomas Bernhard : *Minetti* « et réciproquement » » *Théâtre/Public*, juillet-août 1983, n°52-53, p. 40-45.

Contient des photographies de Nicolas Treatt

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (52-53)]

---

Guinand, Patrick

« Le Maniaque et l'obsène ». *Journal du Théâtre national de Strasbourg*, décembre 1983, n°2, p. 30-31.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-85 (2)]

---

Sadowska-Guillon, Irène

« Thomas Bernhard ». *Acteurs*, janvier-février 1986, n°32-33, p. 69-71.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (32-33)]

---

« Le 17<sup>e</sup> Festival d'Automne : dossier ». *Acteurs-auteurs*, 3<sup>ème</sup> trimestre de 1988, p.85-104.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1988,3)]

---

« Thomas Bernhard : dossier ». *Théâtre en Europe*, n°19, décembre 1988, p. 58-94.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-112 (19)]

---

Rouyer, Philippe

« Entretien avec Jean-Louis Thamin ». *Acteurs-auteurs*, 4<sup>ème</sup> trimestre 1988, p.72-73.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1988,4)]

---

Martin, Bernard

« Le Piège du poseur, le théâtre du faiseur ». *Théâtre/Public*, mars-avril 1989, n°86, p. 96-98.

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-8 (86)]

---

Cournot, Michel

« Autriche : Thomas Bernhard est mort ». *Acteurs-auteurs*, mai 1989, n°69, p. 69.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (69)]

---

Devolder, Eddy

« Thomas Bernhard ». *Alternatives théâtrales*, novembre 1989, n°34, p. 38.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (34)]

---

Poncet, Dominique

« Avant la retraite de Thomas Bernhard : entretiens avec Claudia Stavisky ». *Acteurs-auteurs*, janvier-février 1990, n°75-76, p. 30-32.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (75-76)]

---

Le Pors-Ebner, Heide

« La Générale : caricature d'une femme dans *La société de chasse* de Thomas Bernhard ». *Cahiers du Théâtre du Port de la lune*, n°2, février 1991, p.31-33.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1352]

---

Winkler, Jean-Marie

« La Comédie de la fin ou la place de Bostryche dans l'art ». *Cahiers du Théâtre du Port de la lune*, février 1991, n°2, p. 35-38.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1352]

---

Sadowska-Guillon, Irène

« Thomas Bernhard : l'homme de la résistance ». *Acteurs-auteurs*, mars-avril 1991, n°88-89, p. 65-74.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (88-89)]

---

Agostini, René

« A propos de *La société de chasse* de Thomas Bernhard ». *Théâtres du monde*, 2000, n°10, p. 149-154.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-177 (10)]

---

Hausbei, Kerstin

« Le Piège communautaire ou la choralité dans le théâtre de Thomas Bernhard ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>ème</sup> trimestre 2003, n°76-77, p. 30-33.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (76-77)]

---

Lupa, Krystian

« Thomas Bernhard, une folie qui creuse. Entretien avec Krystian Lupa ». *Alternatives théâtrales*, 1<sup>er</sup> trimestre 2004, n°81, p. 14-31.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (81)]

---

Soenen, Dimitri

« Récits en actes : le sujet et son histoire dans les pièces monologiques ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2004, vol.4 n°224, p. 373-390.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (224)]

---

Dortu, Eric

« Trois dramuscules ». *Journal des trois théâtres*, septembre 2005, n°16, p. 14-15.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-159 (16)]

---

Gamarra, Pierre ; Dobzynski, Charles ; Para, Jean-Baptiste (et al.)

« Thomas Bernhard ». *Europe*, mars 2009, n°959, p. 3-243.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-43 (959)]

## Vidéo

---

*Thomas Bernhard. Océaniques*, France 3, Festival d'Avignon 1988. VHS, 1h19 min.  
Maison Jean Vilar – magasin – [AVHS - 141]

## Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Thomas Bernhard

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**  
[http://data.bnf.fr/11891560/thomas\\_bernhard/](http://data.bnf.fr/11891560/thomas_bernhard/)

## Marguerite Bordat

### Article sur Marguerite Bordat

---

Chollet, Jean  
« Marguerite Bordat, artiste plurielle ». *Actualité de la scénographie*, n° 187, 2013, p. 66.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-7 (66)]

## Sergio Boris

### Textes dramatiques

---

Thanas, Françoise (trad.)  
*Le goût de la défaite*. Paris, Nouvelles Ecritures Théâtrales, 2002.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL- AY- 955]

### Sergio Boris, acteur au Festival d'Avignon

***El pecado que no se puede nombrar*, mise en scène de Ricardo Bartís, Sportivo Teatral, Eglise des Célestins, 1999**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA– 1999 (11) 2-3]

---

3 Photos de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA– 1999 (2)]

***La Pesca*, mise en scène de Ricardo Bartís, Sportivo Teatral, Chateaublanc, 2008**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA– 2008 (26)]

---

2 Photos de Jeanne Davy, 3 photos de Jean-Michel Ducroux et 3 photos d'Emile Zeizig  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA– 2008 (2)]

---

127 photographies numériques d'Emile Zeizig  
Maison Jean Vilar – magasin – [DVD IF 16]

## Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Sergio Boris

**Festival d'Avignon**  
<http://www.festival-avignon.com/fr/artiste/2015/sergio-boris>

## Ligne Directe

[http://www.lignedirecte.net/SITE\\_LINEA\\_DIRECTA/BORIS\\_acc.html](http://www.lignedirecte.net/SITE_LINEA_DIRECTA/BORIS_acc.html)

## Jonathan Châtel

---

Châtel, Jonathan ; Gomont, Pierre-Henry  
*Kirkenes*. Vallauris, les Enfants rouges, 2010.  
Maison Jean Vilar – libre accès – [T CHATE K]

---

Châtel, Jonathan ; Kuntz, Hélène  
« Lire et voir (réception) ». **Dans** *Graphies en scène*. Montreuil-sous-Bois, Éd. théâtrales, 2011, p. 129-158.  
Maison Jean Vilar – libre-accès– [T RYNGA G]

## Patrice Chéreau

### Scénarios

---

Chéreau, Patrice ; Guibert, Hervé  
*L'homme blessé : scénario et notes*. Paris, Ed. de Minuit, 1983. 199 p.  
Maison Jean Vilar – libre accès – [T CHERE H]

---

Trividic, Pierre ; Thompson, Danièle ; Chéreau, Patrice  
*Ceux qui m'aiment prendront le train : scénario et entretien*. Paris, Cahiers du cinéma, 1998.  
156 p.  
Maison Jean Vilar – libre accès – [T CHERE C]

---

Trividic, Anne-Louise ; Chéreau, Patrice  
*Intimité : le scénario*. Paris, Christian Bourgois, 2001. 250 p.  
Maison Jean Vilar – libre accès – [T CHERE I]

### Autres textes (entretiens, textes théoriques, ouvrages commentés...)

---

« Entretien avec Patrice Chéreau ». **Dans** *A propos de « La Dispute » de Marivaux*. Paris, Gallimard, 1973, p. 49-56.  
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1007]

---

Decaux, Emmanuel ; Vilien, Bruno ; Chéreau, Patrice  
« Entretien avec Patrice Chéreau ». *Cinématographe*, novembre 1979, n° 52, p. 19-24.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-679]

---

Chéreau, Patrice  
« Lorsque cinq ans seront passés ». **Dans** *Histoire d'un « Ring »*. Paris, le Livre de Poche, 1981, p. 85-177.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4082]

---

Chéreau, Patrice  
« Textes de Patrice Chéreau ». **Dans** *Chéreau : de Sartrouville à Nanterre, « La Dispute », « Peer Gynt », « Les Paravents » : le théâtre lyrique*. Paris, Centre de la recherche scientifique, 1986, p. 89-97 (Les voies de la création théâtrale).  
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 120 CHERE A]

---

Michel, Butel ; Chéreau, Patrice

« Je m'amuse ». *Théâtre en Europe*, juillet 1988, n° 17, p. 18-32.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-112 (17)]

---

Godard, Colette ; Chéreau, Patrice

« Patrice Chéreau : obligé à parler avec ma vraie voix ». *Acteurs-auteurs*, 3ème trimestre 1988, p. 125-127.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1988, 3)]

---

Laurent, Anne ; Sobel, Bernard ; Chéreau, Patrice

« Le choix et le hasard », suivi de « Bernard-Marie Koltès » suivi de « Botho Strauss ». *Théâtre public*, septembre-décembre 1991, n°101-102, p. 34-38.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (101-102)]

---

Chéreau, Patrice

*Lorsque cinq ans seront passés : sur le « Ring » de Richard Wagner, Bayreuth 1976-1980*. Toulouse, Ed. Ombres, 1994. 186 p.

En commande

---

Slubicki, Michel ; Chéreau, Patrice

« Un rêve de musique ». *Les cahiers de la Comédie Française*, hiver 1996, n°18, p. 79-80.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-80 (18)]

---

Anger, Cédric ; Burdeau, Emmanuel ; Chéreau, Patrice

« Entretien avec Patrice Chéreau », suivi de « Breaking the Waves ». **Dans** *Théâtres au cinéma*, tome 10 : Patrice Chéreau, Jean Genet, Bernard Marie-Koltès. Bobigny, Magic cinéma, 1999, p. 16-21.

Maison Jean Vilar – libre accès – [CIN 500 THE (10)]

---

« Annexe 3 : Texte de l'interview de Patrice Chéreau au sujet de *La Reine Margot* ». **Dans** *De l'écrit à l'écran : réflexions sur l'adaptation cinématographique : recherches, applications et propositions*. Paris, l'Harmattan, 2007, p. 119-128.

Maison Jean Vilar – libre accès – [CIN 135 DUM]

---

Godard, Colette ; Chéreau, Patrice

*Patrice Chéreau : un trajet*. Monaco, Editions du Rocher, 2007, 282 p. ill.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 120 CHERE G]

---

Banu, Georges ; Chéreau, Patrice

« Dialogue avec Georges Banu ». **Dans** *J'y arriverai un jour*. Arles, Actes Sud, 2009, p. 11-64.

Maison Jean Vilar – libre accès – [8-AW-5763]

---

Barenboim, Daniel ; Chéreau, Patrice ; Fournier-Facio, Gaston

*Dialogues sur la musique et le théâtre : « Tristan et Isolde »*. Paris, Buchet-Chastel, 2010, 222 p.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THM 230 CHERE D]

---

*Les visages et les corps (catalogue de l'exposition de Patrice Chéreau, Musée du Louvre novembre 2010 – janvier 2011)*. Paris, Skira ; Flammarion, 2010. 214 p.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 120 CHERE]

---

*Patrice Chéreau : transversales : théâtre, cinéma, opéra (entretiens)*. Lomont, le Bord de l'eau, 2010, 225 p. + 1 DVD.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 120 CHERE B]

---

Afonso, Yves ; Assayas, Olivier ; Chahine, Youssef ; Chéreau, Patrice (et al.)  
*La direction d'acteur*. Paris, Archimbaud ; Klincksieck, 2011 (Les ciné-débats ; 2). 231 p.  
En commande

---

Bouteillet, Maïa  
« Patrice Chéreau. « Le Retour à la maison » ». *Ubu*, 1er semestre 2011, n°50-51, p.86-93.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-182 (50-51)]

---

« Entretien avec Patrice Chéreau et Claude Stratz ». **Dans** *Koltès dramaturge*. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2014, p. 209-232.  
Maison Jean Vilar – magasin – [THE 130 KOLTE B]

## Ouvrages, articles, vidéos et autres documents sur Patrice Chéreau

---

*Patrice Chéreau : articles de presse et d'autres documents*  
Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-11]

### Ouvrages

---

Treant, Nicolas  
*Chéreau*. Paris, Liko, 1984. 255 p.  
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 120 CHERE T]

---

Aslan, Odette (dir.)  
*Chéreau : de Sartrouville à Nanterre, « La Dispute ». « Peer Gynt ». « Les Paravents » : le théâtre lyrique*. Paris, Centre de la recherche scientifique, 1986. 382p. (Les voies de la création théâtrale).  
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 120 CHERE A]

---

De Nussac, Sylvie  
*Nanterre Amandiers : les années Chéreau, 1982-1990*. Paris, Imprimerie Nationale, 1990, 347 p.  
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 600 NAA N]

---

Goulay, Anne-Marie  
*Patrice Chéreau et l'acteur*. Paris, Université Paris III, 1990. 86 p.  
Mémoire DEA  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-4269]

---

Bataillon, Michel  
*Un défi en province : chronique d'une aventure théâtrale : Chéreau, Planchon et leurs invités : TNP : 1972-1986*. Paris, Marval, 2005, volume 3, 273 p.  
Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 600 TNP B (3)]

---

Banu, Georges ; Hervieu-Léger, Clément  
*J'y arriverai un jour*. Arles, Actes Sud, 2009, 189 p.  
Maison Jean Vilar – libre accès – [8-AW-5763]

---

Kleinberger, Alain ; Nacache, Jacqueline  
*Analyse d'une œuvre : « La reine Margot », Patrice Chéreau, 1994*. Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 2014. 134 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 120 CHERE R]

---

Benhamou, Anne-Françoise

*Patrice Chéreau : figurer le réel*. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2015. 187 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 CHERE B]

---

Citti, Marc

*Les enfants de Chéreau : une école de comédiens*. Arles, Actes Sud, 2015. 176 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 SHAKE C]

---

Mézil, Eric ; Schultz-Touge Christine (trad.)

*Patrice Chéreau : un musée imaginaire : exposition, Avignon*. Centre d'art contemporain-  
Collection Lambert, du 3 juillet au 11 octobre 2015. Arles, Actes Sud, 2015. 384 p.  
A paraître

---

Delon, Gaspard ; Provini, Sandra

*Chéreau, La reine Margot*. Neuilly, Atlande, 2015. 286 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8 AW 6856]

## Articles

---

Cousinet, Jacques

« Chéreau à l'opéra... plus Chéreau que jamais. ». *Théâtre public*, novembre-décembre 1974,  
n°2, p. 14-15.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (1974, 2)]

---

Godard, Colette

« L'Opéra-théâtre de Patrice Chéreau ». *ATAC-Informations*, octobre 1980, n°111, p. 3-6.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-9 (111)]

---

Temkine, Raymonde

« III. Patrice Chéreau ». **Dans** *Mettre en scène au présent 2*. Lausanne, L'âge d'homme, 1980,  
p. 99-151.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 140 TEM (2)]

---

Mimoun-Auger, Francine

« Le retour du théâtre à la scène à l'italienne : Chéreau et Wilson ». *Alternatives théâtrales*,  
juillet 1982, n° 12, p. 17-29.

Maison Jean Vilar – magasin – [4 AJOW 11 (12)]

---

Quadri, Franco

« Patrice Chéreau ». **Dans** *Il teatro degli anni Settanta : tradizione e ricerca : Stein, Chéreau,  
Ronconi, Mnouchkine, Grüber, Bene*. Torino, G. Einaudi, 1982, p. 87-141.

Maison Jean Vilar – magasin – [16 AW 909]

---

Héliot, Armelle

« Patrice Chéreau à Nanterre paysage de l'utopie : entretiens avec Patrice Chéreau, Pierre  
Romans, Bernard-Marie Koltès ». *Acteurs*, mars-avril 1983, n°12, p. 47-51

Maison Jean Vilar – magasin – [4 AJOW 17 (1988, III)]

---

Pécheur, Jacques

« Patrice Chéreau : théâtre illimité ». *Calades*, été 1987, n°81, p. 10-11.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL AJOW 29 (81)]

---

Dort, Bernard

« A double tranchant : Patrice Chéreau ». *Théâtre en Europe*, juillet 1988, n°17, p. 4-13.

Maison Jean Vilar – magasin – [4AJOW 112 (17)]

---

Laurent, Anne ; Sobel, Bernard ; Chéreau, Patrice  
« Rencontres avec Patrice Chéreau ». *Théâtre public*, septembre-décembre 1991, n°101-102,  
p. 33-41.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL AJOW 8 (101-102)]

---

« Patrice Chéreau ». **Dans** *Théâtres au cinéma, tome 10 : Patrice Chéreau, Jean Genet, Bernard Marie-Koltès*. Bobigny, Magic cinéma, 1999, p.10-63.

Maison Jean Vilar – libre accès – [CIN 500 THE (10)]

---

Imbert, Elsa ; Cousseau, Aurélia

« Entretien avec Hélène Vincent : travailler avec Patrice Chéreau (1936-1969) ». *Registres*,  
novembre 2000, n°5, p. 43-56.

Maison Jean Vilar – magasin – [8 AJOW 93 (5)]

---

Poli, Gianni

« Patrice Chéreau ». **Dans** *Scena francese nel secondo novicento II : Antoine Vitez-Patrice Chéreau*. Pisa, Titivillus, 2010, p. 109-206.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 944 POL]

---

Coutant, Philippe

« Patrice Chéreau. L'école de Nanterre Amandiers ». *Alternatives théâtrales*, 2012, n°112, p.  
65-66.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [4 AJOW 11 (112)]

---

Steinegger, Catherine

« Le Ring », suivi de « Lulu ». *Dans Pierre Boulez et le théâtre : de la compagnie Renaud-Barrault à Patrice Chéreau*. Wavre, Mardaga, 2012, p. 282-309.

Maison Jean Vilar – libre accès – [THE 500 BOULE S]

---

« Genèse d'un combat : Koltès et Chéreau, une rencontre « derrière les mots » ». **Dans** *Koltès dramaturge*. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2014, p. 131-166.

Maison Jean Vilar – magasin – [THE 130 KOLTE B]

## Vidéos

---

*Phèdre* (mise en scène de Patrice Chéreau). Issy-les-Moulineaux, Arte France Développement,  
2005. 2 DVD, 3h 50 min.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD 21 (1 ; 2)]

---

*Don Juan de Molière : Autour d'une mise en scène de Jacques Lassale* (avec Patrice Chéreau :  
1969) 58 min. (durée totale)

Maison Jean Vilar – poste de consultation audiovisuelle – [ASPVID\_004707]

---

Chéreau, Patrice. Entretiens. Lomont, le Bord de l'eau, 1 DVD, 48 min.

Maison Jean Vilar – libre accès – [ADVD-1164]

## Mises en scène de Patrice Chéreau au Festival d'Avignon

---

***Platonov, La Chartreuse, 1987***

Texte de Anton Tchekhov

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1987 (34)]

---

15 photographies de Guy Delahaye  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1987]

***Dans la solitude des champs de coton, Courtine, 1988***

Texte de Bernard-Marie Koltès

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1988 (26)]

---

2 photographies de Georges Méran, 1 photographie de Guy Delahaye  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1988 (1)]

***Hamlet, Cour d'honneur du Palais des papes, 1988***

Texte de William Shakespeare

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1988 32 (1-3)]

---

6 photographies de Georges Méran, 11 photographies de Guy Delahaye, 2 photographies de  
Thierry Grundler, 2 photographies de Dominique Darr  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1988 (1)]

---

Nativel, Valérie  
« Such a questionable shape : pour une lecture de l'entrée en scène du Spectre dans l'Hamlet  
de Patrice Chéreau ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2011, n°2, p. 159-167.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (2011, 2)]

***I am the wind, Cour du lycée Saint Joseph, 2011***

Texte de Jon Fosse

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2011 (5)]

---

Actualités. 1 h 26 min.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1065 ; 1066]

---

Le Masque et la plume (émission de France Inter, I am the Wind) 55 min. (durée totale)  
Festival d'Avignon 2011  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-1055]

***Coma, Théâtre municipal, 2013***

Texte de Pierre Guyotat, mise en scène de Thierry Thieu Niang

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2013 (9)]

---

Loayza, Daniel  
« Coma : lecture de Patrice Chéreau ». *Ubu*, 1er semestre 2009, n°45, p. 78-81.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (45)]

**Sites Internet**

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Patrice Chéreau

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**  
[http://data.bnf.fr/11896550/patrice\\_chereau/](http://data.bnf.fr/11896550/patrice_chereau/)

**Festival d'Avignon**  
<http://www.festival-avignon.com>

**Les Archives du spectacle**  
<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

**Théâtre contemporain.net**  
<http://www.theatrecontemporain.net>

## **Fatou Cissé**

---

*Philtre d'amour*. Abidjan, Hachette Livre, 2000. 144 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T CISSE P]

## **Kamel Daoud**

---

*Meursault, contre-enquête : roman*. Arles, Actes Sud, 2014. 152 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DAOUD M]

## **Dimitris Dimitriadis**

### **Textes dramatiques et traductions**

---

Grandmont, Dominique (trad.)  
*Léthé : cinq monologues*. Bruxelles, La Lettre volée, 2002. 63 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DIMIT L]

---

*Je meurs comme un pays*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2005. 45 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DIMIT J]

---

*Insenso ; Stroheim*. Saint-Gély-du-Fesc, Éd. Espace 34, 2009. 109 p. (Théâtre contemporain en traduction)  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DIMIT I]

---

*Chryssippe*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2009. 86 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DIMIT C]

---

*Phaéton*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2009. 77 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DIMIT P]

---

*La ronde du carré*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2009. 242 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DIMIT R]

---

Goetz, Olivier (trad.) ; Llamas, Armando  
*Le vertige des animaux avant l'abattage*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2009. 120 p.  
(Collection La mousson d'été)  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DIMIT V]

---

Volkovitch, Michel (trad.)

*Homéride : triptyque*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2009. 100 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DIMIT H]

---

*Le théâtre en écrit*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2009. 61 p. (Du désavantage du vent)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 DIMIT]

---

Dimitriadis, Dimitris (trad.)

« Homéride ». *Ubu : scènes d'Europe*, 2009, n°45, p. 64-75.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (45)]

---

*Catalogues, volumes 1 à 4*. Bruxelles, La lettre volée ; Le Kremlin-Bicêtre, Belles lettres, 2010. (Poiesis ; 22)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T DIMIT C]

## Articles et autres documents sur Dimitris Dimitriadis

---

*Dimitri Dimitriadis : recueil d'articles de presse et d'autres documents*

Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-14]

---

Vila, Thierry

« Portraits/rencontres : Dimitris Dimitriadis au bord de l'aveu ». *Cahier du Rond Point*, 2003, n°3, p. 20-29.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-113 (3)]

---

Boiron, Chantal

« Entretien avec Dimitris Dimitriadis ». *Ubu : scènes d'Europe*, 2009, n°45, p. 38-48.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (45)]

---

Boiron, Chantal

« Lire, dire, jouer Dimitriadis ». *Ubu : scènes d'Europe*, 2009, n°45, p. 55-63.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (45)]

## Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Dimitris Dimitriadis

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/13481693/dimitris\\_dimitriadis/](http://data.bnf.fr/13481693/dimitris_dimitriadis/)

## Alfred Jarry

### Textes dramatiques

---

*Ubu roi : drame en cinq actes, d'après les éditions publiées du vivant de l'auteur et les documents iconobiobibliographiques qui s'y rapportent, avec les croquis de l'auteur*. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1922. 190 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T JARRY U]

---

*Ubu roi ou Les Polonais ; Ubu enchaîné ; et les Paralipomènes d'Ubu*. Paris, le Club français du livre, 1950. 293 p. (Le Club français du livre. Théâtre ; 6)

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]

---

*Ubu : nouvelle version pour la scène*. Paris, L'Arche, 1960. 60 p. (Collection du répertoire ; T.N.P. ; 29)

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]

---

*Tout Ubu ; Ubu Roi, Ubu cocu, Ubu enchaîné, Almanach du Père Ubu, Ubu sur la Butte avec leurs prolégomènes et paralipomènes*. Paris, Livre de poche, 1962. 502 p. (Le livre de poche ; 838–839)

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]

---

*L'Amour en visites*. Paris, Gallimard, 1972. 114 p. (Nouvelle Edition)

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY A]

---

Arnaud, Noël (éd.)

*Le manoir enchanté et quatre autres œuvres inédites*. Paris, La Table ronde, 1974. 247 p.

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY M]

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 23007]

---

Audoin, Philippe (éd.)

*Les minutes de sable mémorial ; César–Antechrist*. Paris, Gallimard, 1977. 249 p. (Collection Poésie ; 119)

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY M]

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 23124]

---

*Ubu*. Paris, Centre international de créations théâtrales, 1977. 110 p. (Collection Créations théâtrales).

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]

---

Arnaud, Noël (éd.) ; Bordillon, Henri (éd.)

*Ubu*. Paris, Gallimard, 1978. 533 p. (Collection Folio ; 980)

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]

---

*Ubu/Jarry*. Reims, Centre dramatique national de Reims, 1980. 132 p.

Numéro spécial de *Théâtre : revue programme*, n° 7, 1980.

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]

---

*Léda ; opérette bouffe*. Paris, C. Bourgois, 1981. 106 p.

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY L]

---

Rosenthal, Karl (co–auteur)

*Léda*. Paris, Humanities research center, 1981. 105 p.

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY L]

---

Arrivé, Michel (éd.)

*Œuvres complètes. 1*. Paris, Gallimard, 1982. 1325 p. (Bibliothèque de la Pléiade ; 236).

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY O]

---

*Ubu : Ubu roi, Ubu cocu, Ubu enchaîné, Ubu sur la butte*. Paris, Gallimard, 1983. 530 p. (Folio ; 980)

Maison Jean Vilar – magasin – [T JARRY U]

---

*Ubu roi : drame en 5 actes*. Paris, Nathan, 1984. 105 p. (Poche Nathan. Grands textes ; 315)

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]

---

*Tout Ubu*. Paris, Librairie générale française, 1985. 536 p. (Le Livre de poche ; 838).

Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY F]

---

*Tout Ubu*. Paris, Le Livre de poche, 1985. 500 p. (Le Livre de poche ; 838)  
Contient : *Ubu roi*, *Ubu cocu*, *Ubu enchaîné*, *Almanachs du Père*, *Ubu*, *Ubu sur la butte*.  
Maison Jean Vilar – magasin – [T JARRY U]

---

Bordillon, Henri (éd.)  
*Ubu intime: pièce en un acte : et divers autres inédits autour d'Ubu*. Romillé, Folle avoine, 1985. 203 p.  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]  
Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 8981]

---

Béhar, Henri (éd.)  
*Ubu roi*. Paris, Larousse, 1985. 175 p. (Classiques Larousse)  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]

---

*Ubu roi* ; suivi de *Ubu enchaîné*. Paris, Épi, 1987. 2 vol. 191 p. (Grands écrivains choisis par l'Académie Goncourt ; 90)  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]

---

*L'amour en visites*. Paris, Gallimard, 1996. 106 p. (Collection L'imaginaire ; 354)  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY A]

---

*Ubu roi*. Paris, E.J.L., 2000. 93 p. (Librio ; 377).  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY U]

---

*Œuvres*. Paris, R. Laffont, 2004. 1367 p. (Bouquins)  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [T JARRY O]

## **Adaptation du texte Ubu de Alfred Jarry**

---

Barrault, Jean–Louis  
*Jarry sur la Butte : spectacle d'après les Œuvres complètes d'Alfred Jarry*. Paris, Gallimard, 1970. 173 p. (Le manteau d'Arlequin)  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [T BARRA J]

---

Besnier, Patrick  
*Le Surmâle : opérette moderne d'après Alfred Jarry*. Arles, Actes Sud, 1993. 99 p.  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [T BESNI S]

---

Demarcy, Richard (adapt.)  
*Ubu déchaîné*. Inspiré d'Alfred Jarry. Paris, L'Avant–scène, 1998. 44 p. (L'avant–scène Théâtre ; 1027)  
Maison Jean Vilar – magasin – [4 AJOW 84 (1027)]

---

Wole, Soyinka  
*Baabou roi: pièce à la manière de –en gros– Alfred Jarry*. Arles, Actes Sud–Papiers, 2005. 108 p. (Actes Sud–Papiers).  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [T SOYIN B]

## **Mises en scène de Ubu au Festival d'Avignon**

*Les Ubs : Ubu à l'opéra, mise en scène de Georges Wilson, Cloître des Célestins, 1974*

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA–1974]

---

2 photographies de l'Agence Aigles ; 3 photographies de Fernand Michaud  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [PHFA–1974]

***Ubu roi, mise en scène de Silviu Purcarete, Théâtre municipal, 1995***

Avec des scènes de Macbeth, d'après les textes d'Alfred Jarry et de William Shakespeare

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA– 1995 (29)]

---

Captation intégrale  
Maison Jean Vilar - Poste de consultation audiovisuelle - [ASPVID\_004723]

---

3 photographies de Jeanne Davy  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [PHFA–1995]

***Ubu and the truth commission, mise en scène de William Kentridge, Théâtre municipal, 1997***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA–1997 (28)]

---

5 photographies de Laurent Pinsard  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [PHFA– 1997]

***Ubu roi, mise en scène de Bernard Sobel, Lycée Saint–Joseph, 2001***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA– 2001 (46)]

---

2 photographies de Jeanne Davy ; 28 photographies de Guy Delahaye ; 3 photographies de Jean–Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar – libre–accès – [PHFA– 2001 (2)]

**Mises en scène de ses textes dans le Off d'Avignon**

***Ubu roi, mise en scène de Vera Baresova, par Troupe du Moor, Casa d'Irène, 1981 et 1982***

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO – 1981 (5)] ; [PFAO – 1982 (9)]

***Ubu–roi, mise en scène de Max Alheily, par Atelier–Théâtre de Dole, Centre culturel de la Barbière, 1985***

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1985 (12)]

***Ubu, mise en scène de Nada Théâtre, Théâtre du Chien qui fume, 1990 et 1991***

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1990 (21)] ; [PFAO–1991 (26)]

***Ubu 90/91, mise en scène de Brahim Houara, Théâtre du Guedo, Place de l'Horloge, 1991***

Article de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1991 (83)]

***Ubu*, mise en scène de Michel Bruzat, Théâtre de le Passarelle, Théâtre du Balcon, 1994**

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1994 (8)]

***Ubu toujours*, mise en scène de R. Demarcy et V. Mambachka, par Sanza théâtre, Théâtre des Halles, 1995**

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin - [PFAO–1995 (49)]

***Ubu roi*, mise en scène de Christophe Rannou, par Tétines et biberons, Cours du C.C.A.S, 1998**

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin - [PFAO–1998 (35)]

***Ubu roi*, mise en scène de Agnès Régolo, par Compagnie Mises en Scène – Hors les Murs, 1998**

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin - [PFAO–1998 (29)]

***Ubu roi*, mise en scène de Alexis Chevalier, par Théâtre Messidor, Le Grenier à sel, 1999**

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin - [PFAO–1999 (47)]

***Ubu cocu*, mise en scène de Joël Bluteau, par Tralala Splat (théâtre sauvage), Collège de la Salle, 2000**

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin - [PFAO–2000 (31)]

***Ubu*, mise en scène de Carlo Boso, par la Compagnie Alain Bertrand, La Cour du Barouf, 2003, 2005, 2007, 2008 et 2009**

Document de diffusion  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2003 (34)] ; [PFAO–2005 (36)] ; [PFAO–2007 (38)] ; [PFAO–2008 (35)] ; [PFAO–2009 (38)]

***Ubu– farce poétique*, mise en scène de Gilles Cuhe, par l' Atelier de l'Orage, Collège de la Salle, 2004**

Affiche du spectacle  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 – (2004, 27)]

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2004 (27)]

***La Nouvelle Leda*, mise en scène de Véronique Balme, par Be Goody, Théâtre la Lune, 2006**

Documents de programmation et articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2006 (41)]

***Un petit Ubu*, mise en scène de Vincent Thomas, par Théâtre de l'Abattoir, Théâtre de l'Étincelle, 2007**

Documents de programmation

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2007 (48)]

***Ubu roi*, mise en scène d'Alain Timár, par la Compagnie Alain Timár, Théâtre des Halles, 2007**

Affiche du spectacle

Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 – (2007,56)]

Documents de programmation et articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2007 (56)]

***Ubu<sup>2</sup>-Ubu au carré*, mise en scène de Dominique Dubuy, par la Compagnie Chaviro, Théâtre Notre Dame (Lucernaire Avignon), 2009**

Affiche du spectacle

Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 – (2009, 67)]

Documents de programmation

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2009 (67)]

***Ubu roi*, mise en scène de Vincent Nadal, par Les Lubies, Théâtre des Corps Saints, 2009**

Affiche du spectacle

Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 – (2009,35)]

Documents de programmation

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2009 (35)]

***Ubu roi*, mise en scène de Valéry Forestier, par la Compagnie Le Puits qui parle, Les Ateliers d'Amphoux, 2010 et 2012**

Affiche du spectacle

Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 – (2010,12)] ; [AAFF-2 – (2012,13)]

Documents de programmation et articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2010 (12)] ; [PFAO-2 – (2012,13)]

***Ubu roi*, mise en scène de Jean-Louis Crinon, par Les Déménageurs Associés, Théâtre des Lucioles, 2012**

Affiche du spectacle

Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2–2012 (68)]

Documents de programmation et articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2012 (68)]

***Ubu*, mise en scène de Marc Nicolas, par la Compagnie Nam tok, Théâtre de l'Esperluette, 2012**

Affiche du spectacle

Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 – (2012, 51)]

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO – (2012, 51)]

### ***Ubu roi*, mise en scène par la Compagnie Chaotik, L'Adresse, 2012**

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2012 (2)]

### ***Übű Király*, mise en scène d'Alain Timár, par la Compagnie d'Alain Timár, Le Théâtre des Halles, 2013**

---

Affiche du spectacle  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF–2 (2013, 68)]

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2013 (68)]

## **Ouvrages, articles, vidéos et autres documents sur Alfred Jarry**

---

Vitrac, Roger

« Alfred Jarry » ; suivi de « Anthologie des textes et scènes de Jarry ». Dans *Cahiers de la Compagnie Renaud-Barrault*, 1970, n°72, p 32–110.

Contient : *De la liberté*, par Jean-Louis Barrault ; Alfred Jarry, par Roger Vitrac ; Anthologie des textes et scènes, par Jarry

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AJOW-2 (72)]

---

Arnaud, Noël

*Alfred Jarry: d'Ubu roi au docteur Faustroll*. Paris, la Table ronde, 1974. 457 p (Les vies perpendiculaires).

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3828]

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM– 22943]

---

Schwarzinger, Heinz

« Notes sur une traduction allemande d'Ubu ». *Théâtre/ Public*, avril 1982, n°44, p.38–39.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL–AJOW–8 (44)]

---

Lévesque, Jacques–Henry

*Alfred Jarry*. Paris, Seghers, 1987. (Poètes d'aujourd'hui ; 24).

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4212]

Poste d'accès aux ressources électroniques [NUMM–23125]

---

Adès, Marie–Claire (éd.) ; Piettre, Jean–Hugues (éd.)

*Ubu, cent ans de règne*. Paris, Musée–galerie de la SEITA, 1989. 92 p.

Maison Jean Vilar – libre–accès – [THE 130 JARRY U]

---

Launay, Alexis

« Les Fragments noirs de la francophonie ». *Coups de théâtre*, novembre 1995, n°5, p.35–60.

Maison Jean Vilar – magasin – [8–AJOW–85 (5)]

---

Jarry, Alfred ; Philippe Soupault (réal.) ; Jean Chouquet (réal.)

*Ubu roi : Alfred Jarry*. Marseille, André Dimanche, 1996. 1 livre (144 p.) et 1 disque (1 h 15 min).

Maison Jean Vilar – libre–accès– [THE 130 JARRY U]

Morel, Jean-Paul  
« Bougre de merde ! Il y a cent ans explosait l'Ubu-Roi' de Jarry ». *Le Journal du théâtre*, février 1996, n°4, p.16-17.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-135 (4)]

Béhar, Henri  
*La dramaturgie d'Alfred Jarry*. Paris, H. Champion, 2003. 411 p. (Littérature de notre siècle ; 22)  
Maison Jean Vilar – magasin – [THE 130 JARRY B]

Matteoli, Jean-Luc  
« De l'utilité du théâtre au théâtre : Ubu roi, Jarry/Garcia-Romeu ». *Théâtre/ Public*, décembre 2005, n°179, p.94-96.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (179)]

Besnier, Patrick  
*Jarry, monstres et merveilles*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007. 130 p. (La Licorne ; 80).  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-5572]

Gidel, Henry  
*Théâtre pour rire*. Paris, Omnibus, 2007. 768 p. (Omnibus).  
Maison Jean Vilar – magasin – [T THEAT R T]

Averty, Jean-Christophe (réal.)  
*Ubu roi*. S.l, Universal music France, 2007. DVD vidéo, 1 h 49.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD – 57]

Sarrazac, Jean-Pierre ; Naugrette, Catherine  
« L'éviction du vivant : Maeterlinck, Jarry, Craig, Albert-Birot, Novarina, Minyana, Kantor... ». *Etudes théâtrales*, juin 2007, n°38-39, p.42-50.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-81 (38-39)]

Banu, Georges  
« La langue brute, un effet de réel ? ». *Alternatives théâtrales*, octobre 2007, n° 94-95, p. 105-107.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (94-95)]

Béhar, Henri ; Schuh, Julien  
*Alfred Jarry et les arts : actes du colloque international, Laval, Vieux Château, 30-31 mars 2007*. Paris, Du Lérot éditeur, 2008. 250 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 JARRY B]

Née, Patrick  
*Pensées sur la "scène primitive": Yves Bonnefoy, lecteur de Jarry et de Lely*. Paris, Hermann, 2009. 118 p. (Savoir. Lettres).  
Maison Jean Vilar – libre-service – [THE 131 NEE]

*Alfred Jarry, du manuscrit à la typographie*. Tusson, Du Lérot éditeur, 2014. 118 p. (Actes du Colloque international, Université de Reims Champagne-Ardenne).  
En commande

## Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Alfred Jarry

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**  
[http://data.bnf.fr/11913865/alfred\\_jarry/](http://data.bnf.fr/11913865/alfred_jarry/)

**Festival d'Avignon**  
<http://www.festival-avignon.com>

**Les Archives du spectacle**  
<http://lesarchivesduspectacle.net>

**Théâtre contemporain.net**  
<http://www.theatre-contemporain.net>

## Tadeusz Kantor

### Textes théoriques, ouvrages, articles, entretiens de Tadeusz Kantor

#### Textes théoriques

---

Simalty-Pemerson, Yulia (trad.)  
« Le Théâtre de l'impossible ». *International théâtre informations*, été 1973, p. 3-5, 18-20.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-48 (1973, été)]

---

Simalty-Pemerson, Yulia (trad.)  
« Le Théâtre de l'impossible, deuxième partie ». *International théâtre informations*, automne 1973, p. 2-4, 17-18.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-48 (1973, automne)]

---

« Ma voie vers le théâtre de la mort ». **Dans** *Annuaire international de théâtre*. Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza, 1978. p. 12-23.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1267]

---

Banu, Georges  
« La classe morte comme une bouffée d'air frais » ; suivi de « Kantor : l'art doit être énigmatique ». **Dans** *Théâtres à l'Est : Roumanie, Pologne, Tchécoslovaquie*. Paris, Albatros, 1978. p. 63-83.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-1592]

---

Lisowski, Jerzy (trad.)  
*Métamorphoses*. Paris, Édition du Chêne, Hachette, 1982. 142 p.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-657]

---

Vido-Rzewuska, Marie-Thérèse (trad.)  
*Leçons de Milan*. Paris, Actes Sud-Papiers, 1990. 89 p.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2627]

---

Borie, Monique  
*Le Fantôme : ou le théâtre qui doute*. Arles, Actes Sud, 1997. 297 p.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3673]

---

Berthier, Jean-Pierre  
*Des images et du théâtre : dossier pédagogique*. Paris, Centre national de documentation pédagogique, 1998. 153 p.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1424]

---

Vido-Rzewuska, Marie-Thérèse (trad.)

*Écrits 1 : Du théâtre clandestin au théâtre de la mort.* Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2015. 480 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 KANTOR E(1)]

---

Vido-Rzewuska, Marie-Thérèse (trad.)

*Écrits 2 : "De Wielopole Wielopole" à la dernière répétition.* Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2015. 328 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 KANTOR E(2)]

## Ouvrages

---

Obolensky, Claire (trad.) ; Van Crugten, Alain (trad.) ; Prokop, Jan (trad.)

*Le Théâtre de la mort.* Lausanne, l'Âge d'homme, 1977. 253 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KANTO T]

---

Marinelli, Luigi (trad.)

*Wielopole/Wielopole.* Milan, Ubulibri, 1981. 184 p.

Texte du spectacle en italien, présenté au Teatro regionale Toscano, Firenze, saison 1979-1980.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KANTO W]

---

Vido-Rzewuska, Marie-Thérèse (trad.)

*Ô douce nuit : les classes d'Avignon.* Arles, Actes Sud, 1991. 116 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T KANTO O]

## Articles

---

Vido-Rzewuska, Marie-Thérèse (trad.)

« Rencontre avec la Mort ». *Théâtre/Public*, n°84, novembre-décembre 1988, p. 5-14.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (84)]

## Entretiens avec Tadeusz Kantor

---

Bablet, Denis

« Entretien avec Tadeusz Kantor ». *Travail théâtral*, n°6, janvier-mars 1972, p. 50-61.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-6 (1972)]

---

« Du théâtre clandestin au théâtre zéro : entretien de Raymonde Temkine avec Tadeusz Kantor ». *Comédie-Française*, n°94, décembre 1980, p. 25-28.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-12 (94)]

---

Ubersfeld, Anne

« Wielopole, Wielopole » ; suivi de « Kantor au présent : entretien ». *Théâtre/Public*, n°39, mai-juin 1981, p. 56-63.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (1981,39)]

---

Freydefont, Marcel

« Une très courte leçon : un entretien avec Tadeusz Kantor ». *A.S Actualité de la scénographie*, n°38, octobre-novembre 1988, p. 105-108.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-7 (38)]

---

Vignal, Philippe du

« Tadeusz Kantor, le retour : entretien ». *Pour la danse*, n°159, juin 1989, p. 42-43.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-26 (159)]

---

Skiba-Lickel, Aldona

« Kantor, Meyerhold, Stanislavski : entretien avec Tadeusz Kantor ». *Théâtre/Public*, n°97, janvier-février 1991, p. 65-68.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (97)]

---

Banu, Georges

« Testament et amour ». *Alternatives théâtrales*, n°37, mai 1991, p. 58-59.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (37)]

---

Scarpetta, Guy

« Tadeusz Kantor, le survivant de Cracovie » ; suivi de « Interview de Tadeusz Kantor ». *Art press*, hors-série n°10, p. 84-89.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-95 bis (10)]

---

Janicki, Leslaw ; Janicki, Vaclaw

« La gemellité dans le travail de Tadeusz Kantor ». **Dans** *Alternatives théâtrales*, n°65-66, novembre 2000, p. 55-56.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (65-66)]

---

Porebski, Mieczyslaw ; Jouvaviel, Kinga (trad.)

*Conversation*. Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2015. 165 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 BARKE K]

### **Autres textes de Tadeusz Kantor**

---

Quadri, Franco (préf.)

*Wielopole-Wielopole*. Florence, Théâtre régional de Toscane, s.d. 20 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-328]

---

Scarpetta, Guy (préf.)

*Ma création, mon voyage : commentaires intimes*. Paris, Centre Georges Pompidou, 1983.

Non paginé.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-238]

---

Scarpetta, Guy (préf.)

*Ma création, mon voyage : commentaires intimes*. Paris, Édition Plume, 1991. 240 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 KANTO]

---

Vido-Rzewuska, Marie-Thérèse (trad.)

*Ma pauvre chambre de l'imagination : Kantor par lui-même*. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2015. 112 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 KANTO K]

### **Ouvrages, articles et vidéo sur Tadeusz Kantor**

---

*Tadeusz Kantor : recueil d'articles de presse et d'autres documents*

Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-6]

### **Ouvrages sur Tadeusz Kantor**

---

Grodzicki, August

*Les Metteurs en scène du théâtre polonais*. Varsovie, Edition Interpress, 1979. 186 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AW-961]

---

Léonardi, Jean-Pierre

« Tadeusz Kantor : La mort objet retrouvé ». **Dans** *Festival d'automne à Paris*. Paris, Temps-Actuels, 1982. p. 115-121.

Maison Jean Vilar - magasin - [THE 720 LEO]

Bablet, Denis

*Les Voies de la création théâtrale : T. Kantor, le Théâtre Cricot*. Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1983. 287 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 KANTO B]

---

Eruli, Brunella ; Rose, Caroline (phtogr.)

*Tadeusz Kantor*. Paris, Edition du Félin, 1986. 64 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-698]

---

Banu, Georges

*Kantor, l'artiste à la fin du XX<sup>e</sup> siècle*. Paris, Actes Sud-Papiers, 1990. 177 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-2626]

---

*Tadeusz Kantor : catalogue de l'exposition, Galerie des Arènes, Nîmes, 1991*. Nîmes, Carré d'art, 1991. Non paginé.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2851]

---

Bablet, Denis ; Dobrowolski, Tomasz ; Meyer-Plantureux, Chantal

*Les voies de la création théâtrale. 18, Tadeusz Kantor*. Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1993. 285 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 KANTO K]

---

Scarpetta, Guy

*Kantor au présent : une longue conversation*. Arles, Actes Sud, 2000. 209 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 KANTO S]

---

Amey, Claude

*Tadeusz Kantor, theatrum litteralis : art, pensée, théâtralité. Essai*. Paris, L'Harmattan, 2002. 302 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4400]

---

Guidicelli, Carole

*Surmarionnettes et mannequins : Craig, Kantor et leurs héritages contemporains*. Montpellier, L'Entretiens, 2013. 510 p. + DVD.

Maison Jean Vilar - magasin - [THE 500 GUI]

## Articles sur Tadeusz Kantor

---

Eruli, Brunella

« Kantor : emballages, collages, "cricotages" : une alchimie de la matière ». *Théâtre/Public*, n°48, novembre-décembre 1982, p. 88-95.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (48)]

---

Banu, Georges

« Traces... Strehler, Vitez, Kantor, Serban ». *Alternatives théâtrales*, n°18, mars 1984, p. 2-9.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (18)]

---

Eruli, Brunella

« Kantor : pulsations de l'espace ». *Théâtre/Public*, n°58-59, juillet-octobre 1984, p. 77-80.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (58-59)]

---

Kott, Jan ; Labedzka, Anna (trad.)

« Le Théâtre de l'Essence : Kantor et Brook ». *Théâtre/Public*, n°62, mars-avril 1985, p. 13-17.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (62)]

---

Lavoie, Pierre

« Le théâtre de Tadeusz Kantor ». *Jeu*, n°46, 1988, p. 59-60.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (46)]

---

« Je ne reviendrai jamais : Tadeusz Kantor, le théâtre de la mort ». **Dans** *Acteurs-auteurs*, 3<sup>ème</sup> trimestre 1988, p. 101-102.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1988, III)]

---

Drapron, Christian

« De la mise en scène pratiquée comme mise au tombeau : l'engagement de Tadeusz Kantor ». *Théâtre/Public*, n°85, janvier-février 1989, p. 72-78.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (85)]

---

Bablet, Denis

« Pour Tadeusz Kantor : la solitude et l'avant-garde ». *Théâtre/Public*, n°86, mars-avril 1989, p. 67-71.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (86)]

---

Eruli, Brunella

« Les Attracteurs étranges ». *Jeu*, n°55, 2<sup>ème</sup> trimestre 1990, p. 28-34.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (55)]

---

Bablet, Denis

« Tadeusz Kantor, libre ou prisonnier de lui-même ? ». *Théâtre/Public*, n°95, septembre 1990, p. 22-28.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (95)]

---

Godard, Colette

« Le dernier rire de Kantor ». *Acteurs*, n°86-87, janvier-février 1991, p. 9-10.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (86-87)]

---

Temkine, Raymonde

« Kantor 1915-1990 ». *Théâtre/Public*, n°103, janvier-février 1992, p. 63-74.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (103)]

---

*Kantor, homme de théâtre*. Bruxelles, Maison du spectacle, n°50, 1995. 91 p.

Numéro spécial du magazine *Alternatives théâtrales*.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (50)]

---

Attisani, Antonio

« Répétitions révolutionnaires ». *Alternatives théâtrales*, n°52-54, décembre 1996-janvier 1997, p. 136-139.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (52-54)]

---

Ciret, Yann

« Anatomie de la cruauté ». *Art Presse*, n° hors-série 10, 1999, p. 62-67.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-95 bis (10)]

---

Picon-Vallin, Béatrice

« La Baraque de foire ou les enfants du paradis : canevas pour un très long chapitre de l'histoire du théâtre du 20<sup>e</sup> siècle ». *Art Presse*, n° hors-série 10, 1999, p. 84-90.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-95 bis (10)]

---

Amey, Claude

« Kantor encore ». *Théâtre/Public*, n°156, novembre 2000, p. 67-70.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (156)]

---

Bouteillet, Maia ; Hemke, Rolf ; Boiron, Chantal ; Temkine, Raymonde

« Reprendre le flambeau ». *Ubu scènes d'Europe*, n°19, novembre 2000, p. 12-54

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (19)]

---

Tackels, Bruno

« Tadeusz Kantor, figure revenante ». *Mouvement*, n°9, juillet-septembre 2000, p. 18-23.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-154 (9)]

---

« L'Entrée en scène ». *Les Cahiers de la Comédie française*, n°40, juin 2001, p. 15-42.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-80 (17)]

---

Tian, Renzo ; Fergombe, Amos ; Drapron, Christian ; Attoun, Lucien ; Banu, Georges ; Amey, Claude

« Trois Cahiers pour Kantor ». *Théâtre/Public*, n°166-167, janvier 2003, p. 4-89.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (166-167)]

---

Picon-Vallin, Béatrice

« Les structures de la comédie humaine kantorigène ». *Théâtre/Public*, n°173, avril-juin 2004, p. 63-68.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (173)]

---

Guidicelli, Carole ; Plassard, Didier

« La Place du mort sur la scène nationale contemporaine ». *Alternatives théâtrales*, n°99, 4<sup>ème</sup> trimestre 2008, p. 3-50.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (99)]

---

Paré, Zaven

« La table de Kantor ». *Théâtre/Public*, hors-série n°193, juin 2009, p. 63-65

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (193)]

### **Vidéo sur Tadeusz Kantor**

---

Bablot, Denis (réal.)

*Le théâtre de Tadeusz Kantor*. Paris, CNRS Audiovisuel, 1988. DVD, 1h44 min.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-8]

---

*Tadeusz Kantor, Les classes d'Avignon*. Documentaire, 49 min 14 secondes.

Maison Jean Vilar – poste de consultation audiovisuelle – [ASPVID\_004706]

## **Mises en scène de Tadeusz Kantor au Festival d'Avignon**

### ***Qu'ils crèvent les artistes*, Gymnase du Lycée Aubanel, 1985**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1985 (10)]

---

6 photographies de Alain Sauvan ; 3 photographies de Guy Delahaye ; 1 photographie de l'Agence Point de Vue

Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1985 (2)]

---

*Qu'ils crèvent les artistes : revue de Tadeusz Kantor*. Milan, Centre de la recherche pour le théâtre, 1985. Non paginé.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-1786]

---

« Festival d'Avignon 1985 : dossier ». *Acteurs*, n°26-27, juin-juillet 1985, p. 34-64.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (26-27)]

---

Loupe, Laurence

« La danse de Kantor ». *Pour la danse*, n°116, septembre 1985, p. 16-17.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-26 (116)]

---

Bablet, Denis

« Une Genèse. Un Spectacle ». *Théâtre/Public*, n°66, novembre-décembre 1985, p. 65-78.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (66)]

---

Ertel, Evelyne

« Avignon 1985 : vieux crus et vins nouveaux ». *Jeu*, n°38, 1986, p. 116-127.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (38)]

---

Ubersfeld, Anne

« Qu'ils crèvent ces artistes ! ». *Théâtre/Public*, n°67, janvier-février 1986, p. 67-68.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (67)]

### ***Ô douce nuit*, Institut Supérieur des Techniques du Théâtre, 1990**

---

*Kantor : portrait, bibliographie, filmographie, chronologie, dossier "Ô douce nuit"*. Avignon, ISTS, 1990. Non paginé.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AW-1060]

## **Mises en scène de Tadeusz Kantor hors Festival d'Avignon**

### ***Les mignons et les Guenons*, 1974**

---

Olivier, Claude

« L'Attitude dans l'art ». *Travail théâtral*, n°16, juillet-septembre 1974, p. 138-142.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-6 (1974)]

### ***La classe morte*, 1975**

---

*Théâtre Cricot 2*. Kraków, Drukarnia Narodowa, 1975. Non paginé.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-1374]

---

Benech, Bernard

« La Mort du théâtre – le théâtre de la mort. Festival d'Automne à Paris 1977 ». *Jeu*, n°7, hiver 1978, p. 133-139.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (7)]

---

Thomadaki, Katerine

« Théâtre et vidéo : une approche critique ». *Jeu*, n°11, printemps 1979, p. 24-38.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (11)]

### ***Wielopole - Wielopole*, 1981**

---

Duvignal, Philippe

« Tadeusz Kantor : le retour à Wielopole. Le Spectacle à 80 ans ». *ATAC informations*, n°111, octobre 1980, p. 14-17.

---

Ryngaert, Jean-Pierre

« *Wielopole, Wielopole* de T. Kantor : la répétition et la mort ». *Jeu*, n°18, 1981, p. 14-17.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (18)]  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-9 (111)]

### ***Où sont les neiges d'antan*, 1982**

---

Temkine, Raymonde

« Kantor à Beaubourg : *Où sont les neiges d'antant ?* ». *Acteurs-auteurs*, n°10, décembre 1982, p. 53-54.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1982, 10)]

### ***La machine de l'amour et de la mort, 1987***

« Les Plasticiens et les marionnettes ». *Puck*, n°2, 1989, p. 3-87.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-109 (2)]

### ***Je ne reviendrai jamais, 1988***

3 fascicules contenant le texte du théâtre de la pièce.

*Cricot<sup>2</sup>Théâtre, information guide*, 1986. 146 p. ; *Festival d'auteur à Paris 1988 : "Je ne reviendrai jamais" de Tadeusz Kantor*, 1988. 40p. ; *Cricot<sup>2</sup> : Je ne reviendrai jamais*, 1988. 35 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-871 (1-3)]

Bablet, Denis

« Le second retour d'Ulysse : *Je ne reviendrai jamais* ». *Théâtre/Public*, n°84, novembre-décembre 1988, p. 15-23.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (84)]

Ouaknine, Serge

« I shall never return ». *Jeu*, n°48, 3<sup>ème</sup> trimestre 1988, p. 167-170.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (48)]

Scarpetta, Guy

« De Séville à Cracovie ». *Art press*, n°130, novembre 1988, p. 62.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-95 (130)]

### ***Aujourd'hui c'est mon anniversaire, 1990***

Picon-Vallin, Béatrice

« Kantor, d'Avignon à Paris ». *Théâtre/Public*, n°95, septembre 1990, p. 29-31.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (95)]

Meyer-Plantureux, Chantal

« Répétitions ultimes pour *Aujourd'hui c'est mon anniversaire* ». *Alternatives théâtrales*, n°52-54, décembre 1996-janvier 1997, p. 28-31.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (52-54)]

## **Sites Internet**

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Tadeusz Kantor

### **Site internet sur l'auteur**

<http://www.cricoteka.pl/fr/>

### **Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/11909396/tadeusz\\_kantor/](http://data.bnf.fr/11909396/tadeusz_kantor/)

## **Fabrice Lambert**

### **Fabrice Lambert au Festival d'Avignon**

***Fabrice Lambert, chorégraphie et interprétation de Fabrice Lambert, Lycée Saint-Joseph, 2004***

3 photographies de Émile Zeizig  
Maison Jean Vilar – magasin – [IPA 262 (155-157)]

### **Article sur Fabrice Lambert**

« Explorateurs du réel : Rencontre de Seine-Saint-Denis ». *Danser*, n°254, mai 2006, pp.23-30.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-91 (254)]

## **Krystian Lupa**

### **Texte dramatique, article, entretien de Krystian Lupa**

« Thomas Bernhard, une folie qui creuse. Entretien avec Krystian Lupa ». *Alternatives théâtrales*, n°88, 2<sup>ème</sup> trimestre 2006, p. 34-36.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (88)]

« S'aimer et s'entre déchirer. Sur Piotr Skiba ». *Alternatives théâtrales*, n°88, 2<sup>ème</sup> trimestre 2006, p. 34-36.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (88)]

Zgieb, Agnieszka (trad.)

*Persona*. Lavérune, l'Entretemps, 2015. 352 p.

Contient les textes *Factory 2* ; *Marilyn* ; *Le corps de Simone*

En commande. A paraître en octobre 2015.

### **Mises en scènes de Krystian Lupa**

***Les frères Karamazov, adaptation du texte de Fedor Dostoïevski, Odéon-Théâtre de l'Europe, 2000***

Duvignal, Philippe

« Lupa ou les conventions trahies ». *Cassandra*, n°33, février-mars 2000, p. 36.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-142 (33)]

Dreyfus, Alain

« Les frères Karamazov selon Lupa ». *Ubu*, n°16/17, avril 2000, p. 70-72.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (16/17)]

***Extinction, adaptation du texte de Thomas Bernhard, Odéon-Théâtre de l'Europe, 2001***

Gruszczynski, Piotr

« Confession, extinction ». *Ubu*, n°23, octobre 2001, p. 71-74.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (23)]

***Le Maître et Marguerite*, adaptation du texte de Mikhaïl Boulgakhov, Odéon-Théâtre de l'Europe, 2002**

---

Autant-Mathieu, Marie-Christine

« Jeu sans frontières ou *Le Maître et Marguerite* selon Lupa ». *Théâtres en Bretagne*, n°20, 2<sup>ème</sup> semaine 2004, p. 86-88.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-116 (20)]

## **Ouvrages, articles et autres documents sur Krystian Lupa**

---

*Krystian Lupa : recueil d'articles de presse et autres documents*

Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-7]

---

« Les Nouveaux visages de la mise en scène (2<sup>ème</sup> partie ». *Ubu*, n°6, avril 1997, p. 24-30.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (6)]

---

Archimbaud, Michel

*Krystian Lupa*. Paris, Centre national du théâtre, 1999. 63 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3980]

---

Chollet, Jean

« Krystian Lupa ». *Du théâtre*, n°24, printemps 1999, p. 20-22.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-82 (24)]

---

David, Gwenola

« Champ magnétique : Krystian Lupa ». *Mouvement*, n°8, avril-juin 2000, p. 30-33.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-154 (8)]

---

Banu, Georges

« La scène polonaise. Rupture et découvertes ». *Alternatives théâtrales*, n°81, janvier 2004, p. 3-4

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (81)]

---

« Notes sur le monologue intérieur chez Krystian Lupa ». *Alternatives théâtrales*, n°81, janvier 2004, p. 27-29.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (81)]

---

Thibaudat, Jean-Pierre

*Krystian Lupa : entretiens*. Arles, Actes Sud, 2004. 86 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 120 LUPA T]

---

Boiron, Chantal

« Krystian Lupa à Athènes et à Paris ». *Ubu*, n°34, janvier 2005, p. 62-65.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (34)]

---

Banu, Georges (dir.)

« Liaisons singulières : le metteur en scène et son acteur / dossier coordonné par Georges Banu ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>ème</sup> trimestre 2006, n°88, p. 1-93.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (88)]

---

Deho, Neves

« L'art du canevas : Krystian Lupa ». *Mouvement*, n°56, juillet-septembre 2010, p. 146-149.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-154 (56)]

## **Sites Internet**

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Krystian Lupa

## **Laurent Mauvignier**

### **Roman**

---

*Tout mon amour*. Paris, Les éditions de Minuit, 2012. 124 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MAUVI T]

---

*Ce que j'appelle oubli*. Paris, les éditions de Minuit, 2012. 61 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MAUVI C]

---

*Visages d'un récit*. Nantes, Capricci éditions, 2014. 128 p.  
Contient un ouvrage et un DVD.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 500 MAUV]

---

*Retour à Berratham*. Paris, Les éditions de Minuit, 2015. 80 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MAUVI R]

### **Ouvrage sur Laurent Mauvignier**

---

Dürrenmatt, Jacques ; Narjoux, Cécile  
*La langue de Laurent Mauvignier : une langue qui court*. Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2012. 246 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 131 DUR]

## **Pierre Meunier**

### **Romans**

---

*Le bleu des pierres*. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2003. 93 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MEUNI B]

---

*Au milieu du désordre* ; suivi de *Le Roi et le Sorcier* ; suivi de *Les Meules*. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2008. 63 p.  
Multisupport (livre et DVD vidéo)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MEUNI A]

---

*La bobine de Ruhmkorff* ; suivi de *Sexe et tremblements*. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2013. 75 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T MEUNI B]

### **Mises en scène de Pierre Meunier**

#### ***Le Tas, 2002***

---

Van Hove, Anne  
« Le Caillou comédien ». *Mouvement*, n°19, novembre-décembre 2002, pp. 50-51.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-154 (19)]

### *Au milieu de désordre, 2005*

Guervilly, Herveline

« Au milieu du désordre, la possibilité d'un spectacle ». *Théâtres*, n°24, 2<sup>ème</sup> semestre 2006, pp. 142-148.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-116 (24)]

### **Pierre Meunier en tant que librettiste au Festival d'Avignon**

#### *Les naufragés de l'Olympe, mise en scène de Gilles Zaepffel, Lycée Aubanel, 1992*

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1992 (32)]

### **Article et autre document sur Pierre Meunier**

*Pierre Meunier : recueil d'articles de presse et d'autres documents*

Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-15]

David, Gwénola

« Pierre Meunier : le verbe de la matière ». *Mouvement*, n°62, p. 68-69.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-154 (62)]

### **Valère Novarina**

#### **Textes dramatiques**

*Falstafe*, d'après Shakespeare. Paris, C. Bourgois, 1977. 95 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR F]

*La Fuite de bouche*. Marseille, J. Laffitte, 1978. 118 p. (Approches répertoire / Nouveau théâtre national de Marseille ; 1)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR F]

*La Lutte des morts* ; suivi de *Le Drame dans la langue française*. Paris, C. Bourgois, 1979. 303 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR L]

« Le Monologue d'Adramélech ». *L'Avant-scène Théâtre*, 1985, n°776, p. 24-38.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [4-AJOW-84 (776)]

*Pour Louis de Funès* ; précédé de *Lettre aux acteurs*. Arles, Actes-Sud, 1986. 78 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR P] (2 exemplaires)

*Le Discours aux animaux*. Paris, POL, 1987. 327 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR D]

*Théâtre*. Paris, POL, 1989. 636 p.

Contient : *L'Atelier volant*, *Le Babil des classes dangereuses*, *Le Monologue d'Adramélech*, *La Lutte des morts*, *Falstafe*.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR T]

---

*Vous qui habitez le temps.* Paris, POL, 1989. 98 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR V]

---

*Le Théâtre des paroles.* Paris, POL, 1989. 173 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR T]

---

*Je suis.* Paris, POL, 1991. 229 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR J]

---

*Pendant la matière.* Paris, POL, 1991. 135 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR P]

---

*L'animal du temps.* Paris, POL, 1993. 56 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR A]

---

*L'inquiétude.* Paris, POL, 1993. 50 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR I]

---

*Le Drame de la vie.* Paris, POL, 1993. 318 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR D]

---

*La chair de l'homme.* Paris, POL, 1994. 525 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR C]

---

*Le jardin de reconnaissance.* Paris, POL, 1997. 100 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR J]

---

*L'espace furieux.* Paris, POL, 1997. 150 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR E]

---

*L'avant-dernier des hommes.* Paris, POL, 1997. 84 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR A]

---

*L'opérette imaginaire.* Paris, POL, 1998. 169 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR O]

---

*Devant la parole.* Paris, POL, 1999, 181 p.  
Maison Jean Vilar - magasin - [T NOVAR D]

---

*L'origine rouge.* Paris, POL, 2000. 203 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR O]

---

*La scène.* Paris, POL, 2003. 196 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR S]

---

*Le drame de la vie.* Paris, Gallimard, 2003. 422 p. (Collection Poésie ; 380)  
Maison Jean Vilar - magasin - [T NOVAR D]

---

*L'équilibre de la croix.* Paris. POL, 2003. 119 p.  
Maison Jean Vilar - magasin - [T NOVAR E]

---

*Lumières du corps.* Paris, POL, 2005. 188 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR L]

---

*L'acte inconnu*. Paris, POL, 2007. 180 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR A]

*Le vrai sang*. Paris, POL, 2010. 300 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR V]

*Observez les logaèdres ! : Une Pierre vive ; Le Déséquilibre spirituel ; Mercredi des cendres ; Le Vrai sang*. Paris, POL, 2014. 318 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T NOVAR O]

*Je, tu, il*. Paris, Arfuyen, 2012 (Cahiers d'Arfuyen ; vol. 198).  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T NOVAR J]

*Le vivier des noms*. Paris, POL, 2015. 224 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T NOVAR T]

### Articles, entretiens, essais et autres publications

*Lettre aux acteurs*. Paris, l'Energumène, 1979. 43 p.  
Maison Jean Vilar - magasin - [16-AW-1248]

Renaude, Noëlle  
« Le désir de vertige : entretien avec Valère Novarina ». *Théâtre/Public*, 1986, n°72, p. 7-22.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (72)]

Renaude, Noëlle  
« Le théâtre doit nous sortir du sommeil matérialiste : entretien avec Valère Novarina ». *Théâtre/Public*, 1989, n°90, p. 67-73.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (90)]

« Le jardin de reconnaissance ». *Le nouveau recueil*, 1997, n°43, p. 39-42.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3623]

« Travailler pour l'incertain ; aller sur la mer ; passer sur une planche, entretien avec Philippe Di Meo ». **Dans** *Lexi-textes 4*. Paris, l'Arche, 2000. p. 27-49.  
Maison Jean Vilar - magasin - [THE 131 LEXI (4)]

*L'envers de l'esprit*. Paris, POL, 2009. 200 p.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-6541]

« Sans titre » suivi de « Difficile sortie d'animal ». *Théâtre/Public*, avril-juin 2011, n°200, p. 4-15.  
Contient des dessins de Valère Novarina et des photographies d'Alain Fonteray.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-AJOW-8 (200)]

Novarina, Valère ; Dubouclez, Olivier  
*Paysage parlé*. Chatou, les Éd. de la Transparence, 2011. 173 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR D]

*La quatrième personne du singulier*. Paris, POL, 2012. 150 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T NOVAR Q]

*L'organe du langage, c'est la main : dialogue avec Marion Chénétier-Alev*.  
Paris, Argol, 2013. 249 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR C]

---

Novarina, Valère ; Dubuffet, Jean ; Vilar, Pierre (préf.)  
*Personne n'est à l'intérieur de rien*. Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2014.  
301 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR D]

## Mises en scène au Festival d'Avignon

### ***Générique, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1986***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1986 (29)]

### ***Le drame de la vie, Théâtre municipal d'Avignon, 1986***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1986 (29)]

---

1 photographie de l'Agence Point de vue ; 2 photographies de Georges Méran  
Maison Jean - libre-accès - [PHFA-1986 (1)]

### ***Le discours aux animaux, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1987***

---

Revue de Presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1987 (21)]

### ***Vous qui habitez le temps, Salle Benoît-XII, 1989***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1989-33 (1-2)]

---

1 photographie de Thierry Gründler  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1989]

### ***La chair de l'homme, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1995***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1995 (4)]

---

4 photographies de Jeanne Davy  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1995]

---

Conférence de presse Jardin du Festival, 1995. 21 min.  
Maison Jean Vilar - poste de consultation audiovisuelle - [ASPVID\_004814]

### ***L'origine rouge, Cloître des Carmes, 2000***

Texte, mise en scène et peintures de Valère Novarina

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000-(28)]

---

« L'origine rouge, Valère Novarina ». **Dans** *Entrée des artistes*. France Culture, 2000, VHS,  
56 min.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-353]

***L'acte inconnu, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2007***

Texte, mise en scène et peintures de Valère Novarina

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2007 (25)]

---

4 photographies de Jeanne Davy ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 1 photographie de Géraldine Chapelle

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2007]

---

441 photographies sur DVD de Emile Zeizig

Maison Jean Vilar – magasin - [DVD-IF-01]

---

13 photographies de Emile Zeizig

Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (342-354)]

---

Thiel, Dominique (réal.)

*L'Acte inconnu*. Coproduction Arte France/Cie des Indes, 2007, captation, DVD, 2h37. (problèmes de lecture à partir de 2h18)

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1000]

---

Ferry, Marion (dir.)

*Valère Novarina : L'Acte inconnu et Devant la parole*. Paris, Centre national de documentation pédagogique, 2010, 56 p. (Baccalauréat théâtre)

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-155 (2010)]

**Mises en scène des textes de Valère Novarina au Festival d'Avignon**

***L'acteur imaginaire, Théâtre des Halles, 1989***

Mise en scène de Jacques Bailliart

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1989-33 (1-2)]

---

1 photographie de Thierry Grundler

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1989]

***L'atelier volant, Théâtre des Halles, 1989***

Mise en scène d'Alain Timár

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1989-33 (1-2)]

---

2 photographies de Georges Méran

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1989]

***La fugue, Chapelle des Pénitents blancs, 1996***

Mise en scène et chorégraphie de Christine Bastin

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1996 (41)]

***L'avant-dernier des hommes, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 1997***

Mise en scène de Claude Buchvald et de Claude Merlin

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1997 (4)]

---

1 photographie de Laurent Pinsard  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1997]

***L'opérette imaginaire, Salle Benoît-XII, 1999***

Mise en scène de Claude Buchvald

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (26)]

---

2 photographies de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1999]

---

« L'Opérette Imaginaire, Valère Novarina, Claude Buchvald ». **Dans** *Entrée des artistes*.  
France culture, 1999, VHS, 1h (durée totale).  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-321]  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-328]

***Lettre aux acteurs, The great disaster, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 2000***

Mise en scène de Solange Oswald

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2000-3(1-2)]

---

3 photographies de Jeanne Davy  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2000 (2)]

***Réserve d'acteur, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 2002***

Mise en scène de Solange Oswald

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2002 (3)]

***Enat et le jardin des icônes, texte de Valère Novarina et de Paul Bowles, Lycée Saint-Joseph, 2002***

Chorégraphie de Benoît Lachambre, Win Vandekeybus, Sidi Larbi Cherkaoui

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2002 (41)]

---

2 photographies de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2002]

***Ajour, La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 2007***

Mise en scène de Christine Dormoy

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2007 (25)]

---

3 photographies de Géraldine Chapelle ; 1 photographie de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2007]

***L'inquiétude, Jardin de la Vierge du Lycée Saint Joseph, 2012***

Mise en scène de Stanislas Roquette et Céline Schaeffer

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2012 (7)]

***Falstafe, Chapelle des Pénitents blancs, 2014***  
Mise en scène de Lazare Herson-Macarel

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2014]

## Mises en scène des textes de Valère Novarina dans le Off d'Avignon

***Pour Louis de Funès, mise en scène de la Cie Théâtre de l'Ephémère, La Parenthèse, 2011***

---

Documents de programmation.  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2011 (81)]

***Pour Louis de Funès, mise en scène de la Wor(l)ds...Cie, Grenier à sel, 2012***

---

Documents de programmation.  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFAO-2012 (60)]

---

Affiche.  
Maison Jean Vilar - magasin - [IFAO-2012 (60)]

## Ouvrages, articles et autres documents sur Valère Novarina

---

*Valère Novarina : recueil d'articles de presse et d'autres documents*  
Maison Jean Vilar - magasin - [AWNT-4]

---

Weldman, Sabrina  
« La langue quand elle tangué ». *Art et Culture*, 1989, n°3, p. 41-43.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AW 1061]

---

Renaude, Noëlle  
« Novarina : l'écriture, le livre et la scène ». *Théâtre/Public*, 1991, n°102, p. 9-17.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (102)]

---

Ciret, Yan  
« Langue perdue, langue sauvée : Valère Novarina ou la parole dévorante ». *Cripure : Quel théâtre quelle société ?*, 1993, n°9, p. 38-42.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-129(9)]

---

Malard, Catherine  
*Carnet de route d'un itinéraire de formation : L'Atelier volant d'après Valère Novarina*.  
Anger, Nouveau Théâtre d'Anger, 1995. 85 p. (Cahier du Nouveau théâtre d'Anger, hors série).  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-3162]

---

Bessière, Jean  
« Du théâtre et de sa fiction : que l'animal incarné, l'homme, est bien un sujet vivant : à propos de *Je suis* de Valère Novarina ». *Etudes théâtrales*, 2000, n°19, p. 77-87.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-81 (19)]

---

Valère Novarina. Paris, Scherzo, 2000, 95 p.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-4166]

---

Berset, Alain (dir.)

Valère Novarina, *théâtres du verbe*. Paris, J. Corti, 2001. 395 p. (Les essais).  
Maison Jean Vilar - magasin - [THE 130 NOVAR B]

---

Manganaro, Jean-Paul

« Commentaire ». *Frictions*, 2001, n°4, p. 24-39.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-109 (4)]

---

« Valère Novarina ». *Alternatives Théâtrales*, 2002, n°72, p. 9-23.

Dossier contenant des articles de Valère Novarina, Didier Plassard, Zaven Pavé et Allen S. Weiss

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (72)]

---

Martin, Bernard

« L'acteur novarinien ». *Théâtre/Public*, 2003, n°168, p. 66-69.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (168)]

---

« Valère Novarina ». **Dans** *Lexi-textes 7*. Paris, l'Arche, 2003. p. 47-67.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [THE 131 LEXI (7)]

---

Jourde, Pierre

*La voix de Valère Novarina : actes du colloque de Valence, 2001*. Paris, l'Harmattan, 2004. 216 p. (L'écarlate)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR]

---

Dieuzayde, Louis

*Le théâtre de Valère Novarina : une scène de la délivrance : actes du colloque, Université de Provence, 2002*. Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2004. 204 p. (Textuelles. Théâtre)

Maison Jean Vilar - magasin - [THE 130 NOVAR D]

---

Marioge, Philippe

« Scénographies pour un autre peintre ». *Etudes théâtrales*, 2004, n°30, p. 110-113.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (30)]

---

Dubouclez, Olivier

*Valère Novarina*. Paris, ADPF, Ministère des affaires étrangères, 2005. 33 f.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR]

---

Dubouclez, Olivier

*Valère Novarina, la physique du drame*. Dijon, les Presses du réel, 2005. 126 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR D]

---

Faure, Marion

« Rencontre avec Valère Novarina ». *Journal des trois théâtres*, 2006, n°18, p. 3-15.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-159 (18)]

---

Roques, Sylvie

« Scènes anatomiques du théâtre contemporain : les représentations du corps chez Philippe Mínyana et Valère Novarina ». *Théâtre/Public*, 2006, n°183, p. 14-20.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (183)]

---

Martin-Lahmani, Sylvie

« Entrée d'un centaure (à propos de Daniel Znyck) ». *Alternatives théâtrales*, 2006, n°88, p.

66-68.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (88)]

---

« Valère Novarina ». **Dans** *Lexi-textes 11*. Paris, l'Arche, 2007. p. 10-20.

Articles de Olivier Dubouclez et Marco Baschera.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 131 LEXI (11)]

---

Parisse, Lydie

*La parole trouée : Beckett, Tardieu, Novarina*. Caen, Lettres modernes Minard, 2008. 158 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 131 PAR]

---

Ramat, Christine

*Valère Novarina : la comédie du verbe*. Paris, L'Harmattan, 2009. 426 p. (Critiques littéraires)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR R]

---

Babin, Isabelle

« « Aujourd'hui, jour du niement » *Le Vrai sang* de Valère Novarina ». *Théâtre/Public*, avril-juin 2011, n°200, p. 16-21.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-AJOW-8 (200)]

---

Bobas, Constantin

« Corps lumineux incréés, gravitation des espaces autres dans le théâtre de Valère Novarina ».

**Dans** Alexandra Poulain (éd.), *Passion du corps dans les dramaturgies contemporaines*. Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2011, p. 171-182. (Arts du spectacle - Théâtre)

Maison Jean Vilar - magasin - [THE 131 POU]

---

Le Pors, Sandrine

« Chapitre III. Les voix sous l'audition ». **Dans** *Le théâtre des voix*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, p. 107-129.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [THE 131 L]

---

Thomasseau, Jean-Marie

« Un journal de genèse, L'Atelier volant de Valère Novarina ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2011, n°249, p. 93-104.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-3 (2011,1)]

---

Corvin, Michel

*Marchons ensemble, Novarina ! : Vade mecum : panorama critique*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2012. 268 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR C]

---

Parisse, Lydie

« La respiration figure la pensée ». **Dans** *Le Discours mystique dans la littérature et les arts à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*. Paris, Classiques Garnier, 2012. p. 169-175.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 150 PAR]

---

Dubouclez, Olivier

« La dormition de Polichinelle : un dispositif théologique pour le témoignage chez Valère Novarina ». *Etudes théâtrales*, 2012, n°51-52, p. 65-71.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (51-52)]

---

Sevestre, Robn

« L'Hortus Deliciarum de Novarina ». *Frictions*, 2012-2013, n°20, p. 83-85.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-109 (20)]

---

Barthelet, Philippe

*Les mots éclairés : Valère Novarina et le drame de la parole.* Paris, Pierre-Guillaume de Roux, 2014. 85 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T NOVAR M]

---

Buchvald, Claude

*Valère Novarina en scène.* Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2014. 301 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 NOVAR B]

## Documents audiovisuels sur Valère Novarina

---

Bouhenic, Pascale (réal.)

*L'atelier d'écriture de Valère Novarina.* Les revues parlées, Editions du Centre Pompidou, 1997, VHS, 42 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-75]

---

*La Scène : texte, mise en scène, peintures de Valère Novarina.* POL éditeur & Dernière bande, 2003, captation du 26 et 27 novembre 2003 au Théâtre national de la Colline + 1 livret.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-696]

---

Novarina, Valère

« Au dieu inconnu », séquence de *La Chair de l'homme* ; « Sauve qui peut ! », séquence de *L'Origine Rouge*. POL éditeur et Dernière Bande, 2006, DVD, 61 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-695]

---

O'Byrne, Raphaël (réal.)

*Valère Novarina : ce dont on ne peut parler, c'est cela qu'il faut dire.* Paris, Arte France ; Les Films à Lou, 2002. DVD, 1h05 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-718]

---

*Incertains regards : le verbalisme, langage théâtral et déconstruction.* PUP, disque compact. (Cahiers dramaturgiques ; 03)

Extrait d'une pièce radiophonique de Novarina et passages le concernant dans l'ouvrage.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 135 INC (3)]

## Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Valère Novarina

**Site Internet de Valère Novarina**

<http://www.novarina.com>

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/11917919/valere\\_novarina/](http://data.bnf.fr/11917919/valere_novarina/)

## Thomas Ostermeier

### Mises en scène au Festival d'Avignon

***Mann ist Mann*, texte de Bertolt Brecht, Baraque Chabran, 1999**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (30)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1999]

---

Thiel, Dominique (réal.)

« Thomas Ostermeier, Mann ist Mann » ; suivi de « Thomas Ostermeier, sous la ceinture ».

**Dans** *Entrée des artistes*, 1999, VHS, 1h (durée totale).

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-307]

***Shoppen und Ficken*, texte de Mark Ravenhill, Baraque Chabran, 1999**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (30)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1999]

***Unter der Gürtellinie*, texte de Richard Dresser, Baraque Chabran, 1999**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-1999 (30)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-1999]

---

*Unter der Gürtellinie*, 1999, VHS, 52 min (durée totale).

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-45]

***La mort de Danton*, texte de Georg Büchner, Lycée Saint-Joseph, 2001**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2001 (36)]

---

4 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 3 photographies de Guy Delahaye

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2001 (1)]

---

« Büchner, notre contemporain : *La Mort de Danton*, Büchner, Ostermeier ». *Théâtre/Public*, janvier-février 2002, n°163, p. 50-54.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (163)]

***Concert à la carte*, texte de Franz Xaver Kroetz, Lycée Saint-Joseph, 2004**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (28, 1-2)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2004]

---

Captation du spectacle, 2003, VHS, 1h16 min.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-629]

---

Captation du spectacle, 2004, VHS, 75 min.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-74]

***Disco Pigs*, texte de Enda Walsh, Lycée Saint-Joseph, 2004**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (28, 1-2)]

---

Captation du spectacle, 2004, VHS.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-43]

***Nora, Maison de poupée, texte de Henrik Ibsen, Théâtre municipal d'Avignon, 2004***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (28, 1-2)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux ; Jeanne Davy  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2004]

---

17 photographies d'Emile Zeizig  
Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (44-60)]

---

« Noyer *Nora* ». *Théâtres*, septembre-octobre 2004, n°16, p. 30-33.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (16)]

---

« *Nora, Maison de poupée* ». 2004, 1h43 min.  
Maison Jean Vilar - poste de consultation audiovisuelle - [ASPVID\_004775]

---

Captation du spectacle, 2003, DVD, 2h05 min.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-915]

---

« *Nora, Maison de poupée* ». **Dans** *Mémoire du 58<sup>e</sup> Festival*, 2004, 1h43 min.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-972]

***Woyzeck, texte de Georg Büchner, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2004***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2004 (28, 1-2)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux ; Jeanne Davy ; Géraldine Chapelle  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2004]

---

15 photographies d'Emile Zeizig  
Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (6-20)]

---

Ertel, Evelyne ; Pavis, Patrice  
« *Woyzeck à la Cour d'honneur : Georg Büchner / T. Ostermeier* ». *Théâtre/Public*, octobre-décembre 2004, n°175, p. 67-72.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (175)]

---

« *Woyzeck* ». **Dans** *Mémoire du 58<sup>ème</sup> Festival*, 2004, DVD, 3 minutes.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-972]

---

Rossacher, Hannes (réal.)  
Captation du spectacle, 2004. Coproduction Arte France/Compagnie des Indes, DVD, 2h55.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-990]

---

Captation du spectacle, 2003, VHS.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-72]

***Anéantis*, texte de Sarah Kane, Cloître des Carmes, 2005**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2005 (13)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux ; Guy Delahaye ; Jeanne Davy ; Géraldine Chapelle  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2005]

---

Photographies d'Emile Zeizig sur support numérique  
Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-IF-10]

---

14 photographies d'Emile Zeizig  
Maison Jean Vilar - magasin - [IPA-262 (217-230)]

---

« Anéantis ». **Dans** *Mémoire du Festival d'Avignon 2005*, 2005, DVD, 3 min.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-974]

---

Captation du spectacle, 2005, VHS.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-73]

***Hamlet*, texte de William Shakespeare, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2008**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2008 (18)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux ; Jeanne Davy ; Géraldine Chapelle  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2008]

---

Photographies d'Emile Zeizig sur support numérique  
Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-IF-17]

---

Captation de spectacle, 2008, DVD, 2h 34 min.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1007]

***Un Ennemi du peuple*, texte d'après Henrik Ibsen, Théâtre municipal d'Avignon, 2012**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2012 (4)]

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2012 (66)]

---

Photographies de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [PHFA-2012]

---

Photographies d'Emile Zeizig sur support numérique  
Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-IF-26 (2)]

---

« Ein Volksfeind ». **Dans** *Mémoire du Festival d'Avignon 2012*, DVD, 3 min.  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1077]

***Hamlet en Palestine*, texte d'après William Shakespeare, Théâtre municipal d'Avignon, 2013**

Un film de Nicolas Koltz et Thomas Ostermeier

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2013]

***Die Ehe der Maria Braun (Le mariage de Maria Braun), d'après le scénario de Rainer Werner Fassbinder, Cour du Lycée Saint Joseph, 2014***

Programme et documents de diffusion  
Maison Jean Vilar - magasin - [PFA-2014 (1-3)]

## Entretiens

Han, Jean-Pierre  
« Tomas [sic] Ostermeier : première approche ». *Ubu*, mars 1999, n°12, p. 30-32.  
Dossier Spécial Berlin, p. 2-40.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (12)]

Festival d'Avignon 1999 : Interview de Thomas Ostermeier, 1999, VHS, 7 min.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-283]

Engelhardt, Barbara  
« Un regard matérialiste sur le présent : entretien autour de *Maison de Poupée* ». *Outre Scène*, mars 2003, n°2, p. 44-51.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-114 (2)]

« Débat entre Thomas Ostermeier et Jean Jourdheuil : ludisme et libération, échange avec le public ». *Les voies de l'acteur*, 2003, n°8, p. 49-58.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-6 (8)]

« Thomas Ostermeier : rencontre ». *Théâtres*, n°14, mai-juin 2004, n°14, p. 72-79.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (14)]

Dürschmidt, Anja  
« Le risque, c'est de refuser sa signature : entretien ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>ème</sup> trimestre 2005, n°85-86, p. 66-67.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

Perrier, Jean-Louis  
« Maria Braun, dans la lignée de Nora et Hedda Gabler : entretien avec T. Ostermeier ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>ème</sup> trimestre 2009, n°101, p. 24-26.  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (101)]

Bosc, Cécile  
« Thomas Ostermeier et Sébastien Dupouey : références cinématographiques et usage théâtral de la vidéo dans *Dämonen*, entretien ». *Théâtre/Public*, avril-juin 2012, n°204, p. 98-103.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (204)]

*Entretien avec T. Ostermeier* (extrait), 36 min. (durée totale)  
Festival d'Avignon 2012  
Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1079]

## Ouvrages, articles et autres documents sur Thomas Ostermeier

*Thomas Ostermeier : recueil d'articles de presse et d'autres documents*

Maison Jean Vilar - magasin - [AWNT-13]

---

Kuttner, Hélène

« Ostermeier, l'espoir berlinois ». *Théâtre magazine*, juillet 1999, n°2, p. 68.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-189 (2)]

---

Sirejols-Hamon, Christine ; Burckhardt, Barbara

« Théâtre d'attaque : Thomas Ostermeier ». *Mouvement*, juin-septembre 1999, n°5, p. 44-45.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-154 (5)]

---

« Les Jeunes créateurs berlinois à l'heure du métissage artistique ». *Art press*, n°hors-série 20, 1999, p. 98-101.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-95 bis (20)]

---

Ertel, Evelyne

« Une Eblouissant plasticité : *Die Baracke* en Avignon ». *Théâtre/Public*, mars-avril 2000, n°152, p. 39-42.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-8 (152)]

---

Tackels, Bruno

« Scène de générations : Thomas Ostermeier ». *Mouvement*, juillet-septembre 2001, n°13, p. 22-30.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-154 (13)]

---

« Thomas Ostermeier et la Schaubühne ». *Alternatives théâtrales*, 2004, n°82, p. 36-57.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-11 (82)]

---

Engelhardt, Barbara

« Le théâtre allemand contre l'illusion ». *Mouvement*, juillet-août 2004, n°29, p. 68-71.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-154 (29)]

---

Spreng, Eberhard

« Ostermeier-liste ». *Théâtres*, juillet-août 2004, n°15, p. 38-39.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-158 (15)]

---

Ostermeier, Thomas ; Chalaye, Sylvie

*Thomas Ostermeier*. Arles, Actes Sud Papiers, 2006. 65 p.

Maison Jean Vilar - libre accès - [THE 120 OSTER C]

---

Bouteillet, Maïa

« Ibsen, notre contemporain ». *Ubu*, 1<sup>er</sup> semestre 2009, n°45, p. 82-83.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (45)]

---

Pelechova, Jitka

« Deux répertoires en parallèle : Frank Castorf, Thomas Ostermeier ». *Théâtre/Public*, 2009, n°194, p. 27-33.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (194)]

---

Perrier, Jean-Louis

« Maria Braun, dans la lignée de Nora et Hedda Gabler ». *Alternatives Théâtrales*, 2009, n°101, p. 24-26.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-11 (101)]

---

« She She Pop et Thomas Ostermeier : le traitement de la voix dans la mise en scène allemande contemporaine ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>ème</sup> trimestre 2012, n°113-114, p. 108-112.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (113-114)]

---

Delhalle, Nancy

« Thomas Ostermeier, les conditions d'un théâtre populaire ». *Alternatives Théâtrales*, 2<sup>e</sup> trimestre 2013, n°117-118, p. 84-87.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-11 (117-118)]

---

Pelechová, Jitka

« Le théâtre de Thomas Ostermeier ». **Dans** *Etudes théâtrales*, 2013, n°113-114, p. 276.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (113-114)]

---

Pelechová, Jitka

*Le théâtre de Thomas Ostermeier*. Louvain-la-Neuve, Etudes théâtrales, 2013. 267 p. (Etudes théâtrales ; 58/2013)

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (58/2013)]

---

Jorder, Gerhard ; Muhleisen, Laurent

*Ostermeier backstage*. Paris, l'Arche, 2015. 144 p.

Maison Jean-Vilar – libre-accès – [THE 120 OSTER J]

## Documents audiovisuels sur Thomas Ostermeier

---

*Nora*, captation du spectacle, Arte vidéo, sans date, DVD.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-914]

---

*Fette Männer im Rock (Fat men in skirts)*, captation du spectacle, 1998, VHS, 52 min.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-622]

---

*Messer in Hennen (Des couteaux dans les poules)*, captation du spectacle, 1998, VHS, 1h 50 min.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-624]

---

*Rencontres théâtrales de Berlin : théâtre allemand*. Arte Metropolis, 1998, 54 min.

Hors Festival d'Avignon

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-630]

---

« Thomas Ostermeier, Shopping and fucking, Mann ist Mann, Unter der Gürtellinie ». **Dans** *Ouverture du Festival*, 1999, VHS.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-44]

---

*Der Name (The Name)*, captation du spectacle, 2000, VHS, 1h 47 min.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-623]

---

*Personenkreis (Categorie 3.1)* de Thomas Ostermeier et Sasha Waltz, captation du spectacle, 2000, VHS.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-625]

---

*Gier (Manque)*, captation du spectacle, 2000, VHS, 1h.

Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.

Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-626]

---

*Goldene Zeiten (Des jours meilleurs)*, captation du spectacle, 2001, VHS, 2h.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-627]

---

*Arte / Festival d'Avignon : Ostermeier*. 2001, VHS, 58 min (durée totale).  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-459]

---

*Der Würgeengel*, captation du spectacle, 2004, VHS, 2h 03 min.  
Hors Festival d'Avignon : Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin.  
Maison Jean Vilar - magasin - [AVHS-628]

---

« Thomas Ostermeier ». **Dans** *Actualités Festival d'Avignon 2008*, 2008, DVD, 51 min (durée totale).  
Maison Jean Vilar - magasin - [DVD-FA-08-3 (2)]

## Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Thomas Ostermeier

### Site Internet de la Schaubühne

[http://www.schaubuehne.de/en/personen/thomas-ostermeier.html/ID\\_Taetigkeit=13](http://www.schaubuehne.de/en/personen/thomas-ostermeier.html/ID_Taetigkeit=13)

### Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr

[http://data.bnf.fr/14654962/thomas\\_ostermeier/](http://data.bnf.fr/14654962/thomas_ostermeier/)

### Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

### Institut national de l'audiovisuel

<http://www.ina.fr>

### Mascarille : Emile Zeizig, photographe du spectacle vivant

<http://www.mascarille.com>

### Les Archives du spectacle

<http://lesarchivesduspectacle.net>

### Théâtre contemporain.net

<http://www.theatre-contemporain.net>

## Pierre Elie Ferrie dit PEF

### Textes dramatiques

---

*Le théâtre de Motordu*. Paris, Gallimard jeunesse, 2005. 125 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PEF T]

### PEF dans le Off d'Avignon

*Les Motordu*, Théâtre de l'Étincelle (1996, 1997), Théâtre des Amants (2002)

---

Presse, tract  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1996 (36)]

---

Presse, tract, 1 illustration  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1997 (36)]

---

Presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2002 (4)]

### ***Les aventures de la famille Motordu, L’Alibi* Théâtre, 2005**

---

Dossier de presse, presse, 1 photographie  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2005 (3)]

---

2 affiches  
Maison Jean Vilar - magasin - [GR FOL-AAFF-2 (2005,3)]

### ***Motordu, L’Albatros*, 2009, 2010**

---

Dossier de presse, presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2009 (3)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar - magasin - [GR FOL-AAFF-2 (2009,3)]

---

Dossier de presse, presse, tract  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2010 (4)]

## **Mariano Pensotti**

### **Textes dramatiques**

---

« Le passé est un grotesque animal ». *Nouvelles écritures théâtrales d’Amérique latine : 30 auteurs sur un plateau*, Montreuil, Théâtrales, 2012, n°9, p. 303-318.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE-980-CAH(9)]

### **Ouvrages et articles sur Mariano Pensotti**

---

Martin, Judith et Perrier, Jean-Louis  
« Mariano Pensotti ». *Buenos Aires, génération théâtre indépendant*, Besançon, Les solitaires intempestifs, 2010, p. 93-105.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE-982-MAR]

---

Perrier Jean-Louis  
« Le théâtre comme roman ». *Mouvement*, 2013-11-01, n°71, p.84-87  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [FOL-ATOW 154(71)]

### **Sites Internet**

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Mariano Pensotti

**Festival d’Avignon**  
<http://www.festival-avignon.com/fr/artiste/2015/mariano-pensotti>

### **Ligne Directe**

**Site Personnel**

<http://marianopensotti.com/>

## **Angelin Preljocaj**

### **Chorégraphies au Festival d'Avignon**

#### ***Hallali Romée, Cloître des Célestins, 1987***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1987 (28)]

---

Filiberti, Irène

« Angelin Preljocaj : Hallali Romée ». *Pour la danse*, n°134, mars 1987, p. 26-27.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-26 (134)]

---

Dumas, Marie-Hélène

« Hallali Romée ». *Pour la danse*, n°143, janvier 1988, p. 25.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-26 (143)]

#### ***Parade, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1993***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1993 (26)]

---

2 photographies de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1993]

---

Frétard, Dominique ; Arditti, Thierry (ill.)

*Parade*. Paris, Ed. Plume, 1993. 137 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [DAN 600 PRELJ P]

#### ***Noces, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1993***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1993 (26)]

---

1 photographie de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1993]

#### ***Hommage aux ballets russes, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1993***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1993 (26)]

#### ***Le spectre de la rose, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1993***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1993 (26)]

#### ***L'anouère, Lycée Aubanel, 1995***

---

Revue de presse (titre du dossier : *La Voix perdue*, A. Preljocaj)

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1995 (38)]

---

3 photographies de Jeanne Davy  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1995 (38)]

---

Conférence de presse du 24 juillet 1995.  
Maison Jean Vilar – poste de consultation audiovisuelle – [ASPVID\_004815]

***Paysage après la bataille, Lycée Saint-Joseph, 1997***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1997 (19)]

---

5 photographies de Laurent Pinsard  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1997]

---

*Paysage après la bataille* en direct de la Cour du Lycée Saint-Joseph, 9 juillet 1997, 1h 15 min.

Maison Jean Vilar – poste de consultation audiovisuelle – [ASPVID\_004728]  
Maison Jean Vilar – poste de consultation audiovisuelle – [ASPVID\_004729]

***Personne n'épouse les méduses, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1999***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1999 (28)]

---

2 photographies de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1999]

---

*Personne n'épouse les méduses*, 20 juillet 1999, VHS, 1 heure.  
Maison Jean Vilar – magasin – [AVHS-318]

---

*Personne n'épouse les méduses*, VHS, 30 minutes.  
Maison Jean Vilar – magasin – [AVHS-330]

***Helikopter, Gymnase Aubanel, 2001***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2001 (27)]

---

Captation du spectacle, VHS, 85 minutes.  
Maison Jean Vilar – magasin – [AVHS-8]

***MC 14/22 : ceci est mon corps, Gymnase Aubanel, 2001***

---

2 photographies de Jeanne Davy ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 1 photographie de Guy Delahaye  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2001 (2)]

---

Captation de spectacles, VHS.  
Maison Jean Vilar – magasin – [AVHS-428]

---

Captation du spectacle, VHS, 85 minutes.  
Maison Jean Vilar – magasin – [AVHS-8]

---

Caïozzi, Denis (réal.)

*MC 14/22 : ceci est mon corps.* Waldron, Opus arte, 2007, DVD, 1h58 min.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-77]

## **Chorégraphies hors Festival d'Avignon**

### ***Le parc, Opéra National de Paris-Palais Garnier, 1994***

Caïozzi, Denis (réal.)

*Le parc.* Paris, Bel air classiques, 2010, 3 DVD, 1h58 min.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-947 (1-3)]

Opéra national de Paris, Garnier

*Le parc : programme saison 1993-94.* Paris, Opéra national de Paris, 1994. 59 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3667]

Captation du spectacle, 1999, DVD, 1h50 min.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-947 (2)]

## **Entretiens avec Angelin Preljocaj**

Bossatti, Patrick

« Angelin Preljocaj : entretien ». *Pour la danse*, n°154, janvier 1989, p. 34.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-26 (154)]

« Transmettre la mémoire de la structure de l'œuvre : entretien avec Angelin Preljocaj ». *Alternatives théâtrales*, n°51, mai 1996, p. 46-47.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (51)]

Liscia, Claude

« Le corps mutique du danseur : entretien d'Angelin Preljocaj ». *Théâtre/Public*, mars 1997, n°134, p. 9-13

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (134)]

Dienis, Jean-Claude

« Angelin Preljocaj : entretien ». *Danser*, n°157, juillet-août 1997, p. 44-46.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-91 (157)]

Izrine, Agnès

« Angelin Preljocaj : entretien ». *Danser*, n°268, septembre 2007, p. 45-46.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-91 (268)]

## **Ouvrages, articles et autres documents sur Angelin Preljocaj**

*Angelin Preljocaj : recueil d'articles et d'autres documents*

Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-16]

### **Ouvrages**

Bollack, Jean ; Kadaré, Ismail ; Paulino-Neto, Brigitte ; Polanski, Roman

*Angelin Preljocaj-Roman Polanski.* Paris, Armand Colin, 1992. 130 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [DAN 600 PRELJ B]

Brunet, Geneviève ; Bacchini, Elian (ill.)

*Sous la peau.* Toulon, Contemporaine d'éd., 1993. 125 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2008]

---

Opéra national de Paris (éd. scientifique)

*Le parc : Ballet de l'Opéra, Angelin Preljocaj*. Paris, Opéra national de Paris, 1994. 59 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3667]

---

Opéra national de Paris (éd. scientifique)

*Casanova : chorégraphie et mise en scène Angelin Preljocaj*. Paris, Opéra national de Paris, 1998. 80 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3670]

---

Freschel Agnès ; Delahaye, Guy (ill.)

*Angelin Preljocaj*. Arles, Actes Sud, 2003. 139 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [DAN 600 PRELJ F]

---

Ricciotti, Rudy ; Coulibeuf, Pierre ; Reinhardt, Eric ; Cassé, Michel ; Dautrey, Jeanne

*Pavillon noir*. Paris, Xavier Barral, 2006. Non paginé.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [DAN 600 PRELJ P]

---

Cruz, Françoise

*Angelin Preljocaj : topologie de l'invisible*. Paris, Naïve, 2008. Pagination multiple.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [DAN 600 PRELJ C]

---

Lévêque, Dany

*Angelin Preljocaj, de la création à la mémoire de la danse*. Paris, Les Belles lettres-Archimbaud, 2011. 190 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [DAN 600 PRELJ L]

## Articles

---

Loupe, Laurence

« Larmes blanches ». *Pour la danse*, n°120, janvier 1986, p. 11.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-26 (120)]

---

Bossatti, Patrick

« Angelin Preljocaj : « A nos héros » ». *Pour la danse*, n°129, octobre 1986, p. 18-19.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-26 (129)]

---

Passet, Dominique

« Preljocaj roule pour vous ». *Danser*, n°38, octobre 1986, p. 36-37.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-91 (38)]

---

Remy, Bernard ; Loupe, Laurence

« Angelin Preljocaj : les renversements de la grâce ». *Pour la danse*, n°137, juin 1987, p. 33-35.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-26 (137)]

---

Bossatti, Patrick

« La chair et les comptes ». *Pour la danse*, n°146, avril 1988, p. 24-25.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-26 (146)]

---

Planells, Martine

« Les Guerres d'un danseur : Angelin Preljocaj ». *Profession culture*, n°6, avril, 1993, p. 11-12

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-130 (6)]

---

Brou, Françoise-Hélène

« Lumières de l'au-delà : de Venise à Lausanne ». *Scènes magazine*, n°161, septembre 2003, p. 10.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-160 (161)]

---

Danto, Isabelle

« La « N » de Preljocaj ». *Théâtres*, n°16, septembre-octobre 2004, p. 66-67.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-158 (16)]

---

Goumarre, Laurent

« Une Blanche-Neige très noire ». *Danser*, n°279, septembre 2008, p. 42-43.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-91 (279)]

---

Blanquart, Paul ; Clot, Yves

« Scénographe la danse ». *A.S. Actualité de la scénographie*, n°162, décembre 2008, p. 42-48

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-7 (162)]

---

Hahn, Thomas

« Blanche-Neige et les 7 auteurs ». *Cassandra Horschamp*, janvier 2009, n°76, p. 52-56

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-142 (76)]

---

Izrine, Agnès

« Spécial Angelin Preljocaj ». *Danser*, n°296, mars 2010, p. 30-57

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-91 (296)]

---

Izrine, Agnès

« Preljocaj au Bolchoï ». *Danser*, n°303, novembre 2010, p. 34-38.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-91 (303)]

### **Vidéos sur Angelin Preljocaj**

---

Serré, André (réal.)

*Avignon, à jardin(s) et à cour(s)*. Paris, France 3, 1999, DVD, 52 min.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-17]

---

Cruz, Françoise

*Angelin Preljocaj : topologie de l'invisible*. Paris, Naïve, 2008, DVD, 43 min 47 secondes.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-83]

Maison Jean Vilar – magasin – [DAN 600 PRELJ C]

### **Sites Internet**

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Angelin Preljocaj

#### **Site Internet de la compagnie Ballet Preljocaj**

<http://www.preljocaj.org/menu.php?lang=fr&m=1&a=1>

#### **Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/12251009/angelin\\_preljocaj/](http://data.bnf.fr/12251009/angelin_preljocaj/)

## **Olivier Py**

### **Textes dramatiques**

---

*Le roi de la fête*. Paris, Théâtrales l'association, 1992. 46 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL- AY- 621]

Tapuscrit du texte.

---

*Les aventures de Paco Goliard.* Besançon, Les Solitaires intempestifs ; Belfort, Théâtre Granit, 1992. 146 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY A]

---

*La servante : histoire sans fin : en cinq pièces et cinq dramaticules.* Arles, Actes Sud, 1995. 465 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY S]

---

*Le visage d'Orphée.* Arles, Actes Sud, 1997. 111 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY V]

---

*Théâtres.* Besançon, Les Solitaires intempestifs, 1998. 57 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY T]

---

*L'Apocalypse joyeuse.* Arles, Actes Sud, 2000. 227 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY A]

---

*L'exaltation du labyrinthe.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2001. 69 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY E]

---

*Paradis de tristesse : roman.* Arles, Actes sud, 2002. 253 p.

Maison Jean Vilar – livre-accès – [T PY P]

---

*Jeunesse.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2003. 69 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY J]

---

*Le vase de parfums, suivi de Faust nocturne.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2004. 66 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY V]

---

*Les vainqueurs.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2004. 212 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY V]

---

*Illusions comiques.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2006. 84 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY I]

---

*L'Enigme Vilar.* Avignon, Festival d'Avignon, 2006. 41 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4- AY- 985]

Tapuscrit, montage d'extraits de textes de Jean Vilar.

---

*Les enfants de Saturne.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2007. 65 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY E]

---

*Le soleil.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 87 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY S]

---

*Miss Knife chante Olivier Py.* Arles, Actes Sud, 2012. 29 p. + CD audio, 45 min.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY M]

Maison Jean Vilar – magasin – [CD-A-38]

---

*Siegfried, nocturne : nouvelle.* Arles, Actes Sud, 2013. 70 p. (Un endroit où aller ; 249).

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY S]

---

*Orlando ou l'impatience.* Arles, Actes Sud Papiers, 2014. 103 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY O]

## Textes pour la jeunesse

---

*La nuit au cirque.* Besançon, Les Solitaires intempestifs ; Rungis, Théâtre de Rungis, 1992. 73 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY N]

---

*La jeune fille, le diable et le moulin.* Paris, L'École des loisirs, 1995. 62 p. (Théâtre)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY J]

---

*L'eau de la vie.* Paris, L'École des loisirs, 1999. 86 p. (Théâtre)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY E]

---

« Où cours-tu, jeune cœur ? ». **Dans** *Des mots pour la vie.* Paris, Pocket, 2000, p.145-167.  
extrait de *L'Eau de la vie*

Maison Jean Vilar – libre-accès - [T DESMO D (1)]

---

*La nuit au cirque : pour des enfants.* Nouvelle édition revue et corrigée. Besançon, Les solitaires intempestifs, 2004. 54 p.

Maison Jean Vilar – livre-accès - [T PY N]

---

*La vraie fiancée.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2008. 71 p. (Heyoka jeunesse)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T PY V]

## Autres textes

---

*Épître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole.* Arles, Actes Sud-Papiers ; Paris, Conservatoire national supérieur d'art dramatique, 2000. 34 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [THE 120 PY]

---

*L'inachevé : conversation avec Geneviève Welcomme.* Paris, Bayard, 2003. 90 p. (Qui est donc ce bon Dieu ?)

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

---

*Epopées théâtrales.* Brinon-sur-Sauldre, Grandvaux, 2004. 141 p.

Avec les photographies d'Alain Fonteray

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

---

« 100 définitions du théâtre. ». *Les Carnets du Rond-Point*, avril 2006, n°8. (non paginé)

Textes et dessins d'Olivier Py

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-113 (8)]

---

« L'Odéon, un projet vilarien ? ». *Cahiers de la Maison Jean Vilar*, juillet 2007, n°103, p. 9-13.

Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AJOW-50 (103)]

---

« Le diable, [...] c'est la pulsion que l'on ne comprend pas et qui donne visage à ce qui n'en a pas ». **Dans** H. Lacombe et T. Picard (dir.), *Opéra et fantastique.* Rennes, P.U.R., 2011. p. 379-391.

Entretien entre Olivier Py et Brigitte Prost, réalisé le 14 septembre 2009 au Théâtre de l'Odéon.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THM 150 LAC]

---

*Cultivez votre tempête : de l'art, de l'éducation, du politique, de l'universalisme.* Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 78 p. (Apprendre ; 34)  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

---

*Les mille et une définitions du théâtre.* Arles, Actes Sud, 2013. 245 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 120 PY]

---

*Excelsior : roman.* Arles, Actes Sud, 2014. 258 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PY E]

## Articles, entretiens

---

Galéa, Claudine  
« Qu'est-ce qu'écrire ? ». *Ubu*, octobre 1996, n°4, p. 22-26.  
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW - 182 (4)]

---

Banu, Georges  
« Marcher sur une étoile : entretien avec Olivier Py, auteur et metteur en scène ». *Alternatives théâtrales*, décembre 1996/janvier 1997, n°52-54, p.105-107.  
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-11 (52-54)]

---

« Olivier Py ; l'expérience épique ». *Mouvement*, janvier-mars 2001, n°11, p. 94-101.  
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-154 (11)]

---

Mary, Mélanie  
« Olivier Py : la seule victoire ». *Théâtres*, janvier-février 2002, n°1, p. 40-42.  
Maison Jean Vilar – magasin - [Fol-AJOW-158 (1)]

---

Leandri, Cécile  
« Les insurgés de la paroles ». *Théâtres*, janvier-février 2002, n°1, p. 43-47.  
Maison Jean Vilar – magasin - [Fol-AJOW-158 (1)]  
Entretien croisé : Olivier Py, Michel Fau et Pierre Laville. Dessins d'Olivier Py.

---

Tackels, Bruno  
« Avignon : l'incroyable santé de la vieille dame, entretien avec Olivier Py ». *Mouvement*, septembre-octobre 2002, n°18, p. 23-27.  
Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-154 (18)]

---

Vila, Thierry  
« Conversation très au large d'Ouessant ». *Les Carnets du Rond-Point*, automne 2002, n°1, p. 42-51.  
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-113 (1)]

---

Martin-Lahmani, Sylvie  
« Un théâtre salubre pour soi ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>e</sup> trimestre 2005, n°85-86, p. 16-17.  
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

---

Perrier, Jean-François  
« Olivier Py : un voyage inouï ». *Alternatives théâtrales*, 2<sup>e</sup> trimestre 2005, n°85-86, p. 17-19.  
Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-11 (85-86)]

---

Berest, Anne ; Wahl, David ; Zlotowski, Rébecca  
« Entretien avec Olivier Py ». *Les Carnets du Rond-Point*, 2006, n°6-7, p. 84-93.  
Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-113 (6-7)]

---

Tackels, Bruno ; Perrier, Jean-Louis

« La tentation de l'absolu : entretien avec Olivier Py ». *Mouvement*, avril juin 2006, n°39, p. 128-135.

Maison Jean Vilar – magasin - [Fol-AJOW-154 (39)]

---

Tackels, Bruno ; Perrier, Louis

« Le travestissement, comble du théâtre : entretien avec Olivier Py ». *Alternatives Théâtrales*, 2007, n°92, p. 8-14.

Maison Jean Vilar – magasin - [Fol-AJOW-154 (39)]

---

« Une idée plus républicaine que démocratique ». *Les Cahiers de la Maison Jean Vilar*, mars 2007, n°101, p. 22-25.

Maison Jean Vilar – magasin - [FOL-AJOW-50 (101)]

---

Fouano, Rodolphe ; Téphany, Jacques

« Avignon entre social et culturel, création et diffusion : entretien avec Olivier Py/Eric Ruf ». *Cahiers de la Maison Jean Vilar*, janvier 2014, n° 116, p. 3-11.

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-50 (116)]

---

Han, Jean-Pierre

« Une aventure spirituelle : entretien avec Olivier Py ». *Frictions*, juillet 2014, n°23, p. 41-49.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AJOW-109 (23)]

---

« Carte blanche : un espace de parole à Olivier Py ». *Théâtre public*, juillet-septembre 2014, n° 213, 128 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [Fol-AJOW-8 (213)]

---

Adler, Laure (éd.)

« Le théâtre comme une offrande ». **Dans** *Manifeste pour les hommes qui aiment les femmes*. Paris, J'ai lu, 2014, p. 197-208.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 ADL]

## Préfaces

---

« Préface ». **Dans** Antoine de Baecque (dir.), *L'Odéon, un théâtre dans l'histoire : 1782-2010*. Paris, Gallimard, 2010, p. 6-7.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 600 ODEON B]

---

« Préface ». **Dans** Jacques Olivier Durand, *De la rébellion à la résistance : les Amis du théâtre populaire à l'heure des choix*. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2012. p. 9-12. (Du désavantage du vent).

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 170 DUR D]

## Traductions

---

Eschyle

*L'Orestie : Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides*. Arles, Actes Sud-Papiers 2008. 119 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY O]

---

Shakespeare, William

*Roméo et Juliette*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2011. 103 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T SHAKE R]

---

Eschyle

*La trilogie de la guerre : Les Sept contre Thèbes, Les Suppliantes, Les Perses*, suivi de *Prométhée enchaîné*. Arles, Actes Sud-Papiers, 2012. 111 p.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [T ESCHY T]

Shakespeare, William

*Le roi Lear*. Arles, Actes Sud Papiers, 2015. 112 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

## Scénario et réalisation

*Les yeux fermés*. Paris, Éditions 00h00 ; Issy-les-Moulineaux, Arte Editions, 2000. 83 p. (Collection Scénars)

Maison Jean Vilar - libre-accès – [T PY Y]

*Les yeux fermés*. Film, Arte, 2/6/2000. 1 VHS, 80 min.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [AVHS-643]

## Olivier Py, auteur et/ou metteur en scène au Festival d'Avignon

***La Servante : histoire sans fin*, Festival d'Avignon, 1995, Gymnase Aubanel.**

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin – [RPFA-1995 (33)]

7 photographies de Guy Delahaye ; 1 photographie de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar - magasin – [PHFA-1995]

Benhamou, Anne-Françoise

« La Servante : deux entretiens avec Olivier Py ». *Alternatives théâtrales*, juin 1995, n° 48, p. 74-80.

Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-11 (48)]

Hotte, Véronique

« L'éternité Py ». *Coup de théâtre*, 1995, n°2, p. 11-14.

Maison Jean Vilar – magasin - [8-AJOW-85 (2)]

Salino, Brigitte

« Les vingt-quatre heures non-stop d'Olivier Py ». *Le Monde*, n° spécial, suppl. au n° du 6 juillet 1995.

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-53 (1995)]

Tackels, Bruno

« La Servante, histoire sans fin d'Olivier Py : petits feuillets d'une longue journée ». *Du théâtre*, automne 1996, n°14, p.7-11.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-82 (14)]

Tackels, Bruno

« Petits feuillets d'une longue journée : autour de la *Servante* d'Olivier Py ». **Dans** *À vues : écrits sur du théâtre aujourd'hui*. Paris, C. Bourgois, 1997, p. 191-212. (Cahiers de l'Odéon).

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3627]

***Miss Knife et sa baraque chantante*, Festival d'Avignon, 1996, Lycée St Joseph**

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996 (21)]

Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé " Le cabaret ".

---

2 photographies de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1996]

***Vie recomposée de Jean Vilar, Festival d'Avignon, 1996, Musée Calvet***

Atelier vivant de la mémoire de Jean Vilar trois soirs durant, pendant une heure. Dans le cadre de « Feuilletons radiophoniques », produits par France Culture.

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996 (30)]

Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé : " France Culture"

***Apologétique, Festival d'Avignon, 1996 ; Lycée Saint-Joseph***

assemblage de textes de divers auteurs par Oliver Py et Jean-Damien Barbin

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1996 (14)]

---

1 photographie de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1996]

---

Deshoulières, Christophe

« Toutes petites histoires ». *Cassandra*, décembre 1997, n°20, p. 14-15.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-142 (20)]

***Le visage d'Orphée, Festival d'Avignon, 1997, Cour d'honneur du Palais des Papes***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1997 (30)]

---

4 photographies de Laurent Pinsard

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1997]

---

Boiron, Chantal

« De la page au plateau : les répétitions du Visage d'Orphée ». *Ubu*, juillet 1997, n°7, p. 8-23.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (7)]

---

Hotte, Véronique

« Le Visage d'Orphée d'Olivier Py à la cour d'honneur du Palais des Papes ou comment mettre à mort l'égorgement des êtres humains ». *Coups de théâtre*, 1997, n°11-12, p. 17-26.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-85 (11-12)]

***Requiem pour Srebrenica, Festival d'Avignon, 1999, Gymnase Aubanel***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1999 (32)]

---

2 photographies de Jean-Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-1999]

---

Fournout, Olivier

«Yvonne, princesse de Bourgogne de Gombrowicz, Requiem pour Srebrenica d'Olivier Py : l'indicible au théâtre ». *Du Théâtre*, printemps 1999, n°24, p. 13-19.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-82 (24)]

---

Quentin, Anne

« Jour de première : Requiem en coulisses ». *Théâtre magazine*, printemps 1999, n°1, p. 52-55.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-189 (1)]

---

Boiron, Chantal

« Requiem for Srebrenica ou l'outrage des mots ». *Ubu*, juillet 1999, n°14, p. 40-43.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (14)]

Entretien avec Olivier Py

---

Godin, Diane

« La guerre et nous : Tragédies récentes ». *Jeu*, mars 2000, n°94, p. 92-99.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (94)]

---

Vaïs, Michel

« Les entrées libres de Jeu : les nouveaux visages de l'engagement ». *Jeu*, mars 2000, n°94, p. 120-134.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (94)]

---

***Théâtres, Festival d'Avignon, 1999, Théâtre municipal***

Texte de Olivier Py, mise en scène de Michel Raskine

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar –magasin - [RPFA-1999 (36)]

---

5 photographies de Guy Delahaye

Maison Jean Vilar – magasin - [PHFA- 1999]

---

***L'apocalypse joyeuse, Festival d'Avignon, 2000, Gymnase Aubanel***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin - [RPFA-2000 (14)]

---

3 photographies de Jeanne Davy et 7 photographies de Jean Michel Ducroux

Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2000]

---

***Miss Knife chante Olivier Py, Festival d'Avignon, 2005, Théâtre municipal***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2005 (29)]

---

***Les vainqueurs, Festival d'Avignon, 2005, Lycée René Char***

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2005 (29)]

---

Berest, Anne,

Entretien avec Olivier Py. *Les Carnets du Rond-Point*, 2005, n°3-4, p. 286-293.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-113 (3-4)]

---

Le Quere, Alexandre

« Les Vainqueurs d'Olivier Py : la soif de vaincre ». *Théâtres*, juin-juillet 2005, n°20, p. 69-71.

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-158 (20)]

***L'énigme Vilar : Impromptu*, Festival d'Avignon, 2006, Cour d'honneur du Palais des Papes**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2006 (8)]

Les articles concernant ce spectacle sont contenus dans un dossier intitulé : "60ème Festival : Rencontres, spectacles"

---

DVD vidéo, 40 min.

Montage de journaux télévisés autour de Jean Vilar et du spectacle *L'Enigme Vilar* d'Olivier Py avec quelques interventions du metteur en scène.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-978]

***La jeune fille, le Diable et le moulin*, Festival d'Avignon, 2014, Chapelle des Pénitents blancs**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2014]

***Orlando ou l'impatience*, Festival d'Avignon, 2014, La FabricA**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2014]

***Vitrioli*, Festival d'Avignon, 2014, Gymnase Paul Giéra**

Texte de Yannis Mavritsakis, mise en scène de Olivier Py

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2014]

**Olivier Py, auteur et/ou metteur en scène dans le Off d'Avignon**

Olivier Py est présent dans le Off en tant qu'auteur et/ou metteur en scène en 2006, 2007, 2008, 2012 et 2013. La bibliothèque conserve des documents sur les spectacles suivants :

***Jeunesse*, Off 2006, Théâtre Alizé**

Texte de Olivier Py, mise en scène de Guillaume Hermier, par la Cie Pandor tract, articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2006 (5)]

***La nuit au cirque*, Off 2007, Villeneuve-en-Scène**

Texte de Olivier Py, par la Cie T-âtre

tract, articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2007 (110)]

***Comme un ange bleu au cabaret de Miss Knife*, Off 2008, Théâtre Cabestan**

Texte de Olivier Py, coproduction Argile Théâtre et la Cie de la Licorne de Brune tract, dossier de presse, articles de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2008 (19)]

***La jeune fille, le Diable et le moulin*, Off 2012, Collège de la Salle**

Texte de Olivier Py, par la Cie Voix public

affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2-2012 (37)]

**Epître aux jeunes acteurs pour que soit rendue la parole à la parole, Off 2013, Théâtre Cabestan**

Texte de Olivier Py, par la Cie Argile théâtre  
dossier de presse, presse, tract, affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (25)]  
Maison Jean Vilar – magasin - [AAFF-2-2013 (25)]

**Miss Knife chante Olivier Py, Off 2013, Manufacture**

(et également dans le cadre de Contre-courant du Festival d'Avignon 2013)  
de et par Olivier Py  
articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (81)]

---

Enregistrement de « *Miss Knife* d'Olivier Py ». Dans *Le Masque et la Plume*, France Inter, 22/07/2013. 1 CD audio.

Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-161]

---

Enregistrement de « *Miss Knife* chante Olivier Py ». Actes Sud, 2012. 1 CD audio, 45 min.

Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-248]

**La jeune fille, le Diable et le moulin, Off 2013, Collège de la Salle**

Texte de Olivier Py, par la Cie Voix public  
tract, dossier de presse, articles de presse, affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (43,1)]  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2013 (43)]

**Olivier Py, metteur en scène hors festival d'Avignon**

***Nous les héros, 1997, Théâtre de la Rochelle***

de Jean-Luc Lagarce, mise en scène de Olivier Py

---

Boiron, Chantal

« Histoires de familles, histoires de théâtre ». *Ubu*, avril 1997, n°6, p. 59-62.

Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-154 (6)]

***Le Soulier de Satin, 2003, Théâtre de la Ville***

de Paul Claudel, mise en scène de Olivier Py

---

Tackels, Bruno

« D'un soulier à l'autre ». *Mouvement*, novembre-décembre 2003, n°25, p. 70-73.

Maison Jean Vilar – magasin - [8-AW-4475 (25)]

---

Fouquet, Ludovic

« Trajectoire d'une passion : Le Soulier de Satin ». *Jeu*, mars 2004, n°110, p. 162-165.

Maison Jean Vilar – magasin - [4-AJOW-88 (110)]

---

Rondin, Madeleine (coord.)

*Les amants stellaires : une mise en image du "Soulier de satin" de Paul Claudel : exposition, Bibliothèque de Laon, 16 septembre-20 novembre 2005*. Paris, Art inprogress, 2005. 30 p.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AW-6633]

---

Thouvenin, Pascale (éd.)

*Une journée autour du Soulier de Satin de Paul Claudel mis en scène par Olivier Py*. Besançon, Poussière d'or, 2006. 264 p.

Actes des journées du 30-31 mars 2003, organisées par l'Université Marc Bloch et le Théâtre national de Strasbourg.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE 130 CLAUD S]

---

Krysinsky, Vitold (réal.)

*Le soulier de satin*. Paris, SOPAT, 2009, DVD vidéos, 9h30.

Contient aussi une interview d'Olivier Py par Philippe Josserand

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-100 (1-4)]

***Tristan et Isolde, 2005, Grand théâtre de Genève***

Opéra de Richard Wagner, mise en scène de Olivier Py

---

« Mise en scène d'Olivier Py, scénographie de Pierre-André Weitz, Grand théâtre de Genève ».

**Dans** Alain Perroux (dir.), *Tristan et Isolde: à l'aube du XXIe siècle : trois visions pour une œuvre mythique*. Genève, Labor et Fides, 2005. p.23-47.

Dossier regroupant 3 articles.

Maison Jean Vilar - libre-accès - [THM 130 WAGNE T]

## **Ouvrages, articles, DVD et autres documents sur Olivier PY**

---

*Olivier Py : recueil d'articles de presse et d'autres documents*

Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-3]

---

*Les Rencontres du Monde : sélection d'articles parus dans le Monde et ses publications*. Festival d'Avignon, 1997. Recueil multigraphié, p. 53-63.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1394]

---

Ertel, Evelyne

« Danser sur le monde / Olivier Py ». *Théâtre public*, mars-avril 1998, n°140, p. 23-28.

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-8 (140)]

---

Serré, André (réal.)

*Avignon, à jardin(s) et à cour(s)*. Paris, France 3 ; Issy-Les-Moulineaux, La Compagnie des Indes, 1999. DVD vidéo, 52 min. (Documentaire. Théâtre)

Maison Jean Vilar – magasin – [FA-06-(22-26)]

---

Braunschweig, Stéphane

*L'exaltation du labyrinthe de Olivier Py*. Strasbourg, Théâtre national de Strasbourg, 2001. 39 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4271]

---

Edney, David

« Les Métamorphoses d'une pièce d'Olivier Py : "Au monde comme n'y étant pas / Jeunesse" ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2006, n°2, p.177-194.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (2006,2)]

---

Krysinski, Vitold (réal.) ; Ivan, Gilles( réal.)

*La grande parade d'Olivier Py*. Paris, SOPAT, 2006. DVD vidéo, 1h15 .

Contient des extraits des pièces : *Épître aux jeunes acteurs, Les vainqueurs, La jeune fille, Le diable et le moulin* et *Illusions comiques*.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-70]

---

Viotte, Michel (réal.) ; Faivre d'Arcier, Bernard (auteur)

*Avignon : cour d'honneur et champs de bataille*. Arte France ; INA ; La Compagnie des Indes, 2006. DVD vidéo, 1h15.

Participation d'Olivier Py, Bernard Faivre d'Arcier, Thomas Ostermeier, ...  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-17]

---

Weil, Simone (aut.) ; Adler, Laure (éd.)

*La Vierge Rouge*. Festival d'Avignon, 2006. DVD son, 16 min.

Document inédit, fragments lus par Olivier Py, Lycée Saint-Joseph.

Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-127]

---

Joubert, Marie-Agnès

« Odéon : le projet d'Olivier Py ». *La Scène*, hiver 2007, n°47, p. 74-79.

Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-AJOW-140 (47)]

---

Bechara, Julien (réal.)

*L'Orestie*. Paris, SOPAT, 2010. DVD vidéo, 4h42.

Texte d'Eschyle, mise en scène d'Olivier Py

Contient aussi : interview d'Olivier Py (13 min) par Philippe Jousserand

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-93 (1-3)]

---

Bechara, Julien (réal.)

*Les enfants de Saturne*. Paris, SOPAT, 2010. DVD vidéo, 2h35.

Texte et mise en scène de Olivier Py

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-90]

---

« L'Odéon d'Olivier Py : depuis 2007 ». **Dans** Antoine de Baecque (dir.), *L'Odéon, un théâtre dans l'histoire : 1782-2010*. Paris, Gallimard, 2010, p. 270-293.

Maison Jean Vilar - libre-accès – [THE 600 ODEON B]

---

Bechara, Julien (réal.)

*Adagio : Mitterrand, le secret et la mort*. Paris, SOPAT, 2011. DVD, 2h26.

Texte et mise en scène de Olivier Py

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-59]

---

Picaud, Thimothée

« L'enrichissement réciproque du théâtre et de l'opéra : Olivier Py sous le signe du lyrisme ».

*Alternatives théâtrales*, avril 2012, n°113-114, p.45-47.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (113-114)]

---

Rimasson-Fertin, Natacha

« Des frères Grimm à Olivier Py : réflexions sur l'itinéraire de quelques contes ». *Revue d'histoire du théâtre*, janvier-juin 2012, n°253-254, p.51-61.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AJOW-3 (253-254)]

---

« Opéra et mise en scène : Olivier Py ». *Avant-Scène Opéra*, 2013, n°275. 159 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW - 93 (275)]

Numéro spécial Olivier Py

## Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Olivier Py

### Festival d'Avignon

<http://www.festival-avignon.com>

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**  
[http://data.bnf.fr/12265840/olivier\\_py/](http://data.bnf.fr/12265840/olivier_py/)

**Institut national de l'audiovisuel**  
<http://www.ina.fr>

**Les Archives du spectacle**  
<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

**Mascarille : Emile Zeizig, photographe du spectacle vivant**  
<http://www.mascarille.com>

**Mascarille : la base de connaissance du théâtre**  
<http://www.mascarille.fr/index.php?/liste-pieces&auteur=9449>

**Théâtre contemporain.net**  
<http://www.theatrecontemporain.net>

## **Eric Reinhardt**

### **Textes d'Eric Reinhardt**

---

Ricciotti, Rudy ; Coulibeuf, Pierre ; Reinhardt, Eric ; Cassé, Michel ; Dautrey, Jeanne  
*Pavillon noir*. Paris, Xavier Barral, 2006. Non paginé.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [DAN 600 PRELJ P]

---

« On avait un homme, on avait une femme ». *Théâtre public*, juillet-septembre 2014, n° 213,  
pp. 68-72.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [Fol-AJOW-8 (213)]

---

*L'amour et les forêts : roman*. Paris, Gallimard, 2014. 365 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T REINH A]

## **Olivier Saccomano**

### **Roman et textes dramatiques**

---

*Notre jeunesse*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, (Collection Bleue), 2014. 108 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SACCO N]

---

*Othello*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2014. 103 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SACCO O]

---

*Soudain la nuit*. Besançon, Les Solitaires Intempestifs, 2015. 80 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SACCO S]

### **Article sur Olivier Saccomano**

---

Allard, D.  
« Le monde est-il (in)humain ? ». *Le pavé*, 2001, n°140, p. 15.

Maison Jean Vilar - magasin - [Fol-AJOW-148 (140)]

---

Saccomano, Olivier ; Garraud, Nathalie

« Une pensée théâtrale ». **Dans** Catherine Courtet (dir.) ; Mireille Besson (dir.) ; Françoise Lavoca (dir.), *Corps en scène*. Paris, C.N.R.S. éditions, 2015, p. 213-223.

## Le Marquis de Sade

### Textes du Marquis de Sade

---

« Oxtiern ou les malheurs du libertinage : drame ». **Dans** *Théâtre du XVIII<sup>e</sup> siècle*. Paris, Gallimard, 1974, p. 1083-1108.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T THEAT T (2)]

---

*Justine ou Les malheurs de la vertu*. Paris, Gallimard, 1994. 443 p. (L'imaginaire, 312)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SADE J]

---

*Oeuvres*. Paris, Gallimard, 1998. XXII-1638 p. (Bibliothèque de la Pléiade, 449)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SADE O (3)]

### Adaptations théâtrales de textes du Marquis de Sade

---

Capelle, Anne (adapt.)

*La Ténèbre*. Paris, Actes Sud Papiers, 1988. 48 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T CAPEL T]

---

Jean-Marie Piemme (adapt.)

*Les instituteurs immoraux*. Bruxelles, les Éd. Nocturnes, 1989. 48 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PIEMM I]

---

Letailleur, Christine (adapt.)

*La philosophie dans le boudoir* ou *Les instituteurs immoraux*. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2007. 91 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SADE P]

### Textes dramatiques avec le Marquis de Sade comme personnage

---

Weiss, Peter ; Baudrillard, Jean (trad.)

*La persécution et l'assassinat de Jean-Paul Marat représentés par le groupe théâtral de l'hospice de Charenton sous la direction de Monsieur de Sade*. Paris, l'Avant-scène, 1967, n° 393, p. 1-32.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-84 (393)]

---

Gillet, Jean-Claude

*Missie Sade*. Paris, Théâtrales l'association, 1988. 45 p. texte tapuscrit, multigr.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AY-481]

---

Weiss, Peter ; Baudrillard, Jean (trad.)

*La persécution et l'assassinat de Jean-Paul Marat représentés par le groupe théâtral de l'hospice de Charenton sous la direction de Monsieur de Sade : drame en deux actes*. Paris, Éd. du Seuil, 1988. 152 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T WEISS P]

---

Cormann, Enzo

*Sade, "concert d'enfers"*. Paris, Éd. de Minuit, 1989. 189 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T CORMA S]

---

Guillery, Jean-Michel

*De Sade, Juliette....* Paris, l'Avant-scène, 1989, n°847, p. 2-27.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-84 (847)]

---

Palmi, Bernard

*Masques : Sade, Chet Baker, N... et quelques autres.* Marseille, tapuscrit du texte, 1992. 54 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AY-637]

---

Lauris, Georges

*Sade, marquis sans-culotte : pièce en trois actes.* Marseille, P. Tacussel, 1994. 100 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T LAURI S]

---

Pierre, José

*Magdeleine Leclerc : le dernier amour du marquis de Sade : chronique dramatique en vingt scènes et un seul tableau.* Chambéry, Éd. Comp'act, 1995. 93 p.

Poste d'accès aux ressources électroniques – NUMM- 3320266

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T PIERR J M]

---

Weiss, Peter ; Baudrillard, Jean (trad.)

*La persécution et l'assassinat de Jean-Paul Marat représentés par le groupe théâtral de l'hospice de Charenton sous la direction de Monsieur de Sade : drame en deux actes.* Paris, l'Arche, 2000. 113 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T WEISS M]

## **Le Marquis de Sade au Festival d'Avignon**

### ***Marat-Sade, Cloître des Célestins, 2000***

Mise en scène de Iouri Lioubimov, d'après la pièce de Peter Weiss

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2000 (25)]

---

2 photographies de Jeanne Davy

Maison Jean Vilar – magasin - [PHFA-2000 (1)]

## **Le Marquis de Sade dans le Off d'Avignon**

### ***Le Boudoir, Théâtre de la Tâche d'encre, 1995***

---

Dossier de presse, presse, tract

Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1995 (82)]

---

Affiche

Maison Jean Vilar - magasin - [GR FOL-AAFF-2 (1995,82)]

## **Le Marquis de Sade hors Festival d'Avignon**

### ***Français, encore un effort, Athénée théâtre, Paris***

Mise en scène de Charles Tordjman

---

Sadowska-Guillon, Hélène

« Français, encore un effort... Si vous voulez être républicains, de Sade : une utopie absolue, entretien avec Charles Tordjman ». *Acteurs Auteurs*, mars-avril 1990, n°77-78, p. 13-14.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (77-78)]

**Sade 120, Le Cargo/Maison de la Culture de Grenoble, théâtre des Halles, Avignon, 1991**  
Adaptation et mise en scène de Louis Castel

Lettres de Sade lues par Louis Castel (dossier de presse). Grenoble, Le Cargo, 1991.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1059]

**La philosophie dans le boudoir ou Les instituteurs immoraux, Salle Guy Ropartz (François le Pillouër), 2007**

Adaptation, scénographie et mise en scène Christine Letailleur, d'après le Marquis de Sade

Quinton, Laurent

« La philosophie dans le boudoir ». *Théâtre S*, 1<sup>er</sup> sem. 2007, n°25, p. 120-126.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-116 (25)]

## Ouvrages, articles, vidéos et autres documents sur le Marquis de Sade

*Le Marquis de Sade : recueil d'articles de presse et d'autres documents*

Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-18]

Roubine, Jean-Jacques

« *Oxtiern*, mélodrame et palimpseste ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1970, III, p. 266-283.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (1970)]

Tonelli, Franco

« D.A.F. de Sade : Théâtralité de la Cruauté ». Dans *L'Esthétique de la cruauté : étude des implications esthétiques du « Théâtre de la cruauté » d'Antonin Artaud*. Paris, A-G Nizet, 1972, p. 52-67.

Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-876]

Ubersfeld, Anne

« Sade et Marivaux ». *Travail théâtral*, avril-juin 1976, n°23, p. 103-104.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-6 (1976)]

Guyaux, André

« Théâtre de Sade ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1979, I, p. 46-51.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (1979)]

Silver, Marie-France

« Le théâtre du Marquis de Sade ». Dans *Le Théâtre dans l'Europe des Lumières, programmes, pratiques, échanges : actes du Colloque...de l'Université de Wrocław, Karpacz, 18-22 avril 1983*. Wrocław, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1985, p. 163-178.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1188]

« Sade, écrivain ». *Magazine littéraire*, janvier 1991, n°284, p. 14-50.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-3425]

Bergman, Ingmar

*Markisimann de Sade*, mise en scène de Yukio Mishima, Teatro Festival Parma, 1991. 1 VHS.  
Maison Jean Vilar – magasin – [AVHS-478]

Thomas, Chantal

« Bien artificieusement : à propos du théâtre de Sade ». *Les Cahiers de la Comédie française*, automne 1992, n°5, p. 116-123.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-80 (5)]

---

Angot, Christine

« S.A.D.S. ». *Du théâtre, été* 1995, n°9, p. 17-18.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-82 (9)]

---

Rheys, Christine

« Questions de lieu, questions de jeu ou la nature dévoilée ». *Cassandra*, 15 juin 1999, n°29, p. 23.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-142 (29)]

---

Derson, Didier

« La Théâtralité du discours romanesque sadien » ; suivi de « Narration et didascalies dans l'œuvre romanesque du marquis de Sade ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2001, n°4, p. 353-377.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (2001,4)]

---

Galliard, Michel

*Le langage de l'obscénité : étude stylistique des romans de DAF de Sade*. Paris, H. Champion, 2006. 469 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SADE G]

---

Derson, Didier

« Décors et costumes : rôles et fonctions dans le roman sadien ». *Revue d'histoire du théâtre*, 2009, n°3, p. 187-208.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (2009,3)]

## **Eszter Salamon**

### **Eszter Salamon au Festival d'Avignon**

***Les lieux de là*, chorégraphie de Mathilde Monnier, Lycée Saint-Joseph, 1999**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1999 (22)]

### **Articles sur Eszter Salamon**

---

Prokhoris, Sabine

« Le corps sexué ». *Mouvement*, n°31, novembre-décembre 2004, pp. 79-82.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-154 (31)]

---

Vautrin, Éric

« Quelque 892 fois : Eszter Salamon ». *Mouvement*, n°45, octobre-décembre 2007, pp. 86-89.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-154 (45)]

## **Kirill Serebrennikov**

### **Article sur Kirill Serebrennikov**

---

« Parole donnée au nouveau théâtre russe : entretiens Evgueni Grichkovets, Ivan Viripaev, Nicolaï Rostchine, Igor Troïlin, Olga Soubbotina, Ksénia Dragounskaïa, Cyril Serebrennikov, Vladimir Pankov ». *Ubu*, n°29, octobre 2003, pp. 1-59  
Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-182 (29)]

## **William Shakespeare, *Antoine et Cléopâtre***

### **Texte original et traductions**

---

Hugo, François-Victor (trad.)

*Théâtre complet III*. Paris, Garnier frères, 1964. 1143 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE T (3)]

---

Hugo, François-Victor (trad.)

*Théâtre complet III*. Paris, Garnier, 1976. 1142 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [16-AY-935 (3)]

---

*Antony and Cleopatra*. London, The British Broadcasting, 1981. 158 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE A]

---

Gillibert, Jean (trad.)

*Antoine et Cléopâtre*. Paris, Phébus, 1992. 174 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE A]

---

Grivelet, Michel (trad.)

*Tragédies II*. Paris, R. Laffont, 1995. 1166 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE OT (2)]

---

Thomas, Henri (trad.) ; Walker, Roy (préf.)

*Antoine et Cléopâtre*. Paris, Flammarion, 1996. 449 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE A]

---

Bonnefoy, Yves (trad.) ; Venet, Gisèle

*Antoine et Cléopâtre*. Paris, Gallimard, 1999. 518 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE A]

---

Déprats, Jean-Michel

*Tragédies II*. Paris, Gallimard, 2002. 1614 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE O(2) T(2)]

---

Mesguich, Daniel (trad. et postf.)

*Antoine et Cléopâtre*. Lagrasse, Verdier, 2003. 187 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE A]

---

Seide, Stuart (trad. et adapt.)

*Antoine et Cléopâtre*. Lille, La Fontaine éd. ; Théâtre du Nord , 2004.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE A]

### ***Antoine et Cléopâtre* au Festival d'Avignon**

***Tragédies romaines*, mise en scène d'Ivo van Hove, Gymnase Gérard Philipe, 2008**

---

Revue de presse

## Ouvrages, articles, vidéo et autres documents sur *Antoine et Cléopâtre*

---

*Antoine et Cléopâtre : recueil d'articles de presse et d'autres documents*  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [AWNT-19 (2)]

### Ouvrages

---

Suhamy, Henri (trad.)  
*Antony and Cleopatra*. Paris, Ellipses, 2000. 127 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE A]

---

Green, André  
*Sortilèges de la séduction : lectures critiques de Le songe d'une nuit d'été, Antoine et Cléopâtre, La tempête et le Phénix*. Paris, O. Jacob, 2005. p. 49-87.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE G]

### Articles

---

Laubin, Antoine  
« En marge : Le mur des morts (ou l'espace vidé) ». *Alternatives théâtrales*, n°108, 2010. p. 83-85.  
Maison Jean Vilar – livre-accès – [4-AJOW-11 (108)]

---

Hatchuel, Sarah  
« Cleopatra in cinematic confluences : subversion or containment? ». **Dans** *Shakespeare on screen : the roman plays*. Mont-Saint-Aignan, Publications de l'Université de Rouen, 2009, p. 239-270.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 500 SHAKE H]

---

Du Verger, Jean  
« Influence and resurgence of cinema and cinematic motifs in two French stagings of Antony and Cleopatra ». **Dans** *Shakespeare on screen : the roman plays*. Mont-Saint-Aignan, Publications de l'Université de Rouen, 2009, p. 271-294.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 500 SHAKE H]

### Vidéos

---

Miller, Jonathan (réal.)  
*Tragédies*. Volume 2. Paris, Éd. Montparnasse. 2012.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-950 (3)]

## William Shakespeare, *Le Roi Lear*

### Texte original et traductions

---

Hugo, François-Victor (trad.)  
« Le Roi Lear ». **Dans** *Théâtre complet*. 3. Paris, Garnier frères, 1964, p.201-308.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE T (3)]

---

Hugo, François-Victor (trad.) ; Landré, Germaine (éd.)  
*Othello ; Le roi Lear ; Macbeth*. Paris, Garnier-Flammarion, 1964. 320 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE O]

---

Clavel, Maurice (trad.)

*Le roi Lear*. Paris, 1967. 166 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4- AY- 919]

---

Dover Wilson, John (éd.)

*King Lear*. Cambridge, University press, 1968. 300 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE K]

---

*Le roi Lear*. La Chaux-de-Fonds, Théâtre populaire romand, 1977. 133 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Bonnefoy, Yves (trad.)

*Hamlet ; Le Roi Lear*. Paris, Gallimard, 1978. 405 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE H]

---

Renault, Jean-Pierre (trad.)

*Le Roi Lear*. Caen, Comédie de Caen, 1981. 192 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Vauthier, Jean (trad.)

*Roi Lear*. Marseille, Editions du Quai, Théâtre national de Marseille, 1984. 186 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Vauthier, Jean (trad.)

*Roi Lear*. Marseille, J. Laffitte, 1984. 186 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Curtis, Jean-Louis (trad.)

*Le Roi Lear*. Paris, Gallimard, 1987. 285 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Bonnefoy, Yves (trad.)

*Le roi Lear*. Paris, Mercure de France, 1991. 182 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Gillibert, Jean (trad.)

*Le roi Lear*. Paris, Phébus, 1992. 159 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Malaplate, Jean (trad.) ; Heurtematte, François (éd.)

*Le roi Lear*. Paris, J. Corti, 1992. 310 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Déprats, Jean-Michel (trad.)

*La tragédie du roi Lear*. Paris, Gallimard, 1993. 285 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Hugo, François-Victor (trad.) ; Landré, Germaine (éd.)

*Othello ; Le roi Lear ; Macbeth*. Paris, Flammarion, 1993. 318 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE O]

---

Grivelet, Michel (éd.)

« Le Roi Lear ». **Dans** *Tragédies. II*. Paris, R. Laffont, 1995, p. 371-557.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE OT (2)]

---

Robin, Armand (trad.)  
*Le roi Lear*. Paris, Flammarion, 1995. 435 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Drillon, Jacques (trad.)  
*Le roi Lear*. Arles, Actes Sud, 1998. 214 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

De Goustine, Luc (trad.)  
*La tragédie du roi Lear*. Paris, l'Arche, 2000. 176 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE T]

Déprats, Jean-Michel (éd.)  
« Le Roi Lear ». **Dans** *Tragédies. II*. Paris, Gallimard, 2002, p. 1-297.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE O(2) T(2)]

Collin, Pascal (trad.)  
*Le roi Lear*. Montreuil, Éd. Théâtrales ; Rennes, Théâtre national de Bretagne-Rennes, 2007.  
157 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Morvan, François (trad.)  
*Le roi Lear*. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2012. 273 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

Py, Olivier  
*Le roi Lear*. Arles, Actes Sud Papiers, 2015. 112 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

## Adaptations, inspirations

Benoin, Daniel (adapt.)  
« Le Roi Lear ». **Dans** *Le Roi Lear de W. Shakespeare : texte, analyses, mise en scène, études*.  
Saint-Étienne, la Comédie de Saint-Étienne ; Lyon, CERT, 1976, p. 7-70.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-665]

Barker, Howard ; Regniez, Philippe (trad.)  
*Les sept Lear*. Nantes, l'Atalante, 1994. 157 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BARKE S]

Bond, Edward ; Bas, Georges (trad.)  
*Lear*. Paris, l'Arche, 1998. 236 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BOND L]

García, Rodrigo (adapt.) ; Garma-Berman, Isabelle (trad.)  
*Roi Lear*. Besançon, les Solitaires intempestifs ; Orléans, Atelier européen de la traduction-  
Scène nationale d'Orléans, 2003. 108 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T GARCIA R. R]

García, Rodrigo ; Garma-Berman, Isabelle (trad.)  
« Roi Lear ». **Dans** *Cendres*. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2011, p. 271-366.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T GARCI C (1)]

## Ouvrages, articles, vidéos et autres documents sur Le Roi Lear

---

Le Roi Lear : recueil d'articles et d'autres documents  
Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-19 (3)]

### Ouvrages

---

Roy, Claude  
« III. Sur le Roi Lear ». **Dans** *L'amour du théâtre*. Paris, Gallimard, 1965, p. 58-72.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-665]

---

Benoin, Daniel (adapt.) ; Bellay, Jacques (éd.) ; Duclos, Alain (éd.) ; Eychène, Christian (éd.)  
*Le Roi Lear de W. Shakespeare : texte, analyses, mise en scène, études*. Saint-Étienne, la Comédie de Saint-Étienne, Lyon, CERT, 1976. 114 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-665]

---

Dauphiné, James ; Richer, Jean  
*Les Structures symboliques du Roi Lear de Shakespeare*. Paris, les Belles-Lettres, 1979. 146 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1019] ; [8-AW-1328]

---

Larue, Anne  
*Délire et tragédie : Sénèque / Hercule Furieux ; Shakespeare / Le Roi Lear ; Strindberg / Père*.  
Mont-de-Marsan, Editions inter-universitaires, 1995. 303 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-3269]

---

Laroque, François ; Iselin, Pierre ; Nuyts-Gironal, Josée  
*King Lear : oeuvre au noir*. Paris, CNED : Presses universitaires de France, 2008. 170 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE K]

---

Schwartz-Gastine, Isabelle  
*King Lear*. Neuilly, Atlande, 2008. 223 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE K]

---

Suhamy, Henri  
*The tragedy of King Lear de William Shakespeare*. Paris, Ellipses, 2008. 136 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE S]

---

Winter, Guillaume ; Lemonnier-Textier, Delphine  
*Lectures du Roi Lear de William Shakespeare*. Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008. 258 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE L]

---

Henri, Suhamy  
*Hamlet, Lear, Macbeth : histoire de trois personnages shakespeareiens*. Paris, Ellipses, 2010. 364 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE S]

---

Drouet, Pascal  
*Mise au ban et abus de pouvoir : essai sur trois pièces tragiques de Shakespeare*. Paris, PUPS, 2012. 317 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE D]

---

Robin, Armand ; Bertram, Léon-Joseph  
*Le Roi Lear : édition revue, corrigée et augmentée*. Paris, Flammarion, 2014. 416 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE K]

## Articles

---

Kott, Jan

« Shakespeare notre contemporain ». *Journal mensuel du Théâtre national populaire*, octobre 1966, n°99, p. 28-33.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-5 (99)]

---

Hugo, Victor

« Lear : c'est l'occasion de Cordélia ». *Journal mensuel du Théâtre national populaire*, avril-mai 1967, n° 105, p. 4-7.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-5 (105)]

---

Granville-Barker, Harley

« Lear / Le rôle du roi ». *Journal mensuel du Théâtre national populaire*, n° 106, juin 1967, p. 2-7.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-5 (106)]

---

Jacquot, Jean ; Benoin, Daniel

« *Le Roi Lear*. Lecture d'une mise en scène et relecture de l'œuvre » suivi de « Annexes : Bibliographie. Remarques sur la mise en scène de *Lear* ». **Dans** *Les voies de la création théâtrale VI*. Paris, Ed. du C.N.R.S., 1978, p. 457-503.

Maison Jean Vilar – magasin – [THE 253 VOI (6)]

---

Davidson, Clifford

« La Phénoménologie de la souffrance, le drame médiéval, et King Lear ». *Revue d'histoire du théâtre*, 1985, n° 4, p. 343-357.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (1985, 4)]

---

« Le Roi Lear ». *Journal du Théâtre national de Strasbourg*, mars 1986, n° 11, p. 3-15.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-85 (11)]

---

Lecerle, Ann

« Entre Platon et Strindberg : le roi Lear ou la tyrannie ». *Théâtre / Public*, janvier-février 1988, n° 79, p. 77-83.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (79)]

---

Farcy, Gérard-Denis

« La Circulation épistolaire dans Le Roi Lear ». *Revue d'histoire du théâtre*, juillet-septembre 1990, n° 3, p. 260-263.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (1990, 3)]

---

Greenblatt, Stephen ; Nancy, Jean-Luc ; Lépinos, Gérard

« Le Roi Lear ». *Théâtre public*, janvier-février 1994, n° 115, p. 9-34.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (115)]

---

Bouisson, Jean-Luc

« Fautes et promesses d'oubli dans Le Roi Lear ». *Théâtres du monde*, 2000, n° 10, p. 47-60.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-177 (10)]

---

Kuntz, Hélène

« Dramaturgies du détour ». *Etudes théâtrales*, 2002, n° 24-25, p. 77-190.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-81 (24-25)]

---

Bouisson, Jean-Luc

« La Folie dans Le Roi Lear de Shakespeare : élément de perversion et d'inversion des valeurs ». *Théâtres du monde*, 2007, n° 17, p. 45-56.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-177 (17)]

---

Bonfanti, Marie-Luce (dir.) ; Mittelsteiner, Crista (dir.)  
« L'Apocalypse ici et maintenant ». *Alternatives théâtrales*, 4<sup>ème</sup> trimestre 2008, n° 99, p. 52-81.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (99)]

### **Vidéo**

---

Miller, Jonathan (réal.)  
*Shakespeare Tragédies. Volume 2 : Le Roi Lear*. Paris, Éd. Montparnasse, 2013. 1 DVD, 170 min.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-950 (2)]

## **Le Roi Lear au Festival d'Avignon**

### **Le Roi Lear, mise en scène de Daniel Mesguich, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1981**

---

Dizier, Anna  
*Daniel Mesguich et le Roi Lear*. Paris, Solin, 1981. 87 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1233] ; [8-AW-1264]

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1981 (35)]

---

2 photographies de Marc Enguérand ; 6 photographies de l'Agence de presse Bernard ;  
3 photographies de Claude Bricage ; 10 photographies de René-Jacques  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA 1981 (2)]

---

Interviews et extraits numérisés. 8 min.  
Maison Jean Vilar – poste de consultation audiovisuelle – [ASPVID\_004404]

### **Le Roi Lear, mise en scène de Foothsarn Travelling Theatre Company, Clos de la Murette, 1983**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA 1983-55]

### **Le Roi Lear, mise en scène de Jean-François Sivadier, Cour d'honneur du Palais des Papes, 2007**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2007 (30)]

---

4 photographies de Jeanne Davy ; 3 photographies de Géraldine Chapelle ; 2 photographies de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2007]

---

495 photographies numériques d'Emile Zeizig  
Maison Jean Vilar – magasin – [DVD-IF-05]

---

Captation intégrale. 3 DVD, 222 min.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-994;996]

***Lear is in town (Le roi Lear), mise en scène de Ludovic Lagarde, Carrière de Boulbon, 2013***

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2013 (6)]

---

2 photographies de Jean-Michel Ducroux;  
Maison Jean Vilar – magasin – [PHFA-2013]

---

Photographies numériques de Clémentine Crochet  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-951]

***Le Roi Lear dans le Off d'Avignon***

***Le roi Lear, mise en scène de Brahim Houara par Théâtre du Guedo, Big Bang Théâtre, 1992***

---

Document de diffusion et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1992 (10)]

***Lear, les princes, les sorcières les mendiants, mise en scène de Guy Simon par Théâtre du Kronope, Théâtre de l'Étincelle, 1992***

---

Document de diffusion et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1992 (35)]

***King Lear la légende du roi fou, mise en scène de Fanny Reversat par la compagnie Asphalt'théâtre, Villeneuve en scène, 2003***

---

Articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2003 (126)]

***Lear et son fou, mise en scène de André Benedetto, Théâtre des Carmes, 2011***

---

Benedetto, André  
*Lear et son fou*. Paris, Le Temps des cerises, 2011. 137 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BENED L]

---

Programme et document de diffusion  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2011 (23)]

***Roi Lear 4/87, mise en scène par la compagnie Théâtre Cazaril, Ecole du spectateur, 2012***

---

Programme et document de diffusion  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2012 (45)]

***King Lear Fragments, mise en scène par le collectif Mains d'Oeuvre, Théâtre des Halles, 2013***

---

Programme et document de diffusion  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (68)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [GR FOL AAFF-2 (2013, 68)]

***Le Roi Lear, vacuité, mise en scène par la compagnie Beijing Fringe Festival, Théâtre Golovine, 2013***

---

Programme et document de diffusion  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (64)]

---

Affiche  
Maison Jean Vilar – magasin – [GR FOL-AAFF-2 (2013, 64)]

**Sur les autres mises en scène de *Le Roi Lear***

***Le Roi Lear, mise en scène de Peter Brook, Théâtre Sarah-Bernhardt, Paris, 1963***

---

Kourilsky, Françoise  
« *Le Roi Lear*, de William Shakespeare, mise en scène, décors et costumes de Peter Brook, avec la Royal Shakespeare Company, au Théâtre Sarah-Bernhardt ». *Théâtre Populaire*, 2<sup>ème</sup> trimestre 1963, n° 50, p. 114-120.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-2 (1963, 50)]

***Le Roi Lear, mise en scène de Georges Wilson, Palais de Chaillot, Paris, 1967***

---

Wilson, Georges  
« Si *Lear* était à la fois *Lear* et Shakespeare : extrait de la correspondance entre Georges Wilson et Maurice Clavel ». *Journal mensuel du Théâtre national populaire*, avril-mai 1967, n° 105, p. 8-13.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-5 (105)]

---

« La Critique des spectateurs du *Roi Lear* ». *Journal mensuel du Théâtre national populaire*, juin 1967, n° 106, p. 8-11.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-5 (106)]

***Le Roi Lear, mise en scène de Giorgio Strehler, Piccolo Teatro, Milan, 1972***

---

Truan, François  
« La piste cosmique de Giorgio Strehler ». *Travail théâtral*, janvier-mars 1973, n° 10, p. 139-145.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-6 (1973)]

---

« *Le Roi Lear*, de William Shakespeare, mise en scène de Giorgio Strehler » [programme]. 1977. 24 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1339]

---

Lannoy, Stéphan de  
« *Le Roi Lear* de Shakespeare, dans une mise en scène de Giorgio Strehler ». **Dans** *Les voies de la création théâtrale VI*. Paris, Ed. du C.N.R.S., 1978, p. 397-456.  
Maison Jean Vilar – magasin – [THE 253 VOI (6)]

***Le Roi Lear, mise en scène de Marcel Maréchal, La Criée, Marseille, 1984***

---

Lerrant, Jean-Jacques ; Maréchal, Marcel ; Maréchal, Luce  
« *Lear* à la Criée ». *Acteurs*, mars-avril 1984, n° 18, p. 28-32.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (18)]

***Le Roi Lear, mise en scène d'Ingmar Bergman, Théâtre national de l'Odéon, Paris, 1985***

---

Temkine, Raymonde

« Ingmar Bergman – Peter Oskarson ». *Acteurs*, juillet-septembre 1984, n° 20, p. 77-78.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (20)]

---

Méreuze, Didier

« Théâtre de l'Europe : Le Roi Lear : entretien avec Liv Ullman, actrice de Bergman ». *Acteurs*, mars 1985, n° 24, p. 61-63.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (24)]

### ***Le Roi Lear, mise en scène d'Isabelle Pousseur, Théâtre de Liège, Liège, 1986***

---

Pousseur, Isabelle

« Le Roi Lear : notes sur une mise en scène ». *Alternatives théâtrales*, décembre 1986 – janvier 1987, n°27, p. 42-47.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (27)]

### ***Le Roi Lear, mise en scène de Matthias Langhoff, Théâtre National de Strasbourg, Strasbourg, 1986***

---

Langhoff, Matthias ; Dort, Bernard

« Un entretien Matthias Langhoff – Bernard Dort ». *Journal du Théâtre national de Strasbourg*, mars 1986, n° 11, p. 6-9.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-85 (11)]

---

Méreuze, Didier

« Matthias Langhoff » suivi de « Le Roi Lear ». *Acteurs*, juin 1986, n° 37, p. 11-13.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (37)]

---

Monod, Richard

« Plainte ou le mille et unième meurtre de Jean Vilar ». *L'Art du théâtre*, automne 1987, n° 7, p. 128-130.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-128 (7)]

### ***Le Roi Lear, mise en scène de Robert Stouroi, Théâtre Roustaveli, Tbilissi, 1987***

---

Kazmina, Natalia

« Le Roi Lear, sans repentir ». *Acteurs - auteurs*, juin 1989, n° 70, p. 29-31.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (70)]

### ***Le Roi Lear, mise en scène d'Alain Mergnat, Nouveau Théâtre de Bourgogne, Dijon, 1990***

---

Sadowska-Guillon, Irène

« Le Roi Lear, de Shakespeare : partage de la folie ». *Acteurs - auteurs*, janvier-février 1990, n° 75-76, p. 61.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (75-76)]

### ***Le Roi Lear, mise en scène de Robert Wilson et Lee Breuer, Schauspielhaus, Francfort, 1990***

---

Villeneuve, Isabelle

« König Lear ». *Jeu*, décembre 1990, n° 57, p. 86-92.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-88 (57)]

---

Maurin, Frédéric

« Le Roi Lear tel qu'en elle-même : deux mises en scène américaines, Breuer, Wilson ». *Théâtre / Public*, mai-juin 1991, n° 99, p. 69-75.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (99)]

***Le Roi Lear*, mise en scène de Deborah Warner, Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris, 1990**

---

Temkine, Raymonde

« Odéon-Théâtre de l'Europe, King Lear et Richard III de William Shakespeare ». *Acteurs*, janvier-février 1991, n° 86-87, p. 37-40.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (86-87)]

***Le Roi Lear*, mise en scène de Georges Lavaudant, Odéon-Théâtre de l'Europe, Paris, 1996**

---

*Le Roi Lear*, William Shakespeare, mise en scène Georges Lavaudant [programme]. Paris, Odéon – Théâtre de l'Europe, 1996. 36p.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-128 (7)]

***Le Roi Lear*, mise en scène de Philippe Adrien, Théâtre de la Tempête, Paris, 2000**

---

Leroy Garioud, Françoise

« Philippe Adrien met en scène Le Roi Lear au Théâtre de la Tempête (octobre 2000) : entretiens de Philippe Adrien avec Françoise Leroy Garioud ». *Revue d'Histoire du Théâtre*, 2000, n° 4, p. 365-377.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-3 (2000, 4)]

***Le Roi Lear*, mise en scène de Gabor Tompa, Vígszínház, Budapest, 2001**

---

Kiraly, Nina

« Budapest sur scène : en Hongrie le théâtre se fait ailleurs ». *Ubu*, avril 2002, n° 24-25, p. 3-11.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-182 (24-25)]

***Le Roi Lear*, mise en scène de Jean-François Sivadier, La Rose des vents, Villeneuve d'Ascq, 2008**

---

Schonenberg, Ann

« Le Roi Lear ». *Scènes magazine*, décembre 2007 – janvier 2008, n° 200, p. 28-29.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-160 (200)]

## **Sites Internet**

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur *Le Roi Lear* de Shakespeare :

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/11940560/william\\_shakespeare\\_king\\_lear/](http://data.bnf.fr/11940560/william_shakespeare_king_lear/)

**Festival d'Avignon**

<http://www.festival-avignon.com>

***Pièce démontée*, juillet-septembre 2007, n° 25, dossier pédagogique du réseau SCEREN**

En partenariat avec le Festival d'Avignon, coordonné par le CRDP de l'Académie de Paris, dossier rédigé par Danielle Mesguich et édité par le CRDP d'Aix-Marseille :

<http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/piece/index.php?id=le-roi-lear>

**Institut national de l'audiovisuel**

<http://www.ina.fr>

## **William Shakespeare, *Richard III***

### **Texte, traductions**

---

Leyris, Pierre (trad.) ; Evans, Henri (trad.)  
« Richard III ». **Dans** *Œuvres complètes de Shakespeare*. Paris, Club français du livre, 1962, p.1-290.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE O (2)]

---

Hugo, François-Victor (trad.)  
*Richard III ; Roméo et Juliette ; Hamlet*. Paris, Garnier Flammarion, 1964. 373 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Curtis, Jean-Louis (trad.)  
*Richard III*. Paris, L'Avant-scène, 1972 (L'Avant-scène Théâtre ; 502). 54 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-84 (502)]

---

Curtis, Jean-Louis (trad.)  
*Richard III*. Paris, Comédie française, 1972. 179 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Hugo, François-Victor (trad.)  
« Richard III ». **Dans** *Théâtre Complet I*. Paris, Garnier frères, 1975, p. 327-438.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE T1]

---

Déprats, Jean-Michel (trad.)  
*Richard III*. Paris, Dérides-Solin, 1984. 228 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Bournet, Daniel (éd. et trad.) ; Bournet Geneviève (éd. et trad.)  
« La vie et la mort de Richard III ». **Dans** *Théâtre complet. Tome premier*. Lausanne, L'Âge d'homme, 1991, p. 349-479.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE T (1)]

---

Hugo, François-Victor (trad.)  
*Richard III ; Roméo et Juliette ; Hamlet*. Paris, Garnier Flammarion, 1991. 373 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Leyris, Pierre (trad.) ; Dover Wilson, John (introd.)  
*Richard III*. Paris, Aubier, 1991. 345 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Déprats, Jean-Michel (trad.)  
*Richard III*. Paris, Gallimard, 1995. 247 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

---

Malapate, J.(trad.)

« Richard III ». **Dans** *Histoires. Œuvres complètes*. Paris, Robert Laffont, 1997. Vol. 2, p. 579-786.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE OH (2)]

---

Déprats, Jean-Michel (trad.) ; Venet, Gisèle

« La tragédie de Richard III ». **Dans** *Shakespeare Histoire. I. Œuvres complètes*. Paris, Gallimard, 2008, p. 743-1056.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE O(3) H(1)]

---

Markowicz, André (trad.) ; Jones-Davies Maragret (préf.)

*Le roi Richard III*. Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2010. 235 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T SHAKE R]

## Adaptations, inspirations

---

Bene, Carmelo (adapt.) ; Deleuze, Gilles

*Superpositions*. Paris, Ed. de Minuit, 1979. 131 p.

Contient *Richard III* de Carmello Bene et *Un manifeste de moins* de Gilles Deleuze

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BENE R]

---

Chartreux, Bernard (adapt.) ; Milianti, Alain (mise en scène)

*Cacodémon roi*. Paris, Dérides-Solin, 1984. 79 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T CHART C]

---

Rassov, Gabor

*La vie criminelle de Richard III*. Paris, Le Chapeau rouge, 1994. 124 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T RASSO V]

---

Bene, Carmelo (adapt.) ; Manganaro Jean-Paul (trad.)

« Richard III ou l'horrible nuit d'un homme de guerre ». **Dans** *Théâtre : œuvres complètes II*. Paris, POL, 2004, p. 179-264. + CD de 45 min 59 s.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T BENE T (2)]

---

Visniec, Matéi

*Richard III n'aura pas lieu* ou *Scènes de la vie de Meyerhold*.

Carnières-Morlanwelz, Lansman, 2005. 57 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T VISNI R]

---

Al-Bassam, Sulayman (adapt. arabe) ; Chase, Peter (trad. française)

*Richard III, une tragédie arabe*. Paris, L'Avant-scène, 2008 (L'Avant-scène Théâtre ; 1254). 86 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-84 (1244)]

## **Richard III au Festival d'Avignon**

**Richard III, mise en scène de Roger Planchon, Petit Palais, 1966**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin– [RPFA-1966-51 ; 52 ; 53]

***Richard III*, mise en scène de Terry Hands, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1972**

---

Revue de presse, 1972

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1972]

---

Curtis, Jean-Louis

« Richard III ». *Comédie-Française*, n°6, février 1972, p. 6-8.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-12 (6)]

---

Curtis, Jean-Louis

« Richard III ». *Comédie-Française*, n°7, mars 1972, p. 6-9.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-12 (7)]

***Richard III*, mise en scène de Robert Sturua, Petit Palais, 1981**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1981-39]

***Richard III*, mise en scène de Georges Lavaudant, Cour d'honneur du Palais des Papes, 1984**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1984-45]

---

Lavaudant, Georges

« A propos de ... *Richard III* ». *Silex*, n°27-28, 1984, p. 5-60.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-13 (27-28)]

---

Rideau, Jean-Yves

« Histoire d'acteur, acteur d'histoire : *Richard III* de Shakespeare ». *Acteurs*, n°20, juillet-septembre 1984, p.43-44.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (20)]

***Richard III*, mise en scène de Matthias Langhoff, Chapelle des Pénitents blancs, 1995**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1995-31]

**Et de toutes mes terres rien ne me reste que la longueur de mon corps, mise en scène de Martine Wijckaert, Lycée Aubanel, 1998**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1998-16]

***Richard III*, mise en scène de Geneviève de Kermabon, Champfleury, 1999**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1999-20]

***Richard III*, mise en scène de Ludovic Lagarde, Cloître des Carmes, 2007**

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2007-29]

---

Captation intégrale du spectacle par Roberto Maria Grassi et La Compagnie des Indes. 1 DVD, 1h46.

Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-998]

## **Richard III dans le Off d'Avignon**

### **Kiss Richard, mise en scène de Magali Leris, L'Entrepôt, 2013**

Tract, presse, dossier  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013-52]

## **Sur les autres mises en scène de Richard III**

### **Mise en scène de Jacek Woszczerowicz, 1962**

Kourilsky, Françoise  
« Richard III ». *Théâtre-Populaire*, n°46, 2<sup>ème</sup> trimestre 1962, p. 145-148.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-2 (1962, 46)]

### **Mise en scène de Mohammed Kouka, 1984**

Costaz, Gilles  
« Festival d'Hammamaet : *Richard III*, ayatollah ». *Acteurs*, n°21, oct.-nov. 1984, p. 84-85.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW17 (21)]

### **Mise en scène de Francis Huster, 1987**

« Interpréter *Richard III* ». *Cahiers Renaud-Baurrault*, n°114, 1987. 151 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AJOW-2 (114)]

« Richard de Gloucester : Huster d'après Shakespeare ». *Le Nouvel Acteurs*, n°1, avril 1987, p. 32-33.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [4-AJOW-18 (1)]

### **Mise en scène de Richard Heyre, 1991**

Temkine, Raymonde  
« Odéon-Théâtre de l'Europe, *King Lear* et *Richard III* de William Shakespeare ». *Acteurs*, n°86-87, janvier-février 1991, p. 37-40.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (86-87)]

### **Mise en scène de Catherine Rankl, 1995**

Chollet, Jean  
« Catherine Rankl, une machine pour Shakespeare ». *Actualités de la scénographie*, n°76, novembre-décembre 1995, p. 32-33.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-7 (76)]

### **Mise en scène de Maya Boesch, 2005**

Lambert, Julien  
« Richard III ». *Scènes magazine*, n°181, novembre 2005, p. 22.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-A JOW-160 (181)]

### **Looking for Richard, adaptation cinématographique de Richard III d'Al Pacino, 1997**

Déprats, Jean-Michel  
« Al Pacino au secours de Shakespeare ». *Le Journal du théâtre*, n°7, mars 1997, p. 2.  
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol-A JOW-135 (6)]

## Ouvrages, et articles sur *Richard III*

---

*Richard III : Recueil d'articles de presse et d'autres documents*  
Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-19 (1)]

## Ouvrages

---

Abiteboul, Maurice (coord.)  
*Lecture d'une œuvre : Richard III de Shakespeare*. Paris, Ed. du Temps, 1999. 199 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [THE 130 SHAKE R]

---

*Shakespeare on screen : Richard III : proceedings of the conference*. Mont-Saint-Aignan,  
Publications de l'Université de Rouen, 2005. 333 p. + 1 DVD.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 500 SHAKE R]

## Articles

---

Poitevin, Jean  
« Les promesses oubliées de *Richard III* ». *Théâtres du monde*, n°10, 2000, p. 39-46.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-177 (10)]

---

Abiteboul, Maurice  
« Les personnages féminins dans *Richard III* de Shakespeare ». *Théâtres du monde*, n°16,  
2006, p. 55-83.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-177 (16)]

---

Monah, Dana  
« Réécrire *Richard III* ». *Alternatives théâtrales*, n°93, 2<sup>ème</sup> trim. 2007, p. 44-45.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (93)]

---

« *Richard III* de Peter Verhelst, une épopée du désastre ». *Alternatives théâtrales*. n°93, 2<sup>ème</sup>  
trim. 2007, p. 42-43.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-11 (93)]

---

« Une traduction de *Richard III* ». **Dans** *Comment tuer Shakespeare*. Montréal, Les Presses de  
l'Université de Montréal, 2012, p.53-73.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 SHAKE C]

## Sites Internet

Sélection de sites et de pages fournissant des informations et des documents sur Olivier Py

**Festival d'Avignon**  
<http://www.festival-avignon.com>

**Institut national de l'audiovisuel**  
<http://www.ina.fr>

**Les Archives du spectacle**  
<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

## Stereoptik

### Stereoptik dans le Off d'Avignon

*Stereoptik*, Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet, par Stereoptik, La Manufacture, 2013

---

Tract, dossier de présentation  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-2013 (81)]

## Botho Strauss

### Texte original et traductions

---

Launay, Jean (trad.)  
*Grand et petit*. Paris, Gallimard, 1980. 159 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU S]

---

Porcell, Claude (trad.)  
*Trilogie du revoir*. Paris, Gallimard, 1982. 134 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU S T]

---

Porcell, Claude (trad.)  
*Le Parc*. Paris, Gallimard, 1986. 131 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU S P]

---

Démerin, Patrick (trad.)  
*Kalldewey, farce*. Paris, Gallimard, 1988. 100 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU S K]

---

Porcell, Claude (trad.)  
*Visiteurs* ; suivi de *La Chambre et le temps*. Paris, L'Arche, 1989. 132 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU S V]

---

Benoin, Patrick (trad.)  
*Les sept portes : bagatelles*. Paris, L'Arche, 1991. 91 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU S T]

---

Besson, Jean-Louis (trad.)  
*La tanière*. Paris, L'Arche, 1991. 88 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU S S]

---

Vinaver, Michel (trad.)  
*Le temps et la chambre*. Paris, L'Arche, 1991. 73 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU S P]

---

Perregaux, Béatrice (trad.) ; Reiter, Sophie (trad.)  
*Visages connus, sentiments mêlés*. Paris, L'Arche, 1991. 73 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU S V]

---

Jouanneau, Joël (trad.) ; Roethel, Nicole (trad.)  
*Chœur final : trois actes*. Paris, L'Arche, 1993. 91 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU S C]

---

Durif, Malika (trad.)  
*L'équilibre : pièce en trois actes*. Paris, L'Arche, 1995. 89 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAUS E]

Kowalski, Colette (trad.)  
*Demeure, pénombre, mensonge*. Paris, Gallimard, 1997. 208 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU D]

Launay, Jean (trad.)  
*Les semblables : interludes moraux*. Paris, L'Arche, 1999. 113 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAUS S]

Launay, Jean (trad.)  
*Le baiser de l'oubli : vivarium rouge*. Paris, L'Arche, 2001. 73 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU B]

Chartreux, Bernard (trad.) ; Spreng, Eberhard (trad.) ; Vincent, Jean-Pierre (trad.)  
*Le fou et sa femme ce soir dans "Pancomédia"*. Paris, L'Arche, 2002. 165 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU F]

Vinaver, Michel (trad.) ; Grinberg, Barbara (trad.)  
*Viol*. Paris, L'Arche, 2005. 85 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU V]

Paul-Harang, Pascal (trad.)  
*Ithaque*. Paris, L'Arche, 2011. 133 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRAU I]

## Ouvrages, articles et autres documents sur Botho Strauss

\_\_\_\_\_  
*Botho Strauss : recueil d'articles de presse et d'autres documents*  
Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-8]

### Ouvrages

\_\_\_\_\_  
Wellnitz, Philippe  
*Botho Strauss en dialogue avec le théâtre : autoréférentialité théâtrale dans "Trilogie de revoir", "Grand et petit", "Kaldewey, farce"*. Paris, Orizons, 2010. 241 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRA W]

\_\_\_\_\_  
Dahan-Gaida, Laurence  
*Le savoir et le secret : poétique de la science chez Botho Strauss*. Strasbourg, Presses universitaires, 2008. 411 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRAU D]

\_\_\_\_\_  
Marty, Philippe  
« Botho Strauss, *Viol* ». **Dans** *Théâtre et violence*. Neuilly, Atlande, 2010. P. 56-86.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 THE]

### Articles

\_\_\_\_\_  
Héliot, Armelle  
« Botho Strauss : héros du renoncement ». *Acteurs*, n°10, décembre 1982, p. 41-42.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1982,10)]

\_\_\_\_\_  
Sadowska-Guillon, Irène

« Botho Strauss : transgresser le réel ». *Acteurs-auteurs*, n°88-89, mars-avril 1991, p. 84-87.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (88-89)]

---

Chéreau, Patrice

« Botho Strauss ». *Théâtre/Public*, n°101-102, septembre-décembre 1991, p. 37-38.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (101-102)]

---

Fix, René

« Botho Strauss : les singulières considérations d'un poète ». *Les Cahiers de la Comédie française*, n°17, automne 1995, p. 93-100.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-80 (17)]

## **Botho Strauss au Festival d'Avignon**

***Ingeborg*, mise en scène de Joël Jouanneau, Cloître de la Collégiale, 1993**

---

Revue de presse (nom du dossier : Travaux d'école)  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1993-41]

***Le fou et sa femme ce soir dans Pancomédia*, mise en scène de Jean-Pierre Vincent, Gymnase Aubanel, 2002**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2002-23]

## **Botho Strauss dans le Off d'Avignon**

***Le Parc*, mise en scène de La Cie Florian Sitbon, Théâtre de la Danse Golovine, 1998**

---

Dossier de presse, tract, pellicule photo  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1998-36]

---

Affiche

Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2 (1998, 36)]

***Le Parc*, mise en scène de La Cie Florian Sitbon, Ciné-voix, 1999**

---

Tract, une photographie  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1999-23]

## **Botho Strauss hors du Festival d'Avignon**

***Grand et petit*, mise en scène de Claude Régy, Odéon-Théâtre de l'Europe, 1982**

---

Régy, Claude

« *Gross und Klein* à l'Odéon : joie et souffrance. Propos recueillis par Alain Naddam ». *Acteurs*, n°10, décembre 1982, p. 42-43.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (1982,10)]

---

Pieiller, Evelyne

« *Grand et Petit*, pièce de Botho Strauss, mise en scène de Claude Régy ». *L'annuel du théâtre*, saison 1982-1983, p. 103-109.

Photographies de Gérard Morline.

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-29 (1982-83)]

---

Cantarella, Robert (réal.)  
Captation du spectacle *Grand et petit*. 1999, VHS, 40 min.  
Maison Jean Vilar – magasin – [AVHS-9]

### ***Le Parc*, mise en scène de Peter Stein, Berlin, 1984**

Krumme, Peter ; Mannoni, Olivier (trad.)  
« Le rêve d'une nuit sans rêve : *Der Park* Botho Strauss ». *T.E : Théâtre en Europe*, n°5, janvier 1985, p. 106-113.  
6 photographies de P. Walz  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-112 (5)]

### ***Le Parc*, mise en scène de Claude Régy, Chaillot, 1986**

Sadowska-Guillon, Irène  
« *Le Parc*, de Botho Strauss à Chaillot : entretiens avec Claude Régy ». *Acteurs*, n°34, mars 1986, p. 6-9.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (34)]

### ***La Chambre et le temps*, mise en scène de Jules-Henri Marchant, Rideau de Bruxelles, 1990**

Weldman, Sabrina  
« *La Chambre et le temps* : Botho Strauss au Rideau de Bruxelles ». *Acteurs-auteurs*, n°79-80, mai-juin 1990, p. 101-102.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-17 (79-80)]

## **Sites Internet**

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Botho Strauss

### **Festival d'Avignon**

<http://www.festival-avignon.com>

### **Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/11925645/botho\\_strauss/](http://data.bnf.fr/11925645/botho_strauss/)

### **Institut national de l'audiovisuel**

<http://www.ina.fr>

### **Les Archives du spectacle**

<http://www.lesarchivesduspectacle.net>

## **August Strindberg**

### **Textes dramatiques**

Gravier, Maurice (trad.) ; Jolivet, Alfred (trad.)  
*Le chemin de Damas*. Lyon, I.A.C., 1950. 309 p. (Bibliothèque de la Société des études germaniques : série In -16 ; 3)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN C]

Adamov, Arthur (trad.)  
« Le Pélican : trois actes ». *Théâtre Populaire*, mars 1956, n°17, p.37-62.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [8-AJOW-2 (1956, 17)]

---

Vian, Boris (trad.)

*Mademoiselle Julie : un acte.* Paris, l'Arche, 1957. 78 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 8)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN M]

---

Aurell, Tage (trad.) ; Perros, Georges (trad.)

*Théâtre. 2, L'Avent, Crime et crime, Pâques.* Paris, l'Arche éditeur, 1958. 189 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (2)]

---

Adamov, Arthur (trad.)

*Père, tragédie en trois actes.* Paris, l'Arche, 1958. 80 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 17)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

---

Bjurström, Carl Gustaf (trad.) ; Vian, Boris (trad.)

*Erik XIV : drame en 4 actes.* Paris, 1958. 76 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 13)

Maison Jean Vilar – magasin – [T STRIN E]

---

Arnaud, Michel (trad.)

« Paria ». **Dans** *Vingt pièces en un acte, choisies dans le théâtre contemporain.* Paris, Seghers, 1959. p. 459-476. (Melior)

Maison Jean Vilar - libre-accès – [T ANTHO V]

---

Jolivet, Alfred (trad.)

*Créanciers : un acte.* Paris, l'Arche, 1959. 78 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 19)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN C]

---

*Théâtre. 3, Charles XII. La Reine Christine. Gustave III.* Paris, l'Arche Editeur, 1960. 220 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (3)]

---

*Théâtre. 4, La Danse de mort, édition intégrale.* Paris, l'Arche, 1960. 116 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D (4)]

---

Bjurström, Carl Gustaf (trad.) ; Mathieu, André (trad.)

*Théâtre. 5, Le Songe. Le Hollandais, Les Babouches d'Abou Kassem, La Grand'route.* Paris, l'Arche, 1960. 236 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (5)]

---

Bjurström, Carl Gustaf (trad.) ; Vian, Boris (trad.)

*Erik XIV, d'August Strindberg.* Paris, L'Avant-scène, 1960. 38 p. (L'Avant-scène Théâtre ; 224)

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (224)]

---

Jolivet, Alfred (trad.) ; Perros, Georges (trad.)

*La Danse de mort.* Paris, l'Arche, 1960. 120 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D (4)]

---

Dahlström, Tore (trad.) ; Ortais, André (trad.)

*Théâtre. 8, Le Voyage de Pierre l'Heureux, La Plus forte, Les Clefs du ciel, Premier avertissement, Doit et avoir, Amour maternel.* Paris, l'Arche, 1962. 234 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (8)]

---

Jolivet, Alfred (trad.) ; Perros, Georges (trad.)

*La Danse de mort.* Paris, l'Avant-scène, 1964. 38 p. (l'Avant-scène-Théâtre ; 305)

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (305)]

---

Clavel, Maurice (trad.)  
*Le Songe*, Paris, Comédie française, 1970. 107 p. (Répertoire)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

Drömspel, Ett (trad.)  
*Le Songe*. Paris, l'Avant-scène, 1971. 46 p. (L'Avant-scène théâtre ; 24 ; 465)  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (465)]

Adamov, Arthur (trad.) ; Bjurström, Carl-Gustaf (trad.)  
*La Sonate des spectres (Spöksonaten)*. Paris, l'Arche, 1975. 60 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 49)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

Perrelli, Franco (éd. et trad.)  
*La Grande strada maestra*. Milano, Il Formichiere, 1980. 117 p. (Gli anelli)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN G]

Jolivet, Alfred (trad.) ; Perros, Georges (trad.)  
*La Danse de mort : 1 et 2*. Paris, l'Arche, 1980. 125 p. (Travaux ; 30)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

*Théâtre complet 1 : Le Libre-penseur, Hermione ; A Rome, Le Hors la loi, En l'an quarante-huit, Maître Olof, Le Secret de la guilde*. Paris, l'Arche, 1982. 558 p.  
Plusieurs traducteurs : Bjurström, Carl-Gustav ; Albertini, Lucie ; Mathieu, André ; Perros, Georges ; Puissant, Jacqueline ; Gauffin, Rolf.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (1)]

*Théâtre complet 2, Le Voyage de Pierre l'Heureux : La Femme de sire Bengt, Camarades, Père, Mademoiselle Julie, Créanciers, Les Gens de Hemsö, Paria, La Plus forte, Simoun, Les Clefs du ciel*. . Paris, l'Arche, 1982. 579 p.  
Plusieurs traducteurs : Dahlström, Tore ; Ortais, André ; Jolivet, Alfred ; Gravier, Maurice ; Rollin, Georges ; Adamov, Arthur ; Vian, Boris ; Bjurström, Carl-Gustav ; Albertini, Lucie ; Perros, Georges ; Awell, Tage ; Arnaud, Michel.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (2)]

Robnard, Jacques (trad.)  
*Le Père*. Paris, Théâtre national de Chaillot, 1982. 114 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

Bjurström, Carl Gustaf (éd.)  
*Théâtre complet. 3, Doit et avoir : Premier avertissement, Devant la mort, Amour maternel, Il ne faut pas jouer avec le feu, Le Lien, Le Chemin de Damas, L'Avent, Crime et crime, La Saga des Folkungar*. Paris, l'Arche, 1983. 585 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (3)]

Muralt, Ingrid (trad.) ; Muralt, Roland (trad.) ; Voïta, Michel (adapt.)  
*Créanciers : un acte*. Lausanne, Éd. de l'Aire, 1984. 128 p. (Lettres universelles).  
Suivi de l'adaptation scénique de Michel Voïta.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN C]

Jolivet, Alfred (trad.) ; Perros, Georges (trad.)  
*La Danse de mort*. Paris, l'Arche, 1984. 107 p. (Scène ouverte)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

*Théâtre complet. 4, Gustave Vasa, Erik XIV, Strasbourg, Circé, Gustave Adolphe, La Saint-Jean, Le Mardi-gras de Polichinelle, Pâques, La Danse de mort*. Paris, l'Arche, 1984. 596 p.

Plusieurs traducteurs : Ortais, André ; Jolivet, Alfred ; Vian, Boris ; Bjürström, Carl-Gustav ; Albertini, Lucie ; Perros, Georges ; Ciccione, Claude-Antoine.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (4)]

---

Bjürström, Carl-Gustav (trad.) ; Perros, Georges (trad.)

*Orage, pièce de chambre, opus 1.* Paris, l'Arche, 1984. 55 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 50)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN O]

---

*Théâtre complet. 5, La Mariée couronnée, Blanche-Cygne, Charles XII, Engelbrekt, Christine, Le Songe, Gustave III, Le Hollandais, Le Rossignol de Wittenberg.* Paris, l'Arche, 1986. 590 p.

Plusieurs traducteurs : Ortais, André ; Bjürström, Carl-Gustav ; Arnaud, Michel ; Ciccione, Claude-Antoine ; Seyne, Catherine de ; Mathieu, André.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (5)]

---

*Théâtre complet. 6, Orage, Maison brûlée, La Sonate des spectres, Le Dernier chevalier, Le Pélican, L'Île des morts, Les Babouches d'Abou Kassem, Le Gant noir, La Grande route, Le jarl de Bjälbo.* Paris, l'Arche, 1986. 540 p.

Plusieurs traducteurs : Bjürström, Carl-Gustav ; Charras, Charles ; Adamov, Arthur.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN T (6)]

---

Jolivet, Alfred (trad.) ; Perros, Georges (trad.)

*La Danse de mort : 1 et 2.* Paris, l'Arche, 1990. 107 p. (Scène ouverte)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

---

Lepoutre, Raymond (trad.) ; Sinding, Terje (trad.)

*Père : tragédie en trois actes.* Paris, Imprimerie Nationale Ed., 1991. 84 p. (Répertoire Comédie française)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

---

Balzamo, Elena (trad.)

*Mademoiselle Julie ; suivi de La plus forte.* Paris, L'Avant-scène, 1996. 67 p. (L'Avant-scène théâtre ; 986)

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (986)]

---

Boyer, Régis (trad.)

*Mademoiselle Julie, Le pélican.* Paris, Flammarion, 1997. 244 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN M]

---

Balzamo, Elena (trad.)

*La danse de mort.* Paris, L'Avant-scène théâtre, 2001. 106 p. (Des quatre vents : classique)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

---

Sinding, Terje (trad.)

*La Sonate des spectres : pièce de chambre, opus 3.* Belval, Circé, 2003. 89 p. (Théâtre)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

---

Amyl, Jean-Claude (trad.) ; Howlett, Marc-Vincent (trad.)

*Créanciers.* Belval, Circé, 2005. 95 p. (Coll. Théâtre)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN C]

---

Robnard, Jacques (trad.)

*Père : mise en scène de Christian Schiaretti.* Paris, L'Avant-scène, 2005. 93 p. (L'Avant-scène théâtre ; 1179)

Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (1179)]

---

Hausson, Ola ; August Strindberg (adapt.) ; Verbèke, Ludivine (trad.)  
*Paria*. Paris, Stalker éd. 2006. 57 p. (Katharsis)  
Contient le récit d'Ola Hausson ainsi que son adaptation théâtrale.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

---

Sinding, Terje (trad.)  
*Pâques*. Belval, Circé, 2006. 91 p. (Théâtre)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

---

Sinding, Terje (trad.)  
*Mademoiselle Julie, une tragédie naturaliste*. Belval, Circé, 2006. 91 p. (Théâtre)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN M]

---

Zahnd, René (trad.)  
*Le pélican : pièce de chambre. Opus 4*. Paris, l'Arche, 2006. 76 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN P]

---

Segrestin, Marthe (trad.)  
*Le songe*. Paris, l'Arche, 2006. 98 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

---

Markowicz, André (trad.) ; Noguier, Frédéric (trad.)  
*Le songe : un jeu de rêves*. Besançon, les Solitaires intempestifs, 2006. 154 p. (Traductions du XXI<sup>e</sup> siècle)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

---

Sinding, Terje (trad.)  
*La danse de mort*. Belval, Circé, 2014. 173 p. (Théâtre),  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

## Adaptations

---

Arnaud, Michel (adapt.)  
*Le Paria : pièce en 1 acte*. Paris, L'Avant-scène, 1956. 40 p. (L'Avant-scène théâtre ; 127).  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (127)]

---

Dürrenmatt, Friedrich (adapt.) ; Weideli, Walter (trad.)  
*Play Strindberg : Danse de mort d'après August Strindberg*. Paris, Gallimard, 1973. 86 p.  
(Théâtre du monde entier)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T DURREN P]

---

Robnard, Jacques (adapt.)  
*Mademoiselle Julie, drame naturaliste*. Paris, l'Avant-scène, 1982. 50 p. (L'Avant-scène-Théâtre ; 706)  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW-84 (706)]

---

Duras, Marguerite (adapt.)  
« La Danse de mort ». **Dans** *Théâtre*. Paris, Gallimard, 1984. p. 167-241.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T DURAS T (3)]

---

Adamov, Arthur (adapt.) ; Bjurström, Carl-Gustav (adapt.)  
*La Sonate des spectres : pièce de chambre, opus 3*. Paris, l'Arche, 1984. 55 p. (Répertoire pour un théâtre populaire ; 49)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN S]

---

Vittoz, Michel (adapt.)  
*La Danse de mort*. Arles, Actes Sud, 1989. 68 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN D]

## Autres œuvres de l'auteur

\_\_\_\_\_  
*Le Plaidoyer d'un fou*. Paris, Mercure de France, 1964. 319 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AW-1541]

\_\_\_\_\_  
Naville, Jacques (trad.)  
*Journal occulte : le mariage avec Harriet Bosse*. Paris, Mercure de France, 1971. 182 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-2427]

\_\_\_\_\_  
*Inferno*. Paris, Mercure de France, 1979. 387 p.  
Contient : *Coram populo : De creatione et sententia vera mudi : mystère*.  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-1797]

\_\_\_\_\_  
Avenard, Etienne (trad.)  
*Le cabinet rouge : roman*. Toulouse, Climats, 2004. 312 p. (Bibliothèque Ombres)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [T STRIN C]

\_\_\_\_\_  
*Inferno II*. Paris, Stalker, 2008. 124 p. (Autodafé).  
Maison Jean Vilar – magasin – [16-AW-1922]

\_\_\_\_\_  
Sinding, Terje (trad.)  
*Écrits sur le théâtre, sur le théâtre intime et sur Shakespeare*. Strasbourg, Circé, 2014. 416 p.  
(Penser le Théâtre)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN]

## Correspondances

\_\_\_\_\_  
Balzamo, Elena (éd. et trad.)  
*Correspondance. Tome I, 1858-1885, « Je commence le bombardement ! »*. Paris, Zulma, 2009. 430 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN C (1)]

\_\_\_\_\_  
Balzamo, Elena (éd. et trad.)  
*Correspondance. Tome II, 1885-1894, « En présence de témoins »*. Paris, Zulma, 2011. 507 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN C (2)]

\_\_\_\_\_  
Balzamo, Elena (éd. Et trad.)  
*Correspondance. Tome III, 1894-1912, « La gloire, je l'aurai, que diable ! »*. Paris, Zulma, 2012. 535 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN C (3)]

## Mises en scène de ses textes au Festival d'Avignon

### ***Erik XIV*, mise en scène de Jean Vilar, Cour d'honneur du Palais des papes, 1960**

\_\_\_\_\_  
Coupures de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [MC-10087]

***Giulia round Giulia*, mise en scène de Pier Luigi Pier'alli, Théâtre municipal d'Avignon, 1981**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1981 (23)]

---

17 photographies de Jacques Mouginot  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1981 (1)]

***L'île des morts : opéra parlé en trois actes (Fragments II)*, mise en scène de Hans Peter Litscher, Théâtre municipal, 1985**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1985 (7)]

---

4 photographies de Georges Méran ; 1 photographie de Alain Sauvan ; 1 photographie de Valérie Suau  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1985 (1)]

***Le songe*, mise en scène de Isabelle Pousseur, Lycée Aubanel, 1991**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-1991 (25)]

---

61 photographies numérisées de Daniel Cande,  
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90020124/>

---

2 photographies de Thierry Gründler ; 3 photographies de D. Amar  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-1991]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Frédéric Fisbach, Gymnase Aubanel, 2011**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2011 (5)]

***Kristin, nach Fräulein Julie*, mise en scène de Katie Mitchell et Leo Warner, Salle de Montfavet, 2011**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [RPFA-2011 (6)]

---

17 de photographies numériques de Clémentine Crochet  
Maison Jean Vilar – magasin – [DVD IF 21]

---

3 photographies de Jean-Michel Ducroux ; 2 photographies de Géraldine Chapelle  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [PHFA-2011]

**Mises en scène des textes de August Strindberg dans le Off d'Avignon**

***Créanciers*, mise en scène de Philippe Ferran, en co-production de la Compagnie de l'Accord et la Compagnie du Nouvel An, Caserne des Pompiers, 1984**

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO-1984 (12)]

***La plus forte de Strindberg dans l'ours de Tchekhov*, mise en scène de Claude Esnault, par l'Atelier acteur du Mans, Salle Roquille, 1987**

---

Documents de programmation  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1987 (63)]

***Créanciers*, mise en scène de Nadia Baji, par la Compagnie de Nadia Baji, Roseau-Théâtre- Le Capitole, 1988**

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin [PFAO–1988 (64)]

***Créanciers*, mise en scène de Pierre Barayre, par la Comédie de Saint-Maur et du Val-de-Marne, Cheval fou, 1988**

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1988 (20)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Joël Lagarde, par la Compagnie La Charabotte, Externat Saint Charles, 1989, 1990 et 1991**

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1989 (29)] ; [PFAO–1990 (35)] ; [PFAO–1991 (36)]

***Mademoiselle Julie, avant le petit déjeuner*, mise en scène de Geirun Tino, par Théâtre Pygmalion, Embassy, 1990**

---

1 photographie  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1990 (4)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Christophe Lidon, par la Nuit et le Moment Théâtre, Le Moulin à Paroles, 1993**

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1993 (52)]

***La Danse de mort*, mise en scène de Jean Paul Rolin, par Théâtre acidulé, Le Salon de coiffure, 1993**

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1993 (65)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Pierre Helley, par Théâtre de l'Autre-Scène, Montfavet CHS Salle de Spectacle, 1994**

---

1 photographie  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1994 (64)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Yves Ferry, par la Compagnie Théâtrale de la mer, Le Colibri, 1995**

---

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1995 (26)]

***La Danse de mort*, mise en scène de Guy Morin, par Nice Théâtre Vivant, Théâtre du Bourg-neuf, 1998**

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1998 (13)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Joël Pagier, par la Compagnie Joël Pagier, Maison IV de Chiffre, 1999**

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–1999 (56)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Janine Boisaubert, par Le fil d'Ariane, Théâtre de la Principale, 2000**

Affiche du spectacle  
Maison Jean Vilar – magasin – [AAFF-2–2000 (75)]

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2000 (75)]

***Mademoiselle Julie*, mise en scène de Saténik Khatchatryan, par la Compagnie Cavalcade, Théâtre Le Célimène, 2009**

Documents de programmation et articles de presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [PFAO–2009 (27)]

## **Ouvrages, articles et autres documents sur August Strindberg**

*August Strindberg : recueil d'articles de presse et d'autres documents*  
Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-9]

### **Ouvrages**

Gravier, Maurice (éd.)  
*August Strindberg. Théâtre cruel et théâtre mystique*. Paris, Gallimard, 1964. 281 p. (Pratique du théâtre)  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-647]

Vogelweith, Guy  
*Le Psychothéâtre de Strindberg : un auteur en quête de métamorphose*. Paris, C. Klincksieck, 1972. 303 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2539]

*Strindberg*. Paris, Obliques, 1972. 128 p. (Littérature Théâtre)  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-1242]

Vogelweith, Guy  
*Strindberg*. Paris, Seghers, 1973, 190-[8] p. (Théâtre de tous les temps ; 26)  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-6002]

Enquist, Per Olov  
*Strindberg, une vie*. Paris, Flammarion, 1985. 249 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [NW STR E]

Sarrazac, Jean-Pierre (dir.)  
« Strindberg : dossier ». *Théâtre/Public*, n°73, 1986. 97 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [Fol. AJOW 8 (73)]

Meyer, Michael  
*Strindberg*. Paris, Gallimard, 1993. 833 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [NW STR M]

Balzamo, Elena  
*August Strindberg : visages et destin*. Paris, V. Hamy, 1999. 316 p.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AW-2587]

Balzamo, Elena (dir.)  
*August Strindberg*. Paris, L'Herne, 2000. 476 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN B]

Roger, Pascale  
*La cruauté et le théâtre de Strindberg : du meurtre psychique aux maladies de l'âme*. Paris ;  
Budapest ; Torino, l'Harmattan, 2004. 278 p. (Univers théâtral)  
Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4731]

Agacinski, Sylviane  
*Drame des sexes : Ibsen, Strindberg, Bergman*. Paris, Seuil, 2008. 209 p. (La Librairie du  
XXI<sup>e</sup> siècle)  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 AGA]

Balzamo, Elena  
« *Je suis un vrai diable* » : dix essais sur Strindberg. Paris, l'Harmattan, 2014. 224 p.  
Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN B]

Briens, Sylvain ; Cedergren, Mickaëlle  
*Strindberg en héritage : colloque de Paris*. Paris, Klincksieck, 2014. 506-740 p.  
Maison Jean-Vilar – libre-accès – [THE 130 STRIN]

## Articles

Sarrazac, Jean-Pierre  
« Trou noir : Le Pélican, August Strindberg ». *Théâtre/ Public*, juillet 1994, n°118-119, p.48-  
49.  
Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (118-119)]

Lenormand, Henri-René  
« Textes anciens (rares) et jours nouveaux : Confessions d'un auteur dramatique ». *Coups de  
théâtre*, novembre 1995, n°5, p.85-105.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-85 (5)]

Mervant-Roux Marie-Madeleine ; Sinding, Terje  
« Autour de Danse de mort ». *Les Cahiers de la Comédie française*, octobre 1996, n°21, p.86-  
105.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-80 (21)]

Langhoff, Mathias  
« Danse de mort ». *Les Cahiers de la Comédie française*, juillet 1996, n°20, p.69-78.  
Photographies du spectacle dans la mise en scène de Mathias Langhoff à la Comédie Française  
en 1996  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-80 (20)]

Derrien, Louise  
« Bruno Meyssat et Strindberg ». *Coups de théâtre*, juillet 1996, n°7-8, p.159-162.  
Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-85 (7-8)]

Gérard, Léopold

« Présentation ? Représentation ? : Gros plans théâtre de la philosophie ou théâtre philosophe ». *Théâtre/ Public*, avril 1997, n°135, p.32-37.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (135)]

---

Traïu, Christophe

« Sur le seuil, le proche et le lointain : L'île des morts-Le Gardien de tombeau, Strindberg-Kafka/Frédéric Fisbach ». *Théâtre/ Public*, novembre 2000, n°156, p.38-44.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (156)]

---

Kuntz, Hélène

« La catastrophe refusée : de Strindberg à Brecht ». *Etudes théâtrales*, avril 2002, n°23, p.70-84.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (23)]

---

« Carnets de création : 'La sonate des spectres' ». *Théâtre S en Bretagne*, 2003, n°17, p.81-108. Dossier sur la mise en scène de Daniel Janneteau.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-116 (17)]

---

Jeanneteau, Daniel ; Longuet-Marx, Anne

« Dialogue avec Daniel Jeanneteau : à propos de 'La Sonate des spectres' de Strindberg? ». *Alternatives théâtrales*, octobre 2003, n°80, p.71-75.

Maison Jean Vilar - magasin - [4-AJOW-11 (80)]

---

Notte, Pierre ; Jopeck, Thierry

« Le souffle scandinave ». *Théâtres*, septembre 2004, n°16, p.24-37.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (17)]

---

Cantarella, Robert

« Route droite, pente raide (Le chemin de Damas/ August Strindberg) ». *Théâtres*, 2004, n°17, p.38-41.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-158 (17)]

---

Barbier, Christophe

« Dans le texte : Strindberg l'enfer ». *Théâtre*, 2004, n°13, p.38-44.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-8 (156)]

---

Dziwinski, Jennifer

« Le Surveillant et son double : 'Créanciers' d'August Strindberg? ». *Etudes théâtrales*, septembre 2006, n°36, p. 77-88.

Maison Jean Vilar - magasin - [8-AJOW-81 (36)]

---

Anna, Svenbro

« August Strindberg en héritage ». *Chroniques de la Bibliothèque nationale de France*, juillet 2012, n°63, p.13.

Maison Jean Vilar - magasin - [FOL-AJOW-174 (63)]

## Sites Internet

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur August Strindberg.

**Bibliothèque nationale de France, data.bnf.fr**

[http://data.bnf.fr/11925668/august\\_strindberg/](http://data.bnf.fr/11925668/august_strindberg/)

**Festival d'Avignon**

<http://www.festival-avignon.com>

**Les Archives du spectacle**

<http://lesarchivesduspectacle.net>

**Gallica**  
<http://gallica.bnf.fr>

## **Claudio Tolcachir**

### **Textes dramatiques**

---

Lombardi, Ana Karina (trad.)  
*Le cas de la famille Coleman*. L'Île-Saint-Denis, Voix navigables, 2010, 112 p.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T TOLCA C]

---

Lombardi, Ana Karina (trad.)  
*Tercer Cuerpo : l'histoire d'une tentative absurde*. L'Île-Saint-Denis, Voix navigables : Teatro timbre 4, 2011  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T TOLCA T]

---

Lombardi, Ana Karina (trad.)  
*Le vent dans un violon*. L'Île-Saint-Denis, Voix navigables : Teatro timbre 4, 2011  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [T TOLCA V]

---

« Le cas de la famille Coleman ». *Nouvelles écritures théâtrales d'Amérique latine : 30 auteurs sur un plateau*, Montreuil, Théâtrales, 2012 n°9, p. 357-366.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE-980-CAH(9)]

### **Ouvrages et articles sur Claudio Tolcachir**

---

Martin, Judith ; Perrier, Jean-Louis  
« Claudio Tolcachir ». *Buenos Aires, génération théâtre indépendant*, Besançon, Les solitaires intempestifs, 2010, p. 107-119.  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE-982-MAR]

---

Brigitte Gauthier (dir.)  
« Le théâtre indépendant de Buenos Aires : Ricardo Bartís, Daniel Veronese, Claudio Tolcachir ». *Théâtre contemporain Orient Occident. Vol. II, Occident*, Montpellier, l'Entretemps, 2012, p.142-152  
Maison Jean Vilar - libre-accès - [THE-900-GAU]

### **Sites Internet**

Sélection de sites fournissant des informations et des documents sur Claudio Tocachir

**Festival d'Avignon**  
<http://www.festival-avignon.com/fr/artist/2015/claudio-tolcachir>

**Ligne Directe**  
[http://www.lignedirecte.net/SITE\\_LINEA\\_DIRECTA/TOLCACHIR\\_acc.html](http://www.lignedirecte.net/SITE_LINEA_DIRECTA/TOLCACHIR_acc.html)  
**Timbre 4**  
<http://www.timbre4.com>

## **Benjamin Verdonck**

### **Benjamin Verdonck au Festival d'Avignon**

***Nine Finger*, mise en scène d'Alain Platel, chorégraphie de Fumiyo Ikeda, Benjamin Verdonck, et Alain Platel, Gymnase Aubanel, 2007**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin – [RPFA-2007 (23)]

---

2 photographies de Géraldine Chapelle  
Maison Jean Vilar - magasin – [PHFA-2007]

***We will live storm*, création et mise en scène de Benjamin Verdonck et Valentine Kempynck, Chapelle des Pénitents Blancs, 2008**

---

Revue de presse  
Maison Jean Vilar - magasin – [RPFA-2008 (35)]

---

1 photographie de Géraldine Chapelle ; 1 photographie de Jean-Michel Ducroux  
Maison Jean Vilar - magasin – [PHFA-2008 (2)]

---

Photographies d'Emile Zeizig sur DVD  
Maison Jean Vilar - magasin – [DVD-IF-19]

---

Extraits de captation. 2 DVD.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-786]

## **Emmanuelle Vo-Dinh**

### **Emmanuelle Vo-Dinh dans le Off d'Avignon**

***La poterie punaise, La Parenthèse, 2012***

---

Programme, presse  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-PFAO-2012 (80)]

### **Sur les autres chorégraphies d'Emmanuelle Vo-Dinh**

***Fractale, Cie Sui Generis, re-création 2009***

---

Captation intégrale du spectacle, 1 DVD, 22 min.  
Maison Jean Vilar – magasin – [ADVD-424]

### **Article sur Emmanuelle Vo-Dinh**

---

Mayen, Gérard  
« Emmanuel Vo-Dinh : La douce autoritaire ». *Danser*, mai 2005, n°243, pp. 12-14.  
Maison Jean Vilar – magasin – [4-AJOW- 91 (243)]

## Lars Von Trier

### Texte original et traductions

---

Grünberg, Serge (trad.)

*Breaking the waves*. Paris, Cahiers du cinéma, 1996. 142 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T TRIER B]

---

Mollof, Lucie (trad.) ; Oldenburg, Nynne (trad.)

*Dancer in the dark*. Paris, Cahiers du cinéma, 2000. 190 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [T TRIER D]

---

Berthelius, Marie (trad.)

*Conversations avec Stig Björkman*. Paris, Cahiers du cinéma, 2000. 252 p.

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AW-4158]

### Ouvrages, article et autre document sur Lars von Trier

---

*Lars von Trier : recueil d'articles de presse et d'autres documents*

Maison Jean Vilar – magasin – [AWNT-17]

---

Montoya, Nathalie

« Elle est terrible la sensation de la bonté ». *Théâtres en Bretagne*, n°18, 2<sup>ème</sup> semaine 2003, pp. 137-140

Maison Jean Vilar – magasin – [8-AJOW-116 (18)]

---

Lasagna, Roberto

*Lars von Trier*. Rome, Gremese, 2003. 127 p. (Grands cinéastes de notre temps)

Maison Jean Vilar – libre-accès – [CIN 120 TRIER L]

---

Lamy, Jean-Claude

*Lars von Trier : le provocateur*. Paris, Grasset, 2005. 259 p.

En commande.

## Winter Family (Ruth Rosenthal et Xavier Klaine)

### Winter Family au Festival d'Avignon

***La mouette*, mise en scène d'Arthur Nauzyciel, pièce d'Anton Tchekov, traduction d'André Markowicz et Françoise Morvan, Cour d'Honneur du Palais des Papes, 2012**

Musique de Matt Elliott, Ruth Rosenthal et Xavier Klaine (Winter Family)

---

Revue de presse

Maison Jean Vilar - magasin - [RPFA-2012 (4)]

---

Extrait de captation, FR2. 1 DVD, 7 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1070]

---

Extrait de captation, FR2. 1 DVD, 3 min.

Maison Jean Vilar - magasin - [ADVD-1071]

Héliot, Armelle

Enregistrement de « La Mouette, de Tchekhov ms Arthur Nauzyciel ». Dans *Le Masque et la Plume*, France Inter, 15/07/2012. 1 CD audio.

Maison Jean Vilar – magasin – [ACDR-153]

## Ouvrages et articles sur Winter Family

---

Jean-Louis Perrier

« Jouer entre les dates ». *Mouvement*, octobre 2011, n°61, pp. 106-107.

Maison Jean Vilar – libre-accès - [FOL-AJOW-154 (61)]

---

*No world Winter Family*. Paris, Dis voir, 2015.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 400 WINTE]

## Christa Wolf

### Textes de Christa Wolf

---

« Eloge de Thomas Brasch ». *Théâtre public*, juillet-août 1991, n° 100, pp. 15-18.

Maison Jean Vilar – magasin – [FOL-AJOW-8 (100)]

---

Wolf, Christa ; Lance, Alain (trad.) ; Lance-Otterbein, Renate (trad.)

*Cassandre : les prémisses et le récit*. Paris, Stock, 2003. 451 p.

Maison Jean Vilar – libre-accès – [THE 150 WOLF]