

BARTABAS

Lever de soleil

60^e FESTIVAL D'AVIGNON

DEXIA

22 • 23 • 25 • 26 • 27 • CARRIÈRE DE BOULBON • 5H30 du matin

durée 1h

Création au Festival d'Avignon

CONCEPTION **BARTABAS**

MUSIQUE ENREGISTRÉE *MUSIQUE SOUFIE, ILÂHÎ ET NEFES*, PAR **KUDSI ERGUNER ET NEZIH UZEL**

CAVALIER **BARTABAS**

CHEVAL **LE CARAVAGE**

SOIN DU CHEVAL **SARAH BOULIER**

COSTUMES **MARIE-LAURENCE SCHAKMUNDÈS, GÉRARD VIARD**

Coproduction Théâtre équestre Zingaro, Festival d'Avignon

Le CD *Musique soufie, Ilâhî et Nefes*, enregistré par Kudsi Erguner et Nezh Uzel, est édité dans la collection «Inédits», fondée par la Maison des Cultures du Monde, référence W 260021

Un entretien avec Bartabas

VOUS PROPOSEZ CE SPECTACLE « LEVER DE SOLEIL », DE QUOI S'AGIT-IL ?

J'éprouve de plus en plus de plaisir à travailler solitairement avec mes chevaux au quotidien, le matin tôt avant les répétitions, de 6h à 9h. Je me suis aperçu que ce qui compte dans ces séances, c'est l'écoute du cheval. Il y a des moments de grâce, impossibles à reproduire. En tant qu'interprète, je suis à la recherche de cela dans la relation au cheval. J'ai donc eu envie de montrer comment, simplement, la dévotion à son travail, à son art, à l'écoute de son cheval, comme un musicien avec son instrument, peut dégager une émotion universelle sans en passer par la représentation. J'ai de moins en moins envie de cette dimension en ce moment. La représentation m'intéresse moins que le désir de présenter. De là est venue cette idée d'ouvrir ce travail, de le montrer et de le partager. C'est assez difficile de créer une situation publique qui rende à l'identique la qualité de ces heures passées dans la solitude avec le cheval, et de préserver cette intimité particulière du travail. Immédiatement, on intègre la présence d'un autre regard. Le fait d'être regardé modifie la façon d'être. Je peux me contenter d'un détail quand je suis seul. Cette proposition – tenter de faire ressentir à d'autres la qualité de ces moments-là – aura pour seul accompagnement une présence musicale simple. Pour permettre au spectateur placé dans cette proximité, d'entrer dans cette intimité, presque jusqu'à l'impudeur. Qu'il puisse surprendre cette chose qui n'est pas faite d'ordinaire pour être vue, même si ce travail est le véritable départ du processus qui aboutit à un spectacle.

J'ai choisi de faire ce travail au lever du soleil, car c'est le moment où le corps et l'esprit sont le plus disponibles pour une écoute profonde.

extrait d'un entretien réalisé en février 2006
par Irène Filiberti pour le Festival d'Avignon

Bartabas et le Théâtre Équestre Zingaro

THÉÂTRE

- 1976 Bartabas cofondateur du Théâtre Emporté (commedia dell'arte)
Création de *L'Alchimiste*
- 1977 *L'Alchimiste* au Festival off d'Avignon - Théâtre du Chapeau Rouge
- 1978 Création de *La Foire aux Patrons* - Tournée internationale
- 1979 Bartabas cofondateur du Cirque Aligre - Festival Off d'Avignon
Tournée en France - Espagne - Suède - Norvège - Allemagne - Belgique
- 1984 Bartabas cofondateur du Théâtre Équestre Zingaro
- 1984/87 Conception et mise en scène de *Cabaret Équestre I* - Création au Festival SIGMA Bordeaux
Tournée en France dont 4 mois à Paris, Suisse, Espagne, Allemagne.
- 1987/89 Conception et mise en scène de *Cabaret Équestre II* - Création au Festival Off d'Avignon
Tournée en France dont 7 mois à Paris, Italie, Danemark, Suisse, Belgique
- 1989 Installation du Théâtre Équestre Zingaro à Aubervilliers
- 1989/90 Conception et mise en scène de *Cabaret Équestre III* - Création au Festival d'Avignon
Tournée en France dont 11 mois à Aubervilliers, Italie
- 1991/93 Conception et mise en scène de *Opéra Équestre* - Création au Festival d'Avignon
Tournée en France dont 15 mois à Aubervilliers, Allemagne, Espagne, Belgique.
- 1994/96 Conception et mise en scène de *Chimère* - Création française au Festival d'Avignon
Tournée en France dont 9 mois à Aubervilliers, Allemagne, Autriche, Suisse, Belgique, États-Unis (New-York)
- 1997/99 Conception et mise en scène de *Éclipse* - Création française au Festival d'Avignon
Tournée en France dont 9 mois à Aubervilliers, Allemagne, Suisse, Belgique, États-Unis (New York), Italie
- 2000/02 Conception et mise en scène de *Triptyk* - Création à Amsterdam, création française au Festival d'Avignon
Tournée en France dont 8 mois à Aubervilliers, et en Suisse, Belgique, Espagne, Russie, États-Unis (Los Angeles)
Représentations exceptionnelles de *Triptyk* à Villepinte (Parc des Expositions) avec l'Orchestre et les Chœurs de l'Orchestre de Paris, direction Pierre Boulez
- 2003 Ouverture dans la Grande Écurie du Château de Versailles de l'Académie du Spectacle Équestre
Conception et création de *Loungta, les chevaux de vent* à Moscou / Création française pour le Festival d'Avignon puis tournée en France et dans le monde (Aubervilliers, Grenoble, Namur, Rennes, Lille, Barcelone, Lunéville, Tokyo, Avenches, Rome)
- 2004 Création avec l'Académie du Spectacle Équestre de Versailles *Le Chevalier de Saint Georges un Africain à la cour*, bassin de Neptune (Fêtes de nuits du Château de Versailles)
Création de *Entr'aperçus* au Théâtre du Châtelet
- 2005 Création avec l'Académie du Spectacle Équestre de Versailles *les Indes galantes*, bassin de Neptune (Fêtes de nuits du Château de Versailles)
- 2006 Création avec l'Académie du Spectacle Équestre de Versailles *Récital Équestre* avec Alexandre Tharaud dans le cadre des Nuits de Fourvières
Conception et création de *Battuta* à Istanbul avec le Théâtre Équestre Zingaro / création française au Festival d'Avignon, puis tournée en France et en Europe et *Lever de soleil* création au Festival d'Avignon

CINÉMA

- 1989 Réalisation du film *Zingaro*, film en 16 mm - Producteur Les Films du Sabre
1992 Réalisation du long-métrage de fiction *Mazeppa*, film en 35 mm - Producteur MK2
1993 Réalisation du film *Opéra Équestre*, film en vidéo haute définition - Producteur
Caméra Continentale
1995 Réalisation du long-métrage de fiction *Chamane* - Production MK2
1996 Réalisation du film *Chimère* - Production LMK Images
1998 Réalisation du film *Éclipse* - Production LMK Images
2001 Réalisation du film *Triptyk* - Production KM Production
2002 Réalisation du film *Loungta, les chevaux de vent* - Production MK2 Télévision
2004 Réalisation du film *Entr'aperçu* - Production MK2, Compagnie des Indes

Au Festival d'Avignon, Bartabas a déjà présenté *Cabaret Équestre III* en 1989, *Opéra Équestre* en 1991, *Chimère* en 1994, *Éclipse* en 1997, *Triptyk* en 2000.

ET

B a t t u t a

6 • 7 • 8 • 10 • 11 • 12 • 14 • 15 • 16 • 18 • 19 • 20 • 22 • 23 • 25 • 26 • 27 juillet

CHAPITEAU DOMAINE DE ROBERTY, LE PONTET • 22H • durée 1h30

Création 2006

CONCEPTION, SCÉNOGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE **BARTABAS**