



## **Fiche de poste**

### **Agent.e d'accueil du public**

L'agent.e d'accueil du public aura en charge les missions et tâches suivantes :

#### **Accueil du public**

Se présenter à l'heure et en tenue

Informier et accompagner les spectateurs, connaître la programmation de l'édition et le Festival d'Avignon

Suivre scrupuleusement les procédures du service et les consignes données chaque jour par la ou le Chef.fe de salle

Veiller à ce que les espaces soient propices à l'accueil du public (propreté, toilettes, ouverture des portes, présence de cales...)

Participer au bon déroulement de l'accueil du public : contrôle d'accès, placement, orientation, distribution des programmes de salle, mise à disposition du Registre d'accessibilité, gestion des retardataires

Assurer éventuellement le contrôle visuel des effets des spectateurs et appliquer les consignes Vigipirate

Veiller à l'accompagnement dédié des PMR (Personnes à Mobilité Réduite) le cas échéant, et de tout public aux besoins spécifiques

Gérer les éventuels litiges

Aider au comptage des documents de communication et participer au débrief le cas échéant

#### **Sécurité**

Veiller à la sécurité du public de l'entrée à la sortie du lieu, quelle que soit la situation en maîtrisant le lien entre le poste occupé et le rôle attendu dans le dispositif d'évacuation (guide-file, serre-file, etc) et de confinement

Appliquer les consignes Vigipirate et alerter les responsables de l'Accueil du public, chef.fes de salle ou régisseurs généraux en cas de malaise, d'accident ou d'urgence

#### **Savoir-faire/ Savoir-être**

Être courtois, bienveillant, rigoureux et réactif

Respecter la confidentialité, relayer et transmettre de l'information ou des consignes

Savoir travailler en équipe et s'adapter à différents interlocuteurs

Savoir écouter et analyser les demandes du public accueilli

Gérer les situations de stress : garder son calme et sa courtoisie et proposer une communication positive et bienveillante

#### **Contexte**

L'activité de cet emploi peut s'exercer aussi les fins de semaine, jours fériés, en soirée et de nuit

Elle s'effectue au contact et en interaction avec le public et les équipes du Festival d'Avignon

Elle peut s'effectuer en extérieur, en hauteur, seul ou en équipe, dans des salles plates ou en gradins

Elle peut générer des stationnements debout et assis, prolongés

Elle peut s'exercer dans un environnement spécifique : niveau sonore ou lumineux parfois important et/ou pénombre

Elle nécessite grande attention et vigilance et elle induit de respecter le bon déroulement de la représentation

Le port d'un uniforme est requis (Savoir entretenir sa tenue de travail)



## **Conditions**

Poste à temps partiel ou à temps plein

Disponibilité demandée : à partir du 27 juin, et tous les jours en juillet (jusqu'à 6 jours par semaine), jusqu'au 26 juillet 2024

La maîtrise de l'anglais courant est requise, la connaissance d'une autre langue étrangère est un plus y compris la Langue des Signes Françaises

Avoir le permis B est un plus

Poste affecté à plusieurs lieux (Avignon et hors Avignon)