

AVIGNON XXI^e Festival

1967



~~80 Wz~~
~~365~~

WRG 1
1967



Direction Jean Vilar

11 juillet-14 août 1967

CRÉER

La caractéristique du Festival d'Avignon est d'être un THÉÂTRE DE CRÉATION.

En effet, sur neuf spectacles présentés en juillet et août prochains, nous avons inscrit six œuvres inédites. Nous n'avons inclus dans notre programme que trois écrivains du passé. Encore devons-nous souligner que l'œuvre de Goethe sera jouée en France pour la première fois.

Enfin, nous passons de 17 représentations en 1965 à 48 cette année.

Avignon reste donc un lieu de recherches. Et de création. Comment, en ce qui concerne les choses de la culture, agir autrement ?

Jean Vilar.

Du 11 juillet au 6 août
Dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes

La Compagnie du Théâtre de la Cité de Villeurbanne

Direction Robert Gilbert et Roger Planchon
présente

une création

Bleus, blancs, rouges ou Les libertins

Texte et mise en scène de Roger Planchon
Dispositif scénique et costumes d'André Acquart
Assistants à la mise en scène
Jacques Rosner et Gilles Chavassieux

Le Tartuffe

de Molière

Musique de Claude Lochy
Dispositif scénique et costumes de René Allio
Mise en scène de Roger Planchon
assisté de Jacques Rosner

Avec :

Michel Auclair
Hervé Bellon
Jean Bouise
Claude Brasseur
Jean-Pierre Cassel
Gilles Chavassieux
Jacques Debary
Colette Dompietrini
Marie Dubois
Anouk Ferjac
Gérard Guillaumat
Michel Herbault
Yves Lefebvre
Lucienne Le Marchand
Pierre Le Rumeur
Claude Lochy
René Morard
Odile Poisson
Serge Rousseau
Isabelle Sadoyan
Françoise Seigner
Danielle Volle

Du 15 au 26 juillet
Dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes

La Compagnie Jorge Lavelli

présente

une création

Le Triomphe de la sensibilité de Goethe

Texte français de Jacques Decour

Musique d'André Chamoux

Dispositif scénique et costumes de Raffaelli

Mise en scène de Jorge Lavelli

Medea

de Sénèque

Adaptation de Jean Vauthier

Musique de Xenakis

Dispositif scénique et costumes de Raffaelli

Mise en scène de Jorge Lavelli

Représentations officielles
de l'Odéon-Théâtre de France
Direction Renaud-Barrault

Avec :

Lucie Arnold
Philippe Avron
Roland Bertin
Françoise Brion
André Cazalas
Alain Mottet
Denise Roland
Betty Schneider
Maia Simon
Madeleine Vimes
et pour Medea :
Maria Casarès
Gabriel Cattand
Germaine Kerjean
William Sabatier

Du 29 juillet au 14 août
Dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes
Le Théâtre Royal de la Monnaie
Opéra National Bruxelles
Direction Maurice Huisman
présente

Le Ballet du XX^e siècle

Direction artistique Maurice Béjart

Création

Messe pour le temps présent

« Je ne pourrais croire qu'à un Dieu
qui saurait danser. » Nietzsche

Ballet de Maurice Béjart

Roméo et Juliette

Musique d'Hector Berlioz

Mise en scène et chorégraphie de Maurice Béjart
Décors et costumes de Germinal Casado

<i>Avec Mesdames :</i> Albrecht Asakawa Aubrée Bari Brabant Brackeleer Carrie Cramer De Buyl Deval Dobrievich Dubois Dufrasne Golea Gielgud Kerendi Laga Margenat Pierre	Pinet Proenca Rousselle Schubert Sifnios Souverbie A. Van Boven J. Van Boven Velle Verneuil <i>Messieurs :</i> Alexander Arras Balmer Berger Bortoluzzi Brasseur Cano Casado Denvers	Dobrievich Donn Herbet Knill Kraner Lanner Lefebvre Lommel Lowski Roland Romano Uboldi Udagawa Ullate Van Hoecke <i>et les comédiens :</i> Paule Amen M.-C. Barrault Yan Brian
---	---	--

Du 13 juillet au 12 août

Au Cloître des Carmes

Le Centre Dramatique National du Sud-Est

Direction Antoine Bourseiller
présente en alternance

une création

Silence ! L'arbre remue encore

de François Billetdoux

Mise en scène d'Antoine Bourseiller

une création

La Baye

Dimanche au bord de la mer

de Philippe Adrien

Décor d'Oskar Gustin

Costumes de Yannis Kokkos

Mise en scène d'Antoine Bourseiller

Le Métro fantôme et L'Esclave

Deux pièces de LeRoi Jones

Texte français d'Eric Kahane

Décors d'Oskar Gustin

Mise en scène d'Antoine Bourseiller

Avec :

Yves Afonso
Jean-Claude Bouillon
Robert Chevassu
Chantal Darget
Suzanne Flon
Gregg Germain
Corinne Gosset
Gilles Guillot
Claude Landry
Jean-Pierre Léaud
Robert Liensol
Michel Müller
Annie Noël
Marco Perrin
Serge Reggiani
Monique Saintey
Georges Staquet

Le 3 août à 23 heures
Dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes

Cinéma de création

Première mondiale
du film de Jean-Luc Godard
La Chinoise

En août
dans un cinéma d'Avignon
présentation de plusieurs films
de Jean-Luc Godard
sur le thème
Godard et la couleur

Le programme détaillé de ces séances
paraîtra le 1^{er} juillet

Du 17 juillet au 12 août

Musique au Verger

Des concerts (ensembles instrumentaux et vocaux, solistes), organisés en collaboration avec l'O.R.T.F. et le Service de la Musique du Ministère des Affaires Culturelles, ont lieu au Verger d'Urbain V, en alternance avec des dialogues, lectures, conférences.

Tous les jours, à 17 h 30

Le programme détaillé
de ces manifestations paraîtra le 1^{er} juillet.

CALENDRIER

En plein air

Début des représentations : 21 h 30 précises.

(20 heures le 3 août.)

	Cour d'Honneur	Cloître des Carmes
Mardi 11 juillet	Bleus, blancs, rouges	
Mercredi 12 juillet	Le Tartuffe	
Jeudi 13 juillet	Relâche	Silence ! L'arbre remue encore
Vendredi 14 juillet	Relâche	
Samedi 15 juillet	Le triomphe de la sensibilité	
Dimanche 16 juillet	Relâche	Silence ! L'arbre remue encore
Lundi 17 juillet	Medea	
Mardi 18 juillet	Bleus, blancs, rouges	Silence ! L'arbre remue encore
Mercredi 19 juillet	Le triomphe de la sensibilité	
Jeudi 20 juillet	Medea	Silence ! L'arbre remue encore
Vendredi 21 juillet	Le Tartuffe	
Samedi 22 juillet	Bleus, blancs, rouges	Silence ! L'arbre remue encore
Dimanche 23 juillet	Le triomphe de la sensibilité	
Lundi 24 juillet	Le Tartuffe	Silence ! L'arbre remue encore (réservé)
Mardi 25 juillet	Bleus, blancs, rouges	
Mercredi 26 juillet	Le triomphe de la sensibilité	Silence ! L'arbre remue encore
Jeudi 27 juillet	Le Tartuffe	
Vendredi 28 juillet	Relâche	La Baye
Samedi 29 juillet	Roméo et Juliette	Silence ! L'arbre remue encore
Dimanche 30 juillet	Bleus, blancs, rouges	
Lundi 31 juillet	Roméo et Juliette	La Baye
Mardi 1^{er} août	Bleus, blancs, rouges	
Mercredi 2 août	Relâche	La Baye
Jeudi 3 août	20 h. Messe pour le temps présent	La Baye (réservé)
	23 h. Film « La Chinoise »	
Vendredi 4 août	Le Tartuffe	
Samedi 5 août	Messe pour le temps présent	Le Métro fantôme - L'Esclave
Dimanche 6 août	Le Tartuffe	La Baye
Lundi 7 août	Roméo et Juliette	
Mardi 8 août	Messe pour le temps présent	Le Métro fantôme - L'Esclave
Mercredi 9 août	Roméo et Juliette	La Baye
Jeudi 10 août	Messe pour le temps présent	Le Métro fantôme - L'Esclave
Vendredi 11 août	Roméo et Juliette	
Samedi 12 août	Messe pour le temps présent	Le Métro fantôme - L'Esclave
Dimanche 13 août	Roméo et Juliette	
Lundi 14 août	Messe pour le temps présent	

Prix des places

Dans la Cour d'Honneur : 5 F, 8 F, 12 F.

Au Cloître des Carmes : 8 F.

Cinéma (séance du 3 août) : 5 F, 8 F.

Au Verger d'Urbain V : participation aux frais, 3 F.

Comment louer vos places

Aux caisses :

à partir du 5 juin :

de 11 h à 13 h

et de 14 h 30 à 19 h

Bureau du Festival,

cours Jean-Jaurès,

84 - Avignon

Par téléphone :

à partir du 5 juin

de 11 h à 13 h

et de 14 h 30 à 19 h

à partir du 1^{er} juillet

de 9 h à 21 h

Téléphone :

Avignon 81-45-50

et 81-45-51

Par correspondance :

à partir du 5 juin

Bureau du Festival,

84 - Avignon

à l'aide des formulaires ci-contre qui doivent être adressés au Bureau du Festival, 84 - Avignon, accompagnés obligatoirement *dans le même pli* du chèque de virement postal, du chèque bancaire ou du mandat-lettre correspondant.

Attention : Envoyer des formulaires et des paiements séparés pour les spectacles de la Cour d'Honneur et les spectacles du Cloître des Carmes (l'intitulé et le numéro des comptes postaux étant différents). Nous nous verrons contraints de retourner les demandes qui ne seraient pas conformes.

La location par correspondance est ouverte à partir du 5 juin. *Elle est close sept jours avant la date du spectacle choisi.* Les billets seront envoyés sous pli recommandé dans l'ordre d'arrivée des demandes. A cet effet, le montant du règlement devra être majoré d'une somme globale de 2,50 F.





Formulaire de location

représentations de la Cour d'Honneur

Nom :

Adresse :

Spectacle choisi

Date

Nombre
de places

Prix
des places

Prix total

Total :

Ci-joint un mandat-lettre, chèque postal ou chèque bancaire (rayer les mentions inutiles) établi pour un montant de..... à l'ordre du Festival d'Avignon, C.C.P. 9660.14 Marseille.

Attention : Ne pas régler par un même paiement les places de la Cour d'Honneur et celles du Cloître des Carmes, mais faire deux paiements séparés (l'intitulé et le numéro du C.C.P. étant différents).

1947-1967

Le Festival

d'Avignon a vingt ans

Au Festival vous trouverez

la plaquette anniversaire

conçue par Jean Vilar

et Pierre Faucheux

80 photographies

Dedalus éditeur



Formulaire de location

représentations du Cloître des Carmes

Nom :

Adresse :

Spectacle choisi

Date

Nombre
de places

Prix
des places

Prix total

Total :

Ci-joint un mandat-lettre, chèque postal ou chèque bancaire (rayer les mentions inutiles) établi pour un montant de à l'ordre du Conseil Culturel - Festival d'Avignon, C.C.P. 87 500 - Marseille.

Attention : ne pas régler par un même paiement les places de la Cour d'Honneur et celles du Cloître des Carmes, mais faire deux paiements distincts (l'intitulé et le numéro du C.C.P. étant différents).

Etant donné le nombre restreint de places au Cloître des Carmes, il est prévu d'inscrire au calendrier des soirées supplémentaires au fur et à mesure que les salles seront complètes. Veuillez nous faire savoir si vous acceptez de reporter votre demande à la veille ou au lendemain de la date primitivement choisie.

Comment organiser votre séjour à Avignon

Hôtels, camping, caravaning, gîtes ruraux.

Ecrire au Syndicat d'Initiative, 84 - AVIGNON.

ACCUEIL ORGANISÉ

Des manifestations culturelles, dialogues, débats, conférences et des activités de découverte de la région sont organisés à l'intention des personnes ayant choisi une des quatre formules d'accueil suivantes :

- **Pour les jeunes, à titre individuel ou en groupe, âgés de 18 à 27 ans :**

Le Centre de Jeunes du Festival est ouvert du 17 juillet au 14 août. Séjour minimum de trois jours. Prix de la pension complète : 15 F par jour, places de théâtre et excursions en supplément.

- **Pour les personnes âgées de 28 ans au moins et pour les parents (quel que soit leur âge) accompagnés de leur famille (enfants de 5 à 17 ans) :**

Le Centre de Séjour est ouvert du 17 juillet au 14 août. Séjour minimum de trois jours. Logement en dortoirs avec boxes. Prix de la pension complète : 15 F par jour, places de théâtre et excursions en supplément. Les enfants pourront être confiés à des moniteurs spécialisés.

- **Les groupes et associations culturelles** désireux de situer à Avignon, pendant le Festival, un stage ou un séjour organisé réservé à leurs adhérents, peuvent être accueillis au Centre de Séjour du 13 juillet au 14 août.

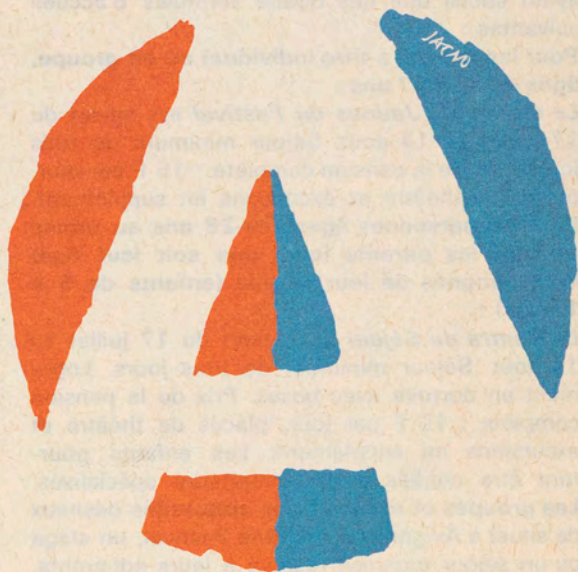
- **Pour les jeunes âgés de 16 et 17 ans :**

Deux séjours spéciaux (11-30 juillet et 1^{er}-20 août) dans les environs d'Avignon. Activités de vacances liées au Festival et à la découverte de la région. Prix du séjour : 407 F, comprenant l'hébergement, les places de théâtre et les excursions.

Pour tous renseignements s'adresser au Secrétariat du Festival d'Avignon, 3, avenue Saint-Honoré-d'Eylau, Paris-16^e, en joignant une enveloppe timbrée pour permettre l'envoi du formulaire d'inscription correspondant au cadre d'accueil choisi.

AVIGNON

XXI^e Festival



Renseignements :

A Paris : 3, avenue Saint-Honoré-d'Eylau, Paris-16^e.

A Avignon : Bureau du Festival, cours Jean-Jaurès.

Tél. : 81-45-50 et 81-45-51.